

НАША СТРАНА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВАНА И. Л. СОЛОНЕВИЧЕМ

“NUESTRO PAIS”

SEMENARIO MONARQUICO RUSO

Registro Nacional de Propiedad Intelectual No. 949917

Editor-Director
TATIANA X. DE DUBROWSKY

Casiña de Correo 2847

Buenos Aires

Argentina

Correo
Argentino
Suc. 30 (B)

FRANQUEO PAGADO

Concesión No. 4233

Concesión No. 3980

INTERES GENERAL

AÑO XXII

Buenos Aires, 17 de noviembre de 1970 •

Буэнос Айрес, вторник 17 ноября 1970 года № 1082

АЛЕКСЕЙ РОСТОВ

НА РОДИНЕ

410. РИМСКИЙ ПАПА И СОЛЖЕНИЦЫН. — ДВА СЕНСАЦИОННЫХ СЛУЧАЯ СОВЕТСКОГО АЭРОПИРАТСТВА. — ПОДСОВЕТСКИЕ ВРАГИ СОВЕТСКОГО РЕЖИМА. — ЮБИЛЕИ О.О.Н. И ЗЛОКЛЮЧЕНИЯ ГРОМЫКО.

В судьбе А. И. Солженицына не произошло пока ничего нового. Наше отношение к присуждению ему Нобелевской премии ярко выражено в статье «Один день Александра Солженицына», а детали его биографии и эпизодов с иностранными журналистами описаны в моей предыдущей статье. Однако одно важное свидетельство увеличивает мировую славу нашего гениального писателя.

Принимая 19-го октября премированных за открытия и труды врачей, Папа Павел VI говорил им о христианском значении их профессии, призывая не только лечить больных, но и настаивать их искать поддержки в страданиях и надежды на исцеление в молитве к Богу. Врач должен стать не только профессионалом, прописывающим лекарства и оперирующим, но «врачем-другом», «домашним врачом».

«Ваша задача не только врачебная. Ваша профессия имеет гуманитарное значение, высоко нравственное, социальное, педагогическое и его надо изучать. В современной жизни Ваша работа становится безличной. Об этом говорит великий русский писатель, о котором в эти дни все говорят, в одной из своих книг». Далее Папа цитирует отрывок из второй части «Ракового корпуса» — беседу старого врача Орещенкова с заболевшей Людмилой Афанасьевной, пришедшей к нему на дом: «Семейный доктор — эта та фигура, без которой в развитом обществе не может существовать семья. Как мать знает вкусы в семье, так он знает нужды каждого. К семейному доктору не стыдно обратиться с любой пустячной жалобой, с которой не пойдешь в амбулаторию... А из пустячных жалоб все запущенные болезни вырастают. А сколько взрослых людей — вот сейчас в эту минуту мечутся, как немые, не представляя, где бы найти такого врача и такую душу, кому высказать самые сокровенные и даже позорные опасения...» («Осерваторе Романо» от 19/20 октября с. г., стр. 1-я; у Солженицына «Раковый корпус», часть вторая, стр. 140).

Я привел полностью этот отрывок из речи Папы Павла VI, ибо считаю его чрезвычайно важным по следующим соображениям:

1. На моей памяти за последние 25 лет это первый случай, когда Папа цитирует светского и не католического к тому же писателя, да еще находящегося под угнетающей и не позволяющей ему писать коммунистической диктатурой. Ни Шекспир, ни Гете, ни Достоевский или Толстой ни разу римским первосвященником не цитировались. Солженицын первый из великих писателей, из творчества которого Папа приводит цитату, да еще столь длинную, да еще из запрещенного за Железным Занавесом произведения.

2. Это свидетельствует о том, как внимательно Папа при всей своей занятости прочел «Раковый корпус», и о том, какое сильное впечатление это произвело на 73-летнего высокообразованного католического иерарха, слово которого изучается в многомиллионном католическом мире и читается далекими от католичества мыслителями и политически-

ми деятелями, что укрепляет позицию Солженицына перед его жестокими гонителями.

Самым выдающимся событием последнего времени является первый случай «воздушного пиратства» из практики советской гражданской авиации, осложненный странным приключением американских генералов и вызвавший второй случай при совсем других обстоятельствах.

Эти события не только имеют международное значение, но и дают нам надежды на освобождение нашей родины.

Начну с биографии первого «пирата», почерпнутой мной из «Правды» от 18-го октября, позволяющей сделать важные политические выводы. Пранас Стаиси Бразинкас, типичный литовский крестьянин, родился в 1924 году. Ему было 15 лет, когда советские войска оккупировали его родину. Ему было 17 лет, когда пришли германские войска в Литву. «Ко-

гда прогнали гитлеровцев, он содержал частную шерстечесальню». Значит, юноша не коллаборировал с немцами, не был полицаем, ни власовцем, а просто воспользовался тем, что немцы разрешили частную торговлю и промыслы и скупал шерсть, прочесывал и продавал ее, что в СССР запрещено. Затем служил в советской госторговле, заведывал складом и в 1950 году осужден на пять лет заключения. По отбытии срока снова начал служить и якобы растрачивать, продавая «налево» советские государственные товары. Всякие соседи и свидетели говорят, что он рано женился, имел сына и двух дочерей, бил жену и потом бросил ее с детьми.

Однако мы знаем, что его 15-летний сын вместе с ним заставил советский самолет лететь на Турцию. Сыну 15 лет, значит, он родился в 1955 году, когда отец вернулся из заключения и, следовательно, жены не бросил. Чтоб очертить Бразинкаса, говорят, что у его матери был большой хороший дом в деревне. Бразинкас уговорил мать после своей свадьбы продать этот дом и переехать к нему. Она отдала сыну все свои деньги, а он поселил мать в сарае и потом выгнал на улицу. Все это звучит неправдоподобно. Непонятно, почему советский суд не заступился за обкраденную сыном старуху и позволил ему не то до концлагеря, не то после него так поступить с матерью?

При его осуждении судом половина

5-го ноября 1970 года в лос-анжелесском госпитале в 47-летнем возрасте после продолжительной и мучительной болезни скончался

ЕГО КОРОЛЕВСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО

Югославский Король ПЕТР ВТОРОЙ

Король Петр родился 6-го сентября 1923 года. Убийство его отца Короля Александра прервало его пребывание в Англии и возвело 11-летнего мальчика на трон. Не успел он получить действительную власть — в 18-летнем возрасте — когда над Югославией распростерлась тень Адольфа Гитлера. В июне 1941 года Петр Второй оказался в Лондоне. Там, в марте 1944 года, он женился на принцессе греческой Александре.

