

# НАША СТРАНА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВАНА И. Л. СОЛОНЕВИЧЕМ

## “NUESTRO PAIS”

SEMENARIO MONARQUICO RUSO

Registro Nacional de Propiedad Intelectual N° 949917

Editor - Director

TATIANA K. DE DUBROWSKY

Casilla de Correo 2847

Buenos Aires

Argentina

Correo  
Argentino  
Suc. 30 (B)

FRANQUEO PAGADO

Concesión N° 4233  
Concesión N° 3980

INTERES GENERAL

AÑO XXIV Buenos Aires, Martes 14 de Diciembre de 1971

Буэнос Айрес, вторник 14 декабря 1971 года

№ 1138

Б. РЯСНЯНСКИЙ

## СОЛЖЕНИЦЫНА СУДЯТ!

Классические художники: Рафаэль, Да Винчи, Тициан, Рембрандт создали ряд непревзойденных творений в живописи.

Прошло 200-300 лет и появились другие художники: Ватто, Давид, Монэ, Репин, Серов. Они создали новые шедевры, совершенно иные, чем были полотна художников Возрождения. Никому в голову не придет мысль сравнивать и расценивать одних и других одной и той же меркой.

Были Карамзин, Пушкин, Л. Толстой — общепризнанные мастера слова. На их произведениях учились поколения русских людей, но прошли года, язык стал богаче и невозможно требовать сегодня от современного писателя стиля и языка «Бедной Лизы» или «Дубровского».

Но почему-то к Солженицыну эти требования и упреки предъявлены...

Я не филолог и разбирать словесную мозаику писателя не могу, но то, что его произведения имеют успех у читателя приходится подтвердить, так как, например, на испанском языке «Один день Ивана Денисовича» вышел восьмым изданием, а «В круге первом» — третьим. Очевидно какие-то литературные достоинства у Солженицына имеются, если его книги переиздаются на чужих языках.

Совершенно непонятны сомнения в самом «существовании» Солженицына. Всем известна, например, оценка его, как человека, Анной Ахматовой. В разговоре со Струве в Париже, она сказала о Солженицыне: «человек он хороший и очень порядочный». Это было сказано до появления «Ракового корпуса» и Ахматовой следует стопроцентно верить.

Обвинение Солженицына в клевете на Императорскую Россию совершенно вздорно. В августе 1914 года я тоже тянулся на фронт, как и многие юноши, но были и случаи ловчения, откупливания от войны. Было изобилие всех благ земных, а интеллигенция ругала Императора. Миллионеры из свинопасов мечтали о наживе, а не о защите Родины.

Солженицын рисует богатство, прогресс Царской России, рисует объективно и натурально. Изображает революционно настроенных курсисток и студента толстовца, идущего защищать Россию. Рисует спокойную размеренную жизнь тыла, где не чувствовалась война.

Фронтные сцены очень правдивы и доблесть солдат и рядовых офицеров до командиров полков включительно ясна всякому беспристрастному читателю. Генералам отведено особое место: бездарность и трусость Клюева, Благовещенского и Артамонова, самодурство и бестолковость Жилинского — главного виновника разгрома Второй Армии — описаны ярко и убедительно и отвечают действительности.

У нас было не принято открыто критиковать высоко стоящих лиц, а это было крайне неправильно — замалчивая ошибки генералов, вина переносилась на Императора, покрывавшего бездарного генерала своим именем.

Хвалит Солженицын генералов Мартоса, Нечволодова и алексеевской выучки полковников Первушина и Кабанова и вот его общее резюме: Русская армия 14-го года сражалась героически и арьергарды не сдавались; арьергарды — умирали!.. Это ли клевета?

Невольно напрашивается сравнение с советской армией 42-го года, когда арьергарды поголовно сдавались в плен, не желая умирать за советскую родину и за Сталина.

К нашему русскому горю талантливых генералов было мало. Читая эмигрантскую военную литературу, воспоминания в «Военной Были», в «Часовом» или же в других печатных органах, можно найти описания доблести очень многих генералов.

Перебирая в памяти могу назвать генералов: Келлера, Краснова, Каледина, Лечицкого, Ренненкамфа... а ведь генералов-то было больше тысячи?!

А поведение генералов перед отречением Государя? Ведь если бы все эти главнокомандующие и командующие армиями служили бы Помазаннику, были бы верны присяге, то никакого отречения не могло и быть!

Изменили клятве-присяге и как клятвопреступники сами погибли и погубили и Россию!

В тридцатых годах появился на эмигрантском горизонте Иван Солоневич, он стал писать правду и его начали травить и слева и справа. Появился Тарсис — и он «агент». Такая же участь постигла Анатолия Кузнецова, а сейчас на очереди Солженицын.

Вся эта крысиная пискотня направлена, чтобы затуманить преступления здешних эмигрантских деятелей. До чего же «добродетелен» союз князей Трубецкого и Шаховского с товарищем Куроедовым!

Солженицын задел больное место нашей национальной гордости: поражение в Восточной Пруссии в 1914 году и назвал виновных. Это конечно не очень приятное напоминание — но нужное. Нельзя забывать ошибок, на них нужно учиться.

Королевство Сербия потеряло свою независимость благодаря поражению в 1389 году на Косовом поле, где погиб последний король Лазарь и, почти 500 лет находясь под игом турок, сербы чтят этот день («Видов дан») и вспоминали свои ошибки. Тем самым они сохранили свою самобытность.

И мы отмечаем траурные дни мученической кончины Царской Семьи и проклятые дни Февраля и Октября.

Солженицын своим «Августом» затронул нашу гордость, напомнил обвинения И. Л. Солоневича, высказанные больше 20 лет тому назад и за это ему большое спасибо.

