

НАША СТРАНА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВАНА И. Л. СОЛОНЕВИЧЕМ

“NUESTRO PAIS”

SEMENARIO MONARQUICO RUSO

Registro Nacional de Propiedad Intelectual No. 949917

Correo
Argentino
Suc. 30 (B)

FRANQUEO PAGADO

Concesión No. 4233

Concesión No. 3980

INTERES GENERAL

Editor-Director
TATIANA X. DE DUBROWSKY
Casiña de Correo 2847
Buenos Aires Argentina

AÑO XXII

Buenos Aires, 26 de mayo de 1970

Буэнос Айрес, вторник 26 мая 1970 года № 1057

НОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ „СОСУЩЕСТВОВАНИЯ“

К концу 1969 года в Москве, на самом высшем уровне, намечилось переосмысление стратегической концепции «сосуществования». При Хрущеве определяющим компонентом «сосуществования» считалось мирное экономическое соревнование между коммунистической и капиталистической системами. Только в области идеологии Хрущев не допускал никакого мира. Такое толкование «сосуществования» сохранилось в принципе и после устранения Хрущева.

В октябре 1969 г. секретарь ЦК КПСС М. Сулов в статье «Ленинизм и революционное преобразование мира», помещенной в «Коммунисте», заявил:

«Анализ новых социальных явлений современности показывает, что нынешний этап характеризуется ростом возможностей для дальнейшего продвижения вперед революционных и прогрессивных сил» («Коммунист», № 15, 1969).

Это было своего рода первой серьезной заявкой о возможном пересмотре советской стратегии. А вскоре после этого в том же журнале со статьей «В. И. Ленин — великий вожь революционной эпохи» выступил секретарь ЦК КПСС Б. Пономарев. Последний уже без всяких обиняков провозгласил: «Политика мирного сосуществования — это особая форма классовых борьбы на международной арене. Она не только не сдерживает революционную борьбу, но способствует ее подъему. Принцип мирного сосуществования не распространяется и не может распространяться на классовую борьбу внутри капиталистических стран, на идеологическую борьбу, на борьбу угнетенных народов против своих поработителей». И дальше: «КПСС выпало на долю впервые практически (курсив в оригинале) решать проблему взаимосвязи и взаимоотношений социалистического государства с революционным движением трудящихся в лагере империализма, задачу сочетания борьбы за мирные отношения с капиталистическими государствами с оказанием поддержки и помощи этому движению» («Коммунист», № 18, 1969). Таким образом, Сулов и Пономарев по сути дела провозгласили предельно возможное

усиление «холодной войны» против свободного мира.

Сейчас есть все основания считать, что Сулов и Пономарев, бесспорно, выступили от имени всего ЦК КПСС, так как идеи, высказанные ими, нашли свое дальнейшее развитие в других органах печати, в том числе — и это особенно важно — в печати военной. Так, в «Коммунисте Вооруженных Сил» в январе 1970 года была помещена статья кандидата философских наук полковника Г. Хваткова «Проблема войны и мира и революционный процесс». В этой статье он развивает мысль, что «третья мировая война не может рассматриваться как ускоритель движения народов к социализму», поскольку «ее последствия могут стоить сотен миллионов человеческих жизней, гибели величайших материальных и культурных ценностей». Концепция войны он противопоставляет концепцию «сосуществования» в духе Сулова-Пономарева: «Мирное сосуществование не устраняет антагонизма между различными социально-политическими системами... Мирное сосуществование выступает, следовательно, как классовая позиция социализма в вопросе о войне и мире и означает решительную борьбу в экономической, политической и идеологической областях с той лишь спецификой, что средства этой борьбы мирные».

Мирного в этом «сосуществовании» в действительности оказывается очень мало. Так, упомянутая о Вьетнаме, он явно имеет в виду провоцирование «малых войн» и оказание в них всесторонней, то есть и чисто военной, поддержки тому из противников, чья победа ослабляет стратегические позиции свободного мира. Он говорит о борьбе за ликвидацию оборонительных блоков Запада. При этом он имеет в виду не только меры дипломатии и пропаганды, но и более тонкие меры разложения этих блоков. Далее он говорит о борьбе «за неизбежность существующих границ в Европе и недопущение Западной Германии к ядерному оружию». Он упоминает также о борьбе «трудящихся капиталистических стран против милитаризма», причем под нею он прежде всего понимает разложение вооруженных сил Запада, провоцирование дезертирства и т. п. Наконец, весьма важными компонентами «сосуществования» Г. Хватков считает поддержку революционных движений в странах свободного мира и поддержку национально-освободительных движений.

Философ-полковник Г. Хватков дает понять в своей статье о том, что «сосуществование» в его новой сути может дать эффект лишь в том случае, если Советский Союз удержит за собой «позицию силы». Отсюда вытекает, что незыблемым спутником наступающего этапа «сосуществования» будет продолжение Советским Союзом гонки вооружения, модернизации средств поражения и защиты.

Новая концепция «сосуществования» помимо фронта, обращенного в сторону свободного мира, имеет также своего рода «перевернутый фронт», обращенный в сторону стран коммунистического блока. Пономарев в своей статье заявил: «Содействовать развитию мирового революционного процесса, осуществлять подлинно революционную политику сегодня означает прежде всего укреплять (курсив, как и ниже, в оригинале) главный оплот международного рабочего и освободительного движения — мировую социалистическую систему».

Здесь нет необходимости подробно останавливаться на охватившем страны

ДРУЗЬЯ СЕКСОТОВ

«Крайне опечаленный известием о смерти Его Святейшества Алексия, Патриарха Московского и Всея Руси, прошу Ваше Преосвященство принять мои глубокие чувства соболезнования. С благодарностью Мы вспоминаем старания Патриарха восстановить узы мира и единства между нашими Церквями. Совместно с Вами и с русской Церковью Мы молимся, чтоб Воскресший Христос принял его в Отчий Дом» (Из испанской газеты «Diario Montañés»).

Таковыми словами, кардинал Виллебрандс выразил официальное соболезнование Ватикана по поводу смерти рьяного сотрудника Политбюро, кремлевской марионетки Алексия Симанского.

Отметим ряд вещей:

1. Кардинал Виллебрандс не мог не знать, что Патриарх Алексей в течение всей своей церковной (вернее — антицерковной) карьеры безоговорочно поддерживал безбожную коммунистическую власть.

