

НАША СТРАНА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВАНА И. Л. СОЛОНЕВИЧЕМ

“NUESTRO PAÍS”

SEMANARIO MONARQUICO RUSO

Registro Nacional de Propiedad Intelectual № 949917

Correo Argentino
Suc. 30 (B)FRANQUEO PAGADO
Concesión № 4233
Concesión № 3980

INTERES GENERAL

Editor . Director

TATIANA K. DE DUBROWSKY
Casilla de Correo 2847

Buenos Aires Argentina

AÑO XXIV Buenos Aires, Martes 18 de Abril de 1972

Буэнос Айрес, вторник 18 апреля 1972 года

№ 1156

“СЛОВО НАЦИИ,”

«...Какими бы взаимными упреками ни обменивались противостоящие ныне друг другу системы, ... главная угроза, мало ком еще понятая, остается общей: вырождение, вызванное причинами биологического порядка, действующими с тем большей силой, чем меньше на них обращают внимания, упорно жуя истасканную псевдо-истину о главенстве так называемых «социальных» факторов над биологическими.

«Признаками этого вырождения являются: падение рождаемости, рост общественной инертности, как в так называемых «свободных», так и в так называемых «тоталитарных» странах, уход людей в личную жизнь, в построение собственного благополучия, их взаимное отчуждение, атомизация общества, исчезновение духовных интересов, образование вакуума в душах людей и, как результат этого, — бессмыслиенные чудовищные преступления, пьянство, наркомания...

«Демократия в ее эгалитарном варианте есть одно из следствий вырождения и одновременно ее стимул. Демократы исходят из абсолютной ценности каждого личности, независимо от того, идет ли речь о святом или об убийце-садисте. Суть ядовитой идеи равенства между людьми — равные права для честных людей и бандитов...

«Эгалитаризм не есть опять-таки порок одних лишь демократических в западном смысле режимов... Демократия опасна своим попустительством вырождения, но еще опасней диктатура, выступающая его активным пособником.

«Противостоять этому процессу вырождения способно лишь сильное правительство, опирающееся на национальные традиции. Такое правительство некогда существовало в России. Масса самых изощренных усилий была приложена к тому, чтобы под флагом необходимости изменений подорвать самые основы русского образа жизни и переделать нетипичную Россию по западному образцу. Но такая переделка была невозможна из-за наличия у народа определенных политических идей, не укладывавшихся в прокрустово ложе либерализма. Эти идеи требовали, чтобы в стране была сильная централизованная власть, способная оградить независимость России от всяких на нее посягательств. Сборище болтунов не устраивало народ, и не удивительно, что, достигнув на какое-то историческое мгновение своей цели, оно недолго продержалось. Сильная централизованная власть была воссоздана на новой основе. Либералы могут сколько угодно рыдать по этому поводу,.. кричать, что новая форма еще хуже старой, но сами они способствовали появлению именной этой новой формы... Получилось по пословице: «Что имеем — не храним, потерявши — плачем...

«Из потрясений выросла новая общественная организация. Какое-то время ее пытались орудовать сеятели перманентного хаоса, но они были быстро выбиты из седла и беспощадно уничтожены силой, происхождения которой они так и не поняли. Зато понял это В. В. Шульгин, отметивший такие положительные, с его точки зрения, факты, как восстановление дисциплины в армии, восстановление почти в полном объеме старых границ, и предсказавший восстановление, в конечном итоге, и единоличной власти».

Отгородившись от гитлеризма («руко-

водствовавшегося вовсе не расовыми принципами, которые провозглашал, а узко-национальным эгоизмом, объявляя неполноценными даже народы, стоящие на том же уровне развития, что и немцы»), «Слово» затем отвергает «апологию капитализма» «споклонниками западной демократии». «Да и самый подход с точки зрения экономической системы низведен известной идеологией, исходящей из примата экономики, примата, на наш взгляд, не доказанного и нами не признаваемого».

Резко осудив великие державы за «постыдную политику заискивания у новых стран», «освободившиеся» народы которых «бодро принялись резать друг друга (Конго, Нигерия, Руанда)», «Слово» продолжает:

«Доброжелатели предлагают Советскому Союзу, который они именуют колониальной державой, последовать примеру вырожденцев, самораспуститься, развести мобутовщину на окраинах, для предотвращения которой выбрасывается лозунг: «не использовать полученную свободу для сведения исторических счетов». Но кого остановит такое вяканье?»

«Слово Нации» — самиздатовский политический манифест, который «Наша Страна» воспроизводит в сокращении — был частично опубликован на английском языке в журнале «Survey». Этот журнал сообщил, что «Слово Нации» было напечатано в № 1-ом «Вече», но якобы возникло раньше и непосредственно не связано с группой «Вече».

Но как в «Вече», так и в «Слове Нации» звучит глубокая и вполне объясненная обида за постоянно оскорбляемый русский народ. Порожденный либерализмом коммунизм отнял у него его прошлое, стер само имя России, превратил страну в архипелаг концлагерей и уже более полвека пытается оторвать русский народ от веры отцов.

«Русские патриоты», подписавшие «Слово Нации», смотрят на будущее, органически исходя из исторического прошлого. Они берут на вооружение суворовский клич «С нами Бог!» и девиз Добровольческой Армии: «Да здравствует великая, едина и неделимая Россия».

Самиздатовский автор В. Гусаров, представитель внутри-коммунистической оппозиции пишет: «В манифесте «Слово Нации» нет ни намёка на конституционную монархию, парламентскую монархию типа Англии или Швеции, нет, речь идет о сословной, чуть ли не дореформенной монархии».

Гусаров прав лишь наполовину. Если «Слово Нации» действительно не стоит за конституционную или парламентскую монархию как не соответствующую русской государственной традиции беспочвенную форму правления, то одновременно оно и не призывает к «сословной», чуть ли не дореформенной монархии».

«Русские патриоты» ратуют за «сильное правительство опирающееся на национальные традиции. Такое правительство никогда существовало в России». Истинно-народная монархия существовала в России в допетровский период ее истории. И «Наша Страна» верит, что в

«Слово» противопоставляет этому свое понимание нации: «Для нас нация первична, а все остальное производное от нее. Нация для нас — не только биологическая разновидность, но и особая духовная общность, своеобразие которой имеет глубокий мистический смысл». Однако, «расовым типом определяется психический склад». Из этого делаются выводы:

«В России необходима «сильная власть», но такая, которая должна «знать, когда, как и против кого употребить силу».

