

# НАША СТРАНА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВАНА И. Л. СОЛОНЕВИЧЕМ

## “NUESTRO PAIS”

SEMENARIO MONARQUICO RUSO

Registro Nacional de Propiedad Intelectual N° 949917

Correo  
Argentino  
Suc. 30 (B)

FRANQUEO PAGADO

Concesión N° 4233

Concesión N° 3980

INTERES GENERAL

AÑO XXIV Buenos Aires, Martes 12 de Octubre de 1971

Буэнос Айрес, вторник 12 октября 1971 года № 1129

## ЮБИЛЕЙНОЕ СОБРАНИЕ

(ПИСЬМО ИЗ НЬЮ ЙОРКА)

Состоявшееся здесь собрание, посвященное 50-ой годовщине существования Русской Православной Церкви за границей и ее Архиерейскому Собору привлекло в большой зал Хонтер Колледжа свыше 800 человек. Накануне, в юбилейном банкете участвовало 400 человек.

Эстрада была украшена русским и американским флагами и портретами патриарха Тихона и митрополитов Антония и Анастасия. За стоявшим там же столом заняли места 13 участников Собора. Архиепископ Никон отсутствовал по нездоровью.

После молитвы, митрополит Филарет произнес речь, в которой сказал, что до сообщения о постановлениях Собора, он хочет напомнить, что «еще недавно шумели люди, говорившие о соборности, но не имевшие понятия о том, что такое соборность».

Митрополит Филарет затем прибавил, что полнота Церкви требует участия в ней мирян, но сторонники неверно понимаемой соборности хотели внедрить в церковную жизнь демократические начала, которых Церковь никогда не признавала.

Признав, что миряне были участниками Вселенских Соборов, митрополит сказал, что нельзя их смешивать с Соборами Архиерейскими, в которых миряне естественно участвовать не могут.

После этого вступления, митрополит сказал, что главным постановлением Архиерейского Собора было его определение об отношении зарубежной Церкви к московскому Собору, избранному митрополита Пимена патриархом московским, и к самому этому избраннику.

Митрополит подчеркнул, что московский Собор был Собором несвободным и поэтому избрание патриарха было незаконным и недействительным, а все те прещения, которые московская патриархия намерена наложить на зарубежную Церковь, лишены какого-либо канонического значения.

В заключение своей речи митрополит прибавил, что зарубежная Церковь не осуждает иерархов московской патриархии и даже молится за них, отдавая себе отчет в их исключительно трудном положении, но, не осуждая их самих, она осуждает и отвергает их деяния.

После речи митрополита, председатель юбилейного комитета, организовавшего празднование 50-ой годовщины существования зарубежной Церкви и чествование Архиерейского Собора, князь Т. К. Багратион-Мухранский, огласил обращенную к собранию приветственную телеграмму губернатора Нью-Йоркского штата Нелсона Рокфеллера и перечислил приветствия русских организаций.

Затем архиепископ Женевский и Западно-Европейский Антоний, в сильно сказанной речи, вкратце обрисовал возникновение зарубежной Церкви, отношение к ней патриарха Тихона, ее признание всеми восточными патриархами и автокефальными Церквями и прибавил, что Господь вывел эту Церковь в свободный мир для того, чтобы в нем звучал голос гонимой на родине русской Церкви.

Он затем подчеркнул значение осуществляемой зарубежной Церковью проповеди православия в свободном мире, а, говоря о московской патриархии, назвал ее органом советской власти, учрежденным для контроля над верующими, для обмана свободного мира и для разрушения русской Церкви.

Он сослался на доходящие за рубеж голоса защитников Церкви в России, упомянув архиепископа Ермогена, свя-

щенников Эшлимана и Якунина, покойного Б. Талантова.

Архиепископ призвал зарубежную Церковь обратиться лицом к России и говорить не только от своего имени, но и от имени всей русской Церкви, лишенной возможности свой голос возвысить. Он сказал, что зарубежная Церковь сильна истиной, которую несет свободно миру, и правдой, которую она исповедует.

Член юбилейного комитета А. Б. Иордан призвал мирян к послушанию епископам и к помощи им. Он сообщил, что, с согласия Архиерейского Собора, при Синоде будет создан особый центр, для координации этой помощи. Участники этого центра будут сравнительно молодые люди, в большинстве случаев родившиеся в эмиграции.

Юриисконсульт Синода, адвокат Виллиам Ранд, в речи, сказанной на английском языке, ознакомил собрание с правовым положением зарубежной Церкви в Соединенных Штатах.

Следующая речь архиепископа Монреальского и Канадского Виталия была посвящена внутреннему положению зарубежной Церкви. Он сказал, что в начале своего существования русская эмиграция сосредоточивала свое внимание на общественной и политической деятельности, но, полвека спустя, она поняла, что главное в ее жизни — Церковь и что она должна быть, прежде всего, эмиграцией религиозной.

Это — по словам архиепископа Виталия — налагает на эмиграцию большие обязанности. Нужно восполнить пробел в церковной общественной работе. Нужно создать при Синоде орган внутренней миссии. Нужен церковно-общественный журнал, так как сейчас не существует свободного церковного слова, охватывающего разнообразные вопросы с

## ДЕЛА СОВЕТСКИЕ

### ОКТАБРЬСКИЕ ЛОЗУНГИ

Приближается очередная годовщина Октября. Вскоре на страницах центральных советских газет снова появятся лозунги-призывы ЦК КПСС, которые художники перепишут на красные полотнища, чтобы «украсить» ими праздничные демонстрации. Эта процедура с лозунгами происходит в Советском Союзе с начала его основания, хотя кое-что и изменилось.

Октябрьские и первомайские лозунги вряд ли кто читает, хотя бы потому, что они каждый год одни и те же, не считая самых незначительных изменений. А как было раньше, «на заре социалистического строительства»? Лозунги первых послереволюционных лет были совершенно демагогически многообещающими. А сейчас?

### ЛОЗУНГИ-ПРИКАЗЫ

Сейчас, вместо лозунгов-обещаний и лозунгов-предложений появились лозун-

точки зрения православия. Необходимо издать учебники для церковных школ. Нужно помочь находящимся за пределами Северной Америки центрам русской православной жизни, как, например, Парижу, где необходимо купить или построить храм. Необходимо и русский православный журнал на английском языке, желательна защита русской православной точки зрения по телевидению. Настало время все это сделать.