Разгром Гитлеровской Германии не открыл королю Петру пути для возвращения на родину. Югославией распорядился Иосиф Броз-«Тито».

Дальнейший изгнанныческий маршрут короля Петра — Франция, Эстония, Венеция, Соединенные Штаты. Буэнос-айресская газета «La Prensa» отмечает, что он жил в «достойной бедности, скрашенной верностью югославских монархистов».

В Лос Анжелесе, где он скончался, король Петр работал банковским консультантом. Его единственный сын принял английское подданство и служит офицером в английской армии.

РОССИЙСКОЕ НАРОДНО-МОНАРХИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И РЕДАКЦИЯ
«НАШЕЙ СТРАНЫ» ПРИЗЫВАЮТ ВСЕХ РУССКИХ ЛЮДЕЙ
ПОМОЛИТЬСЯ ЗА УПОКОЙ ДУШИ

ИХ КОРОЛЕВСКИХ ВЕЛИЧЕСТВ

Югославских Королей АЛЕКСАНДРА ПЕРВОГО И ПЕТРА ВТОРОГО

В воскресенье, 22-го ноября в Кафедральном Соборе Воскресения Христова после Божественной литургии будет отслужена панихида.

Монархия — это хлеб моей родины.

Иван СОЛОНЕВИЧ

дома была конфискована (другую, вероятно, оставили жене и, возможно, матери, ибо в советской лжи никогда не сходятся концы с концами!).

По возвращении из концлагеря он сошелся с другой женщиной и выкупил за 1.800 рублей свою половину дома, но записал его на имя любовницы, чтоб не знали в кооперативе, куда он поступил работать, что он украл там эти деньги. Затем он купил автомашину «Москвич-402» на чужое имя. Опять непонятно: как мог он в маленьком литовском городке жить по соседству с первой женой в прежнем доме, в котором его арестовали и ездить на дорожной автомашине, которой не имеют приказчики государственных магазинов или кооперации, да еще в глухом уголке.

В 1965 году он оказался в Узбекистане, где нашел новую жену — украинку Корейво, на которой женился в ЗАГС, взяв ее фамилию «Корейво», на которую получил паспорт. Затем стал готовить побег совместно с сыном, которому теперь всего 15 лет. Ясно, что это сын от первого брака, а не от Корейво. Он бросил эту Корейво якобы с маленькой дочкой и поехал с сыном в Сухуми, где сел с ним на летящий в Москву через Сухуми самолет. Остается еще непонятным, как и где он приобрел «обрез», т. е. военную винтовку с обрезанным прикладом, чтоб легче ее спрятать, затем два пистолета и ручную бомбу или гранату. Ведь оружие в СССР без предъявления разрешения на его приобретение не продают, а гранаты и ручные бомбы можно украсть только из казармы или военного склада.

Турецкие власти, которым можно верить больше, чем советским, утверждают, что, пока отец, убив бортпроводницу Курченко (ее посмертно наградили орденом Красного знамени, занесли в «Золотую книгу» советской авиации и торжественно похоронили в Сухуми) расправлялся с пилотами, 15-летний юноша, размахивая ручной бомбой, держал в страхе 46 пассажиров, чтоб те не посмели отстегнуть ремень, которым себя по обычному требованию проводницы привязывали, и обезоружить мальчишку. Все это оружие они оба потом сдали турецким властям. Отец заявил, что выбрал свободу. Советские же газеты на это злобно острят, что свобода нужна ему, чтоб заняться частной торговлей, что в СССР считается уголовным преступлением.

Почему я так подробно разобрал его биографию?

В СССР имеются три враждебных советскому режиму силы, мечтающие о его свержении:

1. Оппозиционная интеллигенция, в большинстве молодая (исключение — генерал Григоренко), ищущая выхода не то в соблюдении сталинской конституции, не то в свержении режима с заменой какой-то «христианской» или просто республиканской демократией, о чем кричат солидаристы и западная печать. Эти люди сами не способны взяться за оружие. Они могут требовать реформ, будут кричать «долой!», но не способны пойти на вооруженное восстание. Военным же это весьма трудно сделать.

2. Потаенная Церковь, к которой принадлежат не только тайномонашеские ордена, но и неведомое нам число рабочих и крестьян. Они по своей психологии готовы без сопротивления выносить муки,

Зарубежная жизнь

ТОЛСТОВСКИЙ ФОНД В БРАЗИЛИИ

В начале октября в торжественной обстановке состоялась закладка третьего русского павильона в старческом городке на Итакера (Сао Пауло). Павильоны эти созданы по инициативе Т. А. Шауфуса трудами местных деятелей «Толстовского Фонда» Альбины Фриас, Шет Байлар и неизменно неутомимой и самоотверженной Альмы Юрьевны Покровской.

Первый павильон был открыт в сентябре 1966 года верховным комиссаром по делам эмигрантов принцем Судрудитом Ага Ханом, оказавшим значительную помощь в его сооружении. В двух павильонах заботами бразильского патронатного комитета содержится 64 престарелых обоюбого пола. Они обслуживаются католическими монахинями дающими редкий пример беззаветной любви к ближнему.

Только что заложены третий русский павильон (в городке есть еще другие для стариков различных национальностей) предназначается для склеротиков и утративших всякую возможность самостоятельного существования. Забота о них ляжет особенно тяжким бременем на монахинь.

Торжество закладки началось открытием благотворительного базара и платного «шураско». Играл два оркестра: бразильский и духовой с завода «Эльклор» под управлением известного в Сао Пауло дирижера Куксина.

Архиепископ Серафим прибыл в сопровождении соборного духовенства и хора под управлением г. Ларюшкина. Был совершен на месте закладки тор-

жественный молебен в присутствии католического епископа Дом Бруно, методистского пастора, представителей власти и директора Латина - американского колледжа. После молебна были произнесены подобающие случаю речи и предложена всем приглашенным чашка чая друзьями «Толстовского Фонда» под общим руководством А. Ю. Покровской.

