

НАША СТРАНА

ЕЖЕНЕДЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВАНА И. Л. СОЛОНЕВИЧЕМ

“NUESTRO PAÍS”

SEMANARIO MONARQUICO RUSO

Registro Nacional de Propiedad Intelectual № 949917

Editor - Director
TATIANA K. DE DUBROWSKY
Monroe 4219, Dep. 10
Buenos Aires (30) Argentina

Correo Argentino
Suc. 30 (B)

FRANQUEO PAGADO
Concesión № 4233
Concesión № 3980

INTERES GENERAL

AÑO XXV

Buenos Aires, Martes 26 de Diciembre de 1972

Буэнос Айрес, вторник 26 декабря 1972 года № 1192

А. МАКРИДИ

ВЕЛИКИЙ МОЛЧАЛЬНИК

В наше удивительное время щетинные зубные щетки считаются новинкой, чуть не открытием, и по этому случаю, стоят чуть не вдвое дороже нейлоновых, совсем еще недавно тоже считавшихся новинкой и по этому случаю, стоявших чуть не вдвое дороже щетинных.

Одну из таких зубных щеток изобрел американский президент, называвший ее «молчаливым большинством». Изобретение было заявлено задолго до того, как это большинство молчаливо переизбрало изобретателя на второй президентский срок. И значительно позже того, как то же самое большинство, и также молчаливо провалило его на первых выборах.

«Молчаливому большинству» приписываются все гражданские добродетели, в противовес крикливому меньшинству, строющему из компьютеров уличные баррикады, требующему свободной продажи наркотиков и капитуляции перед коммунизмом. «Молчаливое большинство», уподобясь зубной щетке, стало модным, привилось в политическом жаргоне и принимается в расчет на будущее. Словом, надеждой юношей питает, отраду старцам подает.

А ведь строго говоря, модная новинка стара как мир и с незапамятных времен тревожит воображение мечтательных идеалистов и прожженных демагогов. Первые, с помощью молчаливого большинства, строят воздушные замки, вторые, с помощью того же большинства, разрушают всякие. В обоих случаях, помощь большинства одинакова: большинство молчит. Такова его природа и это хорошо знают те, что без умолку говорят от имени большинства с разных трибун, на разных языках и совершенно одно другому противоречашее; так уж повелось — кто бы, что бы ни вешал, он делает это непременно от имени большинства, за большинство, для большинства. А большинство слушает и не опровергает никого.

Поэты считают, что «народ безмолствует», вожди — что «баранов не спрашивают», мародеры ничего не считают, только подсчитывают. Во всех случаях, большинство безропотно соглашается, то есть выбирает кого укажут, не возражает против чепухи и добросовестно кормит вооруженных насильников. И всё молча...

Молчаливое большинство не бесчувственно, на его мудрых глазах нередко блестят слезы; например, когда его — большинства — именем распяли Спасителя; со слезами оно наблюдало распятие царской Семьи, России, Церкви...

В России большинство составляли мужики. Они молчали, главным образом потому, что их никто и ни о чем не спрашивал; власти, и без того знали, что деревне нужно; те же, кто убивал представителей власти, убивали именем большинства, не знали и не желали знать ничего, кроме рецепта изготовления террористических бомб.

А после того, как бомбы расчистили дорогу «рабоче-крестьянской» власти, большинство объявили «избирателями», а их молчание превратили в граждансскую обязанность, едва ли не главную. С тех пор, молчание российского большинства, то есть «тупорылых землевладельцев» по домашнему выражению Ленина, единственно цензурному определению крестьян в ряду других откровений рабоче-крестьянских вождей, это молчание считается вынужденным.

Не опровергая вынужденности, обратимся к большинству, безмолвствующему в иных условиях, в условиях демократической свободы, не какой-нибудь «восточной», а изо всех, самой демократической, то есть американской, допу-

скающей во имя священной свободы любое посягательство на нее, вплоть до полного уничтожения.

