

НАША СТРАНА

ЕЖЕНЕДЛЯНАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВАНА И. Л. СОЛЖЕНИЦЫН

“NUESTRO PAÍS”

SEMANARIO MONARQUICO RUSO

Registro Nacional de Propiedad Intelectual № 949917

Correo Argentino
Suc. 30 (B)FANQUEO PAGADO
Concesión № 4233
Concesión № 3980

INTERES GENERAL

Editor . Director

TATIANA K. DE DUBROWSKY
Casilla de Correo 2847

Buenos Aires

Argentina

AÑO XXII

Buenos Aires, 20 de Julio de 1971

Буэнос Айрес, вторник 20 июля 1971 года № 1117

„Правдивый и решительно любовный портрет Царской России”

РЕЦЕНЗИЯ НА НОВУЮ КНИГУ А. И. СОЛЖЕНИЦЫНА “АВГУСТ 1914 ГОДА”

ЭПОПЕЯ О РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Простая белая книга в белой обложке. 570 страниц. Очень может быть, что это самое значительное русское литературное произведение XX века. Несомненно — это самый амбициозный роман Солженицына. И прямо и косвенно напрашивается сравнение с толстовской «Войной и Миром».

Написанный в 1969-1970 г. г. этот роман является началом большой эпической серии, которая, как говорит Солженицын в постскриптуре, займет у него 20 лет работы. В дальнейших томах — лаконически добавляет Солженицын — речь будет идти о «следующих годах» после 1914 года.

52-летний романист — бывший армейский капитан, концлагерный узник и моральный герой сегодняшней подсоветской инакомыслившей интеллигенции — степенно подготавливает, несмотря на правительственные недовольство, создание эпопеи о Русской Революции. Это совершенно ясная попытка запечатлеть, для сознания будущих поколений, — недавнюю русскую историю с той же целью, с которой Толстой описал наполеоновские войны.

Для Солженицына параллель с Толстым является сознательной. Сам Толстой кратко появляется как действующее лицо в «Августе 1914 года». Его социальные идеи обсуждаются затем другими персонажами. И, что быть может самое важное, показанные Солженицыным русские генералы и офицеры постоянно обдумывают толстовскую точку зрения на войну.

ПОГИБЕЛЬНОЕ ВТОРЖЕНИЕ

Есть больше войны, чем мира в «Августе 1914 года». В нем описывается неудачное русское вторжение в Восточную Пруссию окончившееся окружением и гибелью армии генерала Самсонова в Тannенберге. Но, как и Толстой, Солженицын приобщает социальную ткань и культурную атмосферу штатской России к полю битвы через богатую разновидность персонажей как исторических, так и совершенно фиктивных.

Как и Толстой, Солженицын обрисовывает детально великих и полувеликих деятелей — британский военный атташе генерал Альфред Нокс (игравший еще большую роль в русской гражданской войне); гугенотский гений прусской армии генерал фон Франсуа; человек-гора русский главнокомандующий Великий Князь Николай Николаевич. Возможно, что наиболее мастерский портрет книги посвящен безвременно погибшему генералу Александру Самсонову, чья Вторая армия погибла в Тannенбергском окружении и который (в фантасмагорической сцене, которую будут читать и перечитывать поколениями) омыл свою честь покончив с собой.

Г. ВОРОТИНЦЕВ

— ЭТО И. СОЛЖЕНИЦЫН

Как князь Андрей говорил устами Толстого и смотрел его глазами, так и солженицынский герой — это молодой полковник генерального штаба Георгий Воротинцев, чья служба ведет его от корпуса к корпусу, от полка к полку, от штаба в тыл противника. Храбрый, скромный, чуткий офицер и трезвый патриот солженицынский Воротинцев есть выражение самого лучшего человеческого

элемента дореволюционной России. Некоторые пейзажи Восточной Пруссии, через которые он проходит, были пройдены самим артиллерийским капитаном Солженицыным в 1944-1945 г. г. В облике Воротинцева Солженицын повидимому изобразил своего отца — императорского артиллерийского офицера сражавшегося в Тannенберге.

ВОЙНА — ПРЕДТЕЧА РЕВОЛЮЦИИ

Если рассматривать «Август 1914 года» только лишь как военный роман, то он великолепен, с его умелыми сотканными живыми подробностями. Но Солженицын никогда не упускает из виду показать, каким образом война предвещала

ется отправной точкой и шагом вперед по отношению к прежним его трудам. Почитатели Солженицына иногда критиковали его за приверженность к классической повествовательной технике XIX века. Здесь Солженицын вступает на путь новаторства. В его повествовании интерполируются — как в книге Джона Дос Пасос «С.Ш.А.» — газетные заголовки, официальные документы, песни того времени и замечательные «фильмовые» серии поэм в прозе, обладающие силой и непринужденностью древне-греческих хоралов. Накапливающийся эффект, широта и текучесть движений затмевает «В круге первом».

Стилистически в «Августе 1914 года» Солженицын превосходит самого себя.

отражает его близкую дружбу с виолончелистом Мстиславом Ростроповичем и его женой сопрано Галиной Вишневской?».

«ВЫЗВАЛО БЫ ОБВАЛ»

Немецкий романист Генрих Бэлл сказал, вскоре после советского вторжения в Чехословакию в 1968 году, что если бы Кремль вдруг разрешил опубликовать произведения Солженицына в России, то это «вызвало бы обвал». «Август 1914 года» разносторонне доказывает теорию Бэлла.

