

НАША СТРАНА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВАНА И. Л. СОЛОНЕВИЧЕМ

“NUESTRO PAIS”

SEMENARIO MONARQUICO RUSO

Registro Nacional de Propiedad Intelectual No. 949917

Correo
Argentino
Suc. 30 (B)

FRANQUEO PAGADO

Concesión No. 4233

Concesión No. 3980

INTERES GENERAL

Editor-Director
TATIANA X. DE DUBROWSKY
Casilla de Correo 2847
Buenos Aires Argentina

AÑO XXI

Buenos Aires, Martes 5 de agosto de 1969

Буэнос Айрес, вторник 5 августа 1969 года № 1015

С. Л. Войцеховский

Записная Книжка

АВГУСТ 1969

ИСПАНСКИЙ УРОК

Восстановление монархии в Испании, завершённое 22-го июля 1969 года постановлением Кортесов о призвании принца Хуана Карлоса преемником генерала Франко после его кончины или ухода на покой — наглядный урок тем, кто думает и говорит об ее восстановлении в России.

Конечно, Россия — не Испания и, следовательно, пример Мадрида не может быть повторен в Москве без многочисленных поправок, ибо по нескольким причинам Испании было гораздо легче вернуться к исторической традиции, чем это — в неизвестном будущем — сделает Россия.

Испанская революция продолжалась 8 лет. В России она длится дольше полвека. В Испании вооруженная борьба с коммунистами привела к победе их противников. Русское Белое Движение завершилось военным поражением и эмиграцией большинства его участников. Кроме того — и именно в этом состоит главная разница положения двух стран — в Испании победил не только противник коммунизма, но и человек, воспитанный в монархических убеждениях и оставшийся верным монархии после ее крушения. Несмотря на это, генералу Франко понадобилось 8 лет на теоретическое возвращение Испании к монархическому образу правления и 22 дополнительных года на указание лица, которому суждено — если Бог позволит — стать первым Королем с 1931 года.

Только мечтатели, закрывающие глаза на действительность, могут не видеть и не понимать, что прямой переход от нескольких десятилетий коммунистической диктатуры к монархии — утопия, отклоняющая русских людей от реально возникающих перед ними задач.

ГРАНИТ И ПЕСОК

Никто не строит зданий на зыбком песке. Коммунисты — при всей их партийной дисциплине и бесчисленных попытках создать что-то прочное — пре-

На нас, русских монархистов, лежит поистине чудовищная ответственность перед нашей страной и перед нашим народом. И перед лицом этой поистине чудовищной ответственности мы обязаны сделать все, что только находится в наших силах, чтобы к какому-то нам неизвестному решающему моменту снова не оказаться с пустыми руками и чтобы престол снова не очутился в такой пустоте, какая оказалась между Царем и Народом в наши позорные дни февраля 1917 года, — самые, может быть, позорные дни во всей нашей истории.

Иван СОЛОНЕВИЧ

вратили русскую почву в такой песок уничтожением всех органических общественных связей и борьбой с верой русского народа и с его национальным сознанием. Обожествление Ленина и марксистская догма оказались слабым фундаментом. Поэтому земля колеблется под ногами диктатуры и не перестанет колебаться до ее устранения и замены другим, хотя бы относительно творческим порядком.

Рано или поздно это совершится, но срока мы не знаем. Близость его была и остается темой новогодних пожеланий и политических речей. В тридцатых годах испанцы знали, что несет им победа генерала Франко. У нас — как однажды написал мне И. Л. Солоневич — своего генерала нет. Следовательно, нет у нас предпосылки к первоначальной перемене положения России — к той перемене, которая, отменив обязательность марксизма-ленинизма, откроет двери открытому провозглашению исконной русской церковной и политической веры.

Только тогда, постепенно, начнется превращение русского песка в гранит. Только тогда можно будет разумно — с надеждой на успех — заговорить о возвращении к монархии, как увенчании здания новой русской Империи.