«Привилегированный слой всегда существовал, существует и будет существовать в государстве, и весь вопрос в том, каким содержанием наполнено это понятие... Настоящая аристократия никогда не будет рассматривать привилегии, особенно материальные, наиболее режущие глаза народу, как самочель».

«В области экономики чрезмерные претензии государства уходят корнями в теорию, придающую ей решающее значение... Сильному «мнением народным» государству незачем создавать сложную систему приводных ремней,

обеспечивающую единообразное движение рук при всех рабочих процессах... Катастрофически низкая производительность труда возрастет лишь в том случае, если рабочие... почувствуют себя хозяевами (предприятий) и действительно станут ими». «Процветающее сельское хозяйство — общенародная необходимость, и если для этой цели потребуется допустить существование сильных индивидуальных хозяйств — нужно пойти на это, не стесняясь никакими догматами...

«Национальный вопрос — основной вопрос современности». Он «особенно сложен в нашей стране. Откуда-то всплыла и усиленно муссируется версия, будто русские являются привилегированной нацией. На самом деле все обстоит совсем наоборот... Почему-то искусственно поддерживается существование «белорусской нации», хотя сами белорусы себя таковой не ощущают, а «белорусский язык» представляет собой лишь собрание западно-русских диалектов... Не соответствуют этнографическим и современные границы Украины. В пределах Украины живет 7 миллионов русских и, наверное, не меньшее число обрусевших украинцев, так что целые области Украины правильней было бы отнести к России. Мы уже не говорим о такой вопиющей несправедливости, как передача Украине Крыма, преобладающее русское население которого теперь заставляют учить украинский язык... Совершенно не соответствует конституции статус Казахстана как союзной республики, тогда как его коренное население составляет лишь одну треть. Киргизия также обруслена почти наполовину. Попытки затормозить естественный исторический процесс... реакционны и обречены на неудачу».

«Много шумят об антисемитизме в России. Евреи также претендуют на роль угнетенного русскими меньшинства, а между тем, проводя политику национального кумовства, они чуть ли не monopolизировали область науки и культуры... Любителям обличать пороки других наций не грех бы заняться и самокритикой».

«Наш лозунг Единая Неделимая Россия. Неделимость означает в нашем понимании целостность государства при полной свободе развития культуры всех народов, населяющих нашу страну, но без огромных затрат на роскошные атрибуты несуществующих культур, без различных для тех народов, которым они якобы принадлежат... Ошибаются те, кто наивно верит, будто избавление от России есть избавление от зла. Зло воцарилось благодаря нашим совместным усилиям, и только совместными усилиями мы сможем его победить».

«Эту победу над злом «Слово» видит на путях религиозного возрождения. «В национальном государстве, воссоздание которого мы ставим своей целью, традиционная русская Религия должна занимать подобающее ей почетное место».

В области внешней политики «Слово» требует прекращения «военного противостояния между Россией и Западом», с «признанием незыблемости послевоенных границ» и «созданием Лиги Славянских государств на основе равноправия и невмешательства во внутренние дела». «На Востоке: совместные превентивные действия России, США и Индии с целью предотвращения китайской угрозы. В третьем мире: проведение политики, вза-

ОПИРАЯСЬ НА НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ

«Слово Нации» — самиздатовский политический манифест, который «Наша Страна» воспроизводит в сокращении — был частично опубликован на английском языке в журнале «Survey». Этот журнал сообщил, что «Слово Нации» было напечатано в № 1-ом «Вече», но якобы возникло раньше и непосредственно не связано с группой «Вече».

ее послесоветский период осуществляется именно народная, бессословная, почвенная монархия.

На это указывает, в частности, такое унылое признание лениниста Гусарова: «Зря копошились всякие Радищевы, декабристы, Белинские, Писаревы, а уже Плеханова и Ленина стало неприлично произносить даже и не у монархистов. Можно упомянуть А. К. Толстого, «ужасного либерала», а о защитниках монархии, вплоть до Победоносцева, стало говорить уже модно».

Попытки Гусарова приписать «Слову Нации» симпатии к сословной монархии, лишний раз подтверждают всю правильность политического диагноза И. Л. Солоневича, безустанно твердившего, что монархическую пропаганду надо строить на категорическом, громогласном осуждении сословности.

Рост подсоветской «правой» оппозиции, как ее называет Г. А. Пар, или, вернее, «почвенной» оппозиции, как называем ее мы, является наиболее значительным и обнадеживающим симптомом того «начала духовного пробуждения», о котором пишет Я. А. Тельнов.

Попытки внутри СССР очертить контуры будущей России, «опираясь на национальные традиции», — явление глубоко положительное и примечательное, означающее начало того «пробуждения России», которое хотел вызвать лейтенант Ильин своими выстрелами в Брежнева у Боровицких ворот Кремля.

И если февральщик Сергей Жаба, на страницах «Русской Мысли» принимает свидетельства этого начала пробуждения с раздраженным разочарованием (его собственное признание), то мы, русские почвенники воспринимаем эти прослышки смело и независимой мысли с волнением и радостью.

«Наша Страна» зовет каждого, болеющего судьбами России вдумчиво ознакомиться с публикуемым сегодня под советским политическим манифестом.

РЕДАКЦИЯ

Я. ТЕЛЬНОВ

ВОЗРОЖДЕНИЕ

I

Начало духовного пробуждения

Из крови пролитой в боях,
Из праха, обращенных в прах,
Из мук казненных поколений,
Из душ, крестившихся в крови,
Из ненавидящей любви,
Из преступлений, исступлений
Возникнет Праведная Русь.
Я за нее одну молюсь
И верю замыслам предвечным,
Ее куют ударом мечным,
Она мостится на костях,
Она святится в ярых битвах,
На жгучих строится мощах
В безумных плавится молитвах

Максимилиан Волошин. «Заклятие»

Пророческое озарение поэта сбывается на наших глазах. Все было на Святой Руси, о чём так вдохновенно сказал Волошин и для нас осталось несбывшимся только одно: возникнет ли Праведная Русь?