ВЫЗОВ РЕЖИМУ

«Август 1914 года» является наиболее глубоким вариантом вызова самой сущности стилистического и неосталинистического режима, который вверг два русских поколения в новую ледниковую эпоху.

Вызов ослепительной высококачественности. Конраст между солженицынским превосходством, оригинальностью, духовной широтой и злобной иррациональностью политической и культурной швали, которая руководит советской жизнью. Десятки миллионов подсоветских граждан, духовно ущербленных официальной ложью и халтурой, наверное немедленно стали бы в очередь, чтобы прочесть хотя бы несколько таких блестящих солженицынских страниц.

СОЛЖЕНИЦЫН — СЛАВЯНОФИЛ

Хотя персонажи Солженицына выражают весьма разные мнения — от анархических и народнических до толстовских и фашистских, автор представляется нам, как вольнодумный скептик²) и подлинный патриот. Он ни монархист, ни революционер, ни рационалист, ни мистик (свежий контраст с Пастернаком).

Он анти-интеллектуал и, вероятно, славянофил.

ВЗГЛЯД НА РОССИЮ

Кроме чисто литературного гения, в книге отражен солженицынский взгляд на Россию, на ее сокровенную славу и на ее крушение во время самой большой трагедии ее существования. Этот взгляд не разился бы со взглядом, скажем, Чехова, доживи Чехов до 1914 г. Взгляд симпатизирующий, клинический, гуманный, реалистичный.

Такой взгляд так же расходится с идеологией Кремля, как поздние произведения Томас Манна расходились с weltanschauungом Гэббелльса. Не случайно покойный Георг Лукаш, для кого по жизненной литературной моделью был именно Томас Манн, посвятил свою последнюю книгу восхвалению Солженицына.

О ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ — С ЛЮБОВЬЮ

Более чем какие-нибудь отдельные пассажи книги литературных полисменов брежневского департамента агитпропаганды оскорбят общая трактовка 1914 года. Она оскорбительна для ленинистов-сталинистов именно потому, что Солженицын пытается создать правдивый, многоцветный и решительно любящий — а не догматический или демонологический — портрет дореволюционной России.

Показывая слабости, промахи и порчу дореволюционной России, он также опи-



Екатеринбургские злодеи, умертвив Благочестивейшего Государя и Его Семью, вместе с тем лишили Их места вечного упокоения и следовательно надгробного Креста, к которому стекались бы богомольцы со всех краев воскресшей Российской Империи. Поэтому надо желать, чтобы во всех без исключения русских церквях был поставлен Крест в память Царственных Мучеников, у подножья которого православные люди возносили бы молитвы Всевышнему о прощении вольного или невольного соучастия в великом грехе, грехе Цареубийства, и об освобождении Родной Земли от безбожной власти, ее поработившей.

ВЛАДИМИР
Глава Российского Императорского Дома

то потрясение, которое покончило со старым русским обществом. Через призму многих разных глаз он нам показывает не только само поле боя, но и изменяющиеся современные восприятия войны и ее методы — мифы, народные надежды, германские и союзные планы, революционные толкования, философские теории.

Мало того, даже краткие, сухие рецензии германской стратегии преподнесены дидактически. Почти всегда Солженицын выражает общее через частное: через сцену, инцидент, диалог, иногда через только одну фразу.

НА ПУТЬ НОВАТОРСТВА

Для Солженицына, как литературного ремесленника, «Август 1914 года» явля-

ется повествовательная скопость «Одного дня Ивана Денисовича» (1962) сочетается с алмазно-острой лингвистической точностью и живостью «Крохотных рассказов» (1965).

СОЛЖЕНИЦЫН — КОМПОЗИТОР

Более того, — Солженицын руководит приливом и отливом различных стилей — прямое повествование, диалоги на обычном русском языке и на диалектах, внутренние монологи, тщательные описания, «фильмовые» поэмы в прозе — все это изумительно музыкальное в своем построении, напоминает таких оперных виртуозов как Верди и Мусоргского. Может быть, эта музыкальная искусность Солженицына несознательно

К 150-летию со дня рождения Федора Михайловича Достоевского

В воскресенье 1-го августа с. г. в зале при Соборе Св. Троицы на улице Brasil 315, в Буэнос Айресе,

Юбилейный Комитет устраивает ТОРЖЕСТВЕННЫЙ АКТ

I

В ПРОГРАММЕ:

Вступительное слово председателя Юбилейного Комитета, профессора Буэнос-айресского университета Владимира Александровича Попова.

Доклад постоянного сотрудника «Нашей Страны» Игоря Николаевича Андрушкевича на тему: «Достоевский и Россия».

Доклад профессора Лаплатского университета Вадима Владимировича Струкгова на тему: «О проникновении Достоевского в духовную жизнь человека».

II

1. Произведение В. Н. Хунунц — рояль — исполняет автор.
2. Два отрывка из романа «Идиот» — читает И. Н. Ланская.
3. а) «Пророк» (ариозо) сл. А. С. Пушкина, муз. Н. А. Римского-Корсакова
б) «Благословляю вас леса...» сл. А. К. Толстого, муз. П. И. Чайковского.
Исполняет В. Ф. Трофимов.

Вход свободный.

Начало в 17 часов.