2. Кардинал Виллебрандс не мог не знать, что Римские Папы отлучили коммунизм от Церкви. В отлучение совершенно определенно были включены те, кто помогает этой доктрине — «порочной по своему существу».

3. Кардинал Виллебрандс не мог не знать, что коммунисты в России истребляли, убили, замучили сотни тысяч православных христиан. Кровь этих жертв пала и на тех, кто сотрудничал с палачами.

4. Кардинал Виллебрандс не мог не знать о существовании Церкви «Молчания», катакомбной, русской, гонимой — истинно-православной Церкви.

Он должен был подумать, этот злополучный кардинал, о том, какой противоречивый образ представляет собой Римская Церковь. С одной стороны — она благословляет антикоммунистический подвиг испанского духовенства в 1936-1939 г. г.; с другой — она величает «Святейшеством» сотрудника коммунистических боготворцев. Создается представление, что Римская Церковь всегда примыкает к победителю — независимо от его credo.

Называть «Святейшеством» Патриарха Лубянки и Всея Совдепии — уж конечно не Всея Руси — есть блудословие, звучащее кощунственно. Пока Алексей, как член советской правящей касты, предавался роскошной, избалованной жизни, его «братья по вере» заполняли сибирские концлагеря и чекистские застенки.

Все это прекрасно знали — и кардинал Виллебрандс и Папа Монтини. Знали прекрасно, и вот — такое послание.

В современные, путанные дни, когда всемирное замешательство доходит до пределов абсурда, Ватикан продолжает создавать необычные ситуации, ввергающие в крайнее изумление и печаль честных, не зарывшихся прогрессивным прогрессизмом католиков. И эти честные католики пытаются выгородить своего Папу теми же аргументами, которыми оперировали менее честные поклонники Сталина: «он не причем, все делается помимо его воли». То, что «он» пользуется неограниченной властью, во внимание не принимается.

Но во всей этой истории есть нечто положительное. Кардинал Виллебрандс является секретарем Римской курии для «Объединения христиан». Что же подумают о римском экуменизме, прочитав это послание, российские истинно-православные христиане? Какие чувства вызовет в них картина трогательного единения Ватикана с прислужниками гонителей? Чувства экуменизма или отталкивания?

Ответ на этот вопрос, Виллебрандс и Монтини также не могут не знать.

РЕДАКЦИЯ

Бытие человека определяется только его сознанием и больше ничем. Жизненный путь человека определяется тем, что именно есть в сознании этого человека: его характер, воля, знание, способности, таланты и прочее. Михайло Ломоносов стал Ломоносовым вовсе не потому, что он родился в Холмогорах, как Ульянов стал Лениным не потому, что он родился в Симбирске, семинарское образование товарища Сталина не имело никакого отношения к его революционной карьере, как аристократическое происхождение князей Кропоткиных не имело никакого отношения к тому, что Кропоткин стал лидером мирового анархизма.

Иван СОЛОНЕВИЧ

коммунистического блока процессе эмансипации. Наиболее яркие события этого процесса (Чехословакия) свежи еще в памяти. Отметим лишь, что он в тех или иных формах продолжает давать о себе знать. Так, совсем недавно в советской печати было заявлено, что борьба «против буржуазного пацифизма правых ревизионистов — актуальная задача марксистов-ленинцев в социалистических странах» («Коммунист Вооруженных Сил», № 24, 1969).

Трудно сказать, кто представляет сейчас собой наибольшую опасность для Москвы — «правые» ли типа чехословацких реформаторов или бряцающие у границ СССР оружием «левые» из Пекина. Видимо, пока еще «правые». Но как бы там ни было, приведенное выше заявление Пономарева свидетельствует о том, что Москва не намерена и впредь церемониться в выборе средств для укрепления своего авторитета в коммунистическом блоке.

Наличие двух фронтов в «холодной войне» Советского Союза может создать представления, что обострение положения на «перевернутом фронте» автоматически вызовет ослабление советского натиска по отношению к странам свободного мира, и наоборот. Представления такого рода — схоластичны и иллюзорны, сколь бы они ни казались логичными. Советская внешняя политика строится по принципу диалектического единства противоположностей. В силу этого внешне она всегда изобиловала «нелогичными» неожиданностями, в то время

как внутренне она всегда оставалась последовательной. Так было, например, в 1968 году, во время чехословацкого кризиса. Будучи связанным этим кризисом, Советский Союз тем не менее создал очаг напряженности в Западной Европе, дав понять, что он может начать «законную» интервенцию против Федеративной Германии. В настоящее время процессы эмансипации в восточноевропейских странах, военная опасность на Дальнем Востоке — настоятельно диктуют Советскому Союзу: необходимо хотя бы на время заключить перемирие в «холодной войне» с Западом. Вместо этого — налицо новая концепция «сосуществования», которая не может не вызвать ответной реакции свободного мира.

Кажущаяся нелогичность на самом деле является почти безукоризненной последовательностью. Ведь последние события в Чехословакии (изгнание Дубчека из ЦК КПЧ, намечающиеся судебные процессы над «правыми») показали, что процесс эмансипации в восточноевропейских странах далеко еще не развился в процесс необратимый. Военное столкновение с Китаем может произойти, но его может (например, в случае смерти Мао Тзе-тунга) и не быть. В то же время задача экономического и политического измора главного идеологического противника — задача стратегическая и постоянная. И для ее успешного решения новая концепция «сосуществования» подходит как нельзя лучше. ●

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ХРОНИКА

ЗАРУБЕЖНАЯ ЦЕРКОВЬ

Нам пишут из Нью Йорка:

Состоявшиеся в Израиле встречи первоиерарха Русской Православной Церкви за границей митрополита Филарета с членами израильского правительства привлекли к себе внимание русских политических кругов в Нью Йорке. Эти круги предполагают, что поездка митрополита Филарета в Израиль была вызвана желанием разрешить вопрос об юридическом положении существующего в ведении русской православной духовной миссии в Иерусалиме имущества, находящегося на аннексированной Израилем территории Иордании и принадлежащего Русскому Православному Палестинскому Обществу. Однако, подробности состоявшегося по этому вопросу обмена мнениями между первоиерархом русской зарубежной Церкви и израильским правительством еще не известны, а опубликованное канцелярией Архиерейского Синода сообщение о пребывании митрополита в Израиле повторило то, что уже было известно из информации, сообщенной газете «Новое Русское Слово» по телефону протопресвитером Георгием Граббе.