Последнее пятилетие, когда выявилось открытое сопротивление ресталинизации, показывает, что за полвека коммунистической тирании творческие силы страны не только не сломлены, но и вступили в открытую борьбу с коммунистическим могуществом. Это духовное пробуждение началось не теперь, а значительно раньше.

Пробуждение народного сознания принесла война. Это грозное испытание заставило власть вспомнить и нашу веру православную и нашу историю и ее великих деятелей. Война прорвала железный занавес и породила надежды на желанные перемены. «Вечные свободы было единственным историческим содержанием послевоенных лет», говорит Б. Пастернак в «Доктор Живаго». Но был жив Сталин и по-прежнему наводил на страну смерть и ужас. И только его смерть и развенчание разрядили в стране атмосферу страха. Лучшим документом об этом за рубежом является книга Николая Краснова «Незабываемое». Есть и прямое свидетельство: когда три тому назад одна гражданка, приехавшая навсегда к своему сыну из Петрограда, рассказывала, что там по предприятиям и учреждениям происходили в то время собрания, которые затягивались до 4-х часов утра. На них выступали возвратившиеся из концлагерей, а также те, кто не был там; люди обнимались и плакали... Это был огромный переломный период в жизни страны, породивший надежды, что сталинщина будет разоблачена и страна пойдет по другому пути. Этого не случилось, потому что у власти были и остались сталинцы, но весь аппарат сталинского террора, получивший глубокие ранения, резко ослабел. Произошла «оттепель» и живые силы страны не замедлили ею воспользоваться. Упомяну только два или три события из этого периода, которые кажутся теперь прямо невероятными. Уже в 1955-56 г., по почину И. Эренбурга, группа литераторов издала литературный сборник без предварительной цензуры под названием «Литературная Москва». Вышло два тома. Затем, в начале 60-х годов, Константин Паустовский издал под своей редакцией, также без предварительной цензуры, «Тарусские страницы». Но дальнейшие попытки таких безцензурных изданий были прекращены.

Какие тогда были настроения показывает трагедия Валентина Овечкина. Этот писатель на колхозные темы, ставший членом Курского обкома, по предварительной договоренности с его ведущими членами, на партийном съезде выступил против колхозной системы. Но

члены обкома перепугались и его не поддержали. Овечкину пришлось застремиться.

Самым главным духовным содержанием этого периода было острое пробуждение русского национального чувства. Ярким выразителем его явился молодой художник-писатель Илья Глазунов. Его постулат «Нет будущего без признания прошлого» широким потоком разлился по всей стране. Писатель Леонид Леонов дополнил его так: «Нельзя, опасно отстраняться от истории своих отцов». Студенты Московского Университета стали издавать газету под девизом, казалось бы, давно забытого Карамзина: «Должно приучать россиян куважению собственного».

Страна дружно выступила в защиту своего прошлого и его памятников духовных и материальных, церквей и монастырей. Владимир Соловухин в своих «Письмах из Русского музея» писал, что разрушая старину, всегда подбираются корни, которыми питается народ. Он же выступил в защиту религии и древней русской иконы. А. Солженицын, в своем крохотном рассказе «Вдоль Оки», при виде разрушения и запустения наших церквей, восклицает: «В эти камни, в колоколенки эти наши предки вложили всё свое лучшее, все свое понимание жизни».

Это движение приняло теперь для партии грозные размеры. Чтобы ввести его в покорное русло, партия объявила себя «преемницей нашего великого прошлого». Это настойчиво стало проводиться в истории, литературе и искусствах. Приведу один яркий контрастный пример: в 1966 году издана прекрасная книга-альбом «Московский Кремль», авторами которой были архитектор Н. Я. Тихомиров и заслуженный деятель искусств Н. Иванов. Открываешь книгу и сразу видишь на супер-обложке следующие пропагандистские строки: «Московский Кремль — архитектурный ансамбль неувядаемой красоты, сокровища русской национальной культуры. Зодчие, живописцы, кузнецы, литейщики, резчики и другие мастера создали ожерелье стены, внутри которого разбили сады и разместили белокаменные соборы, величественные дворцы и общественные здания. С древней историей Кремля слились национальная история и культура. Здесь жил и работал В. И. Ленин. Здесь уже полвека находятся высшие органы советской власти». В самом деле, Никита Хрущев, вопреки сопротивлению архитекторов построил на территории Кремля дворец съезда советов, но уже в другом стиле. Преемственности не получилось и студенты, как пишет Светлана Аллилуева, тотчас же окрестили этот дворец — «Стиляга среди бояр».

В 1966 году, наконец, официально было учреждено «Всероссийское Добровольное Общество охраны памятников старины и культуры». Предварительно партия постаралась лишить это общество всякого религиозного содержания, разбавив его руководящие органы своими партийными чиновниками. Но и в таком виде Общество приносит великую пользу. Началось восстановление и реставрация храмов, церквей и монастырей, реставрация древних икон и пр. Официальная печать старается представить всю деятельность Общества как охрану произведений архитектуры и искусства, но верующие видят в этом перст Божий. Древние святыни наши производят неотразимое впечатление не только на своих соотечественников, но и на многочисленных иностранных ту-

ристов, которые устремились в нашу страну. И они и наше молодое поколение воочию видят, что доподлинно была Святая Русь.

Русская национальная молодежь выступила также за восстановление памятников нематериальных: исторических названий наших городов, селений и улиц. Немного пришлось уступить и в этом. Сняли ненавистное имя Сталина и его любимцев Молотова и Ворошилова, но во время ресталинизации, когда умер Ворошилов, Луганску опять вернули его имя. Зато на низу селения стали называть попрежнему: Ягодное, Мытищи, Боровики, а не номерами производственных участков совхозов: № 1, № 2 и т. д.

Как и всегда зачинщиком духовного брожения в стране была молодежь. Теперь уже кажется невероятным, но это факт, что в начале шестидесятых годов в Москве, у памятника Маяковскому в так называемые дни поэзии собирались до 5-ти тысяч юношей и девушек. В этом районе останавливалось уличное движение. Выступали: Евгений Евтушенко, Андрей Вознесенский, Римма Казакова, Белла Ахмадуллина и другие. Молодежь шла валом, потому что здесь читались не казенные вирши, а подлинные стихи на волнующие молодежь темы.