РУССКАЯ ШКОЛА В САО ПАУЛО

Эта школа, дело рук К. К. и Н. Н. Троицких, пережила в прошлом году болезненный кризис после кончины Константина Константиновича Троицкого, и операции главной помощницы Н. Прониной. Однако занятия школы не прерывались, хотя одно время весь труд преподавания лег на плечи одной Н. Н. Троицкой. Перенеся благополучно тяжкую операцию, Н. Пронина смогла вернуться к исполнению своих обязанностей и общими усилиями все вернулось к норме. «Кулацкий Фонд» оказывает содействие школе оплатой помещения и некоторых экстренных нужд. В октябре состоялись экзамены в присутствии архиепископа Серафима. Экзамены прошли весьма успешно, а молодые люди закончившие полный курс школы и их родители были приглашены Владыкой в Собор, где после благодарственного молебна состоялось чествование абитуриентов. Нужно сказать, что архиепископ Серафим, быстро завоевавший в Сао Пауло общую симпатию не только принимает очень близко к сердцу просветительную деятельность русской школы, но и сам периодически читает лекции на церковные, исторические и патристические темы.

Ю. Л.

заключенные, гонения, но не пойдут на вооруженное восстание. Если они привлекут на свою сторону большое число рабочих и колхозников, то они могут пойти на забастовку, требуя соблюдения властями церковных праздников или освобождения заключенных исповедников, на что маневрирующая власть может временно пойти. Это самое большое, чего можно от них ожидать.

3. Самая опасная для советского режима это третья сила, которую представляет собой Бразинкас и его юный сын. Это простые крестьяне или рабочие, которые жаждут нормальной жизни, возможности честно трудиться по своим наклонностям и томятся в силу отсутствия не столько политической, сколько экономической свободы. Это те враждебные коммунизму слои населения, о которых всегда говорил И. Л. Солоневич. Им не особенно важно, позволят ли Солженищину печатать его гениальные произведения. Но католику-литовцу постыло быть полуголодным рабом диктатуры, ему претит стоять за прилавком полупустого магазина и отвечать покупателям, что нужные товары еще не прибыли. Он приветствовал немцев за то, что они позволяли иметь маленькое шерстечесальное предприятие и не видели в этом преступления, как и в частном огорождении, птицеводстве или торговле мясомолочными продуктами от собственного скота.

За дикий режим экономического рабства и жалкого отставания народного хозяйства Бразинкас возненавидел советскую власть и решил с юным разделявшим его убеждения сыном бежать в Турцию или в любую страну, где трудолюбивый человек может иметь свое хозяйство, свою торговлю. Он сумел и найти оружие и сесть с ним на самолет с паспортом на присвоенную фамилию второй жены (в СССР при браке любой из супругов может принять фамилию другого, не только жена — фамилию мужа, но и муж — фамилию жены). Когда его план грозил рухнуть, ибо юная проводница Курченко подняла тревогу и загородила своим телом вход в кабину пилотов, он понял, что при малейшем колебании его обезоружат, привезут в Сухуми и, вероятно, расстреляют, а сыну дадут многолетний концлагерь. Поэтому он без гуманитарных сомнений выстрелил в упор в грудь девушки, ворвался в кабину и заставил повернуть самолет на Трапезунд.

Этого не сделал бы ни интеллигент типа Снявского или Гинзбург, ни тем более подпольный монах или мирянин из потаенной Церкви. Только из этой простой среды выходят мальчики, кото-

рые в 15 лет, размахивая ручной бомбой, заставляют в страхе сидеть на местах 46 пассажиров, среди которых были, вероятно, военные и спортсмены, напуганные решимостью юнца бомбой взорвать самолет с отцом своим, со всеми пассажирами и самому, как Самсон с филистимлянами, погибнуть при взрыве или утонуть в Черном море.

Турецкие власти объявили, что Бразинкас не виновен в убийстве Курченко, ибо после ее крика, поднявшего тревогу, пилот сообразил в чем дело и стал бросать самолет то вверх, то вниз, чтоб заставить противника потерять равновесие и упасть на пол. При этом он, стремясь балансировать на ногах, спустил нечаянно курок, оказавшийся приставленным к груди комсомолки. Но новое неожиданное происшествие усложнило положение.

Самолет с «пиратами» приземлился в Трапезунде 15-го октября и тотчас СССР потребовал не только отправки назад самолета с пассажирами, ранеными двумя членами экипажа и трупом Курченко, что было сразу выполнено (раненых перевязали и отправили день спустя на прилетевшем за ними советском самолете), но и самих «пиратов» для суда в СССР и расстрела обоих.

Создалось напряженное положение и 21-го октября представитель США при штабе НАТО в Турции генерал Эдвард Шерер, начальник американских военных сил в Турции генерал Клод Монро Мак-Куэри и турецкий полковник генерального штаба Чиват Денели вылетели в Карс (уступленный Лениным Турции по договору от 16-го марта 1921 года), чтоб проверить боевую готовность пограничных войск и союзной авиации. Воздушная буря при плохой видимости заставила американского пилота небольшого четырехместного самолета майора Ресселя подняться выше облаков. Спускаясь затем вниз, пилот увидел аэродром, похожий на Карский, и самолет снизился на советский военный аэродром в Ленинкане (б. Александрополь). Все четверо оказались в плену и им было предъявлено нелепое обвинение в шпионаже при отсутствии у них всяких кодов и фотоаппаратов.

Лишь на 5-й день разрешили посетить их в Ленинкане двум работникам консульского отдела американского посольства в Москве, которым они дали свою версию инцидента. США требуют их отпуска, СССР требует ликвидации американских баз в Турции, но дает понять, что все четверо будут выпущены в обмен за обоих литовцев, которым поэтому грозит выдача.

27-го октября на небольшом туристском самолете, вылетевшем из Керчи в Краснодар, два подсоветских студента Николай Жиллов и Виталий Пожжевин, совершенно безоружные, совершили поразительный по храбрости поступок. Первый накинул петлю на шею 52-летнего пилота Алексея Меньшикова и угрозой задушить его заставил повернуть самолет на Турцию, а второй в это время повалил и связал бортмеханика Юрия Дерибинова. Самолет приземлился в Синопте, где студенты просили политическое убежище, сообщив, что свой план разрабатывали уже два года. Жиллов изучил пилота. В случае отказа пилота он придумал бы его и связав Дерибинова сам повел бы самолет на ближайший турецкий аэродром.