Б. РЯСНЯНСКИЙ

## АЛЕКСЕЙ РОСТОВ НА РОДИНЕ

438. ПЕКИН ПРОТИВ СССР В О.О.Н. — СРЕДНИЙ ВОСТОК И БЕНГАЛИЯ. — ЮБИЛЕЙ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО В СОВЕТСКИХ УСЛОВИЯХ. — ПРОЦЕСС КОЛЛАБОРАНТОВ В МИНСКЕ

Поведение пекинской делегации на Генеральной Ассамблее ООН гораздо более агрессивно в отношении СССР, нежели Соединенных Штатов. США привыкли к тому, что их везде и все ругают, но СССР мало кто смеет критиковать. Поэтому всех поразило, когда глава пекинской делегации заявил, что Китай не претендует быть 3-ей «сверхдержавой», как США и СССР, а будет защитником всех малых наций против этой гегемонии, которая теперь кончится. 24-го ноября при обсуждении советского проекта о созыве международной конференции по разоружению заместитель министра иностранных дел К.Н.Р. Чия-Куан-хуа заявил, что это предложение вместо разоружения приведет к новым переговорам и дискуссиям. Советские и американские предложения лицемерно говорят о разоружении и в то же время обе «сверхдержавы» усиливают мощь своего термоядерного оружия. Китай не пойдет на такую конференцию, пока «сверхдержавы» не уничтожат свои запасы термоядерных бомб и не свернут свои разбросанные на чужих землях базы.

Это выступление вызвало резкий протест советского делегата Малика, который в свою очередь обвинил Пекин в сговоре с США для срыва советского предложения о разоружении. Между тем советский проект встретил возражения только со стороны американцев и китайцев. «Китайский делегат пользуется трибуной Объединенных Наций для антисоветской пропаганды на радость империалистам», заключил Малик.

Садат грозит возобновлением в начале будущего года войны против Израиля, который при помощи США затягивает всякие переговоры, чтоб сохранить на вечные времена все захваченные территории. Израиль заявляет о готовности к новым военным действиям. Тщетно пытаются четыре «черных мудреца», президенты африканских республик во главе с президентом Сенегала поэтом Сенгором, посредничать между Египтом и Израилем. США снова усиливают военную помощь Израилю, а СССР поступает также в отношении Египта и Сирии. Удастся ли американцам уговорить Египет бесконечно ждать, оставляя на 1972 год Израиль на берегу Суэцкого канала — сказать трудно. Долготерпение арабских наций как будто приходит к концу, а Израиль просто издевается

над решением Объединенных Наций, которые еще в декабре 1967 года потребовали очищения Израилем всех захваченных силой территорий.

Тем временем идет война между Индией и Пакистаном. Индия не только снабжает оружием жалкие силы бенгальских мятежников, но и позволяет своим дивизиям переходить границу для сражений против регулярной армии Пакистана. Надо помнить, что Индия опирается на недавно заключенный военный союз с СССР, а Пакистан сумел сохранить военный союз с США, пользуясь одновременно военной поддержкой Пекина. Пока все три державы пытаются «потушить бенгальский пожар», чтоб не быть самим фактически втянутыми в войну из-за притязаний Индии на создание своего сателлита в Бенгалии и сремлений Пакистана сохранить за собой восточные населенные мусульманами провинции. Из этих провинций бежало в Индию после неудачи восстания 9 миллионов беженцев, цифра, превосходящая исход антикоммунистов из России после неудач Белых армий.

В то время, как во всех храмах Зарубжия шли торжественные паннихиды по Ф. М. Достоевскому и повсеместно читались доклады о его жизни и творчестве, советчики не посмели не отметить юбилей, но стремились всячески исказить его чистый облик христианина, монархиста и утешителя униженных и оскорбленных, рисовавшего не только грядущие беды от «бесов», но и великую будущую миссию России.

«Правда» от 11-го ноября отводит этому празднованию свою третью страницу. В большой статье критик Валерий Кирпотин извращает его произведение. Он уверяет, что писатель хотел в князе Мышкине изобразить Христа-реформатора, но чувство художественной правды показало всю тщетность этой попытки: Мышкин ничего не достигает и кончает безумием. В «Преступлении и наказании» он якобы развеял миф о «буржуазном императоре Наполеоне», который не мог принести блага человечеству. В «Бесах» он якобы развенчал не коммунистическую революцию, а только «анархистскую революционность, хотя объективная логика доказывает правоту марксистской критики бакунизма, нечестивости и всякого бессмысленно-разрушительного левачества». Выходит, что Достоевский отвергал бакунизму, тем самым утверждая правоту марксизма, что является ложью, которая бросается в глаза всякому читателю.

В «Братьях Карамазовых» Достоевский «дал новую жизнь своим излюбленным героям-бунтарям, кротким, циникам, юродивым, но сопоставил их не с реальными и прогрессивными силами (подразумеваются марксисты), а привел на суд в монастырь к старцу-монаху Зосиме». Кирпотин утверждает бездоказательно и против слов самого писателя, что его идеал «заимствован в школе Беллинского, Герцена, Петрашевского, в учении утопического социализма, а не церкви». Поэтому Кирпотин «не мирится с лживым и пошлым самодовольством реакции и идеализма, твердящим, что Достоевский принадлежит им».

Старик Леонид Леонов кратко пишет, что «шекспиральность философской партитуры с выделением чистого про-

царь православный - царь хранитель,  
объединитель, освободитель

Вся масса народа инстинктивно, чутьем знает свое назначение — служения Христу, а Царя своего — хранение Христовой веры, защитника православной веры и всего православия. Вот почему главное, излюбленное наименование Царя своего, которого народ твердо и неуклонно назвал «Царь Православный». Назвав так Царя своего, он как бы призвал в наименовании этом назначение его, назначение хранителя, объединителя. А когда прогремит веление Божие, то осознает весь народ наш, что Царь наш есть Освободитель Православия и всего Христианства от монгольского (антихристианского) варварства и западного еретичества.

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ  
«Дневник писателя»



## КАЗАКИ О ПРОСЛАВЛЕНИИ ЦАРСКОЙ СЕМЬИ

«Все преданные Церкви и верные Исторической России православные люди с упованием ожидают, что наши архипастыри найдут и своевременным и возможным возжечь еще несколько неугасимых лампад перед алтарем Русской Церкви, причислив к лику святых в Земле российской просиявших Царя-Мученика и Его Августейшую, мученически убиенную Семью.

Терские казаки в изгнании (а с ними, мы верим, и наши братья-казаки остальных славных казачьих войск православной Руси), — глубоко верят в то, что Император Николай Александрович, Императрица Александра Федоровна, Цесаревич Алексей Николаевич — Августейший атаман всех казачьих войск и Великие Княжны, заслужив у Господа мученические венцы, — давно прославлены уже в небесных чертогах Божьих.