Зарубежная Жизнь

ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ ЧЛЕНОВ КАФЕДРАЛЬНОГО ПРИХОДА

В воскресенье 27-го июня с. г. после Божественной Литургии состоялось Общее Годовое Собрание членов прихода Кафедрального Воскресенского Собора. Его Высокопреосвященство архиепископ Леонтий благословил о. Иоанна (Гречко) председательствовать на Собрании. Товарищем председателя был единогласно выбран инженер В. А. Книриша.

Затем, на следующий период были единогласно избраны: староста — А. Р. Ятцен, заместитель старосты — Г. Г. Бордоков, помощник старосты — И. Э. Мейер. Приходской Совет был переизбран в прежнем составе (В. А. Книриша, О. А. Михаловский, В. Ф. Нечаев, Б. Ю. Сербин, А. М. Сильченков, А. А. Шталь-Хан, А. Ф. Эккердорф, запасные члены — А. В. Шошкич, О. А. Мейер; ревизионная комиссия — А. Ф. Савко, В. В. Шостак, А. А. Штром, запасные члены — М. В. Михаловская, П. С. Прокуряков) — тоже единогласно. Общее собрание выразило благодарность бывшему старосте В. Р. Герресу и закрылось пением «Многая лета» и «Испола эти Деспота» болящему тогда покойному Владыке Леонтию.

Редакция "Нашей Страны" — как и все редакции в мире — оставляет за собой право по своему усмотрению сокращать, не искажая смысла, присланные материалы.

сывает самодовольную глупость, лукавую гордость и легкомысленность тех, кто (деланием или неделанием) разрушали старый режим.

НИ СОЦИАЛИЗМ, НИ КАПИТАЛИЗМ

Критики Запада и Востока, симпатизирующие и не симпатизирующие, будут десятилетиями анализировать и обсуждать диалоги «Августа 1914 года», диалоги ставящие и сопоставляющие самые трудные, часто мучительные, исторические и философские вопросы.

В некоторых диалогах этой книги внушиается мысль, что не в капитализме и не в социализме, а в самом производстве находится ключ к материальному благосостоянию, и что 90% секрета производства кроются в уме, знании, новаторстве и организационном таланте, а не (Марксу вопреки) в труде масс.

ПРОТИВ ТОЛСТОВСКИХ ТЕОРИЙ

Солженицын отдает должное немцам 1914 года, указывая на их превосходство в стратегии, тактике и в профессиональном проведении боя.

Указывая на то, что немцы заслужили свою победу, Солженицын отвергает толстовскую теорию о случайной природе войны. С другой стороны, он еще острее оспаривает толстовскую веру в имманентную силу любви и добра.

ПРОТИВ ЗАПАДНИЧЕСТВА

Русским западникам придется не по душе солженицынское отрицательное отношение к франко-русскому союзу³, его едкий портрет генерала Нокса и его высмеивание тех русских, которые претендовали быть «английскими джентльменами».

СОЛЖЕНИЦЫН — АНТИЛИБЕРАЛ

Последователи Руссо и либералы всех стран — но в особенности русские демократы в эмиграции — поперхнутся от его утверждения, что человечество (и в особенности русские 1914 года) «не было готовым» для нового мира интеллектуальных мечтаний, ни для царства не-ба на земле⁴. «Август 1914 года» — это трагедия.

РЕВОЛЮЦИЯ —

ПЛОД САМОУБИЙСТВА РОССИИ

В конце книги полковник Воротинцев перед Великим Князем Николаем Николаевичем и всем высшим командованием сближает стратегию, приведшую плохо подготовленную русскую армию к вторжению в Восточную Пруссию во исполнение военного договора с Францией. Торопливое русское наступление заставило германцев снять несколько дивизий с Западного фронта, что позволило маршалу Жоффру выиграть битву на Марне и спасти Париж.

Генералы ссылаются на союзные обязательства, а Воротинцев отвечает: «Согласно договору Россия обещала «решительную помощь», но не самоубийство! Ваше Высочество, вы подписали самоубийство России! ... Даже французы не будут нам завтра благодарны за это».

Кремлевским властям вряд ли понравится вытекающий отсюда намек, что Союз Советских Социалистических Республик является результатом самоубийства России⁵ — намек автора, который родился при Ленине и дрался, защищая

О Представительстве Российской Эмиграции в Аргентине

(ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ)

В НЕЙТРАЛЬНЫЕ РУКИ

Вопрос выборов нового Правления Российской колонии в Аргентине, который стоит теперь на повестке дня, уже вызывает немало пересудов у нашей общественности. По своей идее, эти выборы как будто преследуют цель покончить, наконец, с прискорбным многолетним разделением эмиграции на два враждебных лагеря «и образование единого Представительства русских людей в стране», где мы живем. Как же этого достигнуть? Поскольку этот вопрос уже подвергся обсуждению в нашей периодической печати, позвольте себе и я выразить свои мысли.

Как мне кажется, после многолетнего разделения нашей эмиграции на две враждущие группировки, в которых наши позорные распри зашли слишком далеко, — то если мы хотим создать, наконец, достойное Представительство русской эмиграции, нам надо начинать «с азов» и найти какую-то общую, приемлемую для всех, отправную точку, с которой и начинать всеобщие выборы нового нейтрального Правления.