СССР гораздо труднее требовать их выдачи: они были безоружны, никого не убили и даже не ранили и ищут лишь политической свободы. Любопытно, что по последним данным, намерены, якобы, просить убежища в Турции Меньшиков и Дерибинов, которые боются обвинения в том, что не сумели оказать сопротивление обоим безоружным пассажирам и дали себя не то связать, не то просто запугать. Любопытно, что студенты приняли свой побег лишь тогда, когда из советской печати узнали об успехе обоих литовцев.

О втором «воздушном пиратстве» советская печать первые дни молчит, не зная, как его представить читателям, и боясь, что пример этих храбрых студентов окажется заразительным, тем более, что обвиненных в уголовном прошлом, в убийстве бортпроводницы Курченко и в ранении обоих пилотов турецкое правительство литовцев пока еще не выдало. В случае их выдачи предстоит процесс, до которого пытками постараются от них узнать, кто их снабдил оружием и бомбой, что может повести к новым арестам в Сухуми, где местные власти аэропорта уже обвиняются в том, что они допустили посадку столь опасных пассажиров. Вопрос о «воздушном пиратстве» становится предметом забот не только западных государств, но и СССР, причем здесь оно становится оружием «избирающих свободу».

Общее Собрание («Генеральная Ассамблея» по терминологии советской печати), которое должно было отпраздновать 25-летний юбилей ООН, прошло удивительно бледно и бесцветно. Из глав государств выступал только Ричард Никсон в качестве гостеприимного хозяина страны, на чьей территории находится центр Объединенных Наций. Из монархов прибыл один лишь самодержец Эфиопии Хейле Селассие и не было ни одного конституционного короля или президента республики. Даже премьеры, как Косыгин, не приехали и СССР представлял министр иностранных дел А. А. Громыко, потерпевший за последние две недели три поражения:

1. С Никсоном он в Вашингтоне за две длинные беседы ни до чего не договорился — ни по израильско-арабскому конфликту, ни по Вьетнаму, ни по разоружению.

2. В Нью Йорке Громыко не сумел организовать импонирующее выступление афро-азиатских государств против Израиля, ни добиться хотя бы формальной уступки со стороны упрямой и темпераментной старухи Гольды Меер.

3. В Лондоне Громыко получил обещание британского премьера отдать наконец визит Косыгину, но в самый день его отъезда было торжественно объявлено решение консервативного правительства отказаться от лейбористской доктрины британской обороны от большевицкой агрессии лишь к западу от Суэцкого канала. Теперь спешно модернизируется находившийся в резерве авианосец «Рояль Арк» (42.000 тонн), который с 5-ю фрегатами и быстроходными транспортерами будет послан в Сингапур. Туземные батальоны гурков не будут ликвидированы, а наоборот посланы на Дальний Восток, кроме одного, который впервые в истории войдет в состав гвардии королевского дворца. Через месяц состоится конференция Великобритании, Австралии, Новой Зеландии, Сингапура и Малазии по организации общей обороны на всем пространстве Юго-Восточной Азии.

Громыко в Лондоне интересовал лишь евреев, которые следовали за ним по пятам с плакатами: «Красный фашизм» и «Освободить евреев в СССР». С Громыко согласился лишь в том, что надо поскорее сговориться насчет Берлина, увеличить товарообмен между СССР и Великобританией, постараться совместно

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ХРОНИКА

И. А. ТОЛСТОЙ

Нам пишут из Нью Йорка:

От болезни сердца, в возрасте 68 лет, здесь скончался граф Илья Андреевич Толстой, внук писателя и племянник возглавляющей Толстовский Фонд графини А. Л. Толстой.

Покойный был участником вооруженной борьбы с коммунистами на Юге России, после которой эмигрировал в Соединенные Штаты, где окончил университет штата Айова, получив диплом зоолога.

В начале 30-х годов он участвовал в создании национального заповедника на Аляске, в годы второй мировой войны приобрел большую известность тем, что вместе с другим американским офицером, преодолел значительные трудности и опасности, проник в Тибет и стал там личным представителем президента Рузвельта при Далай-ламе. За это он был произведен в чин подполковника американской армии и награжден орденом Легиона Заслуги.

После войны он вернулся к своей специальности зоолога и создал во Флориде, на берегу Атлантического океана, грандиозный аквариум, в котором живут редкие образцы морской фауны.

Как общественный деятель, он был одним из вице-председателей Толстовского Фонда.

КАЗНИ

Нам пишут из Мюнхена:

Советский суд в Пскове приговорил к расстрелу эстонских граждан Пнигли, Вески, Лумисте, Сэра, Пупарта, Юксаара и Танга, обвиненных в том, что в годы германской оккупации советской территории они состояли на службе созданного немцами эстонского полицейского батальона и якобы участвовали в убийстве советских граждан в окрестностях Пскова.

СОВЕЩАНИЕ СБОНР

Нам пишут из Нью Йорка:

В Уоткинс Глен состоялось совещание членов и друзей СБОНР в Северной Америке. На совещание прибыли представители СБОНР из штатов Массачусетс, Нью Йорк, Нью Джерси, Пеннсилвания, Охайо, Мичиган, Калифорния и из канадских городов — Торонто, Лондон и Виндзор.

Участники совещания сообщили о деятельности СБОНР в разных частях США и Канады и обменялись мнениями по организационным вопросам, делам издательства СБОНР, Фонда Борьбы, вопро-

разрешить арабо-израильский конфликт и инструктировать послов в Москве и Лондоне чаще обмениваться мнениями с министрами иностранных дел.

Из Лондона Громыко полетел во Франкфурт, чтоб в его окрестностях побеседовать с коллегой фон Шеллем, но перед тем повидался по пути с Ульбрихтом, который теперь все оскорбительнее третируется советской дипломатией.

На Ассамблее говорилось, что Объединенные Нации помогли избежать крупных войн. Но за эти 25 лет погибло в гражданских войнах с участием иностранных военных сил: в Греции за войну 1946-48 г. г. — 11.000 верных королю солдат, 29.000 поддерживаемых СССР коммунистических партизан и 4.000 мирных крестьян. В Корее погибло с обеих сторон 58.000 воюющих и 45.000 мирных жителей в обеих частях страны. В Алжире 20.000 французских воинов и 150 тысяч арабов. В Венгрии в ноябре 1956 года 7.000 советских солдат (среди них имеются сотни бежавших на Запад, которых не досчитались в их военных частях и сочли «без вести пропавшими») и 25.000 венгров, сражавшихся в обеих лагерях. Страшнее всего истребление 3-х миллионов христиан-негров племени Ибо в Биафре при соучастии СССР и Великобритании, поддержавших Нигерию при этом геноциде. Во Вьетнаме погибло 100.000 южновьетнамцев, 40.000 американцев, австралийцев, южнокорейцев, вместе взятых и 600.000 коммунистов (партизан и регулярных солдат Северного Вьетнама). Отметим, что Ханой молчит о погибших при американских налетах и в госпиталях.