ВОЛЯ НАРОДА

Генерал Франко мог — если бы захотел — восстановить не только монархический строй в Испании, но и фактически существующую монархию не только в 1947 году, но, может быть, и раньше.

Ему помешала необходимость предварительного создания прочного государственного организма, необходимость обеспечить его жизнеспособность не на короткий срок нескольких десятилетий, а на значительно более долгую эпоху, и необходимость привлечь к руководству страной верных сотрудников, объединенных общей идеей.

Все это потребовало 30 лет, даже в небольшой и едва затронутой коммунизмом Испании. Можно молить Бога о сокращении переходного срока в России, но необходимо понять, что восшествию первого — с 1917 года — русского монарха на престол неизбежно должен предшествовать какой-то срок подготовки страны к этому восшествию пришедшими к власти людьми.

Кто бы ни были эти люди, как бы сами они ни были одушевлены верой в желательность возвращения России к заветам предков, им нельзя будет избежать обращения к воле народа ради подтверждения ею их решения.

Когда-то это сочетание слов “воля” и “народ” было использовано революционерами в борьбе с монархией в России. Сторонники ее восстановления делают непоправимую ошибку, если они — только поэту — отвернутся от своего народа и его воле не доверятся.

После перерыва, который уже длится свыше 50-ти лет и может продлиться еще несколько десятилетий, только вся страна, через избранных ею законных представителей, вправе будет повторить сказанное казаками в Переяславле:

— Волим под Царя московского, правого!

Плохую услугу России и Дому Романовых оказывают те зарубежные русские публицисты, которые отрицают это несомненное право народа исправить то, что было сделано не им в 1917 году, или, вкривь и вкось толкуя основные законы рухнувшей монархии, пытаются на этом толковании предписать народу его свободное решение.

Предрешим его не мы, а Господь Бог в тот день, когда в Москве настанет тот исторический день, каким для Мадрида стало 22-е июля 1969 года.

С. Л. ВОЙЦЕХОВСКИЙ

Секретариат Российского Народно-Монархического Движения и Редакция “Нашей Страны” приносят всепреданнейшие поздравления Ее Императорскому Высочеству Великой Княжне Марии Владимировне с днем тезоименитства, шлют искренние и теплые пожелания счастливо провести праздничный день Св. Марии Магдалины и возносят молитвы Всевышнему о даровании Ее Императорскому Высочеству счастья и всех духовных и мирских благ.

Политическая Хроника

ИСПАНСКАЯ МОНАРХИЯ

Нам пишут из Мадрида:

Подавляющим большинством 449 голосов против 19-ти при 9-ти воздержавшихся от голосования, испанские Кортесы одобрили лично представленный им генералом Франко законопроект о признании принца Хуана Карлоса Бурбонского преемником главы государства в случае его смерти или ухода на покой.

В речи, сказанной с трибуны, на которой стоял большой крест — символ христианской Испании — генерал Франко подчеркнул, что постановление Кортесов не означает реставрации монархии, а лишь указание правопреемника прошлых монархов Испании, так как провозглашенная испанскими революционерами в 1931 году республика перестала существовать в 1947 г., когда Испания вновь была провозглашена наследственной монархией, временно управляемой главой государства. До этого, с 1939 до 1947 года, Испания хотя и была возглавлена генералом Франко, но формально монархией не была. Введенная в 1947 году конституция дала главе государства право указать своего преемника, который не обязательно должен был быть членом потерявшей в 1931 году престол испанской ветви Бурбонского Дома.

Указание преемника 76-летнего генерала было осложнено тем, что глава этого Дома, сын отрекшегося в 1931 году от престола Короля Альфонса XIII, Дон Хуан Бурбонский, проживающий в Португалии и пользующийся там титулом графа Барселонского, считал себя со дня смерти своего отца законным престолонаследником и не хотел отказываться от своего права в пользу ныне провозглашенного будущим Королем своего старшего сына, принца Хуана Карлоса, который с 10-летнего возраста воспитывался в Испании под личным наблюдением генерала Франко.