Исходя из этого, я полагаю, что наличие аппарата выборов в руках старого Правления Российской Колонии, объединявшей вокруг себя, в лучшем случае четверть эмиграции, заведомо обрекает эти выборы на неуспех, ибо эти выборы не встретят отклика во всех секторах русской эмиграции (каковую цель как будто ставит себе Правление Колонии). К сожалению, члены старого Правления Колонии не только проявили инициативу для новых выборов (что можно только приветствовать, ибо нужно же кому-нибудь взять на себя инициативу!), но и приступили уже к собираанию своих «сил». Уже ходят какие-то люди и собирают какие-то подписи, по-видимому принимая меры, чтобы в Правление прошли только «наши!» Итак, опять те же два лагеря.

Поэтому, если старое Правление Колонии искренне ставит себе цель изжить наконец расчленение буэнос-айресской эмиграции и объединить в одно целое «всех без исключения русских людей», — исповедывающих антикоммунизм, оно

должно передать аппарат выборов в абсолютно нейтральные руки, лицу, находящемуся вне всех эмигрантских распределений.

Конкретно я предложил бы настоящему Правлению Колонии обратиться к всеми нами глубокоопочтенному духовному пастырю — настоятелю Свято-Троицкого Собора о. Федору Форманчуку (уже известному своим желанием достичь примирения «непримиримых») и убедительно просить его взять на себя проведение всеобщих выборов нового нейтрального Правления объединенной Российской колонии в Аргентине.

Отец Федор Форманчук, если даст свое согласие, мог бы по своему усмотрению пригласить себе в помощь ряд лиц, которые сотрудничали бы с ним в разработке техники выборов. Думаю, что есть зал при Св. Троицком Соборе, — наиболее отвечало бы требованию нейтральности.

После этого предложить организациям или желающим отдельным лицам прислать о. Федору Форманчуку имена лиц, предлагаемых ими на выборные должности нового Правления.

Будучи совершенно согласен с тезисом, выдвинутым редакцией «Нашей Страны» о том, что лица, принимавшие активное участие в наших церковно-общественных расприях, не могут быть кандидатами ни на одну из должностей Правления — я полагаю, что на таковые должности должны быть предлагаемы лица, известные своими положительными моральными качествами, способные к общественной деятельности и обладающие личными данными, чтобы достойно представлять русскую эмиграцию перед жителями и властями страны, в которой мы живем. Словом, я предлагаю всем окончательно поставить крест на наши прежние распри и деления на «лагеря» и сообща, согласно, постараться избрать, если можно так выражаться, — «Деловой Кабинет». Само собой разумеется, что некоторым нашим печатным органам придется хотя на это время наложить на себя «пласт» и воздерживаться от взаимных выпадов, которые только позорят русское имя.

Полк. Ю. Слэскин

VIAJE A SU GUSTO Y CONVENIENCIA

Venga a

“REX”

AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO INTERNACIONAL

R. S. Peña 995 — 3º D
35 - 5251 - 7958

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР ЖУРНАЛА "ГРАНИ"

на тему

"НЕ В СИЛЕ БОГ, А В ПРАВДЕ"

В воскресенье 12 сентября 1971 г. в день Св. Благ. Кн. Александра Невского в зале при Св.-Троицком соборе (Brasil 315) в 17 часов.

свою страну при власти (и несмотря на) Сталина.

Над и за дымом поля битвы и газом идеологий солженицынское видение — это видение Экклезиаста.

1) Мы воспроизведем в некотором сокращении и в вольном переводе с английского рецензию известного обозревателя-советолога Анатолия Шуба. Если верить этой рецензии, опубликованной в газете «International Herald Tribune» от 19-20 июня с. г., новая книга Солженицына полностью оправдывает наши самые оптимистические предположения и надежды. Но мы хотим подчеркнуть, что книга эта в Буэнос Айресе еще не получена, следовательно мы ее еще не читали и за точность высказ

занных в рецензии утверждений быть ответственными не можем.

2) Утверждение Шуба, что Солженицын вольнодумный скептик противоречат буквально все произведения автора «Августа 1914 года». Мы могли бы привести десятки цитат опровергающих это странное утверждение.

3) Глава Императорского Дома Великий Князь Владимир Кириллович назвал этот союз «противоестественным». (См. Обращение от 15 апреля 1964 г.).

4) Этим утверждением Солженицын фактически отвергает революцию.

5) Отсюда совершенно ясно вытекает, что по мнению Солженицына не только СССР, но и Февральская революция являются результатом самоубийства России.

РЕДАКЦИЯ

Сабин Викентьевич Доманский

1887—1971

Он родился в середине короткого царствования императора Александра III, на Украине и не дожил двух месяцев до восемидесяти четырех лет. Господь послал ему тихую, спокойную кончину в Австралии, где он не переставал работать почти до самой смерти, а если, пользуясь привилегией преклонного возраста, не работал бы, то вероятнее всего, умер бы раньше; без дела жить Доманский не умел, что же до смерти, то относился к ней спокойно, если не сказать равнодушно.

Назвать покойного церковником нельзя было никак, но это николько не мешало ему тесно дружить и сотрудничать с православным духовенством. Он и на православных богослужениях присутствовал, пренебрегая запретом католической Церкви, к которой принадлежал от рождения.