По свидетельству Леонида Владимира за три года 1962-1965, из комсомола выбыло пять миллионов человек. В эти же годы несколько ожидают газеты и журналы. В них появляются споры о собственности, о причинах сокращения удобных земель, о лженакуе Лысенко.

В журнале «Вопросы литературы» возникает острые дискуссии о славянофилах, а журнал «Молодая Гвардия» проповедует национальную гордость, уважение к традициям и прошлому своего народа. Появляется антиколхозная литература: такие книги, как «Вокруг да около» Абрамова, «Вологодская свадьба» Яшина и ряд других. На всю страну и заграницей прогремел роман Дудинцева «Не хлебом единим» — прямой вызов материализму.

На литературную арену выходит национальный писатель Владимир Соловухин, а затем такой гигант, как Александр Солженицын, получивший мировое признание. Все эти люди не появились сами по себе, а их породила эпоха пробуждения и отрицания сталинизма. В 1965 году раздался мужественный голос сначала архиепископа Ермогена, а затем священников Николая Эшлимана и Глеба Якунина: «Пришло время услышать голос Божий». Их голоса заглушили, но этим не убили веру в Бога. Через полвека упорной атеистической пропаганды выяснилось, что вера в Бога живет в современной России. Сама дочь Сталина, как и многие другие интеллигенты, крестились в зрелом возрасте, а крещение новорожденных стало обычным явлением.

Подсоветская молодежь, получившая атеистическое воспитание, проявляет глубокий интерес к вопросам религии и православным обрядам. Каким-то образом откапываются в стране и проникают из заграницы труды Вл. Соловьева, Н. Бердяева, С. Франка, С. Булгакова; возникают кружки по изучению Бердяева. Ведущий атеистический журнал «Наука и Религия» вынужден не сколько отойти от своего примитивизма и открыть полемику с православны-

• «ПРАВИТЕЛЬСТВО ПОЛКОВНИКОВ» И ГРЕЧЕСКАЯ ЭКОНОМИКА

Греческие полковники совершили свою Национальную Контрреволюцию не для того, чтобы оздоровить экономику Греции, а чтобы противостоять коммунизму и ликвидировать развращенную парламентскую систему, которая прокладывала ему дорогу. Но «в придачу» новое греческое правительство достигло огромных успехов в отрасли экономики.

За один год экспорт увеличился на 15%. Причем экспорт мануфактуры с 1966 по 1969 год увеличился на 350%. Банковские вклады за один год возросли на 14%.

Европейское учреждение О.Е.С.Д. сообщило, что Греция — страна с наименьшим повышением стоимости жизни. В 1969 году повышение стоимости жизни в Греции не достигло 3%, тогда как в последний год парламентской продажной администрации оно дошло до 7%. Согласно данным О.Е.С.Д., Греция стоит на 4-ом месте по таксе индустриального роста (13% за последние два года).

• УМНАЯ КОНТРРЕВОЛЮЦИОННАЯ МЕРА

В начале февраля с. г. греческое правительство решило впредь принимать на службу государственных чиновников только после заполнения ими анкеты с 10-ю вопросами. Из ответов на эти вопросы должно вытекать, что данное лицо никогда не проявляло никакого соглашательства с коммунизмом и даже не имеет друзей сколько-нибудь связанных с коммунизмом.

ристов, которые устремились в нашу страну. И они и наше молодое поколение воочию видят, что доподлинно была Святая Русь.

Русская национальная молодежь выступила также за восстановление памятников нематериальных: исторических названий наших городов, селений и улиц. Немного пришлось уступить и в этом. Сняли ненавистное имя Сталина и его любимцев Молотова и Ворошилова, но во время ресталинизации, когда умер Ворошилов, Луганску опять вернули его имя. Зато на низу селения стали называть попрежнему: Ягодное, Мытищи, Боровики, а не номерами производственных участков совхозов: № 1, № 2 и т. д.

Как и всегда зачинщиком духовного брожения в стране была молодежь. Теперь уже кажется невероятным, но это факт, что в начале шестидесятых годов в Москве, у памятника Маяковскому в так называемые дни поэзии собирались до 5-ти тысяч юношей и девушек. В этом районе останавливалось уличное движение. Выступали: Евгений Евтушенко, Андрей Вознесенский, Римма Казакова, Белла Ахмадуллина и другие. Молодежь шла валом, потому что здесь читались не казенные вирши, а подлинные стихи на волнующие молодежь темы.

По свидетельству Леонида Владимира за три года 1962-1965, из комсомола выбыло пять миллионов человек. В эти же годы несколько ожидают газеты и журналы. В них появляются споры о собственности, о причинах сокращения удобных земель, о лженакуе Лысенко.

На литературную арену выходит национальный писатель Владимир Соловухин, а затем такой гигант, как Александр Солженицын, получивший мировое признание. Все эти люди не появились сами по себе, а их породила эпоха пробуждения и отрицания сталинизма. В 1965 году раздался мужественный голос сначала архиепископа Ермогена, а затем священников Николая Эшлимана и Глеба Якунина: «Пришло время услышать голос Божий». Их голоса заглушили, но этим не убили веру в Бога. Через полвека упорной атеистической пропаганды выяснилось, что вера в Бога живет в современной России. Сама дочь Сталина, как и многие другие интеллигенты, крестились в зрелом возрасте, а крещение новорожденных стало обычным явлением.

Критика перебросилась также и на систему социалистического народного хозяйства. Французский литераторовед Жан Бло писал, что весной 1964 года в Москве много говорили о возврате к НЭП-у; но такое решение означало бы полное поражение сталинистов и восторжествование теории Либермана, что в основу успеваемости всякого предприятия должна быть положена его рентабельность, т. е., как и у капиталистов, — прибыль, что проверяется не государственным, а рыночным контролем. Эта реформа не была доведена до конца, потому что требовала демократизации режима, и умоляла значение партаппарата, на что он никак не был согласен.

Это и вызвало выступление академика А.Д. Сахарова с его знаменитым меморандумом, в котором он выдвигал научный метод руководства страной, вместо партийного невежества и конвергенцию или сближение с Западом вместо вражды и войны.