Средства на все это могут быть — по мнению архиепископа Виталия — даны самими русскими православными эмигрантами, без посторонней помощи, если они будут призваны к постоянным, регулярным, хотя бы небольшим пожертвованиям на церковные нужды.

В заключение митрополит Филарет коротко поблагодарил юбилейный комитет за его работу. Собрание было объявлено закрытым, после молитвы.

С. Л. В.

ги-приказы. Почти в каждом лозунге-призыве прошлых лет мелькают словечки: «поднимайте», «увеличивайте», «улучшайте», «добивайтесь», «овладейте», «углубляйте» и тому подобное. Одним словом, нынешние лозунги от трудящихся требуют, ничего трудящимся не обещая.

И вот представим себе такую картину: а что произошло бы, если бы, скажем, на предстоящей 7-го ноября демонстрации появились бы не лозунги-призывы, а лозунги-отчеты?

Вообразим себе, что партия и правительство решили отчитаться перед трудящимися за все те лозунговые обещания, которые они пропагандировали в первые послереволюционные годы! Как бы выглядели эти лозунги-отчеты?

### НЕМНОЖКО ФАНТАЗИИ

Давайте фантазировать. На октябрьских плакатах мы могли бы тогда прочитать такие слова: «Партия обещала предоставить полную свободу творчества народным массам, — но какой может быть разговор о свободе народных масс, когда даже делегат партсъезда не может выступить с непроверенной высшим начальством речью?»

«Мы обещали охранять порядок и безопасность трудящихся во время богослужений и крестных ходов в 1918 году, но мы разрушили храмы и боролись с религией».

Прочитав такие лозунги-отчеты, каждый сразу бы понял: ровный и гладкий путь в социализм проложила партия или он был запутанным и кровавым лесной тропинкой?

### «ПОЛНАЯ СВОБОДА ПЕЧАТИ»

Достаточно привести один пример: В «Правде» от 10-го ноября 1917 года, т.е. через три дня после Октября, был опубликован декрет о печати, в котором мы читаем такие строки: «Как только новый порядок упрочится — всякие административные воздействия на печать будут прекращены, для нее будет установлена полная свобода в пределах ответственности перед судом, согласно самому широкому и прогрессивному в этом отношении закону». Но где же, спрашивается, этот закон был в СССР когда-либо применен? Как могло произойти, что о смерти бывшего главы партии и правительства, Хрущева, подсоветские граждане из самой передовой в мире печати, узнали только два дня спустя, да еще как узнали?

### ЗАПРЕТЫ, ТРЮКИ, ПРИКАЗЫ

Как могло произойти, что русскому писателю присуждается международная Нобелевская премия, а его произведения не издаются в его родной стране?

Как могло произойти, что знаменитый ленинский «декрет о земле» оказался только пропагандным трюком партии, ибо за ленинским декретом последовала сплошная насильственная коллективизация.

И, наконец, как могло произойти, что вместо лозунгов-обещаний первых послереволюционных лет, появились нынешние лозунги-приказы, хоть их и называют официально призывами?

А, впрочем, мы все сами знаем, как всё это могло произойти.

### АКТИВИЗАЦИЯ

В американском журнале «Тайм» опубликована статья, в которой обсуждается активизация советской дипломатической деятельности в последнее время.

«Тайм» отмечает, что все три главных советских руководителя — Брежнев, Косыгин и Подгорный — наметили обширные планы поездок за границу. До конца этого года они должны посетить не меньше, чем 8 стран. А в промежутках

В четверг 28-го октября 1971 г.

## Общество Аргентинских Писателей SOCIEDAD ARGENTINA DE ESCRITORES

у с т р а и в а е т

в ознаменование 150-летия со дня рождения Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО  
в зале Картинной Галереи

"NEXO", VIAMONTE 458, Capital

## Торжественный Акт

НА ИСПАНСКОМ ЯЗЫКЕ

в программе:

вступительное слово члена Общества Аргентинских Писателей,  
председателя Юбилейного Комитета

В. А. ПОПОВА;

слово члена Общества Аргентинских Писателей

МАРТЫ ЛИНЧ;

слово члена Юбилейного Комитета постоянного сотрудника «Нашей Страны»

И. Н. АНДРУШКЕВИЧА;

заключительное слово председателя Общества Аргентинских Писателей  
ДАРДО КУНЭО.

Начало в 19 часов.

Вход свободный.

между этими поездками они будут принимать в Москве различные иностранные делегации.

#### БРАНДТ В КРЫМУ

Вслед за подписанием соглашения четырех держав о Берлине, советские руководители внезапно пригласили канцлера ФРГ Брандта приехать в Крым для встречи с Брежневым. Несомненно, советское руководство заинтересовано в ратификации договора между ФРГ, с одной стороны, и Польшей и СССР — с другой. Ратификация договоров послужила бы предпосылкой для созыва совещания по вопросам безопасности и «сотрудничества» в Европе. Между тем, осуществление четырехстороннего соглашения по Берлину задерживается разногласиями, которые возникли в переговорах между ФРГ и ГДР. Помимо вопросов о Берлине, Брандт и Брежнев обсудили также возможность дальнейшего расширения торговых и культурных связей между СССР и ФРГ.

#### ОТКЛИКИ ЗАПАДНОЙ ПЕЧАТИ

Западно-германская газета «Зюддойче цайтунг» призывает к осторожности в вопросе созыва общеевропейского совещания по вопросам безопасности и сотрудничества, пока цели этого совещания и его повестка дня еще не ясны.

Парижская газета «Фигаро» спрашивает, а не угрожает ли полигический курс Брандта европейским партнерам ФРГ? Во всяком случае, пишет газета, в развитии международных отношений требуется реализм и спокойный, хладнокровный подход.

Другая французская газета «Эко» пишет, что «если Брежнев хочет, чтобы совещание по вопросам европейской безопасности имело успех, то он должен доказать свою добрую волю, как в вопросе разоружения, так и в области отношений между Советским Союзом и странами Восточной Европы».

Замечание о странах Восточной Европы показывает, что вторжение советских танков в Чехословакию еще не забыто и в Западной Европе помнят о попытках Брежнева подвести теоретическую базу под любое вооруженное вмешательство советских войск.