Дону Хуану — 56 лет, а его сыну, женатому на принцессе Софии Греческой и имеющему от этого брака троих детей — двух дочерей и одного сына, полутрагодичного принца Филиппа — 31 год. Генерал Франко остановил свой выбор на сыне, вместо отца, не только вследствие разницы их возраста, но, главным образом, потому, что Дон Хуан не скрывал своего критического отношения к установленному в Испании после победы над коммунистами партийному строю, высказывался за превращение Испании в демократию и тесно связан с некоторыми западноевропейскими и английскими либералами и, вероятно, масонскими кругами. В отличие от отца, принц Хуан Карлос проявил себя верным последователем победившего коммунистов генерала.

Франко письменно сообщил Дону Хуану свое решение обойти его при указании Кортесам кандидата на ва-

кантный испанский престол и, хотя содержание этого письма неизвестно и оно опубликовано не было ни в испанской, ни в иностранной печати, оно, повидимому, убедило сына Короля Альфонса XIII в необходимости отказа от его притязаний.

В изданном Доном Хуаном заявлении сказано, что ген. Франко принял решение, не посоветовавшись с Главой Бурбонского Дома, оказавшемся в положении зрителя происходящих в Испании событий, но что, тем не менее, автор заявления не делает попытки внести в испанскую нацию раскол по вопросу о престолонаследии. К этому Дон Хуан прибавил, что он “продолжает верить в необходимости мирной эволюции существующей системы в сторону ее демократизации, как единственной гарантии благополучия нашей страны”.

В то же время однако Дон Хуан объявил, что его состоящий из 14 человек секретариат и состоящий из 93 испанских легитимистов политический совет распушены и прекратили свое существование.

Решение генерала Франко было предрешено давно, но его осуществление было неожиданным для большинства испанцев и, может быть, и для самого будущего Короля, который на следующий день после постановления Кортесов, принес перед главой государства и членами этого испанского парламента присягу в соблюдении основных принципов ныне действующей испанской конституции. Хотя порядок престолонаследия в этой конституции не указан, генерал Франко в речи, сказанной при внесении законопроекта о признании принца Хуана Карлоса его преемником в Кортесы, указала на то, что этот законопроект восстановил существовавший до отречения Короля Альфонса XIII основной закон, по которому испанский престол переходит от отца к старшему сыну. Таким образом, со дня вступления принца Хуана Карлоса на престол его наследником будет принц Филипп.

Время этого вступления зависит от длительности жизни генерала Франко или от его решения отказаться при жизни от звания главы государства. До вступления на престол принц Хуан Карлос будет именоваться Принцем Испании и Королевским Высочеством.

После восшествия принца Хуана Карлоса на престол, его власть будет, до известной степени, ограничена Советом Королевства, председателем которого в настоящее время состоит генерал Франко, а вице-председателем — 66-летний адмирал Луис Карреро Бланко, который, по слухам, вскоре заменит генерала Франко во главе совета министров.

После восшествия принца Хуана Карлоса на престол состоится его коронация. Его отец, Дон Хуан, после совершенного им роспуска секретариата и политического совета, выехал на принадлежащей ему яхте из Португалии на остров Мадеру.

СОВЕТСКО - КИТАЙСКИЙ КОНФЛИКТ

Мартовский советско - китайский вооруженный конфликт в районе острова Дамаанского, проходивший сначала на уровне рот, а затем на уровне бригад — открыл собою совершенно новую эпоху в истории взаимоотношений между коммунистическими странами, а именно — эпоху войн. Тем самым были скомпрометированы, а точнее — подорваны советские политическая и военная доктрины, базировавшиеся на принципе, который не допускал возможности внутренних межгосударственных войн в коммунистическом лагере. Чтобы как-то спасти реноме этих доктрин, советская пропаганда всячески старается представить руководство Мао Тзе-тунга как ренегатов. Одним из последних примеров такой пропаганды может служить статья В. Сидихменова в "Красной звезде" от 30-го мая с. г. Она заканчивается так: "Теперь... группа Мао Тзе-тунга, полностью разорвавшая с пролетарским интернационализмом и перешедшая на позиции великодержавного шовинизма, действует в одном русле с оголтелым антикоммунизмом, с махровой империалистической реакцией". Параллельно этому сейчас явно обозначаются чисто военные меры по обеспечению безопасности советской территории. В какой-то мере проекцией этих мер является статья полковника Л. Сытова "Военно-политический авантюризм маоистов" ("Коммунист Вооруженных Сил", 1969, № 8). В ней был дан обстоятельный анализ военной политики Мао Тзе-тунга, было указано на опас-