Светлана Аллилуева в своей книге «Только один год» так характеризует первую половину шестидесятых годов: «Брежnev и Косыгин, произведя успешный дворцовый переворот, присягнули все той же деспотической традиции: народ безмолвствует, а говорит Кремль... Но непреодолимый процесс освобождения от старого шел гораздо сильнее и смелее снизу. Пока наверху шла уродливая драка за власть, прогресс брал свое. Он рос и ширился снизу и давил наверх, как горячий пар, заставляя власть то уступать, то сопротивляться. Остановить его уже было невозможно. Он пробивался наружу повсюду, как яркая трава между каменными плитами».

И далее С. Аллилуева пишет: «Советский Союз разделился на либералов и консерваторов — куда ни

имно согласованной между Россией и западными державами», с «недопущением таких явлений, как резня племени Ибо в Нигерии». «Бессильная ООН должна быть ликвидирована и заменена Союзом цивилизованных стран во главе с Россией и англо-саксонскими Соединенными Штатами».

«Подведем итог: ...для нас не столько важна победа демократии над дик-

«РУССКИЕ ПАТРИОТЫ»

глянь — и борьба этих двух направлений отражается во всем. Сохранять прошлое или решительно отказаться от него? Продолжение линии 20-го съезда или возврат к «сталинизму», курс на интернациональные связи или замкнутый русский национализм, современное искусство и эксперимент, или консервативная классическая традиция; свежий ветер времени, носителем которого всегда является молодежь, или тяжеловесный ленинизм старых партийцев — эти две противоположные тенденции сталкиваются везде: разногласие пронизывало семьи, вламывалось в многолетнюю дружбу, в личные отношения...»

По общему мнению наименее тяжелыми были годы 1965-66-67, когда нынешние властители в лице брежневской тройки еще не успели полностью овладеть аппаратом власти и творческие силы страны не замедлили этим воспользоваться.

Такое положение особенно ярко иллюстрируется в кинематографии. Именно в эти годы были созданы такие фильмы, как «Война и Мир» под режиссурой Бондарчука и «Братья Карамазовы» под режиссурой Пырьева. Но поистине эпохальным является фильм «Андрей Рублев» 28-летнего Андрея Тарковского, призывающий народ к христианскому возрождению. Появление и судьба этого фильма в высшей степени примечательны. В распоряжение Тарковского были предоставлены большие средства и сотни артистов и фигурантов. Цензура сразу же обカルнила этот фильм на 16 минут, но и в таком виде он был запрещен в СССР. Однако, в 1968 г. кто-то протолкнул его на международный фестиваль в Канах. Советские представители не допустили фильм на фестиваль, но он был показан вне официальной программы и сразу же удостоился премии «международной критики». Экспортфильм продал фильм

за полтора миллиона франков одной французской фирме. Но тотчас же из Москвы пришло распоряжение договор расторгнуть и деньги возвратить. В дело вмешался посол Зорин, но успеха не имел. Фильм пошел сразу же в 4-х кинотеатрах. Корреспондент «Посева» из Парижа, скрывшийся под инициалами А. С., так передает свои впечатления от этого фильма:

«Показывая символически Московскую Русь времен великого князя Василия Первого (Дмитриевича), материально и морально опустошенную татарским игом и внутренними распрями, Тарковский повествует о современной России. Каждый эпизод фильма насыщен символами, свидетельствующими о муках нашего народа и предвещающими его духовное воскресение».

«Вот опустошенный после татарского набега собор в городе Владимире. Крыша рухнула и осквернены иконы. — «Нет большего греха, — говорит Рублев одному молодому иноку, — чем когда люди допустили, чтобы внутри храма Божьего падал снег». Это прообраз оскверненной в наши времена христианской России.

Вот восхождение на Голгофу. По снежным полям медленно текут ручейки крови. По заснеженному косогору идет за Христом, несущим крест, русский люд, в шубах и валенках, со свечами в руках. Это наша современная Россия идет на крестные муки».

«Картина на Руси настолько безотрадная, что друзья спрашивают Рубleva: «Долго ли еще будет страдать наш народ?» — «Долго, быть может всегда», — отвечает он.

«Закончил свой фильм Тарковский христианским апофеозом. На экране появляется в ярких красках знаменитая Рублевская картина Ветхозаветной Троицы. Затем, под грохотание грома, медленно поднимается во весь рост облик Хри-

• ПЕРЕВОДЫ ПОЭМЫ «МАРТИН ФИЭРРО»

Ровно 100 лет назад в Буэнос Айресе была опубликована поэма аргентинского писателя Хосе Эрнандеса «Мартин Фиэрро». Центральный образ этого эпического и лирического произведения — гаучо Мартин Фиэрро, — не раз сопоставлялся критиками с Доном Кихотом Сервантеса. Можно с уверенностью сказать, что это наиболее известное и популярное литературное произведение в Латинской Америке. Подобно тому как стали пословицами и поговорками многие стихи из «Горя от ума», отдельные строки и куплеты этой поэмы прочно вошли в народную речь.

В 1965 году «Мартин Фиэрро» был опубликован в Москве на русском языке в переводе М. Донского. Любопытно отметить, что артистка аргентинского кино Елена Седова в интервью опубликованном в буэнос-айреськой газете «Clarín» заявила, что она также перевела поэму Эрнандеса на русский язык.

В № 2/68 выходящего в Буэнос Айресе хорватского журнала «Святленник» («Маяк») была опубликована первая песнь «Мартин Фиэрро» в переводе на хорватский язык одного из соредакторов журнала профессора Пере Тутавача.

ста, благословляющего русских людей».

«У зрителя, иностранного и русского, создается впечатление, что он явился свидетелем какого-то большого перелома. Андрей Тарковский показал нам: разгорается на Руси искра Божия». (Подчеркнуто мною. Я. Т.).

А вот реакция на фильм из самого Советского Союза: французский журналист С. М. Вадро, побывавший в Москве, передает, что сказала ему девушка, готовящаяся к защите профессорской докторской диссертации, видевшая фильм:

«Когда показывали фильм «Андрей Рублев», у всех нас перехватило дух от очевидности намеков на нашу жизнь, на запреты, от которых страдаем мы... В зале была овация, которой я никогда не забуду и мы разошлись молча, сознавая, что произошло событие, но что после нас никто этого больше не увидит. Для вас, во Франции, это всего только хороший фильм, здесь — это ураган, потрясение...»