Американская газета «Вашингтон пост» расценивает переговоры Брежнева с Брандтом, как начало беспримерного по своей интенсивности советского дипломатического наступления. Это наступление, по мнению газеты, возникло под влиянием улучшения американско-китайских отношений.

Английская газета «Дэйли телеграф» критикует Брандта за то, что он поспешил принять приглашение Брежнева, не посоветовавшись предварительно с западными союзниками ФРГ.

#### БРЕЖНЕВ В БЕЛГРАДЕ

Почти сейчас же после возвращения Брандта в ФРГ, Брежнев выехал в Югославию. Совершенно очевидно, что переговоры между Брежневым и Тито чрезвычайно важны для определения советских намерений по отношению к Югославии.

Встрече между Брежневым и Тито способствовал в значительной степени тот факт, что премьер Государственного Совета Чжоу Эн Лай, очевидно, отложил намерения посетить в ближайшее время Албанию, Румынию и Югославию. Как известно, в течение последних нескольких месяцев в советских источниках информации встречались утверждения, что на Балканах образуется якобы своего рода пропекнинская ось. После визита в Белград Брежнев должен в конце октября ехать в Париж.

#### ПОЕЗДКИ ПОДГОРНОГО

Что касается второго члена правящей тройки — Подгорного, то он в начале октября поехал в Ханой. Есть все основания полагать, что в Ханое Подгорный будет стараться «сыграть» на опасениях, возникших в Северном Вьетнаме в связи с намеченной поездкой президента Никсона в Пекин. Подгорный поедет в следующем месяце также в Иран на юбилейные торжества по случаю 2500-летия основания персидского государства.

#### ПУТЕШЕСТВЕННИК КОСЫГИН

Но больше всего заграничных поездок должен совершить третий член тройки — Косыгин. Он посетит Алжир, Канаду, Норвегию и Данию. В Алжире Косыгин, вероятно, постарается достичь нового соглашения по добыче нефти и предложит Алжиру усиленную советскую экономическую помощь. Не исключена также возможность, что Косыгин совместит поездку в Канаду с посещением Соединенных Штатов для встречи с президентом Никсоном.

## НАСЕЛЕНИЕ С.С.С.Р.

Последняя перепись населения СССР, произведенная 15 января 1970 года, зарегистрировала 241.720.134 души, из которых 111.399.377 мужского пола и 130.320.757 женского, то есть в России женщин на 19 миллионов больше, чем мужчин. Эта разница между числом мужчин и женщин — следствие революции и войн — уменьшается с каждым годом.

В связи с уменьшением за последние годы числа рождений в СССР наблюдается и уменьшение процента детей в возрасте до 4-х лет — 8,5% населения против 11,7% в 1959 году. Все же почти половина населения СССР моложе 20 лет. Вместе с тем число пожилых людей значительно возросло в связи с наблюдающимся повсюду увеличением продолжительности человеческой жизни.

Число лиц, проживающих в городах, достигло 135 миллионов, число же сельских жителей, до 1-й Мировой войны составлявших почти 82% населения, сейчас равняется менее 106 миллионов, т. е. около 44%. РСФСР насчитывает более 130 миллионов жителей, Украинская республика — 47 миллионов, Казахстан почти 13 миллионов, а наименее населенная Эстонская республика — 1.350.000 жителей.

В СССР насчитывается около сотни национальностей. Наиболее многочисленная национальность — великоросы, их насчитывается более 129 миллионов, на втором месте находятся украинцы (малоросы), затем узбеки. На последних местах находятся табасараны (?) — на Кавказе — их 55.000, манзи (?) — на крайнем севере — 7.700 и юкагюры (?), которых насчитывается лишь 600 душ.

141,8 миллионов указали русский язык как материнский, то есть 13 миллионов не русских (великоросов) указали русский язык в качестве их первого языка и 41,9 миллионов жителей СССР отметили русский язык своим вторым языком.

Число проживающих в СССР евреев перепись 1970 года указывает в 2.151.000 душ. Однако, московский корреспондент

парижской газеты «Фигаро» утверждает, что в СССР проживает 3,2 миллионов евреев, многие из которых предпочли указать другую национальность. Во всяком случае перепись 1970 года не отметила число лиц, говорящих на идиш.

Тот же корреспондент дает в интересном освещении картинку советской жизни. Сообщая, что в пасхальную ночь митрополит (ныне патриарх) Пимен служил в московском кафедральном соборе, уточняет: не в том соборе, который взорвал динамитом Сталин, а в другом, который его заменил.

Говоря о приготовлении советских властей к праздникам 1 мая, 7 ноября (25 октября) и др. и сообщая о вошедших в обычай у советчиков «субботниках», не без юмора поясняет французским читателям «Фигаро», что «субботник» — это коммунистическая суббота накануне большого советского праздника, в которую население Москвы с лопатами и метлами в руках чистят свой город. — «Без излишнего усердия», добавляет он, «ибо эти субботники трудящиеся посвящают своему хозяину-государству «добровольно» и бесплатно: хороший пример для Запада...»

Отзываясь на сообщения советской прессы, что вследствие возмущения дна морского японскими рыболовами, на стол советского гражданина попадет меньше крабов, сотрудник «Фигаро» заявляет, что бедные японские рыболовы тут абсолютно не при чем. Дело просто в том, что крабы — тонкий деликатес, приносящий добрую иностранную валюту, идут на экспорт и для среднего советского обывателя эти «аристократы» — «не по носу табак».

Новая модель автомобиля намечается к выпуску в СССР — 300-сильный «ЗИЛ 117». Большая красивая машина черной окраски с белыми занавесочками будет выпущена в ограниченном количестве исключительно для высших сановников СССР и ни частным лицам, ни проживающим в СССР иностранцам продаваться не будет.

Г. И. М.

#### РАСШАТАТЬ ЕДИНСТВО ЗАПАДА

Есть основание считать, что такое усиление советской дипломатической деятельности вызвано стремлением советского руководства свести на нет дипломатическое наступление КНР. Вторая цель всех этих поездок заключается в том, чтобы повысить советский престиж за границей и создать впечатление разрывки напряженности в Европе.

Советские руководители явно рассчитывают расшатать таким образом единство западных стран.