По окончании своего пребывания в Израиле, митрополит Филарет и сопровождающий его диакон Никита Чакиров выехали морским путем из Тель Авива в Бриндизи, откуда первоиерарх русской зарубежной Церкви проследует в Бари. Существующий в этом городе русский православный храм, состоявший в ведении парижской архиепископии, перешел в ведение зарубежной Церкви, а попытки архиепископии воспрепятствовать этому переходу были отклонены итальянским судом.

Заместитель председателя Архиерейского Синода архиепископ Никон и протопресвитер Георгий Граббе вылетели из Тель Авива в Париж, откуда архиепископ Никон вернется в Нью Йорк, а протопресвитер Г. Граббе предварительно побывает в Копенгагене.

Вернулся в Нью Йорк участвовавший во встречах митрополита Филарета с израильскими министрами председатель Попечительства о нуждах Русской Православной Церкви за границей князь Т. К. Багратион-Мухоманский. Из Иерусалима в Нью Йорк вылетел также начальник русской духовной миссии в Палестине архимандрит Антоний (Граббе).

Пребывание митрополита Филарета в Европе продлится до конца июня с. г.

А. П. РОДЗЯНКО

Нам пишут из Нью Йорка:

В преклонном возрасте здесь скоропостижно скончался бывший командующий Северо-Западной Армии генерал-лейтенант Александр Павлович Родзянко. Отпевание покойного состоялось в присутствии многочисленных представителей русских воинских, общественных и политических организаций в синодальном соборе русской зарубежной Церкви.

МОСКОВСКАЯ ПАТРИАРХИЯ

Нам пишут из Нью Йорка:

По сведениям из Москвы, советские газеты опубликовали заявление местоблюстителя патриаршего престола московской патриархии митрополита Пимена, озаглавленное «Грубый произвол».

«От имени Священного Синода Русской Православной Церкви — сказано в заявлении — мы обращаемся ко всем тем, в ком звучит божественный призыв к миру, ко всем людям доброй воли с призывом бороться за восстановление мира в Камбодже.

Мы заявляем свой решительный протест против начавшейся агрессии и призываем правительство США к прекращению военных действий и к выполнению взятых на себя Женевских соглашений, в которых заложена основа для разрешения конфликта в Индокитае, и к выводу своих войск из Южного Вьетнама, Лаоса и Камбоджи, что неизбежно приведет к миру в Юго-Восточной Азии и положит конец гибели сотен тысяч людей».

О коммунистической агрессии в Индокитае в этом заявлении митрополита Пимена нет ни слова.

По сведениям, полученным в Нью Йорке из Иерусалима, московская патриар-

хия по телеграфу отозвала в СССР начальника своей духовной миссии в Палестине архимандрита Антония.

ХРАМ В СИ КЛИФФЕ

Нам пишут из Нью Йорка:

Апелляционный суд в Бруклине, рассмотревший иск группы русских эмигрантов, принадлежавших к приходу во имя Казанской иконы Божией Матери в Си Клиффе, вблизи Нью Йорка, и не присоединившихся к постановлению общего собрания прихожан о переходе из юрисдикции американской митрополии в юрисдикцию русской зарубежной Церкви, постановил, что, вопреки окончательного решения вопроса о праве собственности на здание храма и приходское имущество, храм остается в ведении перешедшего в зарубежную Церковь большинства прихожан и их настоятеля, протоиерея Алексея Ионова.

КНЯЗЬ М. Л. ГОЛИЦЫН

Нам пишут из Нью Йорка:

В Патерсоне, в штате Нью Джерси, скоропостижно скончался бывший командир Лейб Гвардии 2-й Кубанской сотни Собственного Его Императорского Величества Конвоя в годы Белой вооруженной борьбы с большевиками, член правления Союза чинов Русского Корпуса и Фонда Св. Александра Невского в Нью Йорке, председатель Нью-Йоркского отдела названного Союза, есаул князь Мстислав Львович Голицын.

ГЕНЕРАЛ В. АНДЕРС

Нам пишут из Лондона:

В возрасте 77 лет, от болезни сердца, здесь скончался видный военный и политической деятель польской эмиграции генерал Владислав Андерс.

Покойный родился в России, получил русское военное воспитание и образование и был до 1917 года офицером российской императорской кавалерии, отличившимся в боях с Германией и Австро-Венгрией и награжденным орденом Св. Георгия 4-ой степени.

Став в 1919 году польским офицером, он участвовал в следующем году в сопричастии, оказанном польской армией вторжению советских войск, которыми командовал Тухачевский, а в последующие годы, в независимой Польше, несмотря на свое отрицательное отношение к диктатуре Пилсудского, выдвинулся, как выдающийся офицер, на службе. Польско-германская война застала его в генеральском чине и в должности командира кавалерийской бригады. В этой войне он был неоднократно ранен, вывел часть бригады из германского окружения, был еще раз ранен во время неудачной попытки вывести ее в Венгрию, скрывался на оккупированной большевиками польской территории, был опознан и арестован во Львове и увезен оттуда в Москву, где подвергнулся заключению во внутренней тюрьме на Лубянке до конца лета 1941 года, когда неожиданно, прямо из камеры, был приведен чекистами в кабинет Берни, узнал от него о германско-советской войне и услышал предложение приступить к формированию польской армии на советской территории.

Свое согласие на это предложение генерал Андерс тогда обусловил отношением польского зарубежного правительства в Лондоне к этому формированию. Получив это согласие, он приступил к формированию армии из находившихся на советской территории польских военнопленных и освобожденных из советских лагерей заключенных польских граждан. Центром этого формирования первоначально был Бузулук. Позже этот центр был переведен в советские среднеазиатские владения.

В ходе этого формирования, генерал Андерс и его сотрудники убедились в исчезновении без вести 15.000 военнопленных польских офицеров. Они тогда же заподозрили большевиков в убийстве этих офицеров. Подозрение было подтверждено в 1943 году обнаружением трупов 4 с лишним тысяч поляков в Катынском лесу под Смоленском.

Генерал Андерс и сформированные им в СССР польские воинские части находились тогда уже не в России, а на Среднем Востоке, куда они были эвакуированы по настоянию западных союзников Сталина вместе со значительным числом не принадлежавших к этим формированиям польских стариков, женщин и детей.