Католиком он был не ревностным, но подвергаясь ограничениям в императорской армии, на неофициальное предложение перейти в православие, ответил решительным отказом, мотивируя его тем, что такой поступок несовместим с понятием офицерской чести. Доманский вышел из бедной, но патриархальной семьи, главой которой почтился дед Сабина Викентьевича — участник Севастопольской обороны, Георгиевский кавалер. В его влиянии на внука не последнюю роль играла плетка, несмотря на то, что дело до ее применения ни разу не дошло и роль ограничивалась устрашающим висением на самом видном месте. Об этой страшной, но безобидной символике своего детства, покойный вспоминал с удовольствием.

Окончив Уманскую гимназию с отличием, юный Доманский, по совету деда, выбрал военную дорогу. В Киеве, куда он направился для поступления в военное училище, он впервые увидел трамвай, сразивший его. На этом трамвае он, конечно, прокатился, но только в одну сторону, на обратный путь не хватало денег. За годы военного учения, юнкер Доманский только раз подвергся взысканию, забыв в умысливнике полотенце. Окончил Доманский училище по первому разряду. Годы, проведенные в Училище, по свидетельству покойного, были в его жизни самыми лучезарными.

Первая мировая война застала штабс-капитана Доманского на Дальнем Востоке. Перед самой революцией, за образцовую службу, он был представлен к производству в капитаны. Революция не избавила С. В. от обычных в его положении кадрового офицера испытаний, но он уцелел и поселился наедине с собой в приметном Русском острове около Владивостока, где, во многом уподобляясь Робинзону Крузо, и отсиживался до 1924 года, пока не ослаб временно коммунистический террор. Вернувшись на материк, Доманский стал поджидать случай перебраться заграницу. Случай представился под Новый — 1929 год и привел беглеца сначала в Харбин, а позже в Шанхай, где Доманский прожил двадцать лет.

Французское подданство его жены — Сусанны Адольфовны, как и было предусмотрено, помогло ей выбраться из содействия и соединиться с мужем без особого риска.

В Шанхае Доманский нашел широкое



селения в Австралию, и деятельным представителем «Нашей Страны», во многом обязанной ему увеличением тиража.

Можно уверенно сказать, что среди выдающихся монархических деятелей Австралии, даже и в то время, когда они играли ведущую роль, С. В. Доманский был одним из самых заметных. Энергия его удивляла всех; физическую работу ради хлеба насущного, он совмещал не только с хлопотливым представительством «Нашей Страны», но и с десятком других общественных забот; состоя почти во всех монархических организациях, Доманский не ограничивался уплатой членских взносов, в чем, кстати говоря, он отличался исключительной аккуратностью. Этого кипучего человека никогда не приходилось и никому не пришлось уговаривать принять на себя ту или иную обязанность; он не гнушался ничем и все исполнял точно и добросовестно. Имея обширный круг корреспондентов, он не оставил безответным ни одного письма, от кого бы оно ни исходило; его денежная отчетность служила образцом порядка и ясности, как и делопроизводство Австралийского Округа КИАИФ, начальником штаба которого он состоял долгие годы. Никто, кажется, не получил столько благодарностей в приказе, сколько получил их капитан Доманский.

Эта книга является как бы продолжением ветхозаветных пророчеств Иезекиила, Исаии и Даниила, а также и четвертого Евангелия того же автора, — совершенно особого Евангелия.

Цель написания Апокалипсиса — изобразить борьбу Церкви с ее врагами и торжество Церкви над ними.

Анализируя язык и мысли Откровения, религиозно-историческая наука вполне естественно увидела в нем наследие глубокой древности от разных религий и народов, отложение разнообразных влияний, традиций и заимствования.

Все это чрезвычайно интересно и важно, но мало известно широким кругам главным образом потому, что люди в массе своей страдают духовным мещанством, обнищением духовной жизни, внутренним бессилием, верой на словах, равнодушием к своим недостаткам, слишком большой преданностью житейским скользким интересам.

Именно во всех этих «мелочах» лежит

† Редакция «Нашей Страны» с прискорбием сообщает о кончине народно-монархического деятеля и верного друга газеты КАПИТАНА

САБИНА ВИКЕНТЬЕВИЧА ДОМАНСКОГО,

последовавшей 26 мая с. г. в Сиднее (Австралия) и выражает глубокое соболезнование дочерям, сыну, внуку и правнукам покойного.

† По случаю исполняющейся годовщины со дня кончины

ВИКТОРА КАРЛОВИЧА МЕНСИНГЕР

в субботу 24 июля с. г. в 11.30 часов в Кафедральном Соборе Воскресения Христова будет отслужена ЛИТИЯ, о чем извещает вдова и семья покойного.

Плохо владея английским языком, он храбро брался за замысловатые банковские, почтовые, даже юридические операции и завершал их с неизменным успехом на удивление икущенным скептикам. Постоянно с кем-то ходил кудато, кого-то устраивал, кому-то помогал. Целый сонм беспомощных старушек и старииков, безработных, инвалидов, а то и просто растяп, обязан ему устройством пенсий, работы или жилья. Помогать всем и во всем было органической потребностью покойного, благотворительность была его стихией. Врагов у покойного не было иных, кроме коммунистов, но даже и с ними он не отказывался иметь дело, если они по ошибке к нему совались. Когда, например, невесть по чьей ворожбе, он стал вдруг получать чекистский «Голос родины», то послал редакции изысканную благодарность с приложением «Нашей Страны» и программы Народно-Монархического Движения. На этом «культурный обмен» и закончился.