#### СТАВКА НА БАБУШЕК

В 37-ом номере «Литературной газеты» была напечатана статья Валерии Перуанской под заглавием «Берегите бабушек!». В этой статье оспаривается мнение, будто скоро будет много бабушек, на них можно будет возложить больше забот о детях и это поможет увеличить прирост населения путем повышения рождаемости.

Статья Валерии Перуанской — ответ на выступление известного подсоветского демографа, доктора Урланиса, который еще в марте на страницах той же «Литературной газеты» высказал предположение, что в процессе общего старения подсоветского населения (как это видно из демографической статистики) количество бабушек скоро увеличится настолько, что их можно эффективно мобилизовать на дело воспитания нового поколения.

#### БЫВШИЕ КОМСОМОЛКИ

В порядке продолжения полемики с доктором Урланисом Валерия Перуанская пишет, что по мере смягчения жилищного кризиса люди стремятся не к большому, а к малым квартирам, то есть стремятся не съезжаться, а разъезжаться и жить по возможности врозь, чтобы устроить свой быт по своему вкусу.

При этом, бабушки, с одной стороны, зачастую не сходятся в нравах с нынешними родителями и потому предпочитают жить отдельно со своими супругами-дедушками, а с другой стороны — нынешние бабушки, из бывших комсомолок, совсем не охочи замыкаться семейным очагом. Отработав свое в жизни, да еще привыкнув к общественным коллективам, эти старивчине бывшие комсомолки стремятся либо дальше работать на производстве, прирабатывая к пенсии, либо проживать пенсию на

стыдхе.

Заступаясь за бабушек, Валерия Перуанская пишет, что они на своем веку достаточно потрудились, когда соединили тяжелые работы на производстве с тяжелыми заботами о своей семье в условиях далеко неблагоустроенного советского быта. И было бы просто негуманным загружать их теперь еще уходом за внуками, а тем более, что уход этот — совсем не легкое дело: «Легче простоять день у станка», пишет Валерия Перуанская.

#### О РАЗГРУЗКЕ МАТЕРЕЙ

В конечном счете, Перуанская призывает решать проблему ухода за детьми в государственных масштабах. И при этом характерно, что она говорит не о яслях и детских садах, а о разгрузке матерей: о возможности оставить службу, с сохранением места работы и стажа, на срок до трех лет; о возможности для женщины работать полдня или через день. Тут Перуанская советует изучить опыт других стран; как она пишет — «впередь всего братских», то есть коммунистических.

Но дело-то в том, что за пределами коммунистических стран, в передовых индустриальных странах женщина-мать, как правило, и оставляет службу на годы, и работает полдня или через день, и подыскивает место работы ближе к дому, и легко находит место в детском саде, и поселяет бабушку с дедушкой в другой половине своей квартиры. Для в его этого нужно, чтобы в семье был достаточно высокий бюджет, чтобы государство платило существенные пособия на детей, чтобы строили просторные квартиры со всеми удобствами быта, чтобы много было детских садов.

Одним словом, нужно государству больше предоставлять в распоряжение народа средств и богатств, создаваемых трудом населения в виде общенационального дохода. А трудности возникают, когда правительство держит зарплату и пособия на низком уровне под предлогом того, что оно якобы даст много благ из так называемых «обобществленных фондов». На деле же в эти фонды отчисляют много, а оттуда народу не перепадает ничего.

#### СВЕРГНУТЬ КОММУНИЗМ

Как показывает опыт, частная инициатива легко и широко налаживает самое полноценное обслуживание населения в

самых различных областях жизни, особенно же именно в бытовой области. И даже в советской действительности те же бабушки порой создают детские сады у себя на дому. Но если подлинно народное правительство поощряет инициативу граждан, то коммунистическое душист ее. А потом люди гадают, как же разрешить задачи рождаемости и воспитания. Пока не будет свергнут коммунистический режим, эти задачи так и не разрешатся.

#### ГОСПОДСТВО ДОГМАТИЗМА

Восстановление доброго имени товарища Сталина, господство партийного догматизма почти во всех областях советской жизни вызывают опасения и озабоченность. Порой начинает казаться, что догматики марксизма-ленинизма одержали полную и окончательную победу. Так ли это?

Господство догматического направления в советской литературе и искусстве в настоящее время бесспорно и очевидно каждому наблюдателю. Не отвечающие партийному заказу произведения просто не печатаются и становятся известны только через Самиздат или Тамиздат; они переписываются частным порядком или печатаются за границей. Начавшееся было обновление увязло в сером партийном конформизме. И пока не будет, наконец, пройден период мертвящей брежневской реакции, в области литературного творчества и литературной критики не придется ожидать ничего значительного. Так в литературе. Ну, а как в науке о литературе, в литературоведении?

#### А В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ?

В литературоведении дело обстоит не так или, по крайней мере, не совсем так. Разумеется, журнал «Вопросы литературы», как и вся советская печать прилежно цитирует доклад Брежнева на XXIV съезде. Разумеется, в неподписанных передовых указывается, что ныне «особое значение приобретает рабочая тема в литературе, образ рабочего наших дней в романе, повести, рассказе». Но за кулисами партийных заклинаний рамки официальной марксистско-ленинской доктрины растянулись уже так широко, формулировки стали так обтекаемы, что в специфически исследовательской работе ученый может иногда почти не считаться с ними.

Дух свободного неконформистского исследования продолжает действовать. В стенах исследовательских институтов дискуссии ведутся порой без оглядки на партийную историографию. В не центральных издательствах небольшими тиражами выходят книги, освещающие отдельные вопросы с почти независимой точки зрения.

#### О ДОСТОЕВСКОМ И О БИБЛИИ

Стопятидесятилетие со дня рождения Достоевского отмечается шире, чем 150-летие со дня рождения Некрасова, причем даже в статьях, написанных с партийных позиций, нет уже и следа когда-то стандартной оценки, согласно которой Достоевский всего лишь талантливейший бытописатель, «не сумевший подняться до уровня революционных демократов». Он безоговорочно признается гением и много внимания посвящается изучению его влияния на мировую литературу.

А Сергей Аверинцев в последнем 8-ом номере «Вопросов литературы» в блестящей статье «Греческая литература и ближневосточная словесность», поклонившись на первой странице Марксу, на последней переходит к выводу, что «именно Библии суждено было представлять на протяжении тысячелетий все забытое наследие ближневосточной древности и в вечном соперничестве с античной литературной давать все новые импульсы словесному искусству молодых народов».