Дав согласие на эту эвакуацию, большевики приступили к созданию на советской территории других польских, коммунистических формирований, кото-

Б. ГАНУСОВСКИЙ

ИВАН ЛУКАШ

(К ТРИДЦАТИЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ)

Тридцать лет тому назад, 15-го мая 1940 года скончался большой русский писатель Иван Созонтович Лукаш. Он родился 12-го апреля 1892 года в семье отставного Николаевского солдата, служившего в то время сторожем при Академии Художеств в С.-Петербурге. В маленькой, полуподвальной квартирке, под лестницей, прошло детство будущего писателя. Ваня был последним ребенком в семье — «сметаником», как принято говорить в России.

Несмотря на свое скромное положение и ничтожную плату, отец Лукаша сумел дать всем своим сыновьям высшее образование. Труднее всего было с последним сыном — Иваном. Из-за своего неуемного характера и шалостей, ему пришлось переменить целый ряд петербургских гимназий, пока, наконец, он закончил курс. Затем он поступил в С.-Петербургский университет. Начал юридический факультет, а окончил филологический.

Литературная деятельность Ивана Лукаша началась очень рано: первое его произведение появилось в печати, когда ему было всего 13 лет! Во все время

рими командовал бывший польский офицер Берлинг. Части же генерала Андерса, переформированные во 2-й польский корпус, были перевезены со Среднего Востока в Италию и там, в 1944 году, участвовали в боях англичан и американцев с немцами. В частности, этим именно польским корпусом в мае 1944 г. были взяты считавшиеся неприступными германские позиции на Монте Кассино.

После поражения Германии, генерал Андерс и большинство его соратников отказались от репатриации в захваченную коммунистами Польшу, предпочли переселение в Англию, где корпус был расформирован, а его члены во главе с Андерсом, награжденные высшими британскими военными орденами, перешли на гражданское положение.

В последние десятилетия своей жизни покойный участвовал в политических начинаниях польской эмиграции в Лондоне, но не достиг в этих начинаниях заметного успеха вследствие царящих в польской эмигрантской среде разногласий и разделений.

ИГУМЕНЬЯ ВАРВАРА

Нам пишут из Иерусалима:

До своего отъезда из Святой Земли в Европу, первоиерарх Русской Православной Церкви за границей митрополит Филарет возвел инокиню Варвару (Цветкову) в сан игуменьи с назначением настоятельницей Гефсиманской русской обители в Иерусалиме.

ДАЯНА ПАЛЕНА

Нам пишут из Нью Йорка:

Соединенные Штаты предоставили политическое убежище 25-летней советской гражданке Даяне Паленой, служившей на советском рыболовном судне «Роберт Эйдеман».

Уроженка Латвии, Палена сознательно приняла 10-го апреля с. г. значительную дозу содержащего наркотики лекарства и была перевезена по просьбе капитана судна американским вертолетом на сушу в бессознательном состоянии.

Придя в больницу в сознание, она объяснила свой поступок желанием вырваться из СССР и получить убежище в Америке. Американские власти позволили представителям советского посольства в Вашингтоне встретиться с Паленой. Они сделали попытку уговорить ее вернуться в СССР, от чего она решительно отказалась.

ВСЕЛЕНСКИЙ СОБОР

Нам пишут из Нью Йорка:

По сведениям журнала «Православная Русь» Александрийский православный патриарх Николай VI и вселенский патриарх Афинагор пришли к соглашению о созыве всеправославного Вселенского Собора, который должен состояться в Александрии в 1972-73 г.г.

Упомянутый журнал ограничился короткой информационной заметкой об этом соглашении, к которому Русская Православная Церковь за границей, не участвующая в нем, определит, вероятно, в надлежащее время свое отношение.

своего учения — и в гимназии, и в университете — Лукаш не прерывал своей литературной деятельности. Он очень часто принимал участие в разных литературных вечерах и пользовался славой замечательного чтеца.

Когда началась Первая мировая война И. С. Лукаш пошел добровольцем на фронт, в звании вольноопределяющегося первого разряда. С этого момента начался самый бурный этап его жизни. Сначала Великая война, потом Гражданская, в рядах Белых, а затем — Галлиполи и обычная эмигрантская участь, скитания по разным странам и бездомность.

Русское Зарубежье богато талантливыми писателями, стяжавшими себе не только русскую, но и мировую известность — Бунин, Мережковский, Шмелев. Но, все они стали известными еще задолго до революции и в эмиграцию попали имея за собой свою славу. Не то было с Иваном Лукашем. До революции и Мировой войны он был еще слишком молод и его литературная деятельность только начиналась. Расцвет его таланта начался именно в эмиграции. Страшный опыт Мировой войны, а особенно Гражданской произвели полный переворот в мировоззрении молодого писателя. Он, вдруг ощутил чудовищную потерю, понесенную не только им самим, но и всей Россией. Потерю прошлого...

Всей душой Иван Лукаш отдался собиранию этого прошлого, бережному составлению осколков разбитого вдребезги. В эмиграции его литературная деятельность приняла в основном историческое направление. Ему, с его талантом, было дано уловить аромат нашей истории, аромат прошлого. Из-под его пера полились серии рассказов на исторические темы — чудесные сборники рассказов из прошлого «Петербургской Империи» или точнее, по выражению самого Лукаша — «солдатской империи Петра Великого».

Русские эмигранты жившие до Второй мировой войны в Европе не могли не читать и не восхищаться его великолепными книгами. Кто не помнит этих глав: «Черт на Гауптвахте», «Дворцовые Гренадеры», «Пожар Москвы», «Сны Петра», «Граф Калиостро» и многие др.

Недавно, посмертным изданием, вышла большая и, вероятно, лучшая книга И. Лукаша — «Бедная любовь Мусоргского». В этом, почти документальном романе, И. Лукаш в своем провидении достигает ясности. По своему описанию психологии героев романа, в данной книге Лукаш не уступает самому Достоевскому*).

В газетной статье нет возможности перечислить все написанные Лукашем книги и статьи. Сотни его маленьких рассказов в свое время появились в отдельных журналах и канули в вечность. А жаль. Иван Созонтович Лукаш большой русский писатель! Его ждет в свободной России большая слава и известность. А наш долг — долг русской эмиграции сохранить его книги для русского народа, не дать им исчезнуть. Книги Ивана Лукаша практически исчезли с книжного рынка после Второй войны. Только с большим трудом можно добыть отдельные разрозненные издания. Его труды ждут признания и издание полного собрания его сочинений является нашим общим долгом.