ность атомной войны со стороны коммунистического Китая, а в заключение было сказано, что СССР должен быть готовым к отпору "возможных новых провокаций со стороны пекинских властей". Еще в большей мере эти военные меры спроектировались в статье военного писателя Константина Симонова "Мысли вслух", которая была помещена в "Правде" от 3 и 4 мая 1969 г. В ней был дан явный намек на то, что между СССР и Китаем возможны военные столкновения характера конфликта на реке Халхин-Гол (Монголия) в 1939 году, то есть на уровне армий. При этом Симонов давал понять, что в случае возникновения угрозы со стороны Китая по отношению к нему будет применен "удар возмездия". Так он писал: "Когда на наших глазах возникает опасная сила, готовая — если дать ей волю — наградить человечество не десятками и не сотнями, а десятками и сотнями миллионов могил, — тогда вступает в силу горькая, но железная логика: этой силе надо дать почувствовать, что ни одно ее действие не останется безнаказанным. С самого начала, с первого же шага!". Здесь надо заметить, что Симонов — не просто военный писатель. Это — человек, близко стоящий к власти имущим, в частности к Министер. обороны СССР (кстати, кажется, он — зять генерала армии А. С. Жадова), отличающийся исключительной чуткостью к настроениям в военных верхах. В этой связи можно допустить, что словами Симонова говорилось военное руководство СССР.

Известный интерес представляет то обстоятельство, что Москва сейчас уделяет исключительное внимание Тихоокеанскому флоту. Так, примерно в середине апреля с. г. секретарь ЦК КПСС И. В. Капитонов посетил корабли этого флота. В книге почетных посетителей одного из кораблей он оставил запись с пожеланием успехов "в обеспечении надежной охраны дальневосточных морских рубежей" ("Морской сборник", 1969, № 5). Вслед за ним председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный проездом из Москвы в КНДР побывал в Иркутске и во Владивостоке. При этом во Владивостоке его встречал командующий Тихоокеанским флотом. В начале мая с. г. произошла смена командующего Тихоокеанским флотом. Вместо адмирала Н. Н. Амелько этим флотом стал командовать вице-адмирал Н. И. Смирнов. Смирнов — человек послевоенной формации. До недавнего времени он работал в оперативном управлении Главного штаба ВМФ. Это он разработал план учения флотов стран Варшавского договора, которые проходили в июле 1968 года под кодовым названием "Север"; и в ходе этих учений он был начальником штаба руководителя учений — адмирала флота СССР С. Г. Горшкова. Прекрасный знаток современной морской тактики, он, надо полагать, неспроста назначен теперь на Тихоокеанский флот. Видимо, в "ударе возмездия", который готовится советской стороной на случай новых посягательств на советские границы, модерному флоту будет отведена какая-то особая роль. ●

ВЛАДИМИР СОЛОУХИН

„ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ“

Есть умение: из легкой проволоочки, выгибая ее искусно, делать этикетные портреты в профиль, где уловило сходство. И вот мы смотрим, и любуемся, и даже говорим: "Как здорово!" Но существует темпера, масло, тушь, гуашь, пастель, уголь, карандаш. Огромное количество современных стихов — именно проволока. Этакая проволоочная поэзия.

**

Поэзия есть искусство в его чистом виде, экстракт, квинтэссенция искусства, то золото, которое в других видах искусств может присутствовать, как в сплавах, лишь в виде примеси.