#### НЕ ХВАТАЕТ СИЛ

Разумеется, если просеять сквозь критическое сито немазую по объему продукцию советского литературоведения крупного и весомого останется не так уж много. Но от такого же просева советской литературы не останется, пожалуй, ничего. И если писать, не оглядываясь на партийный заказ, можно только для Самиздата или для зарубежных издательств, то в литературоведении брежневский заморозок пока что достаточно глубок.

Полностью справиться с исследовательской мыслью у партийных догматиков повидимому не хватает сил.

О. Н.

† Российское Народно-Монархическое Движение в Австралии выражает свое сочувствие члену Движения Ф. И. Ревенко и его близким в постигшем их горе — смерти жены, матери и бабушки

**ДАРЬИ АНДРЕЕВНЫ РЕВЕНКО**  
последовавшей 20-го сентября с. г. в Брисбене.

## МАСОНСКИЙ ИЛИ НЕ МАСОНСКИЙ?

В «Нашей Стране» № 1113 была опубликована статья известного знатока церковной музыки проф. И. Гарднера под заглавием «Коль Славен — масонский гимн». Эта статья произвела тяжелое впечатление на ряд читателей, с детства привыкших к этому гимну и не подозревавших, что он масонский. Иные читатели просто отказались верить утверждению проф. Гарднера, который в частности сослался на книгу крупнейшего подсоветского музыковеда Ю. В. Келдыша «Русская музыка XVIII века». Вот, в некотором сокращении, текст письма одного из таких читателей:

«С чувством глубокой скорби читаю статью в «Нашей Стране» № 1113 озаглавленную «Коль Славен — масонский гимн».

Эта статья основана на «доказательстве», напечатанном в изданном большевиками и прикрытом именем Ю. В. Келдыша, как это явствует из самой статьи.

Для нанесения ударов по эмиграции, большевики часто подсовывают нам различные «доказательства», и для вящей убедительности прикрывают их именами либо пастырей, либо ученых. Так в свое время было подсунуто нам «Завещание Патриарха Тихона».

Ныне большевики направили свой удар на наш гимн.

Подумайте: в течение многих лет, в условиях полной свободы при Царях, ни один русский историк или музыковед, имея свободный доступ к архивам, не сделал этого открытия. А вот Келдыш, в условиях советского режима имел, оказывается, широкий доступ к архивам царского времени и сделал свое «научное доказательство».

В первой строфе гимна И. Гарднер откопал пантеизм. Если эта строфа содержит пантеизм, то пантеизм тогда можно находить в любом из творений Святых Отцов, где говорится о величии Творца. Интересно, в какой именно строчке гимна (первой строфы) И. Гарднер почувствовал пантеизм? Если в строчке с «былинками», то скажу я вот что: раскройте журнал «Православная Жизнь» (Джорданвильского издания) за май 1971 года и на стр. 31-й прочитайте следующие слова прот. М. Помазанского:

«Святый Василий Великий полторы тысячи лет тому назад писал для нас о промысле Божием: одна былинка травы достаточна, чтобы занять всю мысль твою искусством, с каким она произведена».

Относительно строфы, содержащей «агнца золотрунного»: эта строфа вообще никогда не пелась ни в России ни в эмиграции. Таким образом, редакционные слова, что гимн этот «угнездились в общественном обиходе национального Зарубежья» справедливы только наполовину, ибо «угнездились» только первая строфа, а не вторая. Русский человек всегда поступает так: все хорошее принимает и использует, все плохое не принимает и отбрасывает. Так случилось и со строфами «Коль славен». Русские приняли первую строфу и отбросили вторую.

Теперь посмотрим, что говорят до-революционные издания о «Коль славен». «Большая Энциклопедия» (изд. С.-Петербурга, 1902 г.) VI том, стр. 716: «Гимн «Коль славен наш Господь в Сионе» играется во время церковных

церемоний, когда в них участвуют войска».

«Энциклопедический Словарь» Брокгауза и Ефрона (издание С.-Петербурга, 1893 г.) VIII том, стр. 713, о «Коль славен» содержит только следующие слова: «К прекрасным образцам христианских гимнов принадлежат амвросианский «Tebeum» и «Коль славен наш Господь в Сионе».

Я не читал большевицкое издание «Русская музыка XVIII века» (Москва 1965), но из статьи в «Нашей Стране» мне ясно, что большевики подсунули эмиграции далеко не то, что пишется в дореволюционных изданиях. Итак: красная Москва вбила еще один клин в русскую эмиграцию. Я категорически отвергаю абсолютно все, что официальным порядком исходит из красной Москвы».

К сожалению, утверждение, что «Коль Славен» — масонский гимн, основано не только на книге Ю. В. Келдыша. Под заглавием «Коль Славен» в газете «Русская Жизнь» несколько лет назад была опубликована заметка известного зарубежного историка, профессора Св. Тронцкой Джорданвильской семинарии Н.Д. Тальберга. Эта заметка, подтверждающая слова проф. Гарднера, была перепечатана в № 277 нью-йоркского монархического журнала «Знамя России». В сегодняшнем номере «Нашей Страны» мы ее полностью воспроизводим.

Кстати, как сообщило «Знамя России», по инициативе монархических организаций, на имя высокопреосвященного архиепископа Никона, председателя предсоборной комиссии поступили протесты для доклада Архиерейскому Собору, состоявшемуся в сентябре с. г. в Монреале, о «неуместности исполнения песни «Коль Славен» в русских собраниях и церковных школах, как масонского гимна». Просители предлагали «заменить масонское пение русским народным гимном».

Редакция

## „Коль славен“

(Справка)

Нельзя не обратить внимания на один примечательный факт в русской эмиграции: все торжественные заседания начинаются исполнением «одного замечательного лирического произведения», которое известно каждому русскому, но мало кто знает о его происхождении. Это известнейший гимн — «Коль Славен», музыка которого (Бортнянского) исполнялась курантами на Спасской башне Московского Кремля и на Петропавловской крепости в Петербурге (куранты были изготовлены при императрице Елизавете в Голландии, но установлены Императрицей Екатериной II).

Этот «гимн» был написан Херасковым для масонских лож, в которых он исполнялся на ритуальных собраниях. Его третья строфа указывает на застольный характер масонской песни. В собраниях «высоких степеней» было принято устраивать торжественную пасхальную трапезу, во время которой подавался ягненок — символ жертвенности (об этом сбряде и упоминается в «гимне»).