Вряд ли случайно создатели фильма приурочили его к годам прославления Ленина. Они знали: Христос победил Ленина. Все эти люди, их идеи и творения не появились сами по себе, а их породила эпоха пробуждения и возрождения нашего народа.

БАРИЛОЧЕ
Сдается домик. Комната, кухня и удобства. Горячая вода. Писать:
V. Kramer, Casilla Correo 223. S. C. de Bariloche. Prov. Río Negro.

ЗУБНОЙ ВРАЧ
Dra. PISAREDICH de HORNBAIN
Docente de Facultad de Odontología
ДОКТОР МЕДИЦИНЫ
(говорит по-русски)
Специальное лечение корней зубов.
Бор-машина Ultrasónico.
Искусственные зубы.
Рентгеновские снимки.
Прием ежедневно от 14 до 20 час.
Corrientes 2885, P. 2, Pto 22, Capital
T. E. 88 - 3605

Откуда же рождаются эти губительные для коммунизма идеи, замыслы и творения? Ответ может быть только один: их порождает наша тысячелетняя духовная культура, которая продолжает зримо и незримо жить в нашем отечестве.

Я. ТЕЛЬНОВ

Вышла из печати новая книга
M. KARATEEVA

“АРАБЕСКИ ИСТОРИИ”

сборник очерков посвященных, главным образом, мусульманскому Востоку. Приложены хронологические таблицы всех династий и монархов, правивших в главнейших государствах Европы и мусульманской Азии.

Цена книги для Аргентины 1.250 песо. Желающих приобрести ее просят обращаться к автору:

Dr. M. KARATEEFF, Balneario Atlántida, R. O. del Uruguay

ОРТОПЕДИЧЕСКИЙ МАГАЗИН ORTOPEDIA ALEMANA

Протезы, мужская и женская ортопедическая обувь, корсеты, резиновые бинты и т. д. из лучшего заграничного и местного материала. Исполнение заказов быстрое и точное. Говорят по-русски. Предъявителям этого объявления и русским инвалидам особая скидка.

CALLE LIBERTAD 845 — T. E. 44 - 3213

Из серии лекций Игоря Николаевича Шмитова по
“ИСТОРИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ”
вышла вторая лекция под названием
“КИЕВСКАЯ РУСЬ”

Желающие приобрести ее могут получить ее или в Редакции «Нашей Страны» или направляя свои заказы И. Н. Шмитову по адресу:
Igor Schmitow, Avellaneda 3876, Olivos, Prov. Bs. As.

АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН — 149

РАКОВЫЙ КОРПУС

Как мог он так упасть духом, так ослабиться волей последние две недели! Ведь в воле — спасение, в воле — все! Теперь — гонка! Теперь только одно: чтобы золото быстрой пронеслось свои три тысячи километров, чем свои тридцать сантиметров проползут метастазы! И тогда золото — очистит ему пах, Оградит остальное тело. А ногой — ну, ногой бы можно и пожертвовать. Или может быть, попытно развиваясь — какая наука в конце концов может совсем запретить нам веру? — попытно развиваясь, радиоактивное золото излечит ему и саму ногу?

В этом была справедливость, разумность, чтоб именно он остался жив! А мысль примириться со смертью, дать черной пантере себя загрызть — была глупа, вяла, недостойна. Блеском своего таланта он укреплялся в мысли, что — выживет, выживет, выживет! Полночи он не спал от распирающего радостного возбуждения, представляя, что может сейчас делать с тем свинцовым бюксиком, в котором везут ему золото: в баражном ли оно вагоне? или везут его на аэродром? или оно уже на самолете? Он глазами взносился туда, в три тысячи километров темного ночного пространства, и торопил, торопил, и даже ангелов бы кликнул на помощь, если бы ангелы эти существовали.

Сейчас на обходе он с подозрением следил, что будут делать врачи. Они ничего худого не говорили, и даже лицами старались не выражать, но — щупали. Шупали, правда, не только печень, а в разных местах, и обменивались какими-то незначительными советами. Вадим отмеривал, не долыше ли они шупают печень, чем все остальное.

(Они видели, какой это пристальный настороженный больной, и совсем без надобности ходили пальцами даже на селезенку, но истинная цель их настроенных пальцев была проверить, насколько изменена печень).

Никак не удалось бы быстро миновать и Русанова: он ждал своего спецпациента внимания. Он последнее время очень подобрел к этим врачам: хотя и не заслуженные, и не доценты, но они его вылечили, факт. Опухоль на шее теперь свободно побалтывалась, была плоская, небольшая. Да, наверно, и с самого начала такой опасности не было, как раздули.

— Вот что, товарищи, — заявил он врачам. — Я от уколов устал, как хотите. Уже больше двадцати. Может, хватит, а? Или я дома докончил бы?

Кровь у него, действительно, была совсем неважная, хотя переливали четыре раза. И — желтый — заморенный, сморщеный вид. Даже тюбетейка на голове стала как будто большая.

— В общем, спасибо, доктор! Я тогда, в начале, был неправ, — честно заявил Русанов Донцову. Он любил признавать свои ошибки.

— Вы меня вылечили — и спасибо.

Донцова неопределенно кивнула. Не от скромности так, не от смущения, а потому что ничего он не понимал, что говорил. Еще ожидали его вспышки опухолей во многих железах. И от быстроты процесса зависело — будет ли вообще он жив через год.

Как, впрочем, и она сама.

Она и Гантарт жестко щупали его подмышками и надключичные области. Русанов даже поеживался, так сильно они давили.

— Да там нет ничего! — уверил он. Теперь-то ясно было, что его только запугивали этой болезнью. Но он — стойкий человек, и вот легко ее перенес. И этой стойкостью, обнаруженной в себе, он особенно был горд.

— Тем лучше. Но надо быть очень внимательным самому, товарищ Русанов, — внушила Донцова. — Дадим вам еще укол или два, и пожалуй выпишем. Но вы будете являться на осмотр каждый месяц. А если сами что-нибудь заметите, то и раньше.

Однако повеселевший Русанов из своего-то опыта понимал, что эти обязательные явки на осмотр — простые галочки мероприятия, графу заполнить. И сейчас же пошел звонить домой о радости.