Остается только и нам здесь, пока лишь в Церкви православного российского Зарубежья, прославить их святые мученические имена. А мы, казаки, вместо земного Вождя-Атамана получим для себя нечто несравненно большее, неизмеримо более верное и надежное — общего Небесного заступника и покровителя всех казачьих войск цесаревича-мученика Алексея — ходатая перед Богом о скорейшем возвращении нашем в освобожденные от коммунизма станицы» (Журнал «Родной Терек», орган Союза Терских Казаков № 6 — 1971 г.).

## АРХИЕРЕЙСКИЙ СОБОР О ПРОСЛАВЛЕНИИ

По ходатайству 256 человек и в том числе трех епископов о канонизации новомучеников Российских во главе с Царской семьей, на Соборе епископов была принята следующая резолюция:

Архиерейский Собор с л у ш а л: представление группы мирян Австралийско-Новозеландской епархии, поддержанное преосвященным архиепископом Саввой и епископом Константином, а также архиепископом Антонием Лос-Анжелосским и Южно-Калифорнийским, о прославлении сонма новомучеников Русской Православной Церкви во главе с Царем Мучеником и Царской семьей и после всестороннего обсуждения этого вопроса ввиду поступивших ходатайств, о п р е д е л я е т: Архиерейский Собор с благоговением преклоняется перед священным подвигом российских новомучеников и сочувствует их прославлению. По случаю исполнившегося пятидесятилетия Русской Зарубежной Церкви и более пятидесяти трех лет гонений на Русскую Православную Церковь, поручить Архиерейскому Синоду заняться собиранием материала по вопросу прославления сонма ново-мучеников, пострадавших от богоборцев.

дукта национальной мысли» доставляет бессмертие Достоевскому. Лауреат государственной премии писатель **Михайло Стельмах** говорит о «трагической противоречивости» в произведениях Достоевского, которую надо ему приписать, что изобразит его прокоммунистом. Другой лауреат **Чингиз Айтматов** уверяет, что писатель показал «жужасы капитализма», призывал к революции и «помогает нам бороться за наши идеалы».

На этой же странице видим иллюстрацию: Раскольников на коленях перед Соной, стоящей под иконой в углу своей комнатки, но на столе не видим Евангелия, которое только что она читала.

В тот же вечер в Большом театре состоялось торжественное заседание, посвященное 150-летию рождения писателя. В президиуме появились члены политбюро Сулов, Пельше и Кирилленко и кандидаты Демичев, Гришин и Соломенцев. Председатель юбилейного комитета писатель-приспособленец Федин во вступительном слове изобразил Достоевского изблечителем «трагической поры, когда деньги, насилие и цинизм превращали людей в средства бездушности и бессмысленной цели: наживы ради власти и власти ради наживы». Выходит, что теперь в СССР этого нет! Федин наоборот говорит, что «победившая полвека тому назад революция дала нам твердую уверенность в будущем справедливом устройстве всего человечества» Леонов заведомо лжет, говоря, что «чествуя сегодня Достоевского, мы выполняем завет Владимира Ильича Ленина», ибо старшее поколение и все литературоведы помнят злобу, с которой «Ильич» относился к Достоевскому, запрещая издание его трудов и убирая его произведения из библиотек.

Затем последовал доклад члена-корреспондента Академии Наук **Б. Л. Сучкова**. Он опять пытался изобразить Достоевского сторонником идеологии Герцена, Огарева, Петрашевского. Верно заметив, что он был противником крепостного права, поборником свободы мысли и слова, широкого народного просвещения. Сучков игнорирует его мироощущение по возвращении с каторги. Он умалчивает о том, как преемники его «бесов», захватив власть, задушили свободу слова и мысли. В «Преступлении и наказании» Сучков видит лишь «страшное личное заблуждение Раскольниковова. В «Идиоте» — опыт создания прекрасного духовно совершенного человека, не думая, что Мышкин был глубоко верующим христианином. В «Подрастке» — «сопротивление молодой души дьявольским соблазнам капитализма». О «Братьях Карамазовых» лаконично заявляет, что это «величайшее создание русской литературы». Сучков в заключение говорит: «мы не закрываем глаза

на противоречия, терзавшие его душу, но они рождались трудностями отыскания истины истории». Ничего не говорил ни Федин, ни Сучков о «Дневнике писателя», в котором Достоевский бичует коммунизм, раскрывая перед нами свою веру, свое положительное учение. По той же причине оба молчали о его замечательной речи на открытии памятника Пушкину.

Кирпотин, Федин, Сучков пытались затемнить истинный образ писателя, который ярко просиял перед русскими людьми во всех концах нашего рассеяния.

Надо было открыть памятник писателю, но сделать это так, чтоб его поменьше посещали почитатели его таланта и чтоб к нему «заросла народная тропа». Надо признать, что для этого найден остроумный выход. Памятник не стоит на площади, как памятники Пушкину, Маяковскому или новый памятник самодержавному «Основателю Москвы князю Юрию Долгорукому». Памятник Достоевскому поставлен в саду Туберкулезного Института, помещающегося в здании бывшей больницы на Божedomе, где в заднем флигеле в саду, окружающем больницу, жил его отец-директор больницы и где родился и провел свое детство великий писатель.

По газетным описаниям, памятник скрывается в зелени разросшихся лип. Значит, чтоб его увидеть, почитатели памяти Федора Михайловича должны всйти в сад Туберкулезного Института, обойти его главное здание и пройти по заросшему саду к заднему флигелю. Там среди густых лип вы найдете памятник Достоевскому, а, войдя в этот флигель, посетите музей с его рукописями и старинными изданиями его бессмертных произведений.

В Ленинграде в тот же день 13-го ноября открыт музей в доме 5/2 по Кузнечному переулку, где жил последние годы и скончался великий писатель. Отсюда его гроб вынесли на руках его друзья и почитатели и грандиозная похоронная процессия протянулась от Кузнечного переулка до Александрово-Невской Лавры. Восстановлена в первоначальном виде скромная его квартира, где в пяти залах (спальня, столовая, гостиная, кабинет и детская) размещены его портреты, рукописи и первые издания его произведений, любовно собранные Анной Григорьевной. Эти материалы племянник Достоевского Андрей Андреевич разместил в Пушкинском Доме на Мойке, где был хранителем музея своего гениального дяди до своего ареста в ноябре 1930 года по «Делу академика С. Ф. Платонова».