Речь идет, разумеется, о поэзии, а не о стихах.

**

Наука с ее формулами, выкладками, умозаключениями призвана организовать интеллектуальную сторону человеческого сознания.

Искусство же призвано организовать эмоциональную сторону сознания, ибо если наука есть память ума, то искусство есть память чувств.

**

В лучших образцах поэзии все — ритм, рифма, интонация, образная систе-

ма — призвано к тому, чтобы наше сознание как можно легче и свободнее погружалось в стихию смысла стихотворения.

Формальные изыскания, самодовлеющие образы, нагромождение их как бы от избытка таланта, а на самом деле от недостатка его, есть не что иное, как сетка из молочай проволоки, выброшенная на стихию смысла художественного произведения.

Сознание читателя, продираясь сквозь эту сетку, оставляет на колючках частицу самого себя. Практически это выражается в том, что каждый самодовлеющий образ, необычная причудливая рифма привлекают к себе наше внимание, заставляют нас остановиться, задержать на нем. Ибо мы уж читаем дальше, а заказка образа занозой сидит в мозгу, требуя расшифровки. В то время как образная система, включая рифму, должна помогать сознанию погружаться в стихию смысла художественного произведения.

**

Есть посредственности, есть и открытые бездарности. С нашей потребительской — так сказать "читательской" — точки зрения. И вот часто видишь,

как посредственность или даже бездарность подделывается под талант.

Белый гриб — это талант, это гений среди грибов. Есть грибы, которые издали очень похожи на белые — например, валуй. Валуй у нас почти никто не берет, хотя гриб съедобный и можно даже найти в нем свою прелесть. Но это уже на полном безгрибье. Разве до валуев, если вышел охотиться за белыми! Получается так: смотришь — белый, подбегаешь — валуй. Со злости ударяешь его ногой. Очень часто обманывают валуй, подделываясь под грибной талант, под грибоного гения — белый гриб.

Но дело в том, что, увидев настоящий белый гриб, даже на далеком расстоянии, я ни разу не принял его за валуй.

**

Избирательность восприятия жизни внешнего мира: один наклоняется за медной копеечкой и наступает ногой на золотистый цветок, другой проходит мимо копеечки, но наклоняется за цветком и даже сворачивает ради него с тропинки.

Вышла из печати и поступила в продажу новая книга
М. КАРАТЕЕВА

"ИЗ НАШЕГО ПРОШЛОГО"
Сборник исторических очерков, 256 стр. Цена — 4 ам. долл., в Аргентине — 900 песо.

ЗУБНОЙ ВРАЧ
Doctora

А. В. НИКИТИНА-ЧУЧУВАДЗЕ
Endodoncia — лечение корней зубов, технические работы, рентгеновские снимки, бор-машина ultra-sonico.
Прием по предварительной записи. Понед., вторник, четверг и пятница от 15 до 20 час.
Т. Е. 88-0431. PANAMA 914, p. 5, A
Один квартал от подземной жел. дор. Rio de Janeiro по улице Corrientes.

К ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ

Редакция напоминает г. г. Подписчикам, что денежные переводы должны делаться исключительно на следующее ПОЛНОЕ имя:

TATIANA KIREW DE
DUBROWSKY

Редакция наталкивается на крупные затруднения, а иногда и просто на невозможность разменять в банке чек или моней-ордер, когда имя и фамилия Редактора не написаны ТОЧНО и ПОЛНОСТЬЮ.