Дошла очередь до Костоглотова. Этот ждал их со смешанным чувством: они же его, как будто, спасли, они же его и погубили. Мед был с дегтем равно смешан в бочке, и ни в пищу теперь не шел, ни на смазку колес.

Когда подходила к нему Вера Корнильевна одна — это была Вега, и о чем бы по службе она его ни спрашивала, и что бы ни назначала — он смотрел на нее и радовался. Но почему-то, последнюю неделю, полностью простила ей то калечение, которое она настойчиво несла его телу. Он стал признавать за ней как будто какое-то право на свое тело и это было ему тепло. И когда она подходила к нему на обходах, то всегда хотелось погладить ее маленькие руки или мордой потеряться о них как пес.

Но вот они подошли вдвоем, и это были врачи, закованные в свою инструкцию, и Олег не мог освободиться от непонимания и обиды.

— Ну как? — спросила Донцова, садясь к нему на кровать.

А Вега стояла за ее спиной и слегка-слегка ему улыбалась. К ней опять вернулось это расположение или даже неизбежность — всякий раз при встрече хоть чуть да улыбнуться ему. Но сегодня она улыбалась ему. Но сегодня она улыбалась как через пелену.

— Да неважно, — устало отозвался Костоглотов, вытягивая голову из свеженного состояния на подушку. — Еще стало у меня от неудачных ложек сжимать вот тут... в средостении. Вообще чувство, что меня залечили. Прошу — кончат.

Он не с прежним жаром этого требовал, а говорил равнодушно, как о деле чужом и слишком ясном, чтоб еще настаивать.

(Продолжение следует)

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ХРОНИКА

А. И. РОГОЖИН

Нам пишут из Нью Йорка:

После тяжелой болезни здесь скончался председатель Союза чинов Русского Корпуса и Фонда Св. Александра Невского, полковник Анатолий Иванович Рогожин.

Покойному было 79 лет. Он был Терским казаком, окончил Владикавказский кадетский корпус и Николаевское кавалерийское училище, из которого был выпущен в 1913 году подхорунжим в 1-й Кизляро-Гребенский полк Терского казачьего войска.

Первые два года войны с Германией он провел на фронте и был награжден всеми боевыми орденами до ордена Св. Владимира 4-й степени с мечами и бантом.

В 1915 году он был переведен в Собственный Его Императорского Величества Конвой и назначен командиром по лусотни, охранявшей проживавшую тогда в Киеве вдовствующую Императрицу Марию Феодоровну.

Он участвовал в вооруженной борьбе с большевиками на Юге России, а по окончании этой борьбы жил до 1941 года в Югославии. Одним из первых он вступил в ряды формированного в 1941 году в Сербии Русского Корпуса, участвовал в его боях с титовскими коммунистическими партизанами, командовал полком, а в последние дни Второй мировой войны, после смерти командующего Корпусом генерала Штейфона, вступил в командование Корпусом и был интернирован с ним в лагере Келлерберг в Австрии.

В 1952 году при содействии Толстовского Фонда он прибыл из Келлерберга в Соединенные Штаты, где сочетал трудовую жизнь с общественной деятельностью в качестве бессменного председателя Союза чинов Русского Корпуса и связанного с ним благотворительного Фонда Св. Александра Невского, а также одного из вице-председателей Представительства Российских Эмигрантов в Америке и Русско-Американского Союза Помощи, председателем которых состоит князь С. С. Белосельский-Белозерский.

По своим убеждениям покойный А. И.

Рогожин был непоколебимым монархистом. В последние годы он несколько раз болел и был временно заменен во главе Союза и Фонда их вице-председателем, полковником Б. Н. Шатиловым, недавно скончавшимся.

По необыкновенному стечению обстоятельств, они одновременно заболели со смертельным исходом и в один и тот же день были помещены в одну и ту же палату одной и той же больницы, но Б. Н. Шатилов скончался раньше А. И. Рогожина.

Имя А. И. Рогожина навсегда осталось связанным в истории русской эмиграции с лагерем Келлерберг, в котором он провел несколько лет на положении военнопленного. В этом тяжелом положении оказались все его высокие духовные и политические качества. Он стяжал там не только любовь своих подчиненных, но и уважение англичан, взявшим в плен чинов Корпуса.

Большевики видели в А. И. Рогожине своего непримиримого противника и неоднократно добивались его выдачи и выдачи всех интернированных в Келлерберге чинов Корпуса, но к счастью их требования были отвергнуты.

АРХИЕПИСКОП ИОАНН

Нам пишут из Нью Йорка:

В статье, озаглавленной «О мужестве и свободе», архиепископ Иоанн (Шаховской) написал в «Новом Русском Слове»: «Смелость — большое достоинство человека, но нравственное качество смелости может быть различным».

Объясняя эту фразу, автор статьи нашел нужным отозваться критически о противниках коммунизма, написав: «В эмиграции это иногда забывают и борцы с большевизмом тут иногда преувеличивают качество своей смелости».

МОСКОВСКАЯ ПАТРИАРХИЯ

Нам пишут из Нью Йорка:

«Новое Русское Слово» сообщило, что греческие православные круги подтверждают сведения французской печати о том, что московский патриарх Пимен совершил на Светлой неделе паломничество в Св. Землю и побывает в Иерусалиме.

Он приедет туда в сопровождении митрополита Никодима и некоторых других иерархов и священников московской патриархии и совершил богослужения в принадлежащем патриархии Св.-Троицком соборе в Иерусалиме и, может быть,

РУССКИЙ ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ МАГАЗИН FIAMBRERIA 'ELLY'

Calle J. B. Alberdi 1482, Esq. Maipú, Olivos

предлагает:

Разнообразные колбасы, копченые изделия, разные сыры, мясные и рыбные консервы, маринованные селедки, варенье из разных ягод и фруктов, мarmelad, молочные продукты, различные сорта вин, прохладительные напитки, кондитерские изделия, гречневую крупу, бобы и другие продукты и разные принадлежности хозяйственного обихода.