Вдова писателя — Тамара Львовна живет в Каракасе, в Венесуэле. Она бережно хранит оставшиеся ей после мужа рукописи, его изданные книги и массу других его материалов и статей на самые разные темы. Все это — весь этот материал ждет своего исследователя и, следует надеяться, найдет.

Б. ГАНУСОВСКИЙ

*) В 1033-м номере «Нашей Страны» был помещен рассказ И. С. Лукаша «Московские заставы». По замыслу автора он являлся частью книги «Московия — страна отцов».

Добавим, что Иван Лукаш отредактировал замечательную книгу генерала А. И. Туркула «Дроздовцы в огне». В руках Лукаша записки этого удалого и умного генерала превратились в художественный гимн белым добровольцам. Книга эта теперь распродана. Ее необходимо спешно переиздать — она нужна русской молодежи.

Редакция

Р. Н. М. Д.

ИДЕОЛОГИЧЕСКО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ ЛЕКЦИИ ДЛЯ АРГЕНТИНСКИХ СТУДЕНТОВ

«О СМЫСЛЕ РУССКОЙ ИСТОРИИ»

На литературных факультетах буэнос-айрских университетов русская литература не преподается. Изучается латиноамериканская, испанская, английская, французская, немецкая, итальянская, а русская — нет.

Группа студентов литературного факультета католического университета «Del Salvador» ощутила этот циклопический пробел в своем образовании и предприняла ряд шагов, чтоб его заполнить. Первым делом, в поисках информации, материала и лекторов студентки направились... в советское посольство.

К счастью, члену Редакции «Нашей Страны» Н. Л. Казанцеву удалось связаться со студентками, отговорить их от нечистоплотных контактов и предложить свои услуги для организации цикла лекций по русской культуре. Студентки согласились. Согласились также участвовать в этом идеологическо-просветительном деле графиня И. Пален и И. Н. Андрушевич.

В пятницу 22-го мая состоялась первая лекция. Собралось человек тридцать

студенток. Николай Казанцев прочел доклад о «Смысле русской истории». Он говорил о психологии русского народа и о его правдоискательстве, о том особенном, неповторимом пути, который проделала русская нация, о московской народной монархии, о роковых реформах Петра Первого, об оторванности интеллигенции от народа, о причинах революции и о ее подлинных авторах, о втором крепостном праве — большевизме, о самоотверженном служении русских царей интересам русского народа, о причинах роста и сохранения Российской Империи и о методах и результатах имперской стройки.

По окончании доклада студентки с увлечением начали расспрашивать докладчика, в результате чего, второкурсницы сильно опоздали на урок итальянской литературы. Повидимому, их особенно интересовала современная Россия, они расспрашивали о Ленине, о советской экономике...

Интересно отметить, какой большой энтузиазм проявила инициативная группа студенток. Коридоры факультета обильно оснастились плакатами о предстоящем цикле лекций о России: «Russia al alcance de tu mano».

Следующий доклад этого цикла, на тему «Введение в русскую литературу», будет читать графиня И. Пален в пятницу 29-го мая.

несмотря на бичевание

Седьмого января с. г. в Минске состоялось объединенное партийное совещание творческих союзов Белорусской республики. Совещание украсилось присутствием высших партийных и государственных деятелей.

Девизом совещания было: «Для советского художника нет более почетного долга, чем оказание помощи партии в воспитании строителя коммунизма и борьба вместе с партией за чистоту марксизма-ленинизма, против ревизионизма и буржуазной идеологии». Из этого следует, что за свою творческую продукцию советские художники должны нести большую ответственность, чем та, которую несут за свою продукцию различные предприятия. Материальное производство может нанести только материальный ущерб, в то время как допущенные дефекты в области духовной продукции и идейно-воспитательной работе неизмеримы и непоправимы. С другой стороны, хотя партийные теоретики признают, что творчество художника не поддается планированию и неразрывно связано с вдохновением, советские художники должны руководствоваться прежде всего партийной ответственностью, партийным заказом.

Данное объединенное партийное совещание еще раз выявило так называемую «внутреннюю эмиграцию» писателей, художников и композиторов Белорусской ССР. Уже в который раз бичуют белорусских писателей и критиков за то, что они отказываются выступать против В. Быкова и поносить его за его «идейно-порочные» повести «Круг-

лянский мост», «Мертвым не больно» и другие. Кроме того, им ставится в вину, что накануне ленинского юбилея они не создали «крупных» произведений на ленинскую тематику. Появившиеся произведения ленинианы поверхностны. Это совершенно естественно, ибо они писались авторами только для того, чтобы «отделаться». В то же время, как подчеркивалось на совещании, в среде творческой интеллигенции сильно дает о себе знать «моральный» разврат. Сюда проникают «подлые идеи и идеи», идущие с Запада. Поэтому плохо обстоит дело и с идейно-политическим воспитанием. Например, в Минске имеется 3600 творческих работников, а политические лектории в Доме художников посещают единицы и эти лектории работают по сути дела «вхолостую».

Проблемой является выращивание и воспитание молодых мастеров сцены. Молодежь имеет свое собственное представление о театре и театральном искусстве; она входит в конфликт с устаревшим и прежде всего с «соцреализмом». Вообще передача руководства театральной жизнью в руки партийных организаций, погоня за показухой и дешевой («соцреалистической») халтурой отдаляют публику от театров. Подобная погоня за «показателями» не только до предела снизила художественный репертуар Белорусской государственной филармонии, но и содействовала тому, что в составе ее эстрадных бригад 40% их кадров не имеют специального музыкального образования, а 25% не имеют даже общего среднего образования.

Действительно, материалы объединенного партийного совещания творческих союзов БССР отражают довольно pessimистическую для партии обстановку,

† В субботу 6-го июня 1970 г. в 7 час. 30 мин. вечера в храме Св. Троицы (ул. Brasil 315), в сороковой день кончины брата моего

НИКОЛАЯ СЕРГЕЕВИЧА ЗАПОРОЖЦЕВА

будет отслужена П А Н И Х И Д А,

о чем извещает сестра с мужем.

† 31-го мая с. г. в первую годовщину смерти

ВЛАДИМИРА ГЕОРГИЕВИЧА ПЕТРОВСКОГО

в Кафедральном Соборе Воскресения Христова (Núñez 3541) после Божественной Литургии будет отслужена П А Н И Х И Д А,

о чем извещает вдова.