В другой раз он затеял переписку с католиками. Где-то прочел, что Папа в числе других, похорил и его — Сабина — святого. И вот, в местной польской газете, в рубрике переписки с читателями, появляется письмо Доманского с запросом — кто же за него заступится на том Свете? Ему отвечают — кажется, еще окончательно не решено, потерпите. Доманский не унимается: это вам легко терпеть, а мне за восемьдесят. Нельзя ли перемянить святого на Соломона? Его-то никогда не исключают из святых. Тут отвечать стал уже какой-то еврейский специалист, на свою беду оказавшийся врачом. Он указал, что это возможно при условии обрезания. Доманский продолжает переписку, идущую из номера в номер, и сообщает, что он пенсионер, пользующийся правом бесплатных операций. Но так как в перечне бесплатных он обрезания не нашел, то не будет ли доктор так любезен, не поможет ли сам неимущему пенсионеру? Доктор поспешил отказаться. Де, мол, в таком возрасте можно обойтись без операции.

Покойный постоянно изобретал все новые и новые источники общественных доходов, формы пропаганды, проповеди, взаимопомощи и объединения. Больше половины его намерений остались неосуществленными; иные планы оказались неосуществимыми, другие он не успел осуществить, бывали и просто незивные. Но того, чего покойный все-таки добился, другому и за сто лет не переделать.

Казнь Великого Князя, не перестающая пополняться, организована никем иным, как капитаном Доманским. Помрите, какие штыки пришло преодолеть

льть инициатору! Один из полковников просто изругал его публично, но капитан не отступил и добился полной победы: Его Императорское Высочество одобрил инициативу и разрешил посыпать пожертвования, но не «в Его личное распоряжение», как это иные пытались, а на отдельный, специальный счет, ставший прообразом российского национального банка. Доманский ликовал, но так же скромно, как и во всем, чего достигал ради общего дела.

Никогда не кичился он и успехом организованного им совместно, с ныне тоже покойным Н. П. Харьковым, лекционного зала «Русский голос» и ни разу не напомнил о том, что стулья для зала купил на свои сбереженья; большинство тех, кто многие годы на этих стульях сидел, так этого до сих пор и не знает.

Бескорыстное устройство книжных и газетных киосков, библиотек, общества взаимного кредита, посреднической конторы и тому подобного, дополняет перевечь осияемых достижений, обогащавших и оживлявших на протяжении десятков лет, нередко и за пределами окружающих Австралию океанов, общественную и политическую, и национальную жизнь российской эмиграции...

Трудно привыкнуть к мысли, что больше не придется встречаться с человеком, которому иностранное происхождение и инославное вероисповедание ничуть не помешало родиться и умереть типичнейшим представителем исконного российского большинства, совершенно обойденного при решении государственных задач России и выборе ее исторического пути; свидетеля целой эпохи, вменившей в себе высшее парение России и самое низкое ее падение.

Перед глазами многих россиян долго еще будет жить массивная фигура общего любимца, с его медвежьей развалистой походкой, с неизбытным потрапанным чесоманчиком, перетянутым, редко ремешком, а всего чаще веревкой, и содержащим бутылку водки, буханку черного хлеба и какую-нибудь самодельную малороссийскую закуску, без чего, не важно — по делу, в гости ли — войти в дом Сабин Викентьевич никак не мог.

Трудно представить себе жизнь без этого простого, незлобивого, веселого и неугомонного предпринимателя, посрамившего скептиков, зневшего цену людям и несмотря на то, не перестававшего их любить.

Отдохни, Сабинушка! Кто-то, а ты заслужил... Но мы еще встретимся и поборемся; монархисты бессрочным отпуском не пользуются, а такие, как ты, в нем и не нуждаются.

А. Макриди

М. М. Спасовский

АПОКАЛИПСИС

Апокалипсис или Откровение св. апостола Иоанна Богослова было написано на острове Патмос в Эгейском море, куда апостол Иоанн был сослан за проповедь Евангелия при римском императоре Нероне, который царствовал с 54 по 68 год и который «прославился» тем, что возвиг страшное гонение на христиан. Во время этого жестокого гонения в Риме мученической смертью погибли апостолы Петр и Павел.

Апокалипсис является особенной книгой среди других священных книг. Она выделяется главным образом тем, что написана таинственным и образным языком, который доступен пониманию лишь при глубоком вдумчивом отношении к этому поистине поразительному, единственному в своем роде произведению.

Эта книга является как бы продолжением ветхозаветных пророчеств Иезекиила, Исаии и Даниила, а также и четвертого Евангелия того же автора, — совершенно особого Евангелия.

Цель написания Апокалипсиса — изобразить борьбу Церкви с ее врагами и торжество Церкви над ними.

Анализируя язык и мысли Откровения, религиозно-историческая наука вполне естественно увидела в нем наследие глубокой древности от разных религий и народов, отложения разнообразных влияний, традиций и заимствования.

Все это чрезвычайно интересно и важно, но мало известно широким кругам главным образом потому, что люди в массе своей страдают духовным мещанством, обнищением духовной жизни, внутренним бессилием, верой на словах, равнодушием к своим недостаткам, слишком большой преданностью житейским скользким интересам.

Именно во всех этих «мелочах» лежит

тайна крушения Исторической России.

Мы очень плохо знаем историю своей родной земли. И тоже в этом, в нашем невежестве лежит причина ее крушения.

Мы измельчали. Наша духовная и душевная твердость пошатнулась, наше национальное самоощущение затуманилось. И Россия провалилась в дыру.