Таков мир, который обоспечили Объединенные Нации!

Алексей Ростов

су о сотрудничестве с другими антикоммунистическими группировками русской эмиграции и деятельности сектора работы «на ту сторону».

После совещания состоялось заседание Совета отдела СБОНР в Сев. Америке, на котором присутствовали члены Совета в полном составе. В числе решений организационного характера — созыв очередной конференции осенью 1971 года.

АВТОКЕФАЛИЯ

Нам пишут из Нью Йорка:

Бывшая русская митрополия в Северной Америке поместила в «Новом Русском Слове» пространное объявление о своем 14-м Всеамериканском Соборе, переименованном в первый Собор автокефальной православной Церкви в Америке.

Объявление содержит выдержки из доклада, представленного Собору митрополитом Иринею, который сослался на состоявшееся в 1967 году постановление 13-го Всеамериканского Собора о желательности переименования митрополии в американскую Церковь, как на доказательство ее желания стать автокефальной Церковью, и назвал январь 1969 года временем начала переговоров с московской патриархией. Он назвал эти переговоры трудными, но прибавил, что должен засвидетельствовать, что «ни разу, во время этих переговоров ни с той, ни с другой стороны не было сказано ни одного нецерковного слова, не было сделано предложение или предъявлено требование хоть сколько-нибудь ограничивающее нашу свободу и совесть».

Противников полученной от Москвы автокефалии митрополит Иринею назвал людьми, «плененными человеческими и политическими страстями, ослепленными злобой».

Решение московской патриархии о предоставлении автокефалии было — по его словам — «актом освобождающим и создающим, актом веры и доверия, благословляющим молодое американское православие».

Митрополит Иринею констатировал также, что провозглашение автокефалии «вызвало не только радость, но и сомнения и нарекания, которые он объяснил тем, что «православные привыкли жить в своих этнически обособленных мирах и относиться друг другу с недоверием».

Значительную часть своего доклада митрополит посвятил отрицательному отношению вселенского патриарха Афинагора к автокефалии бывшей митрополии и возражениям против этого отрицательного отношения.

Говоря об американском Националь-

ном Совете Церквей, членом которого была митрополия и остается новая автокефальная Церковь, митрополит Иринею сказал, что «за прошедшие десятилетия изменилось направление общехристианского движения», в котором «наблюдается подмена поисков истины задачами гуманитарного, социального и даже политического порядка».

«Мы — сказал митрополит — должны заявить, что... все демагоги в мире, ненавистники христианства и разрушители правового демократического общества всегда прикрывались словами о человеколюбии... Нам надо искать союзников среди тех, кто исповедует принципы христианской культуры, а не пытается вести диалог с марксистами».

Объявление содержит также текст резолюции Собора об отношении новой автокефальной Церкви к Мировому Совету Церквей. Резолюция «выражает сожаление по поводу тенденций, возобладавших в настоящее время в экуменических органах и... протестует против моральной и материальной поддержки, оказываемой революционным группам, преследующим разрушительные цели, при одновременном умолчании о подавлении христианской веры и гражданских свобод в коммунистических странах».

Собор, однако, поручил своему отделу внешних сношений подтвердить принадлежность новой автокефальной Церкви к Национальному Совету Церквей, а также выразил надежду на то, что ее представители в Мировом Совете Церквей «открыто заявят о своем несогласии с подобными решениями и подтвердят, что Православная Церковь не считает себя связанной ни с какой из форм экуменизма, кроме той, которая ищет единства в полноте христианской истины и в лоне Православной Церкви».

Журнал «Православная Русь» напечатал статью писателя и публициста В. Д. Самарина об автокефалии бывшей русской митрополии.

Автор этой статьи назвал «звеньями одной цепи» отношение печатного органа митрополии на английском языке «Ортодокс Черч» к русской зарубежной Церкви, отношение архиепископа Иоанна Шаховского к положению православной Церкви в СССР и статью принадлежащего к бывшей митрополии проф. А. А. Боголепова в «Записках Русской Академической Группы в Соединенных Штатах».

Сравнив нападки на зарубежную Церковь в московском «Голосе Родины» с тем, что о той же Церкви написал редактор «Ортодокс Черч», протоиерей Иоанн Мейендорф, В. Д. Самарин отме-

† 15-летие со дня кончины
ЕГО ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕНСТВА
АРХИЕПИСКОПА ИОАСАФА
будет отмечено следующим образом:

1. в среду 25-го ноября 1970 г., в 17 час. 30 мин. в Кафедральном Соборе (ул. Núñez 3541) будет отслужена заупокойная вечерня с утреней.
2. В самый день кончины, в четверг 26-го ноября в 9 часов заупокойная литургия (там же),
3. в 17 часов панихида у могилы на Британском кладбище, и
4. в воскресенье 29-го ноября после Божественной Литургии — панихида в Кафедральном Соборе.

† В четверг 26-го ноября, в 40-й день кончины
ГОРНОГО ИНЖЕНЕРА
БОРИСА ИВАНОВИЧА ТЮЛЬПАНОВА
в Кафедральном Соборе Воскресения Христова в 18.30 час. (точно) будет отслужена панихида,
о чем извещают вдова покойного и его брат.

† 4-го ноября с. г. тихо скончалась 80-ти лет от роду
НАДЕЖДА АЛЕКСЕЕВНА ВОЛКОВА
урожд. СИНЕЛЬНИКОВА,
о чем в глубоком горе сообщают дочь и внуки.

† 21-го ноября с. г. в храме Св. Сергия Радонежского после Всенощной будет отслужена панихида по
МИХАИЛУ ФЕОФИЛОВИЧУ ЯНОВСКОМУ,
о чем извещает семья покойного.