10-го ноября закончился в Минске длившийся целый месяц процесс шести

† 22-го декабря 1971 г. в 40-й день кончины

КАПИТАНА

**АЛЕКСАНДРА ВИКТОРОВИЧА СТРЕЛИНА**

в храме Св. Владимира (San Martín 344, Villa Ballester) в 19.30 часов будет отслужена панихида и вторая панихида в день Ангела покойного будет отслужена 25-го декабря там же после Всенощной.

о чем извещают вдова, невестка и внуки покойного.

## Борис Васильевич Сергиевский

(Письмо из Нью Йорка)

Борис Васильевич Сергиевский, знаменитый русский летчик, известный политический и общественный деятель, друг «Нашей Страны», неоднократно оказавший существенную помощь ее изданию, скончался в Нью Йорке после долгой и мучительной болезни 24-го ноября с.г.

Он родился в Гатчине, в 1888 году, в семье инженера путей сообщения В. И. Сергиевского, одного из главных строителей Одесского порта, окончил реальное училище и инженерно-строительное отделение Киевского Политехнического Института и отбыл воинскую повинность вольноопределяющимся в 168 пехотном Бессарабском полку, из которого был уволен в запас в декабре 1912 года с производством в прапорщики.

В 1914 году он был призван в действующую армию и, участвуя в боях в рядах 125 пехотного Курского полка, был в декабре награжден за выдающуюся храбрость орденом Св. Великомученика и Победоносца Георгия.

В 1915 году он был ранен, но остался в строю, а годом позже был откомандирован из пехоты в авиацию, прошел курс Севастопольской военно-авиационной школы, стал военным летчиком и был назначен командующим вторым авиационным отрядом истребителей. Участвуя в боевых столкновениях с противником, он совершил 150 полетов и сбил 11 германских самолетов.

После захвата власти в России большевиками, он, в чине капитана, был приглашен инструктором в британскую авиацию, но вернулся в Россию для участия в вооруженной борьбе с коммунистическими захватчиками власти в рядах Северо-Западной белой армии.

В 1923 году он переселился из Европы в Соединенные Штаты, где началась его блестящая карьера летчика-испытателя и гражданского пилота. На авиационном заводе, созданном в Америке другом его молодости, знаменитым русским конструктором И. И. Сикорским, все сооруженные по его проектам самолеты и геликоптеры неизменно испытывались Б. В. Сергиевским.

Как пилот, он установил множество мировых рекордов, из которых один совместно с Чарльзом Линдбергом. Во время полетов он неоднократно терпел неизбежные аварии и жизни его не раз

угрожала смертельная опасность, из которой он выходил благополучно, благодаря необыкновенному мужеству и исключительной выносливости.

Его непримиримость к коммунизму и советчине была абсолютной, не допускавшей никаких оттенков или отклонений. В годы направленного против национал-социалистической Германии Союза Соединенных Штатов и Советского Союза он решительно отмежевался от распространенного тогда в русско-американской среде «советского патриотизма». Так же отрицательно он отнесся к получению бывшей русской митрополии в Америке автокефалии от Москвы.

К концу своей жизни он был председателем зарубежного Союза русских военных летчиков и Союза георгиевских кавалеров в Нью Йорке, заместителем председателя Представительства российских эмигрантов в Америке, Русско-Американского Союза Помощи и Толстовского Фонда, председателем Св. Серафимовского Фонда и командиром состоящего из русских эмигрантов Гарнизона № 297 ветеранов американской армии, флота и авиации.

Благодаря тому значительному состоянию, которым он располагал, Б. В. Сергиевский широко и щедро помогал в течение многих лет русским зарубежным организациям и отдельным русским людям в Соединенных Штатах и в других странах. Особенной поддержкой пользовались воинские организации и его бывшие соратники по Императорской армии и по Белому Движению.

За эту помощь он не требовал взамен ни почестей, ни благодарности. Только немногие ближайшие друзья знали, насколько она была велика и разнообразна, но отклик русской колонии в Нью Йорке был, в значительной степени, данью благодарности тех, кому он при жизни помог.

Свыше 300 человек собралось на первую панихиду, а в день отпевания, совершенного в синодальном соборе, по желанию покойного, только одним священником — его духовником, протоиереем о. Александром Киселевым — в собор трудно было войти, настолько он был переполнен.

Русская эмиграция — все это сознавала — понесла невоснаградимую потерю.

С. Л. В.

**VIAJE A SU GUSTO  
Y CONVENIENCIA**

Venga a

“**REX**”

AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO INTERNACIONAL

R. S. Peña 995 - 3º D

35 - 5251 - 7958

антибольшевиков, сотрудничавших с немцами в годы прошлой войны. Главнейший из них Роман Муравьев перебежал к немцам в декабре 1941 года, что показывает, что это был не военнопленный, а сознательный враг режима, ждавший освобождения родины от наступающих немцев. Он сразу поступил добровольно в роту борющуюся против партизан, шпионов и диверсантов в германском тылу. Совместно с подчиненными ему двумя другими подсудимыми А. Федоренко и В. Гольченко он 1-го июля 1942 года в Смоленской области расстрелял 157 захваченных партизан, затем в другой деревне 84 партизана. После отступления немцев из СССР Муравьев и другие подсудимые Федоренко, Гольченко, Ф. Доброскок, Т. Гонтьарь, М. Веретельник были переданы в отряд власовцев, сражавшихся во Фран-

ции. Там они как-то оказались в рядах репатриантов. Лишь через 26 лет они были обнаружены: Муравьев преподавал математику в Киевском строительном техникуме, Федоренко был слесарем в Крыму, Гольченко работал в комбинате «Востокуголь» в Иркутской области, Гонтьарь — токарем в Абакане в Сибири, Веретельник — бухгалтером в Донецкой области, а Доброскок был пенсионером.

Расстреляны Муравьев, Федоренко и Гольченко. Гонтьарь приговорен к 15 годам заключения, а Веретельник и старик Доброскок к 10 годам. Последние три приедут в концлагерь «инвалидами доживать свой век и умереть в том или ином концлагере» (см. «Нашу Страну» № 1127 «Диалог еврея с солидаристом»).

Алексей Ростов



И. Шмитов

## Эльдорадо в Буэнос Айресе

В этом году на Буэнос Айрес сыпется дождь золота; не успела закончиться выставка колумбийских доколониальных золотых изделий в театре «Сан Мартин», как открылась другая — доколониальных перуанских золотых ювелирных ценностей в Национальном Декоративном Музее.