• СОВЕТСКИЕ ПИЛОТЫ НАД ЕГИПТОМ

Западный мир с беспокойством принял к сведению израильские сообщения о том, что советские пилоты на самолетах советского производства будто бы совершают боевые патрульные полеты над территорией Объединенной Арабской Республики. По мнению израильского правительства, участие советских летчиков в боевых действиях на Ближнем Востоке может коренным образом изменить равновесие сил, сложившееся в этом районе земного шара. Не исключена возможность, что после тщательной проверки всех сообщений, поступивших в последнее время с Ближнего Востока, президент Соединенных Штатов Никсон пересмотрит вопрос о поставках военного снаряжения Израилю. До сего дня американское правительство отказывалось поставлять этой стране реактивные истребители-бомбардировщики типа «Фантом».

„ВЫЗЫВАЕТ ТРЕВОГУ КОММУНИСТОВ“

Газета «Советская культура» от 17-го января с. г. опубликовала довольно большую статью Ольги Макаровой «Высокая ответственность», в которой автор рассматривает репертуар Литовского академического театра драмы в юбилейном ленинском году. Статья обращает на себя внимание своими особенно осторожными, а иногда и туманными формулировками. Замечаются споры между театральной труппой Литовского академического театра и партийной организацией.

В литовском театре «не все идет гладко». В качестве примера шероховатости Макарова называет премьеру пьесы молодого литовского драматурга В. Римкявичюса «Одолжите слезы». «Драматург хотел ратовать за чистую совесть художника», но это ему не удалось. Режиссер этой постановки обвиняется в том, что он «не преодолел размытости, аморфности замысла». Таким образом, утверждает автор дальше, «получился спектакль о дурном директоре и непонятном художнике...» Особенно раздражает автора тот факт, что «такая премьерка открыла юбилейный сезон» (сто летие Ленина). Автор считает, что творческая деятельность молодого литовского режиссера Альгиса Лапенаса «вызывает тревогу коммунистов». Повидимому, партийные идеологи имеют затруднения с этим молодым режиссером и предприняли все меры, чтобы урезонить его. Макарова сообщает: «Много раз

которая, конечно, создается в результате отмеченного нами стремления превратить творчество художников в обыкновенное «материальное производство». Несмотря на ожесточающееся партийное бичевание, большая часть подсоветских художников продолжает оставаться верной своей совести» •

осторожно, доброжелательно, коммунисты проникали в его «творческую лабораторию», советовали, настаивали, предупреждали от соблазнов легкого и звонкого успеха...» Очевидно в литовском государственном драматическом театре по поводу юбилейного репертуара произошли острые споры. Решенные главным режиссером Генрикаса Ванцявичюса поставить роман Ионаса Авижюса «Нашествие» не устраивает партийных руководителей. Им было бы желательно такое произведение, как «Кремлевские куранты» М. Ф. Логодина, в котором изображается Ленин.

В пьесе «Нашествие» И. Авижюса три героя занимают три взаимоисключающие гражданские позиции. Первая, — эта «филистерское прекраснотушнее», «интеллигентский» гуманизм вообще, доброта без берегов; вторая — «ассоциальная «свобода», национализм, ведущий в гестапо, в ряды карателей; третья — суровая правда Сопротивления. Священная и справедливая народная война. Милосердие к жертвам, беспощадность к палачам и предателям». Несомненно, эти исключают друг друга характеры дают актерам возможность создать на сцене очень напряженное и интересное для зрителя действие, чем увлекся режиссер. Неодобрительное отношение партийных организаций к этой пьесе можно объяснить тем, что, очевидно, аргументы представителей первой и второй, то есть «гражданской позиции» звучат более убедительно, чем третьей, коммунистической позиции. Возможно, что «интеллигентский гуманизм вообще» и «доброта без берегов», или «ассоциальная «свобода» вызывают у подсоветских зрителей больше подъема, чем шаблонное, надоедливое воспевание «священной и справедливой народной войны». Одним словом, «театру пока не все удалось, не все идет гладко». •

АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН — 97

Печатается без ведома и согласия автора.

РАКОВЫЙ КОРПУС

Это и сокрушило мать. А еще — что невестка вскоре вышла замуж. Мать этого совсем не понимала. Она понимала Веру.

И осталась Вера одна.

Не одна, конечно, не единственная, а — из миллионов одна. Было столько одиноких женщин в стране, что даже хотелось на глазок прикинуть по знакомым: не больше ли, чем замужних? И эти женщины одинокие — они все были ее ровесницы. Десять возрастов подряд. Ровесницы тех, кто лег на войну.

Милосердная к мужчинам, война унесла их. А женщин оставила думчиваться. А кто из-под обломков войны притащился назад неженатым — тот не ровесник уже выбирал, тот выбирал моложе. А кто был младше на несколько лет — тот младше был на целое поколение, ребенок: по нему не проползла война.

И так, никогда не сведенные в дивизии, жили миллионы женщин, пришедшие в мир ни для чего. Огред историй.

Но и из них еще не обречены были те, кто был способен принимать жизнь auf die leichte Schulter.

Шли долгие годы обычной мирной жизни, а Вера жила и ходила как в постоянном противогазе, с головой, вечно стянутой враждебной резиной. Она просто одурела, она ослабла в нем — и сорвала противогаз.

Это выглядело так, что стала она человечнее жить: разрешила себе быть приятной, внимательно одевалась, не убегала от встреч с людьми.

Есть высокое наслаждение в верности. Может быть самое высокое. И даже пусть о твоей верности не знают. И даже пусть не ценят.

Но чтобы она двигала что-то!

А если — ничего не движет? Никому не нужна?..

Как не велики круглые глаза противогаза — через них плохо и мало видно. Теперь, без противогазных стекол, Вера могла бы рассмотреть лучше.

Но — не рассмотрела. Безопытная, она ударилась больно. Непредосторожная, оступилась. Эта короткая недостойная близость не только не облегчила, не осветила ее жизнь, — но перепятнала, но унизил, но цельность ее нарушила, но стройность разломила.

А забыть теперь было невозможно. А стереть нельзя.

Нет, принимать жизнь легкими плечами — не ее была участь. Чем хрупче удался человек, тем больше десятков, даже сотен совпадающих обстоятельств нужно, чтоб он сблизился с подобным себе. Каждое новое совпадение лишь на немного увеличивает близость. Зато одно единственное расхождение может сразу все развалить. И это расхождение так рано всегда наступает, так явственно выдвигается. Совсем не у кого было почерпнуть: как же быть? как же жить? Сколько людей, столько дорог.