VIAJE A SU GUSTO

Y CONVENIENCIA

Venga a

“REX”

AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO INTERNACIONAL

R. S. Рейса 995 — 3º D

35 - 5251 - 7958

КНИГИ ПО ЗАКАЗУ

| | |
|--|------|
| В. МАКСИМОВ — 7 дней творения | 9.60 |
| А. ШАРАГИН — Туполевская шарата | 3.20 |
| ПРОЦЕСС ЦЕПНОЙ РЕАКЦИИ (Документы по делу Ю. Галанкова, А. Гинзбург, А. Доброловского и В. Лашковой) | 6.50 |
| ИСТОРИЯ ОДНОЙ ГОЛОДОВКИ. Май—июнь 1969 г. | 3.30 |
| Е. ГИНЗБУРГ — Крутой маршрут | 6.10 |
| В. ГРОССМАН — Все течет | 6.30 |
| Произведения СОЛЖЕНИЦЫНА в мягком и твердом переплетах. Цены указаны в американских долларах. | |
| С этого месяца скидка на все произведения 15% специально для Аргентины. . | |

Заказы направлять по телефону 791-0870 или по почте:

V. M. Tkaczewski. C. Acosta 1757 Haedo. Prov. Bs. As. Argentina

в Св.-Петропавловском храме в Яффе. Этот храм — предмет иска, предъявленного представителям московской патриархии духовной миссией русской зарубежной Церкви в Иерусалиме, обратившейся к израильскому суду с просьбой о признании упомянутого храма и прилегающего к нему фруктового сада собственностью этой Церкви.

В. С. ЗАВОРАЦКИЙ

Нам пишут из Нью Йорка:

Находящийся в настоящее время в Соединенных Штатах новейший эмигрант из СССР Василий Захарович Заворацкий прислал редакции «Нового Русского Слова» письмо, в котором сообщил, что он родился в Каневе, на советской Украине, окончил высшее военно-морское училище, был неудачно женат, а родители его скончались.

Он прибавил, что «в России сейчас есть много хорошо законспирированных подпольных организаций» и что он принадлежит к одной из них с 1961 года. Эта организация — по его словам — давно хотела поручить ему переход в свободный мир, но эмигрантом он стал случайно, так как, будучи капитаном советского судна, «ночью, при начинающемся штурме, обходя и проверяя судно, упал за борт».

Продержавшись четыре часа в воде, в Тихом океане, в 60-ти морских милях от берегов Японии, он был подобран японскими рыбаками и доставлен в Японию, где отказался от возвращения в СССР и был вывезен американцами в Соединенные Штаты, где теперь пишет книгу о своем советском опыте и о причинах, побудивших его отказаться от возвращения на родину. В этой книге он намерен «рассказать кое-что» о той подпольной организации, к которой принадлежит, но так, чтобы «никому из тварищей не повредить».

Он написал также, что «привез Светлане Аллилуевой приветы от двух ее друзей, с которыми она в школе училась», и что КГБ «пустило об Аллилуевой слух, что она погибла в катастрофе».

**

По мнению «Нашей Страны», не все в этом сообщении В. З. Заворацкого убедительно. Трудно поверить в существование в СССР многочисленных «хорошо законспирированных подпольных организаций». Еще труднее поверить в то, что такая тайная организация, якобы просуществовавшая десять лет, могла кому-либо поручить раскрыть ее тайну.

Также неясно, как могли друзья С. Аллилуевой поручить В. З. Заворацкому передать ей привет, тем более, что он сам написал, что стал невозвращенцем случайно.

В СУББОТУ 6-го МАЯ 1972 г. В 22 ЧАСА

в зале

“YACHT CLUB OLIVOS”

Calle Alberdi 415. Olivos.

„Осеннний Бал“ О.Р.Ю.Р.

• ДЕШЕВЫЙ БУФЕТ —

• БОГАТАЯ ЛОТЕРЕЯ

• ВЕСЕЛАЯ ПРОГРАММА

— ДВА ОРКЕСТРА —

Темные костюмы для кавалеров и вечерние туалеты для дам —
ОБЯЗАТЕЛЬНЫ!

Вход — 10.00 песо (новых). Столики на 8—10 человек — 40.00 песо, на 4—6 человек — 20.00 песо.

Билеты и столики заказывать и покупать в помещении ОРЮР (Calle Vélez Aires 2655, Olivos. T.E. 761-4044) по субботам от 9 до 14 часов и от 16 до 19 часов.

Кроме того заказывать по телефонам: от 10 до 19 часов — 44-6353 и 44-2061 (А. В. Баумгартен и И. Н. Шмитов), от 14 до 18 часов — 35-9835 (Г. Л. Лукин), от 19 до 22 часов — 32-0473 (А. В. Баумгартен), 797-1180 (И. Н. Шмитов), 797-4580 (Г. Л. Лукин).

ВНИМАНИЕ! ОЧЕНЬ ВАЖНО!

Заказанные билеты и столики, которые не будут взяты и уплачены до субботы 29-го апреля, будут снова пущены в продажу.

НАША СТРАНА

ОРГАН
МОНАРХИЧЕСКОЙ МЫСЛИ
NUESTRO PAÍS
Organo Monárquico Russo

Editor-Director
TATIANA K. DE DUBROWSKY
MONROE 4219, Dep. 10
BUENOS AIRES (30)
T. E. 52 - 7426

Издатель-Редактор
Т. В. ДУБРОВСКАЯ
Со-Редактор
Н. Л. КАЗАНЦЕВ

ЗУБНОЙ ВРАЧ

Doctora

A. В. НИКИТИНА ЧУЧУВАДЗЕ
Endodontia — лечение корней зубов, технические работы, рентгеновские снимки, бор-машина ultra-sonico. Прием по предварительной записи. Понед., вторник, четверг и пятница от 15 до 20 час. T. E. 88-0431. PANAMA 914, p. 5, A. Один квартал от подземной жел. дор. Angel Gallardo по улице Corrientes

Доктор

ДМИТРИЙ ПОЛЯКОВ
ПО ВНУТРЕННИМ БОЛЕЗНЯМ
принимает: вторник и четверг от 15 до 19 час.
остальные дни: заказывать часы.
Pueyrredón 443, Villa Ballester
четыре квартала от станции.
T. E. 758 - 5113

ПОКУПАЕМ САМОВАР

старинные изделия, иконы, серебро, картины и прочее.

Телефон: 795-7082..

ХОЧУ КУПИТЬ

русское серебро с эмалью и старинные драгоценности.

Телефон: 42-6818.