тил доходящее до мелочей терминологическое и даже синтаксическое сходство этих нападок и спросил: «Что это — случайное совпадение или идентичность взглядов?.. С какой целью повторяет И. Мейендорф то, что говорилось о русской православной зарубежной Церкви в органе КГБ?».

На основании появившейся 17-го мая сего года в «Новом Русском Слове» статьи архиепископа Иоанна, В. Д. Самарин подчеркнул, что этот иерарх быв. митрополии сравнил положение Церкви в СССР с ее положением в дореволюционной России и нашел между ними сходство несмотря на то, что в прошлом православная Церковь подчинялась православному же государству, а теперь находится в полной зависимости от атеистической, богоборческой власти.

О статье проф. А. А. Боголепова В. Д. Самарин написал, что она «вызывает крайнее недоумение своей политической направленностью» и полным умолчанием о гонениях на Церковь в СССР.

«Прочитав эту статью — написал В. Д. Самарин — в изумлении спрашиваешь себя: да неужели такое мог написать русский церковный деятель, живущий в свободном мире?».

В заключительной части статьи В. Д. Самарина сказано, что упомянутые им печатные выступления протоиерея Иоанна Мейендорфа, архиепископа Иоанна Шаховского и проф. А. А. Боголепова «показывают, на какой путь стало руководство бывшей американской митрополии — это путь оппортунизма и фарисейского компромисса, путь забвения тех жертв, которые понесла Русская

Церковь; это путь, который ведет к политическому и моральному тупику!».

ПРОТИВНИКИ АВТОКЕФАЛИИ

Нам пишут из Нью Йорка:

Под председательством протоиерея Александра Киселева здесь состоялось собрание прихожан принадлежавшего к русской православной митрополии Св. Серафимовского прихода.

Собрание выслушало доклады прот. Киселева и А. Р. Новосильцева о 13-ом Всеамериканском Соборе митрополии, переименованном в первый Собор автокефальной Православной Церкви в Америке и утвердившем соглашение бывшей митрополии с Москвой.

Большинством 91 голоса против 6 собрание постановило выйти из состава митрополии и присоединиться к русской зарубежной Церкви. Для ограждения имущества прихода от посягательства, оно передано Св. Серафимовскому Фонду в Нью Йорке, председателем которого состоит Б. В. Сергиевский.

Собрание обратилось к митрополиту Иринею с открытым письмом, в котором написано, что, вступив в переговоры с московской патриархией, митрополия фактически вела переговоры с богоборческой советской властью. Общение с этой властью собрание назвало «морально преступным».

СВЯЩЕННИК В. ЛИВАИ

Нам пишут из Вашингтона:

Здесь скончался священник Валентин Ливай, председатель Российского Национально-Трудового Союза, основанного группой членов НТС после исключения ныне покойного В. М. Байдалакова и его единомышленников из этой организации.

(Сейчас — простить ее, а уж потом когда-нибудь объясниться).

Что-то все-таки шевельнулось в ее глазах, раскаяние какое-то.

— Завтра может быть привезут.

Она еще опиралась на какой-то невидимый столик, но он не то плавился, не то подгибался под ее рукой.

— Только чтоб — вы! Обязательно — вы! — сердечно требовал Олег. — Иначе я не дам.

От всего этого уклоняясь, стараясь не видеть дальше, она мотнула головой: — Это как выйдет.

И прошла.

Только — чего он тут добивался? Обреченный на п о ж и з н е н о е — чего он тут добивался?..

Олег bestолково стоял в проходе, вспоминая — куда ж это он шел.

Да, вот куда! — он шел Демку проведать.

Лежал Демка в маленькой комнатке на двоих, но второй выписался, а новый ожидался из операционной. Пока что был Демка один.

Уже неделя прошла — и первым пламенем отпылала отрезанная нога. Операция уходила в прошлое, но нога попрежнему жила и мучилась вся тут, как неотрезанная, и даже отдельно слышал Демка каждый палец отнятой ноги.

Обрадовался Демка Олегу — как брату старшему. Это и были его родственники — друзья по прежней палате. Еще от каких-то женщин лежало на тумбочке, под салфеткой. А извне никто не мог ни прийти к нему, ни принести.

Демка лежал на спине, покоя ногу — то, что осталось от ноги, короче бедра, и всю огромную бинтовую навязь. Но голова и руки его двигались свободно.

— Ну, здоров же, Олег! — принял он Олегову руку. — Ну, садись, рассказывай, как там, в палате.

Оставленная верхняя палата была для него привычным миром. Здесь, внизу, и сестры были другие, и санитарки не такие, и порядок не такой. И все время перебранивались, кто что обязан и не обязан делать.

(Продолжение следует)

АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН — 118

Печатается без ведома и согласия автора.

РАКОВЫЙ КОРПУС

Вера!
Шла сюда! Недалеко ей было по прямой, ну обогнуть две койки у стены. Но Олег не шел навстречу — и была секунда, секунда, еще секунда — подумать. С того обхода, три дня — суха, деловита, ни взгляда дружбы. И сперва он думал — черт с ней, и он будет так же. Выяснить, да кланяться... Но жалко! Обидеть ее жалко. Да и себя жалко. Ну, вот сейчас — пройдут, как чужие, да?

Он виноват? Это она виновата: обманула с уколами, зла ему желала. Это он мог ее не простить!

Не глядя (но видя) она поравнялась, и Олег, против намерения, сказал ей голосом как бы тихой просьбы:

— Вера Корнильевна...

(Нелепый тон, но самому приятный).

Вот теперь она подняла холодные глаза, увидела его.

(Нет, в самом деле, за что он только ее прощает?..)

— ... Вера Корнильевна... А вы не хотите... еще мне крови перелить?

(Как будто унижается, а все равно приятно).

— Вы же отбивались? — все с той же непрощающей строгостью смотрела она, но какая-то неуверенность продрогнула в ее глазах. Милых кофейных глазах.

(Ладно, она по-своему и не виновата. И нельзя же в одной клинике так отчужденно существовать).

— А мне т о г д а понравилось. Я еще хочу.

Он улыбнулся. Шрам его при этом становился извилистой, но короче.