Колумбийское золото было представлено малым количеством экспонатов главных центров культур Кимбая, Каллима и Симу, но зато были очень наглядно показаны некоторые технические приемы, которыми в начале первого тысячелетия после Р. Х. индейские племена Латинской Америки обрабатывали и выливали золотые украшения, отличающиеся большой фантазией форм и художественной отделкой.

Перуанская выставка золота — это частная коллекция Мухика Галла представленная большим количеством экспонатов (около 700!), среди которых было много ожерелий, корон и различных головных уборов, золотых масок, ритуальных ножей «туми» и, особенно богатых по своей отделке, золотых кубков и чаш различных форм. Выставка эта охватила главные ювелирные центры страны, начиная с I тысячелетия до Р.Х. (культуры Чавин, Паракас), затем первых столетий после Р. Х. (Викус, Мочика, Рекай, Наска и Чиму) и кончая инковским периодом (Куско) — 1200-1532 гг.

Южная Америка, в особенности тихоокеанское побережье, изобиловала культурными центрами; здесь производилась высокохудожественная керамика, строились великолепные храмы, ткались яркие и сложные по своему геометрическому рисунку материи. Создался свой стиль, ярко передающий взаимоотношение человека и окружающей его природы. И все это, увы, дошло до нас лишь в сравнительно небольших фрагментах, так как «культурные» завоеватели бездумно уничтожали все художественные ценности местных индейских племен. Алчно рыща в поисках золота, они разграбили и навеки уничтожили неповторимые ценности ювелирного мастерства.

Судьба керамики была счастливее, чем золота — до нас дошло значительно больше скульптурно-керамических, чем золотых работ, начиная уже с 5000 лет до Р. Х. В октябре этого года в Государственном Музее Искусств была выставлена андская керамика. На этой выставке были представлены все страны тихоокеанского побережья: Колумбия, Эквадор, Перу, Боливия, Чили и Север Аргентины. Впервые на одной выставке были показаны почти все культурные центры западной части Латинской Америки.

Но что такое все же это знаменитое

Эльдорадо? Это — фантастическая страна золота. Никто не может сказать с уверенностью, существовала ли она в действительности. Одно остается неоспоримым: завоеватели Латинской Америки, испанские «конквистадоры», возвращаясь домой, привозили с собой много награбленного золота, но еще больше небылиц о золотом богатстве туземных племен. Так создавался миф об Эльдорадо. Большим количеством крови заливалось это американское золото. В поисках мифического Эльдорадо гибли замученные конквистадорами индейцы, но также и сами золотоискатели и авантюристы. Американскому золоту явно не везло!

В самом начале завоевания Нового Континента Кортес послал испанскому королю корабль, груженный золотыми изделиями, где по подсчетам было больше богатств, чем в королевской казне, но кораблю этому не суждено было прибыть в Европу — он потонул где-то в Атлантическом океане.

Испанец Гонсало Хименес де Кесада в сопровождении 900 солдат искал легендарную страну золота в Колумбии. В проржавевших панцирях и босиком всего лишь 200 человек добрались до берегов озера Гватавита, и тут они узнали, что все золото племени Чибча лежит, потопленное индейцами, на дне озера. Прошло много лет и в 1912 году предприимчивая английская компания решила добраться до сокровищ Чибча, прибегнув к техническим достижениям века. Они выкачали всю воду из озера и вскоре оно превратилось в илистый пруд. Уже в первой корзине ила, вытасченного из озера, акционеры общества нашли золотые ожерелья и диадемы, но алчная радость кладонскателей длилась недолго. Под лучами солнца весь ил быстро превращался в твердую массу прочнее бетона. В бессильном гневе акционеры пытались размыть ее водой, но... ил навеки стал твердым камнем, нависавшим над золотыми изделиями ювелиров древней Америки.

Проходя мимо витрин золотых изделий Колумбии и Перу, невольно вспоминаются эти приключения кладонскателей.

Жаль, что алчность человеческая сильнее культуры! Она привела к гибели массы людей на протяжении четырех веков. Люди эпохи завоеваний видели в золотых изделиях индейцев только металл наживы — золото, оставаясь слепыми к истинной ценности — к человеческому уменью и творчеству, которое стоит гораздо выше самого драгоценного металла.

Изменился ли человек? Не подвержен ли он преклонению перед золотым кумиром и сегодня?

И. Шмитов

## Из редакционной почты

«Я вовсе не отрицаю того, что «Коль Славен» написан Херасковым и что Херасков был масоном. Но для нас важно то, как поступил русский народ, и в частности русские войска, с этим произведением Хераскова. А русский народ принял первую строфу, признал ее гимном, и отверг вторую строфу с «агнцем златорунным».

В этом поступке ничего страшного нет. Приведу несколько примеров:

1. Русская Церковь, запрещая некоторые произведения Льва Толстого, не запрещает, например, «Войну и мир». Итак, Церковь запрещает с разбором.

2. Тальберг, на авторитет которого Вы опираетесь, нередко порицал действия Булгакова и Карташева. Порицал он их вполне заслуженно и справедливо. А вот «Настольная книга для священно-церковно-служителей» Булгакова является действительно настольной почти у всех священно-служителей Зарубежной Церкви. Пользуются в Зарубежной Церкви и трудами профессора Карташева. Итак, порицание (и справедливое порицание) действий некоторых лиц не мешает пользоваться ихними другими трудами. Вступление Хераскова в ряды масонов достойно порицания; но почему должна страдать первая строфа «Коль Славен»?

3. Церковь пользуется трудами Тертуллиана (его толкования на «Отче наш» и др.), хотя и признает его «падшим». Церковь признает некоторую работу Оригена, хотя на Вселенском Соборе он был предан анафеме.

Таких примеров можно привести очень много.

Быть может, Вы думаете, что защищая «Коль Славен», я против «Боже, Царя храни»? Отнюдь нет. Я утверждаю, что и «Коль Славен» и «Боже, Царя храни» должны употребляться русской эмиграцией: каждый гимн на своем месте».