Очень ей советовали взять на воспитание ребенка. Подолгу и обстоятельно она толковала с разными женщинами об этом, и уже склонили ее, уже она загорелась, уже наезжала в детприемники.

И все-таки отступилась. Она не могла полюбить ребенка вот так сразу — от решимости, от безвыходности. Опаснее того: она могла разлюбить его позже. Еще опаснее: он мог вырасти совсем чужой.

(Продолжение следует)

„Потусторонние встречи“ Льва Гинзбурга

В 10 и 11 номерах журнала «Новый мир» опубликованы записки известного советского германиста, поэта-переводчика Льва Гинзбурга.

Озаглавлены эти записки — «Потусторонние встречи», речь в них идет о встречах автора с бывшими нацистами, людьми, помогавшими Гитлеру создавать его «третий рейх».

Записки Льва Гинзбурга поднимают ряд злободневных тем, позволяют провести несколько интересных аналогий. В частности, заметно, что суждения Гинзбурга о Гитлере всегда в равной степени можно отнести и к Сталину; его слова о гитлеровском тоталитаризме великолепно характеризуют тоталитаризм коммунистический.

В последнем романе Всеволода Кочетова «Чего же ты хочешь?» утверждается, что в фильме Ромма «Обыкновенный фашизм» под видом Гитлера критикуется Сталин? Советчики отлично понимают аналогии разных видов тоталитаризма, знают как опасно для их режима сравнение коммунизма и нацизма.

Прочитав записки Льва Гинзбурга, можно легко убедиться в том, что характерные черты гитлеровского режима полностью соответствуют режиму советскому.

Любому подсоветскому интеллигенту многое напоминает описываемая Гинзбургом картина разгрома гитлеровцами академического мира Германии.

«Стародавние студенческие свободы, — пишет Гинзбург, — были полностью упразднены, из университетов выхолащивался самый дух молодости, дух студенческой воли; прославленные храмы наук превращались в унылые «учебные заведения», где и учебной-то занимались постольку поскольку, так что люди, обучавшиеся в немецких университетах в 1933-1945 годах, и сейчас еще ощущают значительные пробелы в своем образовании. При огромном количестве ненужных дисциплин, политической, «производственной», студентам зачастую не хватало времени на изучение необходимых предметов...»

Тут у Гинзбурга все совпадает с советской картиной. Разве что годы в Советском Союзе затянулись: в Германии их было только двенадцать, а в СССР вот уже больше пятидесяти лет аналогичная картина наблюдается в высших учебных заведениях.

А когда Гинзбург начинает описывать чистки профессуры, замены подлинных ученых партийными выскочками и карьеристами, невольно думаешь — ведь все же это было и есть в Советском Союзе!

Но вот 18-го февраля 1943 года семь студентов и молодых преподавателей Мюнхенского университета противопоставили себя всей сверхмощной полицейской машине, разбросав листовки с призывом восстать против гитлеровского кошмара, освободить страну, спасти ее от катастрофы к которой ведет Гитлер.

Гинзбург восхищается этой героической семеркой, назвавшей себя организацией «Белая роза». Все семеро были казнены. Как все это похоже на убийства антикоммунистических борцов в СССР!

Но сам Гинзбург, во всяком случае, не собирается протестовать против актов произвола советской власти и потому не имеет нравственного права возмущаться

тем, что организация «Белая роза» осталась гласом вопиющего в пустыне третьего рейха.

Гинзбург возмущается объявлениями в немецких газетах того времени, где однофамильцы арестованных публично заявляли, что они ничего общего с арестованными не имеют, а ведь Сталин тоже заставлял жен, детей, братьев и родителей отказываться от «врагов народа».

Злободневно звучат слова Льва Гинзбурга о том, что действия членов организации «Белая роза» поставили гестаповцев в тупик. Студенты не были кем-то подкуплены, не были завербованы за деньги, у них не было каких-то личных причин обижаться на власть. Были они детьми обеспеченных родителей, у двух членов организации отец был даже бургомистром. Единственное, чем оставалось объяснить их поступок, была, по мнению гестапо, их «глубочайшая испорченность» — попросту, мол, «выродки, отщепенцы, люди с извращенной психикой и болезненными комплексами».

Как это похоже на заявление Хрущева, что в СССР только сумасшедшие люди против советской власти! В Советском Союзе вот уже восемь лет людей, критикующих кошмарную советскую действительность сажают в дома для сумасшедших. А возьмем нынешние суды над «самиздатовцами» и то, что писала о них советская печать: тут и агенты ЦРУ, и НТС, и «шизофреники», и даже был выдуман новый «медицинский» термин — «шизоиннакомыслие». И в этом своем стремлении всячески опорочить и осудить участников движения за права и свободы в России, советские пропагандисты, судьи, прокуроры, сотрудники КГБ повторяют приемы и методы гестаповцев — своих духовных братьев.

Поднимает Гинзбург и другую злободневную тему, волнующую в СССР многих — тему исторической памяти и возмездия. Гинзбург возмущается тем, что ряд гитлеровских преступников все еще не наказаны. Так, он рассказывает об эссовце Кристмане, которого до сих пор не могут судить, так как не могут юридически доказать, что совершенные им убийства не были расправой над диверсантами. Ответственность за подобного рода преступления, то есть за убийства, вызванные враждебными действиями жертв, в Западной Германии снята за давностью лет. Ныне преследуются лишь преступления, носившие в прошлом характер геноцида. Но нельзя забывать, что в той же Западной Германии открыто пишут о гитлеровских преступниках, в серьезных научных трудах анализируют гитлеризм и причины его породившие, продолжают расследование преступлений прошлого, судят, наказывают и уже наказали тысячи нацистов.

В Западной Германии изо дня в день напоминает подрастающим поколениям о гитлеровском прошлом для того, чтобы это прошлое не повторилось! Гинзбург взывает к исторической памяти, и такая память в Западной Германии есть.

Ну, а в Советском Союзе?

Отвечая на этот вопрос, будет уместно вспомнить о письме подсоветской писательницы Лидии Чуковской, отправленном в феврале 1968 года в газету «Известия» и газетой, разумеется, не напечатанном. Лидия Чуковская протестовала против нынешней советской по-

ЗУБНОЙ ВРАЧ
Dra. PISAREDICH de HORNBAIN
 Docenta de Facultad de Odontología
ДОКТОР МЕДИЦИНЫ
 (говорит по-русски)
 Специальное лечение корней зубов.
 Бор-машина Ultrasonico.
 Искусственные зубы.
 Рентгеновские снимки.
 Прием ежедневно от 14 до 20 час.
 Corrientes 2885, P. 2, Dto 22, Capital
 T. E. 88 - 3605
 Corrientes 2885, P. 2, Dto 22, Capital
 Pueyrredón по линии Federico La-
 croze).