Проф. Флоровский («Пути русского богословия») пишет: «Любопытно, что именно для Лабзинской ложи «Умиряющего Сфинкса» был написан Херасковым известный гимн «Коль Славен». Митрополит Фотий в Лабзине видел одного из самых главных начальников ересей. Действительно, Лабзин был очень нескромен, настойчив и навязчив в своей пропаганде. Он не был терпим, у него был пафос обращения. И он умел успех. В его ложу входили, кажется, и духовные лица...»

Совсем интересно, что в столице зап. Германии при смене караулов также исполняется «Коль Славен» (после него играется германский гимн).

Не делается ли «Коль Славен»... международным гимном, конкурирующим с «Интернационалом»? Н. ТАЛЬБЕРГ

## КИНО

### Апология кровосмешения и разгул клеветы

Каждый год, в мае, знаменитом и фешенебельном городе Канн на Лазурном Берегу юга Франции происходит фестиваль фильма.

Со всего света съезжаются киноартисты и артисты, постановщики и кинорежиссеры, финансисты, посредники-торговцы, журналисты, театральные деятели, представители литературы и признанные знатоки искусства вообще.

В этом году, несмотря на холодную и дождливую погоду, это сборище законодателей и агентов кинопропаганды (а она является главным заданием этих «инженеров душ» демократии, а также и не демократии) высыпало из многочисленных гостиниц Канн на просмотр кинокартин в специальном здании Фестиваля, а в антрактах и в свободное время заполняло окружающие кафе и рестораны, являя собой необычайное зрелище бесстыжих девиц в брюках или вовсе без юбок, мужчин разных возрастов, преимущественно не стриженных, бородатых, неопрятных, образуя общий ансамбль развязной и галдящей толпы.

Разумеется, что содержание многих десятков картин, показанных на Фестивале, — «прогрессивно», т. е. без гнилых сентиментальностей и идеализмов, не патристическое, но зато с «направлением» сверхинтеллектуальным, космополитическим, «левацким», более или менее порнографическим, гомосексуальным.

Чтобы не быть голословным, приведу для примера французский фильм «Дуновение в сердце» Луи Маля. Рецензент местной газеты от 16-го мая пишет: «Вам наверное уже известен сюжет фильма, раз он уже вот несколько дней как идет во Франции. О нем уже немало писалось. Известен смелый финал этого фильма, когда в опьяняющую ночь 14 июля (танцы на улице по поводу взятия Бастилий. Н. К.) 15-летний подросток очутился в объятиях своей матери, молодой женщины, очень красной и свободной, что и приобщило ее сына к тайнам любви. В сухом изложении этот эпизод возмущает... Но Луи Маль удалось избежать в его постановке шокирующего впечатления, потому что смелость постановки исключает цинизм... Луи Маль называет этот эпизод «освобождением», «идеальными отношениями» и прибавляет, что немало его друзей, после просмотра картины, говорили ему, что «они мечтали бы иметь такую мать, и даже больше, чем мать — старшего товарища... Во всяком случае, этот фильм, уже хорошо принятый рецензентами, заслужил вчера единодушные аплодисменты. Ни ропота, ни одного свистка... Луи Маль с чуткой искренностью показал переживания подростков, которым открываются секреты существа при тотальной свободе современных нравов».

Мне кажется, что комментарии излишни. Добавлю все же, что в знаменитой трагедии Софокла царь Эдип, не зная того, женился на своей матери. Когда все выяснилось, — Эдип вырвал себе глаза, а его мать повесилась...

Но, несомненно, что взломом Фестиваля было неожиданное появление бывшего советского кинорежиссера, специально приехавшего с женой в Канн из Израиля, где он обрел, наконец, свою настоящую родину. Привожу целиком заявление этого кинорежиссера, Ефима Севела (?), сделанное журналистам, присутствовавшим на Фестивале, в изложении сотрудника местной газеты Ж. П. Дюфреня 25-го мая с. г.:

«Ефим Севела — кинопостановщик. Он действительно дитя той Белоруссии, где он родился 43 года тому назад в Бобруйске: его волосы скорее белокурые, чемного выдающиеся скулы...»

Со своей очень милой женой Юлией, драматической артисткой, москвичкой, они еще до предыдущего месяца представляли собой образцовую пару советских граждан, принадлежащих к одной из двух самых привилегированных категорий трудящихся в СССР, в первую очередь кинопостановщиков, за которой идут ученые атомщики. (Режим держится исключительно пропагандой — кинофильмы в том числе — и принуждением. Н. К.). Недавно они все же решили отказаться от этих экстраординарных жизненных условий и покинуть страну, где они родились, чтобы попасть на их настоящую Родину — Израиль. Потому что Ефим Севела — еврей. И вот вчера, 24-го мая 1971 года, Ефим и Юлия Севела, приехав в Канн на время Фестиваля, дали пресс-конференцию, устроенную Комитетом по защите жизненных условий евреев в СССР, чтобы рассказать, как трудно живется евреям в Советском Союзе».

«Начиная с шестидневной войны, — заявил Севела, — национальное чувство евреев проснулось (оно никогда и не спало, но с 1948 года, когда образовалось государство Израиль, оно приняло «географическое» направление. Н. К.) и с тех пор стало еще труднее покидать пределы СССР (а значит это было возможно? Н. К.), если вы еврей. (А кто же имеет возможность без особого труда покидать СССР. Не русские же? Н. К.). Не только необходимо иметь родственников за границей, но просящий выездную визу рискует тюрьмой. Мне удалось выехать из СССР благодаря моей специальности, которую мне пришлось тотчас же оставить после подачи прошения о выезде: я получил высокую поддержку международных работников киноиндустрии, в частности Феллини и Премигера».

## Друзья „Нашей Страны“

в субботу 16-го октября в помещении Института Физической Культуры «Муром» (Calle O'Higgins 1368, Florida F.C.N.G.B.M., полтора квартала от станции; коллективы: 15, 21, 71, 130, 161, 192, 228)

у с т р а и в а ю т

### бридж - шахматы - скрабль - преферанс

Весь чистый доход будет пожертвован в Фонд Изд-ва «Нашей Страны».

Вход: 300 старых песо.

Начало в 17 часов.