## ОТ РЕДАКЦИИ

В «Нашей Стране» № 1129 было опубликовано письмо о гимне «Коль Славен» одного читателя из Австралии. Выше мы приводим выдержки из второго письма того же читателя. Пользуемся случаем, чтобы отметить, что Редакция «Нашей Страны» никак не хотела никого обидеть печатанием информации о первичном назначении гимна «Коль Славен». Точно также никому из пользующихся трудами Оригена или Тертуллиана не должно быть обидно указание на частичные еретические отступления этих авторов. Когда Аденуэр воспротивился принятию известного произведения Моцарта «Brüder reicht euer Hände zum Bunde» («Братья, прострите ваши руки к союзу») как нового немецкого гимна, на том основании, что оно было в свое время предназначено для употребления в ложах, то он нисколько этим не хотел обидеть ни память Моцарта, ни чувства многих его поклонников.

Задача свободной печати как раз и является публикация имеющейся в ее распоряжении информации для того, чтобы читатели имели в своем распоряжении все элементы для своего собственного суждения и для свободного поиска правды.

Редакция «Нашей Страны» приветствует признание автора этих двух писем в том, что опубликованная в «Нашей Стране» информация о масонстве Хераскова и о второй строфе с «агнцем златорунным» была правдивой. Это делает честь автору.

Редакция «Нашей Страны» в свою очередь не отказывается признать, что может быть неумышленно высказалась по этому вопросу без достаточного учета чувств многих наших Разведчиков, считающих первую строфу «Коль Славен» своим гимном.

В заключение отмечаем, что в этом же номере публикуется — в качестве дополнительной информации — постановление Архиерейского Собора, имеющее отношение к этому же вопросу.

## ОРТОПЕДИЧЕСКИЙ МАГАЗИН ORTOPEDIA ALEMANA

Протезы, мужская и женская ортопедическая обувь, корсеты, резиновые бинты и т. д. из лучшего заграничного и местного материала. Исполнение заказов быстрое и точное. Говорят по-русски. Предъявителям этого объявления и русским инвалидам особая скидка.

CALLE LIBERTAD 845 — CAPITAL — Т. Е. 44 - 3213

## Письмо из Москвы

Статья, которую «Наша Страна» считает нужным предложить вниманию своих читателей в переводе с английского языка на русский, была прислана «Нью Йорк Таймсу» из Москвы членом Международной Лиги защиты прав человека, пастором одной из многочисленных американских сект Дональдом С. Харрингтоном и напечатана названной газетой 23 ноября с. г.

Данная автором статьи картина положения якобы существующего в Москве Комитета защиты прав человека настолько противоречит многим другим достоверным сведениям из СССР, что, по мнению «Нашей Страны», не может быть принята на веру и нуждается в тщательном анализе.

Моя жена и я, насколько я знаю, первые американцы, лично побывавшие в Комитете защиты прав человека, существующем в Советском Союзе.

Этот Комитет, связанный с Международной Лигой защиты прав человека, главная квартира которой находится в Нью Йорке, и с соответствующими организациями во всем мире — действительно общественная, не правительственная организация в стране, где большинство организаций либо поддерживаются правительством, либо им контролируются.

Комитет собирается еженедельно в состоящей из одной комнаты, очень скромной квартире своего председателя и не пытается скрыть свое существование. Напротив, он стремится к тому, чтобы его существование и работа были широко известны. Он состоит до сих пор из четырех смелых людей, видных советских ученых и академиков, в том числе д-ра Андрея Сахарова, декларация которого обратила на себя несколько месяцев назад внимание западного мира и убедила его в начале возникшей здесь новой и более свободной атмосферы.

Самый факт существования Комитета может иметь значение для будущих советских отношений с либеральным Западом. Оно показывает, что существуют советские граждане, готовые воспользоваться правами человека, гарантированными им советской конституцией и поддержанными советским правительством в 1965 году его голосованием за соглашение Объединенных Наций о правах человека, а также готовые помочь в этом своим согражданам.

Существует также указание на то, что советское правительство согласно терпеть существование таких граждан и даже, может быть, к ним прислушаться. Это может иметь огромное значение для Советского Союза в его отношениях с западными государствами, для будущих перспектив соглашения о правах человека, для ратификации этого соглашения всеми нациями и, следовательно, для всего человечества.

Цель этих людей — не политическая. Они не стремятся к смене правительства. Они — не революционеры. Они никого и ничто свергать не намерены. Они хотят действовать в рамках законности. Они стремятся к тому, чтобы постановления советской конституции о правах человека стали широко известными в стране и соблюдались на практике.

Так же, как их единомышленники в других странах, они надеются на то, что им удастся, на основании закона, помочь тем, которые полагают, что их человеческие права не были соблюдены или были нарушены, будь то крестьяне, лишенные возможности получить необходимые для свободного передвижения по стране паспорта, будь то академики, заключенные в психиатрические лечебницы за оппозиционное отношение к той или иной политике правительства.

Они строят свой расчет на советской конституции и на своем заметном положении в той или иной научной области, как на базе, побуждающей других к использованию свобод, гарантированных на бумаге, но до сих пор фактически не обеспеченных.

Они надеются на то, что советское правительство поймет значение декларации Сахарова и самого существования Комитета для создания общей почвы взаимопонимания и доверия между народами американского и советского мира.

Д-р Валерий Чалидзе, 33-летний советский физик и любитель-археолог, состоит председателем Комитета. Он темно-

## БЛАГОДАРНОСТЬ

О. М. Лотоцкая с семьей сердечно благодарит о. Михаила Донецкого и о. Владимира Шленева, а также певчих, совершивших отпевание, погребение и служивших панихиды по Александре Васильевне Бежановой.

Глубоко тронуты вниманием, любовью и теплым участием милых «институтков», всех друзей и знакомых, собравшихся проводить дорогую усопшую, а также всех, принявших участие в молитвах о ней на девятый день ее кончины.

волос и очень красив. На его лице отражена трагедия русской истории, но оно смягчается улыбкой, когда он говорит о надеждах Комитета.

Он подчеркивает свое желание остаться вне политики, поддерживать советскую конституцию и помочь своей стране добиться окончательной ратификации соглашения о правах человека Объединенным Нациями. Он верит в то, что его правительство теперь достаточно сильно и уверено в своей силе, чтобы допустить более свободную атмосферу, и что патриотизм и человечность обязывают его сделать все, что может быть сделано для ускорения этого процесса. Если они ошибаются в этой оценке своего правительства, им придется заплатить своими жизнями.

Д-р Чалидзе и его коллеги стремятся к письменному обмену информацией с другими лигами во всем мире и будут рады посещениям приезжающих в Советский Союз защитников прав человека.