Доктор
ДИМИТРИЙ ПОЛЯКОВ
 по внутренним болезням.
 Прием по вторникам, четвергам и
 субботам от 17.30 до 20 часов.
 Pueyrredón 443 Villa Ballester

НАША СТРАНА

ОРГАН МОНАРХИЧЕСКОЙ МЫСЛИ
NUESTRO PAIS
 Organo Monárquico Raso
 Editor-Director
TATIANA K. DE DUBROWSKY
 MONROE 4219, Dep. 10
 BUENOS AIRES (30)
 T. E. 52-7426

ЗУБНОЙ ВРАЧ
 Doctora
А. В. НИКИТИНА-ЧУЧУВАДЗЕ
 Endodoncia — лечение корней зубов,
 технические работы, рентгеновские
 снимки, бор-машина ultra-sonico.
 Прием по предварительной записи.
 Понед., вторник, четверг и пятница
 от 15 до 20 час.
 T. E. 88-0431. PANAMA 914, p. 5, A
 Один квартал от подземной жел. дор.
 Angel Gallardo по улице Corrientes

• ОТНОШЕНИЕ СТАНИСЛАВСКОГО К КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ИДЕОЛОГИИ

В газете «Советская культура» от 15 января с. г. была опубликована статья А. Кулова «Китайская печать об опере "Взятие горы Вэйхушань"». Речь идет об одной китайской опере, вокруг которой китайская печать развернула в последнее время шумную кампанию. Кулов указывает на некоторые изменения оперы в новой редакции. Эта опера была поставлена впервые 11 лет тому назад. В новой редакции были устранены некоторые «недостатки», появились цитаты из Мао Тзе-тунга. Одну из этих цитат уже в первой картине оперы провозглашает герой Шао Цзянь-по: «Создать прочные опорные базы на северо-востоке». Как эта цитата из Мао Тзе-тунга, так и другие элементы, например, песня о Мао «Алеет Восток», очень беспокоят советского автора.

По утверждению Кулова, в китайской печати продолжается кампания критики театральной системы К. С. Станиславского. Цель этой кампании состоит в том, чтобы ликвидировать влияние системы Станиславского на китайский театр. Кулов цитирует в связи с этим фразы из китайских газет, где утверждается, что Станиславский «выступал против руководства со стороны партии», «произвольно рекламировал абсолютную буржуазную свободу...» и т. п. Конечно, утверждения китайской печати в некоторой степени соответствуют действительности. Как известно, Станиславский был большим режиссером, для творческой работы которого имели значение чисто художественные, а не какие-либо политические или идеологические принципы. Во время советского периода своей деятельности он вел упорную борьбу с коммунистическими идеологами за сохранение своих художественных принципов. Он никогда не был сторонником коммунистов. И поэтому аргументы китайцев нужно признать более убедительными, чем советские.

литики замалчивания преступлений сталинщины. По ее словам — «правда оборвана на полуслове, сталинское палачество вновь прикрывается завесой тумана». «Где же те, кто был причиной всего пережитого? — писала дальше Лидия Чуковская. — Те, кто избирал составы преступлений для миллионов людей?.. Кто, когда, где подсчитал их преступления, совершавшиеся методически, спокойно — изо дня в день, из года в год? И им, этим преступникам, какие и кем выданы справки? Видимо — никем, никак, иначе не случилось бы, что изданием стихов ведает человек, повинный в гибели поэтов, что на торжественном заседании в президиуме красуется пи-

сатель, который писал преимущественно доносы, что пенсией за труды праведные получает седовласый старец, в прошлом губитель Вавилова или Мейерхольда...

Где братские могилы, где памятники с именами погибших, кладбище, куда родные и друзья могут в поминальный день приходить открыто плакать, с венками, букетами цветов?.. Не об отомщенной речи, я не предлагаю зуб за зуб. Я не об уголовном, а об общественном суде говорю. Потому что, хотя доносчики, палачи, провокаторы вполне заслужили казнь, но народ наш не заслужил, чтобы его питали казнями. Пусть из гибели невинных вырастает не новая казнь, а ясная мысль. Точное слово».

Чуковская требует более подробного исследования сталинской машины террора, свободы анализа сталинщины, с тем, чтобы прошлое не повторилось! Эти слова — «чтобы прошлое не повторилось», встречаются и в письме Чуковской и в заметках Гинзбурга. Но один пишет о гитлеризме, уже заклеенном вечным напоминанием, другая — о сталинизме, незаклеенном, «вновь прикрытом завесой тумана». •

Для пожилой русской дамы в центре города требуется помощь в небольшом хозяйстве. Дается комната и вознаграждение.

Звонить после 9 часов вечера по телефону 69-8515.

Вышла из печати и поступила в продажу книга
СЕРГЕЯ ШПАКОВСКОГО
"ЖЕНЩИНА-ВОИН"

Эта книга содержит ряд очерков о героинях женщинах всех эпох и народов.
 Цена: 6 американских долларов; в Аргентине — 1200 песо с пересылкой.

Заказы адресовать:

TATIANA K. DE DUBROWSKY
 Monroe 4219, Dep. 10 — Buenos Aires (30) — Argentina



ТРАДИЦИОННЫЙ БАЛ

О. Р. Ю. Р.

8 августа

ОРТОПЕДИЧЕСКИЙ МАГАЗИН

ORTOPEDIA ALEMANA

Протезы, мужская и женская ортопедическая обувь, корсеты, резиновые бинты и т. д. из лучшего заграничного и местного материала. Исполнение заказов быстрое и точное. Говорят по-русски. Предъявителям этого объявления и русским инвалидам особая скидка.

CALLE LIBERTAD 845 — CAPITAL — T. E. 44 - 3213

АЛЕКСАНДР БРУННЕР АУКЦИОНИСТ

MARTILLERO

ПОКУПКА И ПРОДАЖА ДОМОВ, ИМЕНИЙ, УЧАСТКОВ.

КВАРТИРНЫЕ ВОПРОСЫ.

ГОВОРЯТ ПО-РУССКИ.

PUEYRREDON 222, VILLA BALLESTER, F.N.G.B.M. - T. E. 758-4759