Б У Ф Е Т

Просьба принести с собой карты, шахматные доски с фигурами и «скрабль».

## Г О Д О В О Й А К Т

ЦЕРКОВНО-ПРИХОДСКИХ ШКОЛ  
АРГЕНТИНСКОЙ ЕПАРХИИ

состоится в воскресенье, 5-го декабря 1971 года, в 16 часов в зале на улице Mazzini 369, Chilavert.

После раздачи свидетельств выступления учеников: «Урок русского языка», сказки «Репка» и «Золотая рыбка».

ПЕСНИ — ТАНЦЫ — СТИХИ

## Розыски

Мать и сестра разыскивают БАРАНО-ВЫХ Кузьму Григорьевича род. в 1906 г. (инженер) и Ивана Григорьевича, род. в 1910 г. (медик).

Лиц, что-либо знающих о них просят сообщить в Fundación Tolstoy, Diagonal Norte 974, P. 9.

А также потому, что нам удалось устроить забастовку, единственную в своем роде в анналах Советского Союза, с частичной оккупацией помещений Верховного Совета СССР, и это до тех пор, пока президент Подгорный не дал нам удовлетворения. Это произошло 24 февраля 1971 года. (Свежо предание, но верится с трудом! Н. К.). Тогда был создан правительством комитет для изучения «дела» 1500 еврейских семей желавших покинуть пределы СССР. (Имеется ли в СССР Комитет изучающий «дела» граждан СССР не евреев, желающих окончательно покинуть Советский Союз? Н. К.). Этот Комитет прекратил свое существование 10-го мая и судебные процессы в Ленинграде и Риге возобновились. Но все это не затрагивает неизбежности советской системы. Среди нас, евреев, имеются не только члены КПСС, но даже и активисты. Понятно, что они теперь исключены из партии. Нам удалось уехать, но мы думаем о тех, которые остались. Смогут ли они последовать нашему примеру? Конечно всё с большими затруднениями. А молодые готовы добиться силой осуществления своих намерений, но это может вызвать очень тяжелые последствия. С другой стороны советские обыватели, односторонне информированные об этой еврейской активности, неодобрительно наблюдают все происходящее: проблема выезда остается очень сложной».

На вопрос, собирается ли Севела по своей специальности работать в Израиле, он ответил: «Разумеется, что я буду более полезен в качестве кинорежиссера, чем землекопа. Но, если Израиль предпочитает иметь в моем лице плохого землекопа, чем средней руки кинопостановщика, то я буду землекопом».

По окончании пресс-конференции Ефима Севела, «Комитет по поддержке евреев в СССР», послал Леониду Брежневу нижеследующую телеграмму:

«Следуют листы с 1200 (тысяча двести) подписями протеста, собранными во время митинга поддержки евреев в СССР, устроенного во время Фестиваля в Кани. Освободите заключенных евреев! Прекратите преследования! Отпустите желавших в Израиль. Комитет Ницца — Лазурный Берег по поддержке евреев в СССР».

\*

Высокогуманными участниками Фестиваля была показана и советская кинокартина «Бег»\*) в постановке Александра Алова и Владимира Наумова. Вот, что пишет рецензент об этой кинокартине в местной газете от 19-го мая с. г.

«... Как бы то ни было, но «Бег», несмотря на свои длинноты, представляет собой очень приемлемую кинокартину. Постановка, как и следует, очень богата и тщательно исполнена. Видно, что постановщики располагали большими возможностями и прекрасными артистами. Показана грандиозная эпопея разгрома в Крыму армии Врангеля с последовавшей затем эвакуацией, то есть обречения на бедность, бездомность и бесправие белых русских, которые не захотели стать красными».

Рецензент ошибается — дело шло не только о том, чтобы стать красными, а просто напросто — мертвыми. И ни одного слова симпатии к нам, белым. Высокопрогрессивные киноработники Запада с нескрываемой скукой и равнодушием просмотрели эту советскую кинокартину. Разумеется, не собирали подписей протеста и не посылали телеграмму Леониду Брежневу.

Искажения, клевета, передергивания, преувеличения и издевательства над побежденными, а также и подлые глумления над оказавшимися в беде белыми воинами и их семьями, среди враждебной, часто коммунистически настроенной иностранной среды, и презрительного равнодушия западных буржуев и «интеллектуалов», большей частью левого направления, к «этим русским неудачникам» — вот краткая рецензия на фильм «Бег». Эта сумма советского глумления и презрения «капиталистического окружения» к непримиримым к большевикам достойным представителям поверженной исторической России напоминает мне басню Крылова:

#### Лисица и осел

«Отколе, умная, бредешь ты, голова?»  
Лисица, встретясь с Ослом, его спросила.  
«Сейчас лишь ото Льва!»  
Ну, кумушка, куда его девалась сила:  
Бывало, зарычит, так стонет лес кругом,  
И я без памяти бегом,  
Куда глаза глядят, от этого урода;  
А ныне в старости и дряхл и хил;  
Совсем без сил,  
Валяется в пещере, как колода.  
Поверишь ли, в зверях  
Пропал к нему весь прежний страх,  
И поплатился он старинными долгами!

\*) См. рецензию на этот фильм в № 1119 «Нашей Страны».

В воскресенье 7-го ноября 1971 г.

состоится

## ОТЧЕТНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

БАЛЕТНОЙ СТУДИИ МАШИ ПАВЛОВОЙ

в зале

MARIENHEIM, PUEYRREDON 900, VILLA BALLESTER

Начало в 17 часов.

Билеты заказывать по телефону 758-3237.

VIAJE A SU GUSTO  
Y CONVENIENCIA

Venga a

“REX”

AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO INTERNACIONAL

R. S. Peña 995 - 3º D

35 - 5251 - 7958

Доктор  
**ДМИТРИЙ ПОЛЯКОВ**  
ПО ВНУТРЕННИМ БОЛЕЗНЯМ  
принимает: вторник и четверг  
от 15 до 19 час.  
остальные дни: заказывать часы.  
Pueyrredón 443, Villa Ballester  
четыре квартала от станции.

Получение метрик, брачных  
свидетельств в суде для "jubila-  
ción", подданства и другие  
хлопоты.

**АЛЛА МАРЧЕНКО**

бывшая служащая Servicio So-  
cial Internacional.

Тел. 701-0449.