Существенная разница между конкурирующими демократиями еще и в том, что молчаливое большинство восточной с ночи становится в очередь за молоком коровьим, а западной, в любое время на дом доставляется птицы. И вот, тут раскрывается любопытное сходство во всех «большинства» (говорят же теперь «меньшинств!»): они молчат при всех условиях. В самом деле, если «в старое доброе проклятое царское время» и не было птичьего молока, то в коровьем недостатка тоже не было; во всяком случае, русскому большинству оно было доступнее, чем американскому тех дней; как бы гг. прогрессисты ни возвеличивали поэзию Некрасова, статистика нокаутирует ее в первом же раунде.

И все же, в тысячу девятьсот оканчивающем году, когда меньшинство, составленное из государственных преступников, украдо российскую власть с тем, чтобы через восемь месяцев уступить ее преступникам уголовным, большинство в России промолчало так же, как оно молчит теперь в Америке, наблюдая у себя неуклонно возрастающую роль государственных и уголовных преступников. А ведь если даже вычесть из революционных событий России подавляющим своим большинством и консервативную часть ее — крестьянство, то тогда окажется, что огромное большинство и городского населения стояло в стороне от переворота и совсем ему не сочувствовало, в том числе и образованные люди, которых до сих пор оскорбительно именуют «интеллигенцией». Интеллигенция же без кавычек, так называемый «прогрессивный слой», т. е. слой полуобразованных недоучек, составлявший главную опору политических вредителей, даже и не слой; это пенка, тончайшая, но ядовитая плесень, отравившая русское прошлое и превратившая его в циклита настоящего. А подавлявшее, но никого не подавившее большинство всех слоев, наблюдая кровевые события, промолчало...

Почему? Захотелось птичьего молока? Допустим. Но какого же еще нужно тогда современным американцам, у которых безработица растет только потому, что размер пособий, уже сейчас, в представлении лентяев обесмысливает труд, а пособия продолжают расти с каждыми новыми выборами, в ногу с забастовками и вымогательством профсоюзов?

Кстати уж, вспомним роль большинства и в «профсоюзном движении»; большинство всегда против убыточных забастовок, но когда ему прикажут, голо-

«Новое Русское Слово» напечатано 14-го декабря с. г. следующее сообщение, которое мы приводим в несколько сокращенном виде.

Вчера в отель на Ист Сайде, где остановился с женой В. Н. Чалидзе, приехавший в Соединенные Штаты по приглашению Нью-йоркского университета и Университета Джорджа Вашингтона, явились два чиновника советского консульства. Чиновник, называвший себя Галишниковым, вызвал В. Н. Чалидзе и заявил ему, что постановлением Президиума Верховного Совета СССР он лишается советского гражданства.

— Так как вы больше не являетесь советским гражданином, — заявил советский агент, — попрошу вас вручить мне советский паспорт.

В. Н. Чалидзе не счел нужным вступать с ним в пререкания, ограничившись устным протестом, и паспорт Галишникову вручил.

Мы снеслись с проф. Нью-йоркского университета Кэри, который был инициатором приглашения В. Н. Чалидзе в США. Кэри уклонился от беседы, но обещал передать по телефону во второй половине дня заявление для печати.

После 4 часов дня в редакцию позвонил недавно прибывший в Соединенные Штаты из Советского Союза политический эмигрант Леонид Ригерман, который сообщил, что текст заявления для печати готов. Первую часть заявления продиктовал по телефону Ригерман. Затем он передал трубку г-же Чалидзе, прочитавшей заявление до конца.

Приводим его полный текст:

«13-го декабря меня посетил в отеле сотрудник советского консульства Галишников и сообщил мне, что 12 декабря был принят указ Президиума Верховного Совета СССР, лишающий меня советского гражданства на основе статьи

сует за них. Бастует и молчит...

Молчит так же, как молчат сотни, тысячи уже, пассажиров «лейнеров» под дулом пистолета, бывает — пластикового; как десятки тысяч студентов, прерывающих ученье на несколько месяцев по воле десятков хулиганствующих бездельников; как молчали полвека тому назад миллионы мобилизованных на борьбу с контрреволюцией; как молчат миллиарды, то есть девяносто процентов земного населения, наблюдая разбой одного процента в земле Хананской; как будет молчать любое большинство и впредь, со слезами на глазах наблюдая осквернение святынь, расление детей и собственную виселицу.