## Пластинка Солженицына

Только что поступила в продажу пластинка известного русского писателя А. Солженицына, лауреата Нобелевской премии за 1970 год.

Пластинка выпущена приходом православной церкви св. Николая Чудотворца во Франкфурте, доход идет на благотворительные цели.

Автор читает свои произведения — 16 коротких рассказов. К пластинке прилагается полный текст читаемых произведений. Эта пластинка представляет большой интерес для всех ценителей художественного чтения, так как и в этом искусстве Солженицын проявляет большое мастерство.

Пластинка сделана на основании магнитофонной ленты распространяемой в Самиздате. Пластинка долгоиграющая — 30 см/скорость 33 об. Стоимость пластинки с текстом н. м. 20.80 (или эквивалент в местной валюте). Пересылка и уплата пошлины — 20.00 новых песо — на аргентинской таможене за счет заказчика.

Заказы направлять:

Tatiana Kirew de Dubrowsky, Monroe 4219, Dep. 10, Buenos Aires (30)  
T.E. 52-7426.

# Зарубежная Жизнь

## ЛЕКЦИИ О РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

После войны многие русские люди были лишены возможности ознакомиться с ценностями русской культуры — не по своей вине, а из-за того, что не было русских школ, не было и книг, чтобы почерпнуть самим из них те основные познания, которые нужны каждому культурному русскому человеку.

Чтобы хоть как-то помочь создававшемуся положению, сотрудник «Нашей Страны» Игорь Шмитов задумал вкратце охватить **Историю Русской культуры** в 14 лекциях и издать их с иллюстрациями в виде прикладного пособия (скриптов).

Темы издания намечены следующие:

- |           |   |   |
|-----------|---|---|
| I лекция  | — | Зачатки Русской культуры.                     |
| II        | — | Киевская Русь — зодчество, иконопись, одежда. |
| III       | — | Владими́ро-Суздальская Русь.                  |
| IV        | — | Новгородская Русь.                            |
| V и VI    | — | Московская Русь.                              |
| VII       | — | Петербургский период (архитектура).           |
| VIII и IX | — | Русская живопись XVIII—XIX в. в.              |
| X         | — | Скульптура и народное декоративное ремесло.   |
| XI        | — | Русская музыка.                               |
| XII       | — | Театр и балет.                                |
| XIII      | — | Русская наука.                                |
| XIV       | — | Обзор культурных достижений XX века.          |

Сейчас вышла первая лекция, отпечатанная способом «офсет». Для покрытия расходов и чтобы иметь возможность осуществить план издания до конца, установлена минимальная цена на первую лекцию:

120 песо (старых) в Аргентине и  
25 ам. центов (за границей).

К сожалению, по той же материальной причине И. Шмитов должен излагать содержание кратко, а так как нужно охватывать очень большие темы в одной лекции, то приходится не вдаваться в подробности и нет возможности украсить содержание интересными деталями, что создает некоторую сухость в изложении материала.

Все интересующиеся этими лекциями могут обратиться либо в Редакцию «Нашей Страны», либо по следующему адресу:

J. Schmitow, Avellaneda 3876 Olivos, Prov. Bs. As. Argentina

## ОПРЕДЕЛЕНИЯ СОБОРА ЕПИСКОПОВ

**ПОПОЛНЕНИЕ КАДРОВ.** Собор Епископов Русской Зарубежной Церкви постановил: признать особо важным вопрос пополнения кадров духовенства и предложить епархиальным преосвященным озаботиться устройством пастырских курсов при епархиях, а также привлечением благочестивых мирян к пастырскому служению. Принимая во внимание то, что одним из важных препятствий к привлечению кандидатов к пастырскому служению является весьма незначительное материальное обеспечение клириков, поручить Синоду принять все возможные меры к увеличению в приходах содержания духовенства.

С удовольствием выслушав заявление преосвященного архиепископа Аверкия о том, что выпуск Св. Троицкой Духовной Семинарии дал в этом году 10 семинаристов, некоторые из коих уже состоят в духовном звании, а остальные выразили желание принять духовный сан, обратить внимание епархиальных преосвященных на просьбу архиепископа Аверкия о том, чтобы рекомендации молодым людям, желающим поступить в Семинарию, выдавались бы с особым вниманием.

**«КОЛЬ СЛАВЕН».** По поводу заявления некоторых русских национальных организаций о желательности обратить внимание на то, что вместо гимна перед общественными собраниями поется «Коль Славен», Архиерейский Собор постановил: «Коль Славен»... в России исполнялся в качестве военного похоронного марша. Гораздо более уместно русским организациям при патриотических торжествах исполнять молитву «Спаси, Господи» или русский национальный гимн «Боже, Царя храни», или же гимн святому Владимиру, но с изменениями, имеющими быть одобренными Архиерейским Синодом».

**АРГЕНТИНСКАЯ ЕПАРХИЯ.** Правлением буэнос-айресского общества «Православный Русский Очаг» получено следующее сообщение от канцелярии Архиерейского Синода Русской Православной Церкви за границей, за подписью секретаря Архиерейского Синода епископа Лавра:

«При сем Синодальная Канцелярия сообщает ОПРЕДЕЛЕНИЕ Архиерейского Собора от 4/17 сентября с. г., о Аргентинской Епархии и о Русском Очаге.

«Архиерейский Собор, выслушав и ознакомившись с обширным письменным материалом, относящимся к вопросу о церковной смуте в Австралии, о положении Архиепископа Афанасия, а также с устными докладами Преосвященных Епископа Феодосия и Епископа Константина и перепиской и положением Аргентинской епархии, по всестороннем обсуждении, о п р е д е л я е т:

1. Предложить Преосвященному Архиепископу Афанасию занять кафедру Архиепископа Буэнос-Айресского и Аргентинского и просить Председателя Собора в связи с этим, в целях умиротворения Аргентинской епархии, преподать необходимые указания Архиепископу Афанасию.

2. Восстановить Чилийскую епархию и поручить управление ею, на правах Администратора, Архимандриту Вениамину.

3. Утвердить выделение «Русского Очага» в Буэнос Айресе в непосредственное подчинение Председателю Архиерейского Синода с возвращением епархией Русскому Очагу его храма и прочего церковного имущества».