ТИРАЖ «НАШЕЙ СТРАНЫ» ДОЛЖЕН  
НЕПРЕРЫВНО РАСТИ — ДАЙТЕ ЕМ  
НОВЫХ ПОДПИСЧИКОВ!

## RELOJERIA Y JOYERIA

Русский ювелир  
и  
часовых дел мастер  
**АНДРЕЙ ВАСИН**  
GALERIA YA YA

Bmé Mitre 550 Moreno F.C.N.G.S.M

Кто мимо Льва ни шел, всяк вымещал ему  
По-своему:  
Кто зубом, кто рогами...»  
«Но ты коснуться Льву, конечно, не дерзнул?»  
Лиса Ослу перебивает.  
«Вот-на! — Осел ей отвечает:  
«А мне чего робеть? И я его лягнул:  
Пускай ослиные копыта знает!»

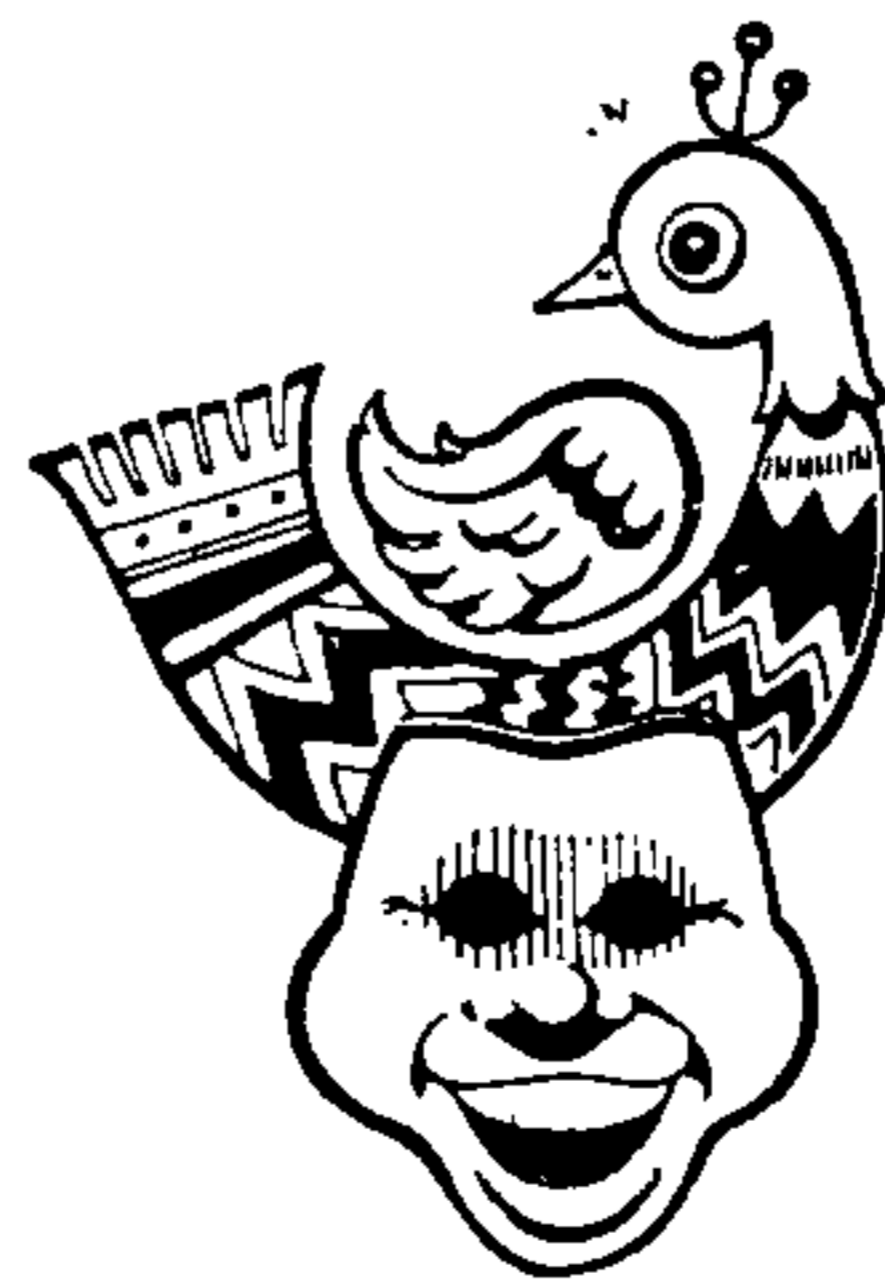
И так же, по поверженной, некогда могучей национальной России: кто советским зубом, кто прогрессивными рогами, а кто и демократическим копытом...  
Таковы внешние и внутренние основные черты этого кинофестиваля.

Прочитал я еще, что почетно присутствовавший на Фестивале Чарли Чаплин был награжден французским правительством командорским крестом ордена Почетного Легиона. При этом известный знаменитый старец прослезился...  
И я тоже...

Николай Кремнев

В четверг 21-го октября в 19 часов  
в Философско-Литературном Факультете Университета «Morón»,  
(Rivadavia 19939, Castelar)  
профессор этого университета В. А. ПОПОВ  
прочтет по-испански доклад на тему

“ДОСТОЕВСКИЙ И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА”



Р.Т.Д.Д.

РУССКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ  
ставит в воскресенье 31-го октября в 16.30 часов  
в зале

LA SALLE, RIOBAMBA 650

СКАЗКУ

„СНЕГУРОЧКА“

Билеты:

от 1 до 3 ряда — школьники ОРЮР — 100 песо, от 4 до 8 ряда —  
взрослые — 1000 песо, дети (до 12 лет) — 500 песо, от 9 до 31 ряда,  
взрослые — 500 песо, дети — 200 песо.

Проживающие в старческих домах, а также не могущие заплатить  
за билет могут получить даровые билеты в помещении ОРЮР каждые  
субботу и воскресенье от 17 до 19 часов.

Билеты заказывать по телефонам: от 19 до 22 часов 32-0473 — А. В.  
Баумгартен, 797-1180 — И. Н. Шмитов, 797-4580 — Г. Л. Лукин и от  
10 до 19 часов 44-6353 и 44-2061 — А. В. Баумгартен и И. Н. Шмитов.

Заказывайте билеты заранее, чтобы обеспечить себе лучшие места.