Этот гигантский кролик загипнотизирован не удавом, а могильным червем, которому уподобится и он сам, если не успеет выйти из оцепенения до того, как статуя Свободы украсится серпом и молотом, а Белый дом превратится в Красный и его наследники будут выгнаны каким-нибудь американским Железняком...

За спиной беснующегося меньшинства стоит колосс на атомных ногах, а за ним пигмей на золотых ходулях; колосса молчаливое большинство отчено опасаться, а пигмей приучено преувеличивать и бояться. Пигмей самоуверен и на глянет с каждым днем все больше: в его руках уже не только главная доля земных богатств, но и избирательная машина, уподобленная «покер-машинам», разоряющим игроков и обогащающим своих владельцев.

Наряду с подставными или самозванными представителями молчаливого большинства, есть и настоящие, но первые пользуются защитой и заботами могущественных демократий, а вторые беззащитны, бедны и их честный голос благородумия так же заглушается обезьяним визгом демократических статистов, как всегда и везде заглушалась и будет заглушаться тупым шкурничеством обезволенной совести молчаливого большинства, настоящее имя которого ОБЫВАТЕЛЬ. Ставка на него — заблуждение или жульничество.

Как ни парадоксально, бескорыстную, идейную борьбу за интересы и даже спасение молчаливого большинства приходится почти всегда вести с ним самим. Потому что оно почти всегда на стороне тех, кто его покупает или кому оно позволило себя закабалить.

Ни в одном из этих случаев, оно не заслуживает доверия, ни уважения, равно как и взломщики или фальшивомонетчики, его возглавившие.

В. Н. ЧАЛИДЗЕ

7-ой о гражданистве СССР «за поступки, порочащие советского гражданина». Галишников изъял у меня советский паспорт и сообщил, что отныне въезд в СССР мне воспрещен.

Я заявил ему и заявляю прессе:

1. Пока указ не предъявлен мне в официальной письменной форме или не опубликован, я считаю этот указ не вступившим в силу и продолжаю считать себя гражданином СССР.

2. Вопрос о въезде в СССР не должен быть связан с вопросом о гражданстве, так как СССР — это моя страна и я имею право возвратиться в свою собственную страну, когда пожелаю.

Я поясняю, что статья 7-я закона о гражданстве предусматривает право Президиума Верховного Совета лишать гражданства в каждом отдельном случае. (В этой статье не сказано, за что).

Я заявляю, что ни в СССР, ни по приезде в США не совершил «поступков, порочащих советского гражданина»: в США я был занят тем, что беседовал с юристами и читал лекции по правам человека в СССР. В частности, говорил о поступках властей, порочащих СССР, ибо нарушение прав человека порочит государство.

Я заявляю, что обжалую этот указ — это мое право. В то же время, поскольку из двух зол лучше выбирать меньшее — я в принципе приветствую такое зло, по сравнению с содержанием инакомысливших в тюрьме, и призываю СССР отпустить из тюрем и лагерей тех, кто согласен уехать за границу, например, Буковского, Красина и других и тех евреев, которые хотят уехать в Израиль, но попали в заточение.

На вопрос распространяется ли и на нее указ Верховного Совета, г-жа Чалидзе ответила:

— Обо мне не было речи.

САМИЗДАТОВСКИЙ ПОЭТ О МОНАРХИИ

...В изоляторе я объявил голодовку, не находя в себе возможности смириться с мыслью, что нормальные люди могут за стихи послать в карцер. Лермонтова — за открытое подстрекательство к мятежу царь послал развлекаться в Пятигорск, Пушкина — за призыв к свержению самодержавия — в ссылку.

Снова вспомнилась Екатерина, ее разговор с видным художником: не под монархическим управлением угнетаются высокие, благородные движения души, не там презираются и преследуются творения ума, поэзии и художеств. Напротив, одни монархи бывали их