О РУССКОМ АБСТРАКЦИОНИЗМЕ

(КРС) Николай Бердяев еще в 1918 году в своих статьях и лекциях, обратил внимание на то направление в модернистском искусстве, которое получило широкое распространение и стало называться абстракционизмом, или беспредметной живописью. Бердяев же подметил тогда в абстракционизме странное совмещение несовместимых, казалось бы, противоположностей, а именно необыкновенного творческого дерзания с такой же творческой слабостью. Это совмещение, по мнению Бердяева, в будущем должно вызвать кризис беспредметной живописи, и искусство новых времен, как он полагал, станет не искусством утерянного внешнего мира, а искусством вновь обретенной предметности.

Бердяев очень скептически относился к пресловутой идее «комфута», которую энергично поддерживала газета «Искусство коммуны», начавшая выходить вскоре после Октябрьского переворота. «Комфут» — это идея союза коммунистов и футуристов.

Бердяев считал, что деятельность футуристов и абстракционистов, — как провозгласивших себя верными союзниками коммунистов, так и тех, которые согласились сотрудничать с коммунистами без присяги на вечную верность, — будет кратковременной и непродолжительной. Он уже тогда заметил, что большевистская пропаганда национализировала низменные, косные, примитивные вкусы масс и что эта национализация рано или поздно вызовет в русском искусстве острый, напряженный конфликт между традиционализмом и модернизмом.

Тогда, в 1918 году, Бердяеву не хотелось верить не только его противники, но даже и некоторые из его сторонники. Однако судьба модернистских направлений в русском искусстве, как и судьба абстракционизма в других странах, показала, что Бердяев в своих предположениях во многом оказался прав.

Коммунистическое руководство сурово и решительно расправилось с «комфутом». Василий Кандинский, признанный основоположник абстракционизма, вынужден был покинуть Советский Союз. Такие русские абстракционисты с мировыми именами, как Николай де Сталь, недавно скончавшийся Сергей Поляков и ныне здравствующий Андрей Ланской, сформировались в больших мастерах уже за рубежом. Те же, что остались в Советском Союзе, испытали если не физические, то духовные, моральные репрессии и преследования. Так, Казимир Малевич умер загравленным. Вокруг творчества Елизаветы Лисицкой, Татлины, Родченко, Любови Поповой и других пропаганда создала атмосферу искусственного забвения. После смерти Сталина работа абстракционистов стала было оживляться, но это оживление тотчас же вызвало усиление партийного противодействия, пресекающего возможность плодотворного развития подсоветского модернизма.

Переходя к вопросу о судьбах уже мирового абстракционизма, надо сказать, что тот кризис этого течения, который предвидел Бердяев еще в 1918 году, в искусстве современного Запада не изжит до сих пор. Многие известные и влиятельные западные искусствоведы стремятся этот кризис преодолеть, — об этом, между прочим, свидетельствует то явление в модернистском западном искусстве, которое иногда называют «возвращением к истокам».

Вот что говорил по этому поводу Лефебр, известный владелец больших картинных галерей в Париже и Нью Йорке: «Возвращение к истокам началось с выставок, прославляющих раннего — Голубого и Розового периода — Пикассо... В нью-йоркской галерее «Аквалла» вспомнили о лучизме Ларионова и Гончаровой... Галерея Недлера, которая все еще сохраняет ведущее положение, теперь воскрешает парижский период Кандинского...»

Галерея Хаттон-Хачнекер ориентиру-

ется на еще более раннего Кандинского... И это не просто перепродажа или переоценка старых работ, созданных десятилетия назад... Нет! Нам хотят уверить, что если современный абстракционизм и вступил на неверный или даже ложный путь, то возвращение к истокам выправит положение и повернет беспредметное искусство на другие, свободные от тупиков пути...»

Сам Лефебр заговорил о возврате к истокам с целью привлечь еще больший интерес к абстракционистским картинам Сергея Полякова, которого он уже многие годы и не без успеха рекомендует крупным музеям и состоятельным коллекционерам. Но Лефебр прав, конечно, и с точки зрения общего отношения к западному модернизму. Он прав и в том, что умерший недавно Сергей Поляков, после встреч, бесед и дружеских споров с Василием Кандинским, имел основания говорить, что он нашел волшебную лампу Трояна и что свет этой лампы помог ему обнаружить никому до того неизвестные сокровища... Вспомним, что древние легенды говорят, будто у римского императора Трояна была лампа обладавшая волшебным свойством освещать зарытые в земле клады, как золото, серебро и драгоценные камни в недрах земли.

И у Сергея Полякова есть картины, беспредметность которых до некоторой степени условна: на них изображены ассиметричные стереометрические формы, в самом деле напоминающие гнезда золотых самородков, изумрудов, топазов, скрывающиеся в естественном состоянии под землей. И эти драгоценные или полудрагоценные камни освещены каким-то загадочным призрачным светом, который сам Сергей Поляков образно назвал пламенем Трояновой лампы.

Поляков вообще находил, что идеальная, абсолютная, точная геометрия, как и стереометрия, больше свойственна науке, математике, чем живой природе. Идеальная симметрия создана наукой, тогда как ассиметрия или более или менее сильные отклонения от геометрически или стереометрически безупречной симметрии отличает природу.

Даже наша земля представляет собой не безукоризненный шар, а скорее шар слегка сплюснутый, чуть грушевидный. Срез дерева не всегда бывает идеально круглым, ибо природа в той или иной степени деформирует древесный круг. Ассиметричный абстракционизм живописи Сергея Полякова и имеет целью приблизить к природе геометрическую и стереометрическую абстракцию. Но такое приближение есть не что иное, как тоска по утраченной новаторской живописной предметности.

Сергей Поляков считается выдающимся мастером беспредметного искусства, «магом и чародеем цветописа». Вот что писал о нем выдающийся искусствовед Мишель Рагон:

«Ни у кого нет таких красок, как у Полякова... Откуда он их берет?... С саркофагов и пирамид древнего Египта... Со стен дворцов и храмов древней Греции и древнего Рима, как и старинных христианских соборов... С византийских икон и с полотен мастеров Возрождения... Но эти краски становятся у Сергея Полякова цветовой рудой, ибо они смешаны с сиянием свечей и лампад, с просинцем сумерек, со светом карманных и электрических фонариков в руках археологов, впервые проникающих внутрь еще неисследованной пирамиды...»

ШКОЛЬНЫЙ АКТ

ЦЕРКОВНО-ПРИХОДСКИХ ШКОЛ АРГЕНТИНСКОЙ ЕПАРХИИ состоится в воскресенье 29-го ноября 1970 г. в 16 час. в зале на улице Mazzini 369, Chilavert (Villa Ballester).