На месте Исторической России маячит какой-то СССР, аноним безликий и жесткий, нагло плюющий на все русское, нагло уничтожающий все издревле народное и услужливо виляющий хвостом перед всем «междуродным». Все это во имя и в угоду «солидарности» мира коммунистического с миром капиталистическим.

В те страшные годы нашего русского умственного и душевного расстройства мы не сознавали, что мы, дети великой тысячелетней монархической и православной страны, охвачены духовным мещанством, молниеносной страшной болезнью, все разлагающей на своем

безумном пути — и русскую государственность и русскую совесть.

Это странное лихорадочное состояние держалось какие-то краткие годы, но их оказалось вполне достаточно в те окаянные дни, чтобы бросить великую и сильную Россию на Голгофский путь.

Мы были охвачены нахлынувшим на нас совершенно чуждым нам духовным мещанством. И в нем мы захлебнулись одержимые ужасом нашей растерянности. Захлебнулись, но не утонули.

Здесь фатум, здесь наша судьба. Здесь тот странный этап на нашем русском историческом пути, который мы, очевидно, должны пройти. Должны пройти по дороге к нашему вымученному, великому будущему, — к тому будущему, которое может быть как-то незаметно раздавит коммунизм и прочую гниль, бред, блуд и мразь.

Коммунизм — это болячка. И как всякая болячка она подсохнет. Подсохнет и отпадет в мусорную яму истории.

М. М. Спасовский

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ХРОНИКА

ЯПОНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Нам пишут из Токио:

Японская православная Церковь, признавшая в прошлом году свое возглавление московской патриархией и получившая от этой патриархии автономию, постановила канонизировать своего первого святого — просветителя Японии, архиепископа Николая (Касаткина).

ХРАМ СВ. СОФИИ

Нам пишут из Константинополя:

В течение нескольких веков сооруженный императором Юстинианом храм Св. Софии в Константинополе был мечетью, в которую он был превращен разрушившими Византийскую империю мусульманами — турками.

В 1935 году этот храм, в котором сохранились христианские фрески, был турецким правительством превращен в музей, но в последнее время турецкие националисты настаивают на его вторичном превращении в мечеть и правительство, повидимому, склонно удовлетворить их желание.

Этот вопрос должен разрешиться в течение текущего года.

СТАТЬЯ АРХИЕПИСКОПА АВЕРКИЯ

Нам пишут из Нью Йорка:

«Православная Русь» напечатала статью архиепископа Аверкия, в которой он написал, что принадлежащие к русской зарубежной Церкви православные

По случаю ухода на пенсию продаю очень дешево машины (комплект) для оборудования мастерской по чистке вещей (tintoreria). Желающим купить машины будут даны все объяснения. Годовой доход — около 3 милл. песо. Капиталование небольшое — 600.000 п.

За справками обращаться:
Kirichenko, 9 de Julio 295.
Bernal.

люди должны, по примеру называющих себя истинно-православными верующими катакомбной Церкви в России, также называть себя впредь не православными, а истинно-православными.

«К большой нашей скорби — сказала в статье — многие поместные Церкви в лице некоторых своих иерархов и даже своих возглавителей, не говоря уже о священнослужителях и рядовых верующих, начали отступать от православия, хотя и не перестают называть себя православными... Патриарх Афинагор, по его собственному заявлению, уже поминает папу на первом месте, прежде всех восточных патриархов, а виднейший представитель советской московской патриархии митрополит Никодим не раз уже ездил в Рим и там служил у римо-католиков и причащал их, а римо-католики ездили к нему в Ленинград и тоже причащались там... Теперь, если и были кое у кого сомнения, как нам относиться к современной московской патриархии, можно ли считать ее православной вследствие ее тесного общения с богоуборцами, гонителями веры и Церкви Христовой, эти сомнения должны окончательно отпасть. Вступив в литургическое общение с папистами, московская патриархия тем самым отпала от православия и не может более почитаться православной.

Все остальные поместные православные Церкви продолжают, однако, иметь общение с отступившей от православия московской патриархией, а, кроме того, они вступили в так называемый Мировой Совет Церквей, который, как это теперь стало уже вполне ясно, ставит себе задачей из всех существующих ныне исповеданий и «церквей» создать какую-то совершенно новую, объединяющую всех «церквей». Эту будущую «церковь» мы не можем иначе назвать, как лжецерковью, ибо... создатели ее исходят из ложного положения, будто истинной Христовой Церкви сейчас на земле нет...

Вот почему теперь уже недостаточно именоваться нам просто православными, ибо отступники от православия продолжают лицемерно именовать себя так. Наши гонимые за веру братья-страшальцы на нашей несчастной родине, отмежевавшиеся от отступившей от православия советской московской патриархии, давно уже стали называть себя не просто православными, а истинно-православными христианами. Мы вполне единомыслены, единодушны с ними и поэтому естественно было бы и нам усвоить

Продается аппарат ультрафиолетовых лучей, специально для лечения ревматизма, а также лечит *reuma-lumbago, sciatica*. Имеется полная инструкция. Стоимость — 15.000 песо.

Обращаться:
Kirichenko, 9 de Julio 295.
Bernal.

Продается по случаю ...
FIAMBRERIA Y ROTISERIA
в Оливосе.
Звонить по тел. 795-0304
после 20 часов.