ОБЩЕСТВО ДРУЗЕЙ РУССКОГО ТЕАТРА

В ВОСКРЕСЕНЬЕ 17-го АВГУСТА 1969 г. В 16.30 ЧАС.
в зале

CASA SUIZA, RODRIGUEZ PEÑA 254 — CAPITAL
(в 2-х кварталах от ст. Callao линии "B" подземной ж. д.)
впервые будет представлена русской публике
КОМЕДИЯ



ОДРТ

„ДЕРЕВЬЯ УМИРАЮТ СТОЯ“
"Los árboles mueren de pie"

всемирно известного драматурга А. КАСОНА
не сходившая больше двух лет с аргентинской сцены
Перевод с испанского И. АСТРАУ

Режиссер: Н. Н. СЕДЛЕЦКИЙ Сценография И. Н. ШМИТОВА
При участии И. АСТРАУ

Действующие лица:

г-жи Т. С. ГРИГОРЬЕВА, Т. А. СЕДЛЕЦКАЯ, Д. С. ЭННОК, Е. А. ЮХНЕВИЧ
и г-да: В. А. ВАСИН, Р. А. ЛОВЦОВ, Л. НОВОСИЛЬЦОВ, Н. Н. СЕДЛЕЦКИЙ,
М. П. ЧУРИЛОВ.

Предварит. продажа билетов по тел.: 772-6848, 797-9071, 52-7426, 740-9218.

НАША СТРАНА

ОРГАН МОНАРХИЧЕСКОЙ МЫСЛИ
NUESTRO PAIS
Organo Monárquico Ruso

Editor-Director
TATIANA K. DE DUBROWSKY
MONROE 4219, Dep. 10
BUENOS AIRES (30)
T. E. 52-7426

NICOLAS FEWR EL SOL SALE EN OCCIDENTE

Lo mismo que una lente de cristal: cuanto más fino es el rayo de sol captado por ella, tanto más fuertemente quemla la mano.

Si el lector piensa que yo, en mi calidad de corresponsal especial, viajaba con todo confort, rodeado de atenciones, cometerá un error que le puede impedir comprender mi relato. Tal vez, en tales condiciones viajasen los periodistas alemanes o los de los países aliados y neutrales. En cambio yo, corresponsal de un periódico ruso, aunque editado en Berlín, efectué mis viajes, tanto éste como los posteriores, de una manera semilegal, como si fuera por contrabando. Tenía el permiso para viajar siguiendo un itinerario determinado, como así también para utilizar el ferrocarril. Y nada más. El resto dependía de mi propio ingenio e inventiva.

(Continuará)

ТИРАЖ "НАШЕЙ СТРАНЫ" ДОЛЖЕН
НЕПРЕРЫВНО РАСТИ — ДАЙТЕ ЕЙ
НОВЫХ ПОДПИСЧИКОВ!

Издательство ЕМЕСЕ выпустило на испанском языке

произведение А. Солженицына

"В КРУГЕ ПЕРВОМ"

в переводе Ирины Астрау.

Желающие ознакомить своих друзей аргентинцев с этим произведением могут обращаться с заказами в Редакцию "Нашей Страны".

Желающих купить или заказать уругвайские грибы (маринованные по цене 700 песо банка около килограмма весом и сушеные по цене 200 арг. песо за 100 грамм) просят звонить по телефону 51-7405, Б. Айрес.

ЗУБНОЙ ВРАЧ
Dra. PISAREDICH de HORNBAIN
Docenta de Facultad de Odontología
ДОКТОР МЕДИЦИНЫ
(говорит по-русски)
Специальное лечение корней зубов.
Бор-машина Ultrasónico.
Искусственные зубы.
Рентгеновские снимки.
Прием ежедневно от 14 до 20 час.
Corrientes 2885, P. 2, Pto 22, Capital
Т. Е. 88 - 3605
Corrientes 2885, P. 2, Dto 22, Capital
Pueyrredón по линии Federico Lacroze).

ВИКТОР ЯНИШЕВСКИЙ
Abogado y Ex-Juez de Tribunal de Yugoslavia
TRADUCTOR PUBLICO
Б Ю Р О
Присяжных Переводчиков
М. Д. ГОЧЕВАР

Переводы на русский и все остальные языки. Документы из Советского Союза и остальных стран Света, для получения гражданства, пенсии, паспортов, Cedula de Identidad, исправление имен и пр. Вызов родственников из Советского Союза и поездки в Советский Союз
LAVALLE 1570, p. 4
Т. Е. 46-5238 y 5529 - Buenos Aires