Раздача свидетельств, программа с выступлениями учеников. Все русские люди приглашаются на это торжество.

ЧИТАТЕЛЮ ИЗ РИО

Ваше письмо получено.

Редакция.

Поляков еще не порывает с абстракционизмом и создает чудесные коллекции отвлеченного, абстрагированного от внешней формы цвета...

Недавно скончавшийся Сергей Поляков еще при жизни добился известности и состоятельности. Судьба его современника Николая де Сталья сложилась иначе, она скорее напоминает судьбу Модильяни: слава пришла к де Сталю после смерти, и его картины, недооцененные при жизни художника, теперь стоят несоизмеримо больше, чем десятки лет назад.

Ретроспективная выставка работ Николая де Сталья в музее Гугенгейма, в Нью Йорке, состоявшаяся в 1967 году, в самом деле была связана с тем явлением, которое Лефебр назвал «возвращением к истокам»: де Сталь начал, как посредник между Кандинским и Малевичем, углубив и дополнив их творческие искания. У де Сталья тоже была тоска по утраченной предметности. Но он пошел гораздо дальше Сергея Полякова: из абстракциониста он превратился в дезабстракциониста, и его творчество утерянного внешнего мира стало искусством обретенной предметности. Так неоимпрессионистские пейзажи позднего де Сталья выросли из абстракционистских исканий художника, пронизанных тоской по утраченной новым искусством предметности.

Полякова незадолго до смерти, во время болезни, очень обрадовало известие о том, что в подсоветской России есть молодые, ищущие художники, которые высоко ценят его модернистские достижения и хотят идти по его стопам. Именно то, что у него есть в подсоветской России последователи, — это лучший незримый венок на могилу недавно скончавшегося Полякова. Что же касается де Сталья, то у него в подсоветской России, насколько известно, еще больше последователей, среди молодых подсоветских художников, нежели у Сергея Полякова.

Необходимо отметить, что достижения Полякова, де Сталья, Ланского, как и других русских зарубежных модернистов, отчасти объясняются тесной и непосредственной связью их творчества с художественной жизнью современного западного искусства. В то же время подсоветские художники вынуждены жить и работать в условиях творческой самозащиты, в отрыве от общей жизни искусства. ●

СДАЮТСЯ КОМНАТЫ НА ЛЕТНИЙ СЕЗОН НА БЕРЕГУ ОКЕАНА

LA LUCILA — MAR DE AJO

С пансионом и без пансиона. Звонить по телефону 797-3042 или лично от 15 до 19 часов. Обращаться по адресу: Córdoba 1785, Local 16, Capital

ТИРАЖ "НАШЕЙ СТРАНЫ" ДОЛЖЕН НЕПРЕРЫВНО РАСТИ — ДАЙТЕ ЕЙ НОВЫХ ПОДПИСЧИКОВ!

НАША СТРАНА

Орган монархической мысли.

Издатель - Редактор

Т. В. ДУБРОВСКАЯ

Со - Редактор

Н. Л. КАЗАНЦЕВ

Постоянные сотрудники:

И. Андрушкевич, Олег Бартев, В. Ф. Вальдемарс, С. Л. Войцеховский, Б. К. Ганусовский, А. Горбунов, Людмила Келер, Николай Кремнев, А. Ламберт, А. Макриди, Алексей Ростов, Б. Ряснянский, М. М. Спасовский, Ю. Слэскин, Е. Г. Фест.

Ц Е Н Ы :

Цена номера газеты, посылаемой простой почтой:

Аргентина — 0.60 сентавос;
Уругвай — 25 уругв. песо;
Парагвай — 20 гуарани;
Германия — 0.75 марок;
Франция — 1.00 фр.;
США — 0.35 долл.

Цена номера газеты, посылаемой воздушной почтой:

Германия — 1.20 марок;
Франция — 1.40 франков;
Бразилия — 0.70 круз;
Австралия — 0.30 австр. дол.;
США — 0.40 дол.;
Африка — 0.40 ам. дол.;
Италия — 200 лир.

В Чили годовая подписка — 120 эск.

Почтовые переводы, чеки и Money Order просьба посылать в адрес Редакции:

Tatiana Kirew de Dubrowsky
Monroe 4219, Dep. 10, Bs. Aires (30)
Argentina
Телефон: 52-7426.

Доктор ДИМИТРИЙ ПОЛЯКОВ

по внутренним болезням.

Прием по вторникам, четвергам и субботам от 17.30 до 20 часов.

Pueyrredón 443 Villa Ballester

З У Б Н О Й В Р А Ч

Dra. PISAREDICH de HORNBAIN
Docenta de Facultad de Odontología
ДОКТОР МЕДИЦИНЫ

(говорит по-русски)
Специальное лечение корней зубов.
Бор-машина Ultrasónico.
Искусственные зубы.
Рентгеновские снимки.

Прием ежедневно от 14 до 20 час.
Corrientes 2885, P. 2, Pto 22, Capital
Т. Е. 88 - 3605

З У Б Н О Й В Р А Ч

Doctora

А. В. НИКИТИНА-ЧУЧУВАДЗЕ
Endodoncia — лечение корней зубов,
технические работы, рентгеновские
снимки, бор-машина ultra-sonico.

Прием по предварительной записи.
Понед., вторник, четверг и пятница
от 15 до 20 час.

Т. Е. 88-0431. PANAMA 914, p. 5, A
Один квартал от подземной жел. дор.
Angel Gallardo по улице Corrientes

Сдается меблированная

КОМНАТА

Тел. 31-7248.

ОРТОПЕДИЧЕСКИЙ МАГАЗИН

ORTOPEDIA ALEMANA

Протезы, мужская и женская ортопедическая обувь, корсеты, резиновые бинты и т. д. из лучшего заграничного и местного материала. Исполнение заказов быстрое и точное. Говорят по-русски. Предъявителям этого явления и русским инвалидам особая скидка.

CALLE LIBERTAD 845 — CAPITAL — Т. Е. 44 - 3213

ТОРЖЕСТВО В КИЛЬМЕСЕ

Общество имени М. В. Ломоносова в Кильмесе извещает, что 22-го ноября с. г. в 13 часов

состоится освящение нового помещения Общества. На это торжество приглашаются русские люди. После освящения будет предложена чашка чая.