Получение метрик, брачных свидетельств в суде для "jubilación", подданства и другие хлопоты.

АЛЛА МАРЧЕНКО
бывшая служащая Servicio Social Internacional.
Тел. 701-0449.

РОЗЫСК

Щербакова Алексея Николаевича (49-50 лет) разыскивает сестра. Сведения о нем просьба сообщить в редакцию «Нашей Страны».

себе это же наименование и называть себя истинно-православными».

Ю. К. ДВОРЖИЦКИЙ

Нам пишут из Нью Йорка:
Здесь скончался основатель Общества офицеров Российского Императорского Флота в Америке, председатель Всезарубежного Объединения этих офицеров, член совета директоров Представительства Российских Эмигрантов в Америке и Русско-Американского Союза Помощи, видный русский зарубежный политехнический и общественный деятель Юрий Корнильевич Дворжицкий.

ТРЕБУЕТСЯ ЖЕНЩИНА В РУССКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ОЧАГ СИДЕЛКОЙ У БОЛЬНЫХ И ДЛЯ УБОРКИ ПОМЕЩЕНИЙ Справки: по средам и субботам от 10 до 12 ч. по тел. 624-5827.

ТИРАЖ "НАШЕЙ СТРАНЫ" ДОЛЖЕН НЕПРЕРЫВНО РАСТИ — ДАЙТЕ ЕМ НОВЫХ ПОДПИСЧИКОВ!

РУССКОЕ КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ ОБЩЕСТВО ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА
устраивает

Вечер

24-го июля 1971 года в 22 часа

Avenida Felipe Amuedo 672, Quilmes Oeste
ЛОТЕРЕЯ БУФЕТ

Вход: мужчины — 600 песо, дамы — 400 песо.

МОДЕСТ — ПИСАНКО ТЕАТР - КОНЦЕРТ

25-го июля 1971 года в 16.30 часов в новом «малом зале»:
"Microteatro" de Casal de Cataluña - Chacabuco 863

будет поставлена одноактная комедия — инсценировка Модеста. Второе отделение — КОНЦЕРТ

— БУФЕТ —

Предварительная продажа билетов по телефонам: 701-0449 и 701-7113.
Цены: от 3,00 до 7,00 новых песо.

Ответственный распорядитель: М. П. ЧУРИЛОВ

НАША СТРАНА

Орган монархической мысли.

Издатель - Редактор

Т. В. ДУБРОВСКАЯ

Со - Редактор

Н. Л. КАЗАНЦЕВ

Постоянные сотрудники:

И. Андрушкевич, Олег Бартенев, В. Ф. Вальдемарс, С. Л. Войцеховский, Б. К. Ганусовский, Людмила Келер, Николай Кремнев, А. Ламберт, Г. Маслаков, А. Макриди, Алексей Ростов, Б. Ряснянский, М. М. Спасовский, Ю. Слэзкин, Е. Г. Фест, И. Шмитов.

ЗУБНОЙ ВРАЧ

Dra. PISAREDICH de HORNBAIN Docente de Facultad de Odontología

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ

(говорит по-русски)

Специальное лечение корней зубов.

Бор-машина *Ultrasónico*.

Искусственные зубы.

Рентгеновские снимки.

Прием ежедневно от 14 до 20 час.
Corrientes 2885, P. 2, Dto 22, Capital
T. E. 88-3605

RELOJERIA Y JOYERIA

Русский ювелир

и

часовых дел мастер

АНДРЕЙ ВАСИН

GALERIA YA YA

Vte Mitre 550 Moreno F.C.N.G.S.M.

ЗУБНОЙ ВРАЧ

Doctora

А. В. НИКИТИНА ЧУЧУВАДЗЕ Endodonticia — лечение корней зубов, технические работы, рентгеновские снимки, бор-машина *ultra-sonic*.

Прием по предварительной записи. Понед., вторник, четверг и пятница от 15 до 20 час.

T. E. 88-0431. PANAMA 914, p. 5, A
Один квартал от подземной жел. дор.
Angel Gallardo по улице Corrientes

Литературное О-во им. А. С. Пушкина приглашает всех на вечер памяти ПОЭТА

НИКОЛАЯ ГУМИЛЕВА

15-го августа в 17 часов на ул. Brasil 315. Вход свободный.

29-го августа 1971 г. в 17 часов
КОНЦЕРТ — РЕСИТАЛ
ЕЛЕНЫ САМСОНОВОЙ

в прицерковном зале Св. Троицкого храма (Brasil 315).

Вокальный репертуар концерта Е. Самсонова исполнит, посвящая исключительно произведениям русских композиторов и также исполнит русские народные песни.

Вход — 400 и 500 песо.

У рояля маэстро М. Сорин.

СПЕКТАКЛЬ

Общества Друзей Русского Театра
8-го августа в 16 часов

TEATRO "EVARISTO CARRIEGO"

(Paroissien 4447, Alt. Av. Del Tejar 4100, Capital)

„ПАРОВОЗ“

Комедия в 2-х актах

Андрэ Руссен (перевод Ирины Астрау)

Участвуют: И. Астрау, М. Казанцева, Т. Седлецкая, Н. Седлецкий, Ф. Колников и В. Кедль.

Режиссер Н. Седлецкий.

Способы сообщения: станция Saavedra и коллектива: 41, 67, 71, 76, 93, 110, 149, 227.

Билеты по телефонам: 772-6848, 797-9071.



ОДРТ