## ПОЛИТИЧЕСКАЯ ХРОНИКА

### МИТРОПОЛИТ ФИЛАРЕТ

Нам пишут из Нью Йорка:

«Новое Русское Слово» сообщило, что, по полученным им сведениям, первоиерарх русской зарубежной Церкви митрополит Филарет находится в Европе и вернется оттуда в Соединенные Штаты морским путем, из Лиссабона в Нью Йорк.

### О. ЭМЕРИ

Нам пишут из Нью Йорка:

В Вест Палм Бич, во Флориде, скончалась бывшая супруга Великого Князя Дмитрия Павловича, принадлежавшая по рождению к очень состоятельной американской семье Эмери и вернувшаяся после разводов своего первого и второго браков к девичьей фамилии.

За Великого Князя Дмитрия Павловича Одри Эмери вышла замуж в 1926 году, но в 1937 году получила развод и вышла вторым браком за князя Дмитрия Джорджадзе, с которым тоже позже развелась.

От брака с Великим Князем Дмитрием Павловичем родился сын Павел, получивший от Великого Князя Кирилла Владимировича титул князя Ильинского, но носящий в Соединенных Штатах, гражданством которых он состоит, фамилию Романова-Ильинского.

Отпевание покойной было совершено в Синсиннати вызванным туда из Нью Йорка протопресвитером Георгием Граббе.

### АНТИСОВЕТСКИЕ ЛИСТОВКИ

Нам пишут из Нью Йорка:

Два самолета, пилоты которых выполняли задание литовских этнических организаций в Соединенных Штатах, разбросали над судами советской рыболовной флотилии, находившейся в 20 милях от американского острова Нантукет в Атлантическом океане, отпечатанные на английском, русском, эстонском, латышском и литовском языках листовки, сообщающие советским морякам, как они должны поступить в случае желания получить политическое убежище в Соединенных Штатах или Канаде.

Для того, чтобы эти листовки, падая в океан, не потонули в нем, они были вскрыты пластическим материалом, дающим им возможность всплыть после падения в воду.

### ПАТРИАРХ АФИНАГОР

Нам пишут из Нью Йорка:

Вселенский патриарх Афинагор прислал новому первоиерарху украинской православной Церкви в Соединенных Штатах и Южной Америке митрополиту Мстиславу (Скрипнику) послание, которое украинскими политическими кругами в Нью Йорке расценивается, как признанное патриархом каноничности названной Церкви.

Послание было ответом патриарха на полученное им извещение об избрании митроп. Мстислава преемником скончавшегося первоиерарха украинской православной Церкви в Соединенных Штатах, митрополита Иоанна (Теодоровича).

Патриарх назвал митрополита Мстислава своим «братом и служителем» и пожелал ему помощи Божией в предстоящем ему возглавлении части православных украинцев.

Он, однако, не упомянул в своем послании ни бесспорно канонической украинской православной Церкви в Канаде, ни так называемой автокефальной Церкви в Европе и Австралии, ведущей свое начало от не имеющих апостольской преемственности последователей протоиерея Василия Липковского, провозглашенного митрополитом в 1921 году в Киеве без совершения над ним епископской хиротонии. Между тем, первым действительным митрополитом Мстислава, после его избрания, было заключение соглашения о слиянии возглавленной им Церкви с европейскими и австралийскими последователями Липковского.

**СДАЮТСЯ КОМНАТЫ НА ЛЕТНИЙ СЕЗОН НА БЕРЕГУ ОКЕАНА LA LUCILA — MAR DE AJO С пансионом и без пансиона. Обращаться к В. Трофимову по телефону 797-3042.**

## НАША СТРАНА

Орган монархической мысли.

Издатель - Редактор

Т. В. ДУБРОВСКАЯ

Со - Редактор

Н. Л. КАЗАНЦЕВ

Постоянные сотрудники:

И. Андрушкевич, Олег Бартнев, В. Ф. Вальдемарс, С. Л. Войцеховский, Б. К. Ганусовский, Людмила Келер, Николай Кремнев, А. Ламберт, Г. Маслаков, А. Макриди, Алексей Ростов, Бор. Ряснянский, Ю. Слэзкин, Е. Фест, И. Шмитов

## ЗУБНОЙ ВРАЧ

Dr. PISAREDICH de HORNBAIN  
Docenta de Facultad de Odontología  
ДОКТОР МЕДИЦИНЫ

(говорит по-русски)

Специальное лечение корней зубов.

Бор-машина Ultrasonico.

Искусственные зубы.

Рентгеновские снимки.

Прием ежедневно от 14 до 20 час.

Corrientes 2885, P. 2, Pto 22, Capital

T. E. 88 - 3605

## СЕМЕЙНЫЙ ПАНСИОН

В сосновом лесу, на морском побережье Уругвая, идеальное место для летнего отдыха. Абсолютное спокойствие гарантировано.

Цена за полный пансион (3 еды в день) 1600 уругв. песо с человека, без всяких надбавок и чаевых.

Записываться по возможности заблаговременно, по адресу:

Dr. M. Karateeff, Balneario Atlántida. R. O. del Uruguay.

## Доктор

ДМИТРИЙ ПОЛЯКОВ  
ПО ВНУТРЕННИМ БОЛЕЗНЯМ

принимает: вторник и четверг  
от 15 до 19 час.

остальные дни: заказывать часы.

Pueyrredón 443, Villa Ballester

четыре квартала от станции.

Получение метрик, брачных свидетельств в суде для "jubilación", подданства и другие хлопоты.

## АЛЛА МАРЧЕНКО

бывшая служащая Servicio Social Internacional.

Тел. 701-0449.

LA BOLSA. Сдаются комнаты со всеми удобствами (горячая вода, отд. кухня и уборная и пр.). Цены умеренные. Писать: Estafeta La Bolsa. Prov. de Córdoba. M. Waganoff.

## ЗУБНОЙ ВРАЧ

Doctora

А. В. НИКИТИНА-ЧУЧУВАДЗЕ  
Endodoncia — лечение корней зубов, технические работы, рентгеновские снимки, бор-машина ultra-sonico.

Прием по предварительной записи.  
Понед., вторник, четверг и пятница  
от 15 до 20 час.

Т. Е. 88-0431. PANAMA 914, p. 5, A  
Один квартал от подземной жел. дор.  
Angel Gallardo по улице Corrientes

LA BOLSA. — Даю хорошие обеды по сходной цене. Донья Ана, против Православной церкви. La Bolsa. Prov. de Córdoba.