ПОСЛЕ ПАДЕНИЯ БОЛЬШЕВИЗМА ТОЛЬКО ЦАРЬ СПАСЕТ РОССИЮ ОТ НОВОГО ПАРТИЙНОГО РАБСТВА

НАША СТРАНА

Год издания 60-й. Буэнос Айрес, 12 января 2008 **"NUESTRO PAIS"** Buenos Aires, sábado 12 de enero de 2008 No. 2835

ПЕРВОЕ РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ НОВОГО ЕПИСКОПА РПЦЗ

«Христосъ рождается, славите: Христосъ съ небесъ, срящите: Христосъ на земли возноситеся....».

Святая Церковь призывает нас, возлюбленные чада, прославить Богомладенца, встретить Его, соединившись с Ним через святое причастие и вознестись духом в этот знаменательный день.

Обратим внимание, что Святая Церковь не славословит земное воплощение Сына Божия в прошедшем времени, но в настоящем. Не сказано: «Христос родился, славите». Таким же образом в кондаке не написано: «Дева днесь (в этот день) пресущественного» родила, а «раждает». Это не случайно. Этим Церковь вещает нам, что этот день не является воспоминанием прошлого, чудесного события, которое вошло в историю мира 2007 лет тому назад, а «вечного жития начало.» Этим Церковь призывает нас заново пережить это событие не только мысленно, но на деле: призывает каждого из нас коренным образом переродится со Христом в духовного человека!

Почему именно сейчас, как никогда, назрело время всем нам переродиться?

За существование земного мира никогда не было времени, в котором не было бы ни одного праведника, хотя и были времена, в которые иссякла праведность до одного чело-века – как было во дни Ноя. Нужно понять, что это верно касательно и сегодняшняго дня! Многие из нас помнят благодатные дни, когда мы вращались в среде наших святителей и праведных подвижников и наставников, физически, лицом к лицу, испрашивали у них Божьего благословения и их святых молитв! Но, с их уходом в иной мир, мы осиротели.

Дух наш стал угасать и мы приуныли. А тут, как на зло, диавол воздвиг свою лютейшую брань на Агнца (а это в действительности «на зло»!) Исконный враг нашего спасения не только ударами «снаружи» покорил себе официальную Зарубежную Церковь, но и изнутри терзает «неподдавшихся». С большим усилием потянулся за каждой душой, чтобы совратить каждого до единого. Уныние наше перешло в отчаяние или равнодушие к Христовой Истине. Подавленные духом, многие сейчас ходят как растерянные овцы и спрашивают себя и друг друга: «Почему нас Бог оставил?»

Ответ на этот судьбоносный вопрос лежит в нас самих. Бог нас не оставил - мы **Его** оставили! Вместо того, чтобы познать, что мы должны переродиться, мы привыкли катиться, держась за архиерейскую мантию – и вдруг нам не за кого цепляться.

Мы просили святых молитв у наших предшественников, а сами не находили времени для молитвы: утром так то-ропимся на работу, в школу или по дру-гим делам, что едва находим время пе-рекреститься, а вечером так устаём от служению мамоне, что засыпаем без молитвы.

Наш святитель митрополит Филарет завещал нам «держать, что имеем.» Нам заповедано хранить и ценить Истину – но мы этого не сделали. Мы ответили на этот вопрос словами Пилата: «Что есть истина?» и пошли на компромисс с Церковной Истиной под искажённым понятием о *икономии*, стали верить лжи и клевете. Приснопамятный Митрополит Виталий увещевал нас соблюдать всё, что Церковь заповедует нам: «Тот, кто не соблюдает посты, не может себя считать Православным Христианином.» Но мы по-прежнему живем по нашей теплохладной вере и своё мнение ставим выше церковного - что, мол, соблюдение поста, это моё личное дело. Наше оскудение веры и нравов привело нас к этому печальному состоянию. «Если свет, который в тебе тьма есть, то тьма кольми паче?» (Матф.6:23)

Нам может показаться, что перерождение дело сложное - дело, которое займёт много времени и усилий. Вся остальная жизнь наша может понадобиться, чтобы успешно это перерождение осуществить. Но это человеческое мышление: «Невозможная у человек, возможна суть у Бога». (Лук.18:25)

С Божией помощью наше перерождение может быть чудесным и мгновенным. Бог сый мира и Отец щедрот для этого и пришел в мир, чтобы преобразить нас и дать нам возможность чадом Божиим быть, сыны Света соделовая нас. Тот мир, о котором воспели Ангелы Божии в эту Вифлеемскую ночь, может возродиться в наших душах, если мы избавимся от гневного осуждения наших собратьев. Чтобы оградить наше сердце от гнева, нам бы следовало вообще не читать озлобленные слова провокаторов, которые с большим энтузиазмом и бешеными темпами разносят клевету и разногласие по всему миру посредством современной техники.

Рассудим следущее: на месте, называемом «Лифостротон», при дворце Пилата стоял нормальный народ, по большей части можно сказать верующий (пришедший на праздник Пасхи). Но из-за того, что в сердцах их отсутствовала любовь, они стояли лицом к лицу с Самим Богом и не познали Его, не оценили Святых Святейшего. «Возми, возми, распни Его» был их вопль. (См: Иоан.19:13-15)

Когда мы возобновим в наших сердцах краеугольную заповедь о любви к Богу и ближнему, тогда мы увидим, познаем эту чудесную духовную любовь среди наших современных служителей Истины.

Слава в вышних Богу, и на земли мир: во человецех благоволение.

Да водворится в наших душах этот благословенный мир, любовь Божия и благоволение ко всем - и любящим, и ненавидящим нас!

+ ЕПИСКОП СТЕФАН
Трентонский и Северо-Американский

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ

Архиепископа Тихона, Председателя Архиерейского Синода Русской Истинно-Православной Церкви

Дорогие о Господе собратья-архипастыри, отцы, братья и сестры:

Христос рождается – славите!

Долгожданный Праздник наступил.

Мы все готовились к нему постом и молитвой, ждали его и чувствовали его приближение по тому, как всё больше предпраздничных Рождественских песнопений звучало на Богослужении. Сегодня будем радоваться о Господе и о Его пришествии на землю. Ныне с нами радуются все ангельские чины, все святые, Пресвятая Владычица наша Богородица, и Сам Христос торжествует вместе с нами.

Вся Церковь, видимая и невидимая, полна ликования и удивления, ибо совершилось необыкновенное дело великой Божией Любви.

Сегодня Сам Господь рождается в нас, вочеловечивается и готовится терпеть тяготы земного жития и крестной смерти – ради нас, ради Своей безграничной Любви к нам, грешным.

Удивительно дело Любви Божией! Святой Дионисий Ареопагит пишет, что Любовь – это одно из имен Божиих и сущность Божества.

Именно она была причиной сотворения всего видимого и невидимого мира. Посмотрите, с какой любовью Господь создал каждую былинку, дерево или цветок, самого маленького жучка Господь сотворил с любовью, премудро устроил его бытие. Что же сказать о венце Его творения – человеке?

Почему всё это создал Господь?

Ведь Он абсолютен, Он ни в чём не имеет недостатка или ущерба и не нуждается ни в чём.

Потому, что Любовь Его преизливается. Он полон Любви, Он – самая сущность Любви. Преизливающаяся Любовь, по словам Св. Дионисия, и была причиной создания человека: Бог сотворил человека, чтобы любить его, и чтобы человек испытывал ответную любовь к Богу и к ближнему. Если бы не грехопадение, человек непрестанно пребывал бы в этом блаженном состоянии: в Богообщении, во взаимной любви с Богом и с людьми. Человек был создан для блаженства, для бесконечной радости. Он был создан из-за Любви, ради Любви и для Любви. Любовь – это и причина, и конечная цель нашего существования.

Грехопадение не просто отодвинуло человека от достижения этой цели. Лучше сказать, оно совсем лишило человека возможности Богообщения. Человек был создан цельным, духовно единым с Богом, друг с другом и с самим собою соборным существом. Грех разбил это единение, разобщил человека и с Богом, и с ближними, и с самим собою. Грех разрушил цельность человеческой души, нарушил соборное единство человека с Богом и друг с другом.

Человек пал, и продолжал опускаться все ниже и ниже: Адам согрешил, но покаялся, Каин не покаялся вовсе и породил целые поколения грешников, грех начал умножаться на земле… Господь посылал пророков, вразумлял людей, но не насиловал свободной воли человека, и человек шел в бездну. Какова же была скорбь чадолюбивого Отца, Который взирал на безрассудную и добровольную гибель Своих детей? Ведь каждого из нас Он сотворяет с большой Любовью, продумывает каждую нашу черточку, каждую наклонность души, всё в нас располагает так, чтобы мы имели возможность спастись и ощутить радость безбрежной Небесной Любви.

Эта сострадающая Любовь к погибающему человеку была велика настолько, что Господь Сам вочеловечивается и является среди нас, чтобы вновь приобщить нас к Своей Любви и восстановить наше единство. Он несет нам эту простую и высокую радость совместного бытия, две важнейшие заповеди, которые необходимы для жизни: любить Бога и любить ближнего.

Он несет нам Свое безграничное чувство, Которое в чистой душе вызывает искреннее ответное движение. Так, Дева Мария и Иосиф Обручник испытали эту Божественную Любовь на себе в святую Рождественскую ночь, так волхвы почувствовали эту Лю-бовь и преклонились перед ней.

Так Апостолы ощутили её и ради неё оставили всё и последовали за Христом. И все, чьё сердце открыто и ищет Истины, откликаются на Любовь Небесного Отца и влекутся ею, не могут не ответить взаимным чувством. Насколько же острее и сильнее становится это чувство ответной любви при воспоминании о Страстях Христовых, ведь и они, – страдания Христовы, – были ничем иным, как преизлиянием Божественной Любви…

Итак, дорогие братья и сестры, безгранично любящий нас Бог дал нам две заповеди, стоящие превыше всего: любить Бога и любить ближнего. На этих двух столпах основывается и сообщество христиан, а вернее, на них зиждется Церковь Христова.

Церковь, с Ее иерархичностью, Таинствами, богослужебным кругом, Её соборным устроением – это Богосозданный организм, это образ Богообщения и сосуществования людей, который дал нам Господь как единственно возможный и самый лучший для христианской жизни, то есть для обретения Небесной Любви. Но в чем же суть Богообщения и нашего со-

С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ И НОВЫМ ГОДОМ!

существования внутри Церкви? В чем же та радость Любви, к которой мы стремимся всей нашей жизнью, и которая превыше всего, что есть во Вселенной?

Ответим на этот вопрос словами Св. Игнатия Богоносца: «Всё это, – говорит Святитель, – для единения с Богом», а также для подобного ему единения с ближними. Образом такого единения для нас является Сама Пресвятая Троица, неслиянная и нераздельная. Отец, Сын и Святой Дух, будучи тремя различными Лицами, безгранично любят Друг Друга и в этом едином взаимном устремлении сливаются в Одно – в Единого Бога. Их единство – вершина Небесной Любви. Вот для какой Любви сотворил нас Господь, ведь все мы созданы по Его божественному образу.

Таково было единство Адама и Евы в Раю между собою и между ними и Творцом, пресеклось же оно грехопадением, потому что грехопадение разрушило единство устремлений: Адам стал стремиться не к тому, к чему призывал его Господь.

Но Христос, придя на землю, даровал нам возможность снова обрести это блаженное единство. Вспомним, как на Тайной Вечере Спаситель молился об Апостолах: Он просил, чтобы они были едины, как едины Он и Отец! Апостолы слышали Его слова о том, что Он возлюбил их, чувствовали Его отеческие прикосновения, когда Он омывал им ноги, и, наконец, вкусили Его Тела и Крови, ощутив то единство с Богом, о котором учит Христос. Поистине Тайная Вечеря была Вечерей Любви, и Божественная Любовь уже не таилась, но изливалась на Апостолов и давала вкусить обетованного единства с Богом. Что же сказать об этом радостном единстве и об этой Любви? Скажем словами Св. Иринея Лионского: «Кто может изъяснить союз Любви Божией? Кто способен как должно высказать величие благости Его? Несказанна высота, на которую возводит Любовь. Любовь соединяет нас с Богом; Любовь покрывает множество грехов; Любовь всё принимает, всё терпит великодушно… По Любви воспринял нас Господь; по Любви, которую имел к нам, Иисус Христос, Господь наш, по воле Божией дал кровь Свою за нас, и плоть Свою за плоть нашу, и душу Свою за души наши».

Что такое блаженное единство с Богом, мы после грехопадения можем отдаленно представить себе по тому, как земная любовь объединяет людей между собой. Отголоски божественной Любви мы можем видеть в любви и единстве супругов или матери, отца и их детей. Сколько радости приносит нам эта любовь на земле! Насколько же радостнее, глубже, цельнее единство в Любви с Самим Творцом!

Этому единству, – учит Христос, – должно быть подобно и наше единение друг с другом. Блаженство соединения с Богом, утраченное когда-то Адамом, сейчас, после того, как Бог, став Человеком, страдал за нас и воскрес – доступно каждому человеку. Не испытывают ли сегодня наши сердца радостный трепет от сознания того, что Господь родился в нас, ради нас, по любви к нам? Не радуемся ли мы, видя друг друга единомысленными и как бы единым сердцем славящими Бога?

Я сказал: как бы единым сердцем, но это не совсем верно, ибо у христиан и в самом деле сердце едино, когда мы вместе в Церкви славим Бога, вместе, из единой Чаши приобщаемся Божественных Тела и Крови Христовых, вместе чаем Царства Небесного. Сегодня мы составляем единое существо, единый большой организм, единое Тело – Церковь Христову. А мы знаем, что Глава этого организма – Господь, и с Ним мы сегодня едины.

Иисус Христос, по мысли святого Игнатия Богоносца, есть Глава, объединяющая Собою весь организм человечества, всю Церковь, в которой Он епископствует.

Этим и объясняется то, каким образом Господь Иисус Христос распространил и продолжает распространять на всех людей искупительное действие Своих страданий...

Внутри Церкви мы, объятые Любовью Божией, едины и с Ангелами, и со святыми, и с Богородицей, и с Самим Богом. В русском язы-ке есть замечательное слово, отражающее это свойство Церкви объединять людей и соединять их с Богом и друг с другом. Это слово – **соборность**. Церковь и призвана к воссозданию, восстановлению соборной целостности человеческой души, разрушенной, разъединенной грехопадением.

Будем же помнить, братия и сестры, о том, что непрестанно с Неба смотрит на нас наш Небесный Отец, и взгляд Его полон Любви. Будем каждое мгновение ощущать на себе этот взгляд, и будем такими же любящими глазами смотреть друг на друга, ибо мы сотворены по образу Божию и стремимся уподобиться Ему и соединиться с Ним и друг с другом. Будем помнить о том, как в убогом хлеве в Вифлееме родился Богомладенец, пришедший на землю для того, чтобы научить нас любить, чтобы пострадать от людей и для людей и чтобы соединить нас с Собою в непостижимый Союз Любви, прекраснее и сладостнее которой нет ничего во Вселенной. Аминь.

+ ТИХОН
Архиепископ Омский и Сибирский, Председатель Архиерейского Синода Русской Истинно-Православной Церкви

ЦЕМЕНТ, СКРЕПЛЯЮЩИЙ РОССИЮ

В номере 32 парижского журнала “La Nouvelle Revue d’Histoire” специально посвященном Первой Мировой войне и революции в России, Жан-Пьер Арриньон, специалист по Византии и славянству, выражает мнение, что цементом, скрепляющим современную Россию является православная вера, с которой считаются и против которой не выступают даже атеисты.

Напротив, неверующие активно выступают за сохранение церквей и икон и православие воспринимается народом в целом как важная и необходимая часть русской истории.

В. Р.

ТОЛЬКО ОТВЕРГНУВ СОВЕТЧИНУ РОССИЯ МОЖЕТ ВОЗРОДИТЬСЯ

В средневековье, в основном на Западе, существовало такое понятие, как “Божие перемирие” (Treuga Dei), входившее в силу в день Рождества Христова, во время длительных кровопролитных воин. В ту пору враждующие страны были все христианскими и считалось особым грехом проливать кровь в ночь, когда ангелы и все небесные силы поют “слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение”.

Нарушение этого «Божьего перемирия» считалось особо тяжёлым преступлением, за которое отлучали от Церкви. Итак, по взаимному решению благородных полководцев, на день слагалось оружие и помышляли о Боге. Но годы и века идут и неумолимо всё более отводят человечество от всего возвышенного, тогда как мир всё более втягивается в антихристовы сети.

Падение нравственности и прочих человеческих ценностей разительным образом проявилось во время агрессорской войны “свободного мира” против Сербии, когда раздались некоторые голоса с пожеланием, чтобы в день православной Пасхи “внедрители демократии” на время приостановили огненный поток на беззащитный сербский народ. Но в ответ, с диавольской иронией, в день Святой Пасхи американцы и прочие натовцы бросали бомбы, на которых расписывали издевательские “пасхальные поздравления”...

Ни одна страна в мире не насчитывала такого количества чудотворных икон, святых источников, мощей, монастырей, богодухновенных старцев, как наша Россия. И вся Русь Святая была нескончаемым паломничеством, передвигавшимся от одной святыни до другой. Не на автомобилях или самолётах передвигались паломники, ибо настоящее богомолье неотъемлемо от личного подвига. Хорошо известны рассказы и даже фотографии нескончаемых верениц пеших паломников, идущих во Святую Землю поклониться Гробу Господню или Вифлеемской Пещере и возвращающихся домой с драгоценнейшим пасхальным огнём.

Принято сегодня считать, что одна из крупнейших цитаделей Православия - Афон - относится ко грекам. Так оно и есть сегодня, однако всего 100 лет назад в большинстве своём Афон был русским и стоит ещё сегодня зайти в любой из двадцати святогорских монастырей, чтобы убедиться, что большая часть церковного богатства, – св. Чаши, св. Евангелия, облачения, являются дарами русских. Святая Афонская гора, как и весь православный Восток существовали и благоденствовали благодаря щедрости и жертвенности русского народа и Русской Империи.

То же самое можно было наблюдать и на Святой Земле, свидетельством чему было учреждение Императорского Палестинского Общества и развёрнутая им деятельность в пользу всех православных христиан.

Если Россия и русский народ проявляли такое благочестие и такую тягу к святости за пределами отечества, то на самой родине это благочестие, эта безграничная жертвенность, эта жажда святости были вообще беспримерными и просто непонятными для окружающего мира.

Всё это духовное богатство, было кучкой преступников и негодяев, вооружившихся силою диавольскою, ниспровергнуто, втоптано в землю, извращено, уничтожено. И былая Святая Русь, населённая народом Богоносцем, превратилась в нечто ничего общего с ней не имеющее.

Только чудом Божиим Россия может воскреснуть. Но чтобы ей вновь, как в прошлом, стать “Домом Пресвятой Богородицы” никакой не может быть смеси между свято-русскими началами и ядом богопротивного советского наследия.

Протодиакон Герман Иванов-Тринадцатый

ВЫБОР БЕЛЫХ ЭМИГРАНТОВ

От того, что чекисты вместо черных кожаных плащей надели царскую форму с погонами, они не стали царскими или белыми офицерами.

От того, что чекисты в погонах надели священнические рясы, они не стали православными священниками.

От того, что чекисты в священнических рясах объявили своего полковника Путина «православным президентом», он не стал от этого православным.

От того, что чекисты объявили современную Эрефию, как наследницу СССР, «исторической православной Россией», от этого Эрефия не стала православной.

От того, что чекисты разорили Белую Зарубежную Церковь, Русская Церковь не стала единой, а порожденная чекистами в рясах сергианская МП не стала каноничной и истинно-православной.

Всё, что делали и делают чекисты – это уничтожение подлинных Православия, Церкви и России, и создание вместо них искусственной подделки, сохраняющей схожесть во внешних формах, но внутренне наполненной гнилым антихристово-чекистским духом.

Истинное Православие не совместимо с «чекистским православием».

Поэтому мы выбираем хиротонисавшую для нас, белых эмигрантов, достойнейшего епископа-зарубежника Владыку Стефана (Сабельника), Русскую Истинно-Православную Церковь под предстоятельством Архиепископа Тихона Омского и Сибирского. Ведь РИПЦ – это и есть Белая Церковь, не склонившаяся перед чекистами, и сохранившая в российских катакомбах и Истинную Россию, и Истинное Православие.

И не случайно духовный центр РИПЦ расположен в Омске – столице Белой России, где находилось Верховное Правительство адмирала Колчака и «Высшее Церковное Управление» под председательством Архиепископа Сильвестра Омского и Сибирского, анафематствовавшего коммунизм и благословившего Белую Борьбу и Белое Правительство.

О. Бартенев

БИБЛИОГРАФИЯ

А. Бахрах. «Бунин в халате. По памяти, по записям». (Москва, 2006).

Бахрах, сам по себе второстепенный литератор, которого Бунин приютил у себя на вилле «Жаннетт» под Грассом рассказывает о своей жизни там, которую делил со странным сборищем: кроме жены, писательница Галина Кузнецова, ее подруга, сестра известного философа Степуна, Марга, и Л. Зуров, первоначально протеже Бунина, в дальнейшем ему опротивевший и ставший невыносимым.

Интересны высказывания Бунина по вопросам литературы, политики и отношений с людьми, которые этот его временный «домочадец» собрал и нам тут передает. Мы узнаём о культе Льва Толстого, неизменно поддерживавшимся Иваном Алексеевичем, о его преклонении перед Гете, об его высокой оценке Пруста, Флобера и Франса, а также об его дружбе с Андре Жидом.

Более нам созвучна его любовь к Пушкину, Лермонтову, Жуковскому и А. К Толстому.

Вообще слава Бунина основана на прозе, что вызывало у него разочарование, может быть и справедливое: он сам видел себя в первую очередь поэтом. И действительно, его стихи заслуживают большего внимания, чем то, которое им обычно уделяется. Отметим превосходную статью о бунинской поэзии Тамары Жирмунской в «Континенте» 132, нарушающую общепринятую недооценку.

Остановимся на эпизоде, которому Бахрах дает явно ложное освящение. После Второй Мировой войны парижский Союз Писателей исключил членов, взявших советские паспорта.

Трудно возражать против справедливости и необходимости подобной меры! К которой и призывали люди как Мельгунов и Гуль и на которую согласился председатель союза Зайцев. Демонстративный протест удалившихся с собрания после этого решения Веры Буниной и Л. Зурова, считавшегося секретарем писателя нанес репутации Бунина серьезный удар и причинил ему впоследствии много неприятностей. Впрочем, просоветскую позицию занимали тогда многие литераторы, позже предпочитавшие про это забыть, как критик Адамович.

Оставим однако первую часть книги и перейдем ко второй, содержащей краткие характеристики ряда писателей и художников, с которыми Бахраху случалось встречаться.

Кидаются в глаза многочисленные недоговоренности, может быть отчасти происшедшие из факта, что хотя автор писал обычно о покойниках, но вскоре после их смерти, когда не о всем было говорить удобно. Отсюда иногда интригующие инициалы вместо полных имен и фамилий.

Более существенны такие вот вещи: неупоминание о Бердяеве, что тот под конец жизни сделался агрессивным советским патриотом, к ужасу своих друзей, как например Зайцев.

А об Адмовиче полное умолчание об его пользуясь современным языком «нетрадиционной сексуальной ориентации», которая, безусловно, во многом определяла его поведение. Не говорит этого Бахрах и о Жиде; но о том все достаточно рассказано французской печатью, да и роль Жида для русских не столь уж и существенна.

О Тэффи, подчеркивая ее антикоммунизм, автор книги не рассказывает, что она после войны писала в просоветской газете. Что, впрочем, можно объяснить нуждой и необходимостью выжить; но правда все же есть правда.

Посвящая большую статью «Современным Запискам» Бахрах неверно изображает их якобы политическую терпимость. Шмелев и Цветаева очень бы даже могли подтвердить обратное!

Непонятно и ничем не обосновано презрение с которым Бахрах говорит (и которое, по его свидетельству, разделял с ним Б. Зайцев) о Василии Ивановиче Немировиче-Данченко, писателе весьма интересном и многогранном. Непонятно, почему при встрече с ним оба вышеназванные литераторы (которые на деле по степени таланта в подметки ему не годились!) сговорились ему заткнуть рот, когда он хотел рассказать им о Шипке (где был и получил орден) и о Соловках, где был в довоенное время в монастыре (о чем оставил интересные очерки).

При большевиках два его романа были переизданы большим тиражем, «Бодрые, смелые, сильные» и «Банкирский дом». Понятно, что из его большого наследства было выбрано более подходящее с советской точки зрения. Но книги-то так и так талантливые, какие он обычно и писал. А Бахрах с Зайцевым не могли якобы припомнить название ни одной из его книг!

Не лишены меткости наблюдения над творчеством Набокова, в которых отмечена «холодная эротика» и преувеличенное позерство».

Не делает чести Бахраху факт тех колебаний, какие он пережил в годы после Второй Мировой (а может быть отчасти и раньше): борьба с желанием возвратиться в советскую Россию.

От чего его удержали Андре Жид и Эльза Триоле, жена Арагона и сестра Лили Брик.

Ю. Вознесенская. «Асти спуманте» (Москва, 2007).

Книга, с подзаголовком «Русские дела графини Апраксиной», претендует создать жанр «православного детектива».

Идея христианского детектива не нова. По-настоящему-то, «православным детективом» являются романы Достоевского. А «католический детектив» представлен в рассказах Честертона.

Но это – титаны, с которыми кому же по плечу тягаться? Впрочем, в западной литературе попытки не раз делались; делались даже и в русской.

Среди них роман Вознесенской выделяется полной бездарностью.

Интрига неправдоподобна, да и просто неинтересна. Действие отсутствует. Текст сводится к разговорам на сером русском языке, навевающем зевоту.

Частые упоминания, что престарелая эмигрантка первой волны, графиня Апраксина, постоянно молится и собюдает обряды, вряд ли превращает ее деятельность в сюжет занимательного романа или хотя бы дает ему право считаться детективом более высокого класса, чем многочисленное на всех языках бесталанное чтиво для вовсе нетребовательного потребителя.

Искать на 380 страницах элегантно изданной книги сколько-то глубокий психологический анализ или сколько-то оригинальные ситуации было бы напрасным трудом.

Никому не советуем и пробовать!

Владимир Рудинский

НЕЗАУРЯДНЫЙ КОМПОЗИТОР

С волнением прочитал емкую, но уж больно краткую информацию к 70-летию расстрела кубанского хормейстера, композитора, фольклориста и просветителя Григория Митрофановича Концевича, помещенную в № 2831 «НС». Хотелось бы добавить к уже сказанному в заметке некоторые дополнительные штрихи к портрету этого незаурядного человека.

Судьба Г. М. Концевича неотделима от истории Певческого Хора Кубанского Казачьего Войска (1811 - 1921 гг.), в который он был приглашен регентом в 1892-м году. Хор под управлением Г. М. Концевича исполнял литургические, кубанские народные песнопения, сочинения академического репертуара.

В концертах Екатеринодарского Войскового Собрания и иных залах города в его исполнении звучали и произведения В. А. Моцарта, Ф. Мендельсона, М. И. Глинки, современных тогда композиторов Р. Вагнера, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, С. И. Танеева.

По свидетельствам современников, Певческий Хор в тот период считался лучшим на Юге России и по редкостному подбору голосов и по уровню профессиональной подготовки хористов.

Г. М. Концевич считается первым профессиональным исследователем Кубанского песенного фольклора . На регентских Курсах при Придворной Певческой Капелле в Петербурге его учителем в классе гармонии и аранжировки был Н. А. Римский-Корсаков. Влияние последнего чувствуется в методе обработки народных мотивов, собранных Концевичем в кубанских станицах.

Всегда подчеркивая важность сохранения и популяризации народной музыки для духовного здоровья государства, Григорий Митрофанович подготовил и издал несколько сборников кубанских песен с подзаголовком «Из репертуара Войскового Певческого Хора». В штатное расписание Кубанского Казачьего Войска была введена специальная должность «собирателя народных песен», каковую Концевич и занял, уступив в 1906 году пост регента Хора своему ученику Я. М. Тараненко.

Много он сделал и для развития музыкального образования на Кубани. В 1906 году им была организована музыкальная школа при Войсковом Хоре, в которой хористы получали профессиональную квалификацию хормейстера, регента. После окончания срока службы в Хоре они возвращались в родные станицы учителями музыки в школе и регентами церковных хоров. В школе преподавались теория и история музыки, гармония, дирижирование, основы игры на инструментах симфонического оркестра. При школе был образован и ученический оркестр, партию первой скрипки в котором с удовольствием исполнял Григорий Митрофанович.

Пришли новые времена... Советская власть крушила с упоением российские государственные и общественные структуры, но - в первую очередь, - людей России. В 1920-1930-е годы в связи с правительственной установкой на «расказачивание» заниматься сбором кубанского фольклора стало невозможно. Рты у уцелевших казаков уже были плотно закрыты. Войсковой Хор был разогнан. И Г. М. Концевич стал собирать образцы адыгейского фольклора. Те еще пели. Благо, мало кто понимал - о чем.

В тридцатые годы, утопив в крови сотни тысяч и выморив более миллиона казаков голодом, совдеп решил, что пришла пора воспеть славу его трудам на ниве государственного «строительства» Кубани. И в 1936 году решением Совнаркома СССР создается Государственный Кубанский казачий хор. Тут-то житейская наивность мастера, все жизнь погруженного в искусство, и погубила его.

Старый Концевич исторического момента не понял и, верно, решил, что создаваемый совдепом «казачий хор», куда его пригласили руководителем, и впрямь собирается петь настоящие казачьи песни. Он принял приглашение занять должность руководителя нового хора. И в первую программу хора поставил несколько, казалось бы, совсем безобидных традиционных кубанских песен. Программу изменили...

Вместо кубанских песен запестрели «Гимн Партии Большевиков» А. Александрова, «Молодая казачья» А. Лившица, советские песни В. Соловьева-Седого, Д. Покрасса, грузинские, армянские, молдовские народные песни в современной обработке, шедевры академического репертуара (особым успехом у публики, как отмечала в 1937 году газета «Красное знамя», пользовалась в исполнении казачьего хора ария Дона Бартоло «Клевета» из оперы Дж. Россини «Севильский цирюльник»).

Кубань же была представлена в программе свежесостряпанными кубанским автором песнями «Кочубей» и «Тачанка», воспевающими героизм красноармейцев в период Гражданской войны.

Ну а 74-летнего Концевича расстреляли. Официально он был обвинен в попытке покушения на товарища Сталина. Абсурд? Отнюдь нет с точки зрения совдепа. Ведь были уже предостережения в начале 1920-х годов в краснодарской газете «Красное знамя», что «пение казачьих песен и ношение казачьей одежды расцениваются как акт противодействия советской власти». А облик товарища Сталина и советская власть - понятия нераздельные для русского народа.

Свидетель последних дней Г. М. Концевича рассказывал мне лет тридцать назад как старый музыкант устроил в камере путинской alma mater образца 1938 года хор из среды более чем 300 заключенных, ожидавших в каменном сыром мешке своей участи.

Георгий Борисов

Независимый анализ положения в Зарубежной Церкви - с позиций Белой Эмиграции

КАРЛОВЧАНИН

Электронный официальный орган печати Западно-Европейской Епархии РПЦЗ, под редакцией Протодиакона Германа Иванова-Тринадцатого

www.karlovtchanin.com

ДВА СЛОВА НИКИТЕ МИХАЛКОВУ О РУССКИХ

Посмотрела фильм “12”. Хотелось бы сказать несколько слов Н. С. Михалкову лично, но нигде в интернете не нашла его адреса. Пишу – в эфир, и значит, не только для «Нашей Страны», но и всем кто посмотрел этот фильм.

Прежде всего: прекрасная режиссура. Совершенно забытое наслаждение, по нашим временам, когда кино превратилось в набор поз, фраз, крупных планов.

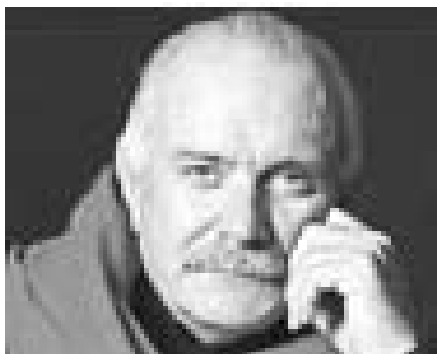
Безупречность постановки: всё едино, всё на своём месте, никакой воды.

Изысканный, чарующий стиль: на ассоциативное “сквозное восприятие”: параллельные времена, реальность – сон, бытовой штрих – метаистория, шквальный огонь – улыбка Джоконды. Богато, и в меру, и не навязчиво. Одно только сверкающее спицами колесо чего стоит.

Вообще всё ладно устроено и мощно, мягко крутится в этом кино. Характер и рука самого Никиты Сергеевича?

Но не понравился монолог Русского, который забил собственного ребёнка (и пролез в присяжные?): утрирован и затянут. Здесь чувство меры и актёру, и режиссёру явно изменило.

Ещё покоробили откровения о прекрасной даме кладбищенского короля: грубо, на грани с непристойностью и не вписываются ни в драму, ни в деловой круг, ни тем более в юриспруденцию. Подобного рода проблемы, о которых распространяется этот тип, – да, они существуют; но рассказывают о них в кабинете врача – не перед аудиторией. Выставлять такое напоказ – психопатология.



Но в общем и целом фильм бесспорно удался и является заслуженным вкладом Н. С. Михалкова и его творческой команды в мировую культуру.

Однако уважаемый Никита Сергеевич, вынуждена сказать: очень уж обидно за Россию и за русских.

Сразу видно, что евреев вы любите больше, чем нас.

Мы тоже любим евреев и истинное еврейство: древнюю добрую, весёлую культуру, не без своих вывертов конечно. И В. Гафт, в роли пожилого еврея, правда, очень симпатичен. Но уж очень отвратительные у Вас русские.

Почему?

Это же абсолютная неправда!

Русские люди – самые замечательные на свете. Они – сама доброта, сама искренность, сама сердечность.

Трубу вы видите, криво подвешенную, а чистую и бескорыстную душу человеческую – нет.

Пьянство? Но ведь не одни же у нас пьяницы, ничтожества да идиоты?

А где же Царственные Мученики, где славный род Романовых, где современные Невские, Минины и Пожарские, Столыпины и Витте, Пушкины и Андреевы, Цветаевы и Вавиловы, Шаляпины, Рахманиновы и Королёвы?

Где – они? Скажете: «их нет».

Ан нет, есть: не оскудела Русская Земля. Поищите их в народе – в науке, в искусстве, в храме Божием; поищите – в Суздале, во Владимире, в Омске, в Красноярске, в Архангельске, в Санкт Петребурге, в Русском Зарубежье. Везде они – великие и самые прекрасные на свете русские люди.

Просто Вы их не видите или не хотите видеть.

Русские люди не виноваты, что их не видно, а на телеэкранах одни Оксаны Робски, Ксении Собчак, Нагиевы, Лолиты и прочие им подобные.

Это вы, уважаемые авторы, киномагнаты, заслуженные деятели искусств, – или сами сделали из них героев, или малодушно позволили этому случиться и не боретесь с неправдой.

Но надо же когда-то и честь знать.

Необходимо прекратить эту ложь, эту работу вражью, и сказать наконец правду о России и о русских людях.

Вот что меня лично очень огорчило в этом фильме: нет личности, нет положительного героя.

Да, В. Гафт хорошо сыграл очень доброго и мудрого человека; однако для нас, для русских, это не мудрость, когда человек, который «привык задумываться», задумывается о чём угодно, только не о своём спасении. Такой персонаж не может быть нашим героем.

И ещё какая-то безысходность: общий фон слишком мрачный. Это тоже не по-русски.

Эта мрачность, надрыв, разруха – почему-то у русско-еврейских режиссёров, и у Кончаловского, и у Тарковского, и у Вас – это присутствует и довольно с трудом воспринимается.

Возможно, зов иной в вас, неверие во Христа Воскресшего? И радость Пасхальная, наше лучшее, вас не осеняла? А ведь у православных – уныние – тяжкий грех, душеубийство.

Душа, чистая перед Богом, всегда с Богом и в Боге, а следовательно всегда в радости. Отсюда и Русский Дух, русский оптимизм, героизм и жертвенность, русское мужество, русский вольный размах в творчестве. Но где же это всё в современном так называемом «русском кино»? О чём это кино? Зачем оно нам? Ведь это же совершенно нерусское по духу кино!

Ещё в «Шагаю по Москве» заметила большую неправду в том, что пока бабушка молилась, собака всех кусала. Да разве же может такое быть, если мы веруем в Бога?

Если человек пришёл в храм, сквозь все запреты и препоны, Бог всё остальное в его жизни Сам управит.

Каждый человек, посещающий церковь, поймёт о чём говорю. Так что этот эпизод большая, мягко говоря, неправда.

И вот в этом фильме “12” есть такая же неправда о России и русском народе.

По сути дела – нет в этом красивом и супер профессиональном фильме ни России, ни русских.

Во всяком случае – той России и тех русских, которых знаю и люблю, которыми привыкла гордиться и хранить их образы в сердце как нетленное сокровище.

Е. Юрьева

ДЛЯ НИХ КАНОНЫ НЕ ПИСАНЫ

Верующих в Зарубежной Руси мало бы интересовало, кому поклоняются просоветские иерархи МП, кого они прославляют, чем они занимаются. Но так как Патриарх и его "митрополитбюро", обольстив заграничное духовенство, достигли захвата множества русских храмов в Зарубежной Руси, то русских эмигрантов интересует, что будет предпринимать перешедшее под административный контроль МП духовенство РПЦЗ(Л)?

С какими целями и кем будут использоваться храмы, в которых они крестились, венчались, куда ходили их дети и где десятилетиями воспитывались новые поколения в верности православию и любви к родине?

Для многих верующих до сих пор непонятно, по каким причинам иерархи РПЦЗ(Л) и кучка протоиереев, несмотря на протесты, согласились заключить договор с Патриархией? Им не понятно как заграничное духовенство могло забыть о Соборных постановлениях и наложении анафемы на коммунистическое правительство, экуменизм и обновленчество в Патриархии? Им непостижимо как возможно прославлять тех, кто участвовал на родине в преследовании духовенства и верующих? Тех, кто закрывал и разрушал храмы и сотрудничал или прямо слу-жил в НКВД-КГБ?

Десятилетиями в Зарубежной Руси, тщательно, под руководством иерархов Церкви хранилось Православие таким, каким оно было – незапятнанное - на Святой Руси. Поэтому поведение изменивших Церкви людей, иные стараются объяснить их преклонными годами и стремлением к современной моде быть ко всем "толерантными".

Многие верующие на родине и в Зарубежной Руси видят, что патриарх Алексий II и члены его митрополитбюро не соблюдают православные каноны и решения Вселенских Соборов. Ибо эти иерархи МП сослужат с осужденными Церковью раскольниками, еретиками и католиками, участвуют в экуменической деятельности.

Да к тому же, надо присмотреться как они относятся ко канонизациям.

В Русской Православной Церкви процесс причисления к лику святых начинается после того, как подтверждается почитание определенного человека в приходе или епархии. О почитании делается доклад духовному правлению и в Синод, при котором имеется комиссия канонизации. Эта комиссия рассматривает возможность и полезность для Церкви причисления почитаемого лица к лику святых. Признание святости производится по следующим причинам: как защитника православной веры, за миссионерство, построение храмов, мученичество за веру и так далее. Жизнь и деятельность кандидата к причислению к лику святых должна стать примером для подражания верующими.

Однако МП начала моду канонизации людей, в святости которых у верующих имеются сомнения. Как, например, адмирала Ушакова.

С другой стороны, ввиду того, что духовенство РПЦЗ(Л), став частью Патриархии, также начало экуменическую деятельность, то среди верующих растет недоверие к пастырям и даже отход от Церкви.

Наблюдая над соблазнительным поведение своих клириков, верующие задают друг другу вопросы: с кем еще будут они сослужить и к каким еще святым будет призывать поклоняться?

Поскольку сослужения духовенства Патриархии, а теперь и клириков РПЦЗ(Л) происходит с теми, кого за отхождение от православия прежде осуждали, то возникают вопросы.

К примеру, будет ли зарубежное духовенство служить с членами Румынской Православной Церкви, в которой числится храм в Петресте (Трансильвании), где почитаются иконы с изображением римского папы Иоанна-Павла Второго, бывшего президента Америки Буша-Старшего и Михаила Горбачева?

Местное румынское духовенство считает, что эти лица достойны святости наравне со Святым Императором Константином Великим! Они, мол, помогли освободиться от коммунизма и в этом их заслуга перед христианством. На изображениях, Буш и Горбачев выступают с речью, а римский папа благословляет польских верующих.

Слыша о таких «святых», получая от духовенства соблазняющую литературу, верующие Зарубежной Руси задают себе вопросы. Десять заповедей, апостольские правила и каноны Церкви - для МП не писаны? Зарубежное духовенство, подчинившееся МП, может ли вести свою паству по пути спасения душ?

Г. М. СОЛДАТОВ
Председатель Общества
Митрополита Антония

Возглавляемое
проф. Г. М. Солдатовым

ОБЩЕСТВО МИТРОПОЛИТА АНТОНИЯ

продолжает борьбу за историческую Зарубежную Церковь.

Читайте электронный орган печати Общества, журнал

"ВЕРНОСТЬ"

www.metanthonymemorial.org

«Я ВПИЛСЯ ВЗГЛЯДОМ В ЛИЦО ГОСУДАРЯ...»

В настоящий момент, в Аргентине никого не осталось в живых, кто видел покойного Императора Николая Второго вблизи, то есть имел «зрительный контакт", как говорят сейчас техническим языком. А я его видел, и он меня видел...

Это было в 1916 году, а мне в это премя было 10 лет от роду, я был учеником 1-го класса гимназии в Киеве.

Это была особая гимназия, принадлежала она известному педагогу В. П. Науменко, имела великолепный штат преподавателей, «модерный» способ преподавания и «высший класс» родителей её учеников - детей науки, искусства, различных профессий, и титулованных, из коих в низших, знакомых мне классах, учились четыре князя и один граф; в обычном обиходе гимназии их титулы не упоминались.

Д-р Ф. Ф. Вербицкий у могилы хорунжего Н. Н. Краснова

Между учениками и преподавателями были сердечные отношения; со стороны учеников к преподавателям - уважение и любовь; со стороны преподавателей - то же самое; среди учеников - товарищество и патриотизм.

По одежде, то есть по форме, мы резко отличались от учеников других, главным образом казенных гимназий: светло-синие диагоналевые брюки и тёмно-синего сукна китель со «скрытой застежкой, «прорезными» грудными карманами и «стоячим» воротником.

Шинели не серые, как у казенных гимназий, а черные, как у кадет, со светло-синими кантами, пуговицы "золотые". Следовательно, шинели были не гимназического, а скорее студенческого или кадетского вида. В случая большого холода - надевали башлык.

Головные уборы – фуражки, причем не «тарелки», а маленькие темно-синие, "кавалерийского» типа фуражки со светло-синими кантам.

Таким образом, форма на улице считалась «шикарной".

Держались мы в обществе и на улице вежливо и "подтянуто". Про политику в 1-ом классе я, конечно, ничего не знал, хотя, например, в 1912 году о Балканской войне (в 6 лет) знал и ею интересовался, также как и текущей войной очень интересовался и был полон патриотизма.

О дне проезда Государя Императора через Киев, мы с сестрой Лидией знали заранее и собирались идти встречать его. Он совершал поездку для посещения Юго-Западного фронта и должен был попасть в Киев, по всей вероятности, чтобы посетить свою августейшую мать - Государыню Императрицу Марию Феодоровну.

Узнав о дне, часе и маршруте поезда Государя Императора через Киев, мы с сестрой Лидией, ученицей приготовительного класса женской гимназии Жекулиной, собрались идти "встречать" монарха на выбранное для нас взрослыми место. С нами пошла и няня маленькой сестренки Тамары, которую она повела с собой. День был холодный и ясный, оделись соответственно.

На выбранном месте было сравнительно мало народа. Таким образом мы стали на тротуаре, возле самой мостовой. Я видел всю улицу - никаких шпалер не было. Мы разговаривали между собой, с волнением ожидая увидеть близко нашего любимого Государя.

Издали появилась колонна. Это были всё большие открытые автомобили, в которых сидели военные. В первом автомобиле было уже что-то новое и необычное: спереди сидел кто-то рядом с шофером, а сзади, не сидел, а стоял, спиною вперед и лицом назад, военный в генеральской шинели на красной подкладке, высокий мужчина, и вытянув правую руку в серой перчатке, поднимал кверху три пальца.

Это был обер-полицмейстер Горностаев, который пальцами показывал, что Государь в третьем автомобиле. А стоял он лицом к Государю, иначе это было бы спиной к монарху! Нам это потом обьяснили.

Кто был во втором автомобиле – не помню, наверное я не обратил на него внимания, ожидая третий автомобиль с Государем. Я хорошо всё это видел, ехали автомобили медленно, близко от тротуара и с расстоянием между ними.

Государь сидел один на заднем сидении и смотрел иа стоящих на тротуаре.

Был он одет в шинель солдатского сукна, на груди виднелась георгиевская ленточка (оранжевые и черные полоски), на голове форменная, военного образца, папаха серого каракуля с кокардой.

Когда Государь уже был совсем близко, я совершенно неожиданно, вместо того, чтобы просто снять фуражку и кричать "ура", как это сделали другие стоящие тут мужчины, стал ему во фронт по всем правилам искусства, что умел делать, наученный военными родственниками и друзьями, и впился вяглядом в лицо Государя. А он увидев такую редкую картину и заметив мое старание, улыбнулся мне своей доброй, очаровательной улыбкой и отдал честь, приложив руку к своей папахе.

Это были секунды, - а вот эта фигура, лицо и жест Государя врезались в мою душу на всю жизнь...

Конечно, я думаю, Государь был поражен - вдруг на улице ему стал во фронт маленький мальчик в странной форме - не кадет, не студент, - мал для этого - но я ясно понял, что он улыбнулся **мне**... И вот, в секунду он проехал, но лицо его я и сейчас помню...

Конечно, мой неожиданный жест, "стать во фронт", вместо традиционного "ура" и "шапку долой" был вызван моим совершенно неожиданнмм порывом души.

А дальше - революция, которая вызвала уже политическое разделение. Были мальчики, вывешивавшие красный клякс-папир с надписями: "да здравствует революция». А мы, верноподанные Государя Императора, рисовали красным и синим карандашем по белому, русский флаг, а на нём писали "да здравствует монархия».

1996 Д-р Ф. Вербицкий

От Редакции: Автор очерка, доктор медицины Федор Федорович Вербицкий (1906-1996), сын главы Русской Колонии в Аргентине, во время Второй Мировой войны служил военным врачем в Русском Корпусе на Балканах.

ВЛАСТИ РФ ДЕРЖАТСЯ ЗА ИМЕНА ЗЛОДЕЕВ

Присутствовал на заседании участников проекта «Возвращение» (имеется в виду восстановление исторической топонимики, замененной именами всякой советской и «интернациональной» мрази).

Ну и, что называется «как в капле воды», отразилась общая ситуация, уткнув носом в пресловутое «что делать?».

Проект инициировал один мой старый знакомый, человек во всех отношениях приятный и весьма энергичный, привлекший туда помимо искренних «интересантов» и ряд «влиятельных лиц» (в том числе депутатов Государственной Думы).

Речь шла о возвращении исторических названий вообще.

В том числе, например, и возвращении Страстной площади вместо Пушкинской) и ликвидации наименований в честь явных большевицких злодеев в тех случаях, если прежде данный объект вовсе не существовал.

Но в начале октября 2007 года «Возвращение» потерпело полное фиаско при попытке побудить московские власти возвратить исторические названия около тридцати объектам.

Даже наиболее скептически настроенные участники надеялись, что уж какую-то кость кинут: ну хоть «Коммунистические» улицы, на коих находятся действующие храмы.

Или то, что противоречит самому московскому закону о названиях (станции метро под тем, что уже носит другое название – например, «Библиотека» уже не «Ленина», «Крапоткинской» улицы тоже нет и так далее) или хоть «Войковскую».

Куда там!

Отвергнуто было с порога абсолютно все (один из непосредственно носивших петицию в Комиссию по наименованиям, говорил, что попал на заседание парткома семидесятых годов) – переименования «неоднозначны» (ну чем «Симоновская слобода» лучше «Ленинской слободы»?) и связаны с «моральными затратами населения» и все такое, что в этих случаях говорится.

Оказалось, мэр Москвы Юрий Лужков до этого уже однозначно выразил свое мнение.

Давно замечено, что чем больше жиреют связанные с ним структуры, тем чаще от него слышны высказывания в духе советско-социалистической ностальгии – вроде как грехи замаливает.

Так вот обсуждалось, что при таком раскладе делать и как себя вести.

Оказалось, конечно, что «влиятельные лица» как раз особо возвращать не рвутся, а те, кто рвется, повлиять на это не способны.

Потому первые рекомендовали начальство позором не клеймить, а поговорить с ним «за чайком» - глядишь, пару-тройку названий и сменят.

С одной стороны, советская топонимическая модель – это работающая система, ежедневно и ежечасно воспроизводящая в массовом сознании соответствующие стереотипы, поэтому всякое отсечение хотя бы малой ее части есть несомненное благо.

С другой стороны, если ценой этого становится признание нынешней власти за то, что она желает из себя изобразить (за наследницу исторической России) – то люди желающие, чтобы она на деле такой стала, лишь способствуют созданию более комфортных идеологических условий для продолжения существования этой власти в ее прежнем и неизменном качестве.

Москва **С. В. Волков**

НЕПРИЗНАННОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Когда меня спрашивают: как я попал на Запад, я обычно отвечаю: «Отступил с оружием в руках».

Фронта против большевиков больше не было, а оружие… У нас оставалось свободное слово, устное и письменное.

Я работал в журнале Мельгунова; журнал, которого так боялся советский посол Богомолов, требовавший от французов его закры-тия (те и закрывали; а он потом издавался под новым именем).

И позже в журнале Ефимовского (первоначально печатавшемся на пишущей машинке). Его, Ефимовского, Б. Носик в своей книге о «погосте русской эмиграции» изобразил почему-то чуть ли не советским патриотом. А это был, как равно и Мельгунов, один из самых смелых борцов против коммунизма в тяжелое, смутное время. Мельгунов действовал под знаменем народного социализма, Ефимовский под флагом конституционной монархии; но оба были рыцарями свободы против рабства, правды против лжи.

В те страшные дни на Западе полагалось любить коммунистов и наипаче «доброго дядю Джо».

А нам, врагам советского государства, просто не полагалось существовать. Нам объявляли, как римляне первохристианам, “Non licet vos esse”.

Мы, бывшие советские граждане, подлежали, согласно ялтинским договорам, выдаче, означавшей для нас смерть – вполне бесполезную, в молчании и мраке. Имена погибших тогда никто не помнит, и их не называют. Кроме редких случаев ярких личностей, как расстрелянный в красном концлагере Николай Давиденков, попавший на страницы «Архипелага Гулаг».

С возмущением читаешь у позднейших советских и пост-советских туристов презрительные отзывы о нас, эмигрантах второй волны: «Они чего-то боялись, зачем-то скрывались».

Очень было чего бояться, и серьезная причина была скрываться! То есть, каждому приходилось найти предлоги (обычно ложные) для избежания выдачи.

Многие из наших были морально раздавлены ужасом того периода и навсегда отошли от активного сопротивления наступающему напору красного фашизма. Ну, о себе с гордостью вспоминаю отзыв обо мне одной эмигрантской дамы, когда ее спросили не испугаюсь ли я встретиться с кем-то из известных староэмигрантских антикоммунистов: «Он такой, что ничего не боится!»

Так я стал журналистом, каковым остаюсь по сегодняшний день; и всегда мое перо было инструментом войны против коммунизма в любой его форме и во всех его проявлениях.

Наша борьба стала легче в период «холодной войны». Увы, не намного! Вместо войны против большевизма, Запад старался превратить ее в войну с русским народом.

А там всякие разрядки и примирения… В одну из них, когда Хрущев прибыл в Париж, я удостоился некоторого признания своих заслуг со стороны французского правительства, отправившего меня на Корсику. А там из русской эмиграции побывало человек 10 (в большинстве – солидаристы).

Так или иначе, начиная с первых дней после Второй Мировой, в Европе и Америке (а потом и в Австралии и на Дальнем Востоке) возникала антикоммунистическая русская пресса, в том числе монархическая.

Монархисты в основном постепенно группировались вокруг двух органов, «Наша Страна» в Аргентине и «Знамя России» в США (я активно участвовал в обоих).

Об этом и сейчас не жалею. Если бы надо было бы начинать с начала – повторил бы. Если бы хватило мужества…

Но тогда, в минуты когда оно оказалось необходимым, оно, слава Богу, у меня нашлось.

Как и у моих товарищей по несчастью, которых с гордостью могу назвать коллегами по «Нашей Стране», и которых, увы, уже нет на свете: Бориса Ширяева, Бориса Башилова, Лидии Норд и многих других.

Владимир Рудинский

60 ЛЕТ ИСТОРИИ “НАШЕЙ СТРАНЫ”

Привезли на такси газету из типографии. Михаил Баумгартен (посередине) помогает Т. В. и В. К. Дубровским. Последний писал 2.1.1949 художнику Ивану Георгиевичу Марьянову в Чили: “Так или иначе, мы устроились. Имеем крышу над головой, имеем питание и всё самое необходимое для жизни. Плохо то, что всё наше материальное благополучие зависит от газеты, а газета всё еще пока не стоит на ногах достаточно твёрдо. Слишком большое расстояние разделяет место её выхода от, так сказать, рынка. Этот рынок находится главным образом в США и Европе – на расстоянии полутора месяцев почтового сообщения. Дело осложняется еще и тем, что живём мы не в самом Буэнос Айресе, а в 44 километрах он него, в Дель Висо. Приходится часто ездить в город, а это отнимает массу времени и сил”. Однако газета выдержала финансово 60 лет именно потому что подписчики в США и Европе платили твердой валютой...

ПОЛОЖЕНИЕ В СЕРБИИ

Оно внешне спокойное. Но в обществе полный разброд. Воеводинские венгры поглядывают в сторону Будапешта. Косово однозначно потеряно и только чудо может сохранить анклав Косовской Митровицы. Причем отделение Косова – это пол дела.

Уже сейчас ведется агитация за отделение Санджака – области на юго-западе Сербии, заселенной преимущественно потуреченными сербами. Эта операция, если она осуществиться, (а почему бы нет?), изолирует Сербию от Черногории и соединит Албанию и Косово с Боснией.

У самих сербов единства нет. Его подрывает советский менталитет старших поколений: *поколений советских югославов*. Политические партии доверием не пользуются, отделение Косова грозит нанести смертельный удар по республиканской системе.

В последнее время заговорили о восстановлении монархии. Что ж, перед лицом явной исламской экспансии, она может стать для сербов последним шансом на спасение. Однако будущий монарх получит незавидное наследие: разваленную страну и деморализованный народ.

Антон Громов

ТРИБУНА ЧИТАТЕЛЯ

ТРУДНОСТИ У АНТИ-УНИАТОВ

Мне вспоминаются собрания служащих в нашем институте в СССР.

С тоскливым и нудным голосом политрук повторял на собраниях: «нечего слушать заграничные передачи, они обо всем врут. Издания капиталистических стран вредны для сознания населения» и т. д.

Оказавшись в Америке и, наконец, получив возможность не слушать лекции политруков, мы теперь слышим подобные наставления от других лиц!

Люди, не согласившиеся следовать за митрополитом Лавром в прокоммунистические лапы Патриархии организовали новые общины. Но что в них происходит?

У нас в Нью Иорке, например, произошло разъединение, прошедшее даже по семьям. И трудно разобраться где правда. Как епископ Владимир (Целищев) так и епископ Андроник (Котляров) говорят, что вся истина только у них, и они одни представляют РПЦЗ, а все остальные, кто им не подчиняется, является раскольником и еретиком.

В храме невозможно даже молиться спокойно, не слыша выступлений против других, кто также не согласился на унию с МП.

Дошло до того, что мало религиозные люди приходят в церковь, послушать, как батюшка будет громить противников.

Владыка же Андроник вдруг запрещает читать материалы тех, кто не принадлежит к его ориентации и даже разговаривать с ними. Так как же не разговаривать мне с сестрой и свекром? Вот радость! Прямо как было у нас на советской родине: и не слушайте, и не читайте и не говорите…

Теперь хиротонисан в России о. Стефана Сабельник для Америки. Прочитав сообщение в «Нашей Стране» вижу, что в нём нет информации о его планах организации приходов и епархии. Известно ли, будет ли он совершать объезд Америки?

Как нам выйти из создавшегося положения? Может быть, Господь уподобил бы трех эмигрантских русских архиереев, Стефана, Андроника и Владимира, не пошедших на унию, собраться и сообща решить наше будущее?

Может быть, они – объединившись - решили бы дело жребием: кому из них быть здесь у нас, не приявших унию, первоиерархом? Ведь так уже бывало в церковной практике.

Или, быть может, они занимали бы эту обязанность поочередно, скажем на год?…

М. Филиппова (США)

И ЗДЕСЬ ЦЕНЗУРА?!

"Нашу Страну" запретил читать джорданвилльским монахам митрополит Лавр.

За чтение "Нашей Страны" пресловутый протоиерей Алкександр Лебедев угрожал клирикам всяческими карами.

Неужели епископ Андроник Котляров пошел по тому же пути?! Неужто до такой степени он подвержен влиянию Магеровского с Добровым?!

П. Бондаренко (США)

ВСЕЗАРУБЕЖНЫЙ ИУДА

Владимир Путин телеграммой поздравил Лавра Шкурлу с 80-летием.

Чекист поздравил сексота. Необходимо читать между строк. Лавр официально принят в сообщество сексотов и стукачей, скрываться уже не надо!

Бывший митрополит Лавр омерзителен своим двуличием и предательством, отступничеством от Христа. Не позавидуешь его участи.

Совершить такую страшную подлость под глубокую старость - это от полного безверия.

Лавр - всезарубежный Иуда.

Е. Порецкая (Бельгия)

СТИХИ О ВОЙНЕ

Мальвинский номер “НС” прекрасен. Замечательны стихи – мое восхищение автору, Антону Васильеву.

Людмила Гумерова (США)

ДОБГЕРОВСКИЙ

Чтобы не повторять каждый раз длиннющую формулу – “статья написанная Добровым, но подписанная Магеровским” – предлагаю писать “статья Добгеровского”. Наподобие прославленного *Толстоевского* - Ильфа и Петрова.

Окрестив таким образом сей псевдоцерковный Тянитолкай, мы сэкономим много времени.

А. Босоволков (США)

РУССКИЕ МЕСТА БЕЛГРАДА

В октябре 2007 года мне удалось осуществить давнее свое желание: побывать в Белграде. К сожалению, в моем распоряжении было всего несколько часов. Но благодаря Алексею Борисовичу Арсеньеву, известному историку русской эмиграции в Югославии, любезно согласившемуся стать моим гидом, мне удалось осмотреть историческую часть сербской столицы и составить о ней общее представление.

Белград – удивительный город. В нём особо затейливо переплетается прошлое с настоящим. Стоит лишь свернуть с широкого нарядного проспекта и старый Белград конца 19 столетия смотрит на вас подслеповатыми окошками невысоких домов. А если оказались вы в одном из кварталов прилегающих к старинной крепости Калимегдан, то легко можно обнаружить следы, оставленные эпохой длительного турецкого владычества.

Русская эмигрантская церковь Св. Троицы в сербской столице

Такое смешение эпох и стилей вполне закономерно. На месте нынешнего Белграда, при впадении Савы в Дунай, поселение возникло в весьма отдаленные времена. Один народ сменял другой, чтобы уступить место следующему. Без преувеличения можно сказать, что история Белграда - это история воин. Лучшим тому подтверждением служат руины телецентра и ряда правительственных зданий – следы натовских бомбардировок 1999 года.

Белград интересовал меня не только как столица Сербии, но и как один из главных, в прошлом, центров русской белой эмиграции.

Три места я решил посетить во что бы то ни стало. Даже если из-за этого не останется времени на осмотр самого города. Поэтому, с вокзала, я отправился прямо в русскую церковь Св. Троицы. Рядом с величественным собором Св. Марка, за которым он приютился, русский храм кажется маленькой нахохлившейся горлицей. Он находится на месте, где прежде стоял барак, предоставленный в 1923 году русской православной общине (основанной в 1920 году) для богослужений.

Сооружение церкви началось 21 октября 1924 года под руководством и по проекту военного инженера В. В. Сташевского. А в январе 1925 года она была уже освящена. В новом храме была помещена чудотворная икона Богородицы «Курская-Коренная». Там же хранилось более 200 знамен и штандартов полков Русской Императорской Армии. В 1929 году здесь был погребен Главнокомандующий Русской Армии генерал-лейтенант барон П. Н. Врангель. В храме служили Митрополиты Антоний и Анастасий, с ним связаны имена многих славных пастырей Зарубежной Церкви. Долгие годы этот храм был для русских скитальцев частицей утраченной родины, островком Святой Руси.

Не без внутренего трепета вступил я под его своды. Осмотревшись, подошел к беломраморной гробнице с краткой надписью «Генерал Врангель». Никакие велеречивые панегирики, никакие пространные эпитафии не смогли бы вызвать и малой доли тех мыслей и чувств, которые вызывают эти два слова…

Внутри храма обращает на себя внимание значительное количество замечательной работы резных киотов с большими иконами. Мне особенно запомнился – с иконой Св. Александра Невского, созданный на средства военных моряков, в память адмирала А. В. Колчака. А также – «сараевская сень», большой киот (в 50-е годы перевезенный из города Сараево) с иконой Св. Николая Чудотворца и Св. Александра Невского – созданный в память Государя Императора Николая Второго и Короля Александра Первого Карагеоргиевича. По углам киота располагаются резные двуглавые орлы. Часть находящихся в храме икон вывезены из России, остальные – созданы в эмиграции.

Во время бомбардировок расположенного вблизи телецентра, храм сильно пострадал. Реставрационные работы продолжались до 2006 года. Была сделана новая крыша, установлены новые, более прочные колонны, деревянный пол заменен мраморным, обновлен иконостас.

Могила посла Николая Гартмана

Деньги на восстановление храма поступали как от русских эмигрантов, так и из России. Об этом свидетельствуют две мраморные доски. Настоятель храма, отец Виталий Тарасьев предполагает установить еще одну памятную доску с именами русских добровольцев, погибших в 90-е годы в Боснии и на Косово.

Увы, в храме только несколько русских стариков, а большинство прихожан – сербы. Что им до генерала Врангеля и белой эмиграции? Никогда не видел прежде столь яркого контраста между храмом и прихожанами.

В бывшем Русском Доме имени Императора Николая Второго - теперь посольство РФ и «Общество российско-сербской дружбы». Пройдя мимо него увидел большой освещенный стенд со сталинским гимном РФ и фотовыставкой “Освобождение Белграда Красной Армией”. Советская лавочка…

Следующей моей целью было посещение Нового Белградского Кладбища – Ново Гробле. Там, русский участок, как шрам, рассекает длинный ряд югославских могил, среди которых есть и титовские ветераны. Что русские могилы не срыты – заслуга трех поколений священников Тарасьевых. В Ново Гробле находятся Иверская часовня и Памятник Русской Славы. Именно он, возвышающийся среди деревьев, помогает сориентироваться и не заплутать посетителю, впервые посетившему этот погост. Место упокоения русского посла Николая Генриховича Гартмана (1854-1914), вероятно, первая русская могила кладбища. Оригинальная форма памятника – он выполнен в форме белой часовни с мозаичными иконой и узорами, - резко выделяет его среди сербских могил. Между прочим, фотография этого памятника помещена во многих путеводителях по Белграду.

Русский участок напомнил мне Смоленское кладбище на Васильевском острове – могилы осыпанные осенней листвой, небольшая часовня с облупившейся местами штукатуркой. На мгновение возникает иллюзия, что ты в Санкт Петербурге, а не Белграде. Но она исчезает при взгляде на Памятник Русской Славы.

Деталь Памятника Русской Славы

Среди виденных мною военных памятников, ни один не может сравниться с ним. Массивный постамент, заключающий в себя часовню-склеп. На нем возвышается колонна, увенчанная величественной статуей Архистратига Михаила. У основания колонны – еще одна статуя, буквально приковывающая взгляд: русский офицер, защищающий императорское знамя. Его трагическая фигура поражает динамизмом и экспрессией. Всматриваясь в неё вдруг понимаешь - это белый офицер. Он, всё потерявший, с отчаянной решимостью защищает последнее достояние – знамя. «Чести своей никому не отдам!»

Памятник, создан по инициативе гвардии полковника Михаила Федоровича Скородумова, (впоследствии основавшего Русский Корпус на Балканах), архитектором Р. Н. Верховским. Он был освящен Митрополитом Анастасием в 1935 году.

Когда в 1929 году пришло известие об уничтожении Иверской Часовни в Москве то, с разрешения сербских властей, русскими эмигрантами была построена точная ее копия.

В склепе под часовней обрел последний покой Владыка Антоний (Храповицкий), основатель Русской Зарубежной Церкви. К нему, затеплив свечу, обратился я со словами: «Владыко Антоний, вразуми нас, и настави нас своими молитвами».

Белград я покидал с грустью в душе, вспоминая строки:

Там где были имена и люди,
Там вечный сон,
Таинственный покой…

АНТОН ГРОМОВ

МЫТАРСТВА ПРЕДАННЫХ

С предательством зарубежных акробатюшек для многих из нас хрустнула и переломилась до того определенная и устроенная духовная жизнь.

Благодаря их сребролюбию или безразличию – я в первый раз в жизни не знал куда пойти в церковь на это Рождество. Не то что говеть, а просто постоять. Самый близкий от меня храм, где поминают епископа Стефана (Сабельника) – по крайней мере в двух часах полёта. Цена билета в это время года – 350 долларов. Помножить на членов семьи… Невподым.

И вот направился я в Сочельник в местный сербский храм, благо что старостильный. Уж лучше бы воздержался! Он более походил на цыганский табор, нежели на Дом Божий. Детям, особенно – один соблазн.

На дворе было больше народу – галдящего и курящего – чем в самом храме. Неистовый гул врывался в церковь и порою даже заглушал голос священника. На амвоне – рождественская ёлка! А с потолка всюду свисают разноцветные воздушные шары с надписью «2008».

Все сидят, стулья вплоть до амвона. В самые важные моменты священник выходит из алтаря и делает руками довольно вульгарный жест: мол, поднимайтесь. А затем жест обратный: садитесь. Вижу, девушка раздает молящимся какие-то листовки. О нет, это не расписание богослужений и даже не приходской листок, а... объявление о рок-концерте!

После проповеди, священник приглашает на амвон человека в костюме и галстуке. Верующие его встречают рукоплесканиями. Отпуская шуточки и прибаюточки он долго говорит о том, что нужно выплатить гипотеку на храм и просит пожертвования. По окончании речи, верующие ему рукоплещут. Хлопает в ладони и настоятель, хотя у него в руках крест.

Что было потом, не знаю. Не выдержал, уехал.

Я понимаю, что сербы были несколько веков под турками и чувства благочестия и благоговения у них не такие как у нас, русских, и даже далеко отстоящие от чувств, скажем, православных американцев. Но всё же…

Спасибо тебе, мой бывший духовник, переметнувшийся в Московскую Патриархию, за то, что Ты меня лишил, впервые за всё моё существование, светлой радости рождественского богослужения. Бог Тебе судья.

Н. Александров

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ХРОНИКА

НАСЛЕДНИЦА ИСТОРИЧЕСКОЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ЦЕРКВИ

Нам пишут из Москвы:

Подводя итоги 2007 года в "Портале-Кредо", игумен Григорий (Лурье) написал, что оный ознаменовался дальнейшим расширением Русской Истинно-Православной Церкви. "К концу года это развитие достигло максимума и было увенчано рукоположением епископа Стефана специально для управления заграничными приходами РПЦЗ в общении с РИПЦ. Теперь уже не только на бумаге и в обещаниях, но и в самой реальности РИПЦ представляет собой двуединую структуру. С одной стороны СНГ (вместе с некоторым числом приходов в Западной Европе), с другой — обе Америки и Австралия. Структура РПЦЗ в общении с РИПЦ близка к упорядочиванию в Северной Америке, а в Южной имеет хорошие перспективы".

По мнению принадлежащего к РПАЦ церковного обозревателя, "РИПЦ получила подарок от своего главного конкурента — "ВВЦУ" епископа Агафангела. Последняя организация потеряла важнейшие черты сходства с исторической РПЦЗ, и поэтому, практически, выходит из борьбы с РИПЦ за "зарубежное наследство", оставшееся после 17 мая 2007 года. РИПЦ — напротив, из всех "осколков" более всего напоминает историческую РПЦЗ, какой она была до отступничества на Соборе 2000 года. Судя по материалам Воронежского совещания РИПЦ, эта Церковь пытается идти в области богословия и осуждения экуменизма путем исторической РПЦЗ, провозглашая свою верность курсу не только Митрополита Филарета, но и Митрополитов Антония и Анастасия".

У ЧЕКИСТА НЕТ ДУШИ

Нам пишут из Нью Йорка:

Сенаторша Хиллари Клинтон, которая претендует на место кандидата в президенты США от Демократической партии на выборах 2008 года, выступила с резкой критикой внешней политики Джорджа Буша. Она заявила, что президент слишком много внимания уделяет личным связям, в то время как, по ее мнению, "внешняя политика великой страны должна основываться на других принципах".

Отвечая на вопрос слушателя в Нью Гемпшире, Хиллари Клинтон припомнила Бушу его высказывание о том, что он заглянул в глаза Путину и увидел там родственную душу. "Путин был агентом КГБ. У него по определению не может быть души", - сказала бывшая первая леди США. Подобная политика, по мнению Хиллари, является "пустой тратой времени".

Кроме Хиллари, на тему злополучного высказывания Буша иронизировал также и другой возможный кандидат в президенты США - Джон Маккейн. В интервью в декабре 2007 года он сказал, что "заглянул в глаза Путину, однако смог увидеть там только три буквы: К, Г и Б".

ГОВОРУХИН О ПУТИНЩИНЕ

Нам пишут из Москвы:

Знаменитый кинорежисер Станислав Говорухин заявил, что политика Путина – «ельцинская: продолжается обнищание, армия небоеспособна, производство душат, за рубежом с нами не считаются».

По мнению Говорухина, путинская «стабильнасть» есть стабильность застоя: «Война в Чечне продолжается, государство бессильно покончить с ней. Преступность выросла, приняла еще более страшные масштабы. Беловоротничковая достигла неслыханных размеров. Происходят фантастические вещи. Березовский грабил страну – сейчас процветает. Абрамович разворовывает Россию, переводит капитал за границу, купил «Челси». Абрамович знает: ему жить там, а не в этой стране. Все кто нарушил законы, увёл деньги из бюджета, приватизировал незаконно целые отрасли народного хозяйства, должны отбывать наказание. Закон – для всех. Но строги почему-то только к Ходорковскому. Что за чушь?!"

Режиссер, снявший фильм «Россия, которую мы потеряли», решил больше не баллотироваться в Государственную Думу: «Последние три года чувствовал свою бесполезность. Парламент уже был подконтрольный. А сегодня он и вовсе карманный. Все решают деньги. И блат. Административная реформа, которую Путин провел накануне своих выборов, привела к тому, что Россия полгода не работала. Исполняющих обязанность министров Путин назначил сразу. А их заместителей, имеющих право подписи документов, - нет. Страна понесла из-за этого колоссальные убытки».

В интервью газете «Аргументы и Факты» Говорухин заявил: «нам нужно наконец сделать выбор: или вернуть монархии, или отстаивать демократию. Солженицын говорит: расцвет России начнётся только тогда, когда откроются уста миллионов. Но разве мы с экранов ТВ слышим мнения простых людей?! Есть издевательские передачи типа «Глас народа». Но кто представляет в них народ? Депутаты, примелькавшиеся политики. Но разве наше правительство, которое выступает на этих программах, отвечает интересам населения? Приведу пример. Как народ России относится к смертной казни? Я знаю, что при таком разгуле преступности 90 процентов жителей России – за смертную казнь. Но мы ввели на неё мораторий. Почему, спрашивается? А потому, что это условие нашего присутствия в Совете Европы. Отказаться от такого важного средства борьбы с преступностью ради того, чтобы толкаться в лакейской Совета Европы?! При этом на ТВ говорится, что 51 процентов россиян за смертную казнь, а 48 против. Это отвратительная ложь».

ЗАХВАТ СТЕН И ДУШ

Нам пишут из Нью Йорка:

Корреспондент газеты "Нью Йорк Таймс" Джон Тальябю посвятил статью попыткам путинского правительства захватить русскую православную церковь в Ницце. По его словам, здесь "решается не только вопрос о правах собственности, но и проблема духовного подчинения. Некоторые члены общины по-прежнему с недоверием относятся к отголоскам советского прошлого МП; другие подозревают МП в том, что под маской инициированного ею объединения скрывается желание завладеть ценной собственностью вроде собора в Ницце".

Журналист привел, в частности, слова настоятеля храма о лукавстве путинских властей: "Они утверждают, что у них есть подлинники документов, – говорит священник, дед которого был старшим офицером в царской армии. – Мы опасаемся, что они их подделали".

МИЛЛИАРДЕР ПУТИН

Нам пишут из Лондона:

По сообщениям опубликованным газетами "Гардиан", "Ди Вельт" и "Вашингтон Пост" состояние президента РФ оценивается в 40 миллиардов долларов.

Владимир Путин контролирует 37% акций компании "Сургунефтегаз", третьей производительницы нефти в РФ, около 5% "Газпрома", – самой большой в РФ, а может быть и в во всем мире,- и по крайней мре 75% компании "Гунвор".

ЗАМЕТКИ КОНТРРЕВОЛЮЦИОНЕРА

Я не праздновал басурманский Новый Год. 1-го ночью, любопытства ради, пощёлкал телеканалы – чем они «радуют» зрителя. Общий итог: кривляние ярко выраженных бездарностей, при этом на НТВ кривляние сопровождается полупорнографией, а на СТС этот «парад» вёл фигляр обряженный сатаной.

Телеканал СНГ «Мир» около часа транслировал белорусов. До чего же по-совецки там всё!

«Батька» Лукашенко призвал бороться «за светлое будущее» и зачем-то сказал, что скоро Беларусь будет нефтедобывающей страной, как США… Потом показывали отрывки из советских программ, качество такое же паршивое как тогда. Показали поздравления от иностранных коммунистов.

Потом прозвучал гимн «республики Беларусь": про партизан, про великий советский народ и т. п.

31 декабря по Радио России часто звучали песни о «великой отечественной войне», хотя до 9-го мая далеко – чудеса!

В перерывах между этими песнями прозвучало поздравление от «патриарха», который призвал отметить «один из главных гражданских праздников».

«Чудес» тут много: один журналист раскопал, что в «республике Мордовия» местный «президент» ввёл продразвёрстку: обязал каждого сельского жителя сдавать энное количество молока, яиц и т. п. – у кого этого нет, покупают у соседей и попробуй не сдать! С работы уволят. «Налево» запрещено продавать категорически.

Вот некоторые праздники РФ, которые волей-неволей придётся отмечать сменовеховцам из Лавровской Церкви:

23 февраля – День Красной Армии (сейчас «День Защитника Отечества»);

8 марта – «Международный женский день»;

1 мая – «День Международной Солидарности Трудящихся»;

9 мая – «День Победы»…

Эти праздники числятся как «гражданские» в календарях Патриархии и клирики обязаны поздравлять прихожан с ними с амвона, как и в СССР. Ранее были ещё такие «праздники» как «7 ноября – день «великой октябрьской социалистической революции», «22 апреля – день рождения В. И. Ленина» и т. п.... Помню, как говорил с одним клевретом Патриархии в советское время: он очень ругал «мировую буржуазию» и хвалил Ленина… По его словам: Ленин тоже «спасал церковь»!

В преддверии выборов мне на сотовый телефон пришло сообщение: «Голосуй 2 декабря за вождя российской нации – В. В. Путина! Политсовет партии «Единая Россия». Скоро появится и «отец народов»...

По радио звучат сообщения про «партию власти», точь в точь, как в своё время про КПСС, даже интонация у диктора та же!

Сегодня «Радио России» передало в эфир «патриарха», который почему-то обратился с радостным посланием по поводу «объединения церкви». Не стесняясь, он сказал, что «этого момента мы с нетерпением ждали более 80 лет» (чекисты ждали?), «мы рады, что наши радости теперь будут для нас и для соотечественников за рубежом общими, теперь мы вместе сможем отмечать наши праздники, например, - день победы в великую отечественую войну и другие».

И что-то долго в подобном духе нёс. Потом диктор сказал, что по распоряжению патриарха сегодня прошли крестные ходы в честь объединения церкви. Интересно, почему всё именно сегодня? До этого Ридигер также, не стесняясь, поздравлял своих коллег с «Днём Чекиста». По некоторым данным в 1944-м он был заброшен на «оккупированные территории» в составе группы НКВД.

Достал документальный фильм – его авторы берут интервью у руководителя чекистской расстрельной команды. Гнусный тип – все зубы у него железные, а взгляд, словно у вурдалака, которого вытащили из тьмы на свет. Похож он на сказочного людоеда, а так ведь и есть – самый настоящий людоед!

Не стесняясь, палач из «органов» рассказывает перед камерой о том, как он ненавидел и ненавидит «врагов народа» и «изменников»: «Но мы отдыхали только после работы. Убирали за собой, а только потом пили водку, нюхали марафет – требует душа после этого». Сказал, что за ночь палачи порой убивали до 1200 человек! Подобного палача арестовали и судили в Латвии – чекиста Моисея Фартуха, который убивал там после «освобождения» местных крестьян. Какой тогда поднялся вой в Эрефии, от Путина до «патриарха»: «Да как это они посмели?!».

Усть-Донецк **И. Таловыря**

«НАША СТРАНА». Орган русской монархической мысли. Основан 18 сентября 1948 года Иваном Лукьяновичем Солоневичем. Издатель: Михаил Киреев. Редактор: Николай Казанцев. Электронная версия: www.nashastrana.info Адрес редактора: Nicolas Kasanzew, 9195 Collins Avenue, Apt.812, Surfside, Fl. 33154, USA Телефон: (305) 322-7053 Цена годовой подписки: В Аргентине – 100 песо. В Европе – 52 евро. В Австралии - 74 ам. долл. В Канаде - 65 ам. долл. В США и остальных странах – 52 ам. доллара. Выписывать чеки на имя: Nicolas Kasanzew, for deposit only. Переводы на: Bank of America, 5350 W. Flagler St. Miami, Fl.33134, USA. Account: 003670135535. Routing: 026009593 Мнения авторов не всегда выражают мнение редакции. При перепечатке ссылка обязательна.

NUESTRO PAIS. L. Kasanzew, Casilla de Correo 27, Suc. Lomas de Zamora, 1832 Pcia. Bs. As. Argentina. Registro Nacional de Propiedad Intelectual 949917. Editor: Miguel Kireeff. Представители: в США – N. Tkachov, 1450 20th Ave, San Francisco, Ca. 94122 USA. Во Франции – E. Karmazin, 41 Rue Joseph de Maistre, Paris 18-e, France. Редакция имеет право сокращать полученные материалы. Электронный адрес: nikasanzew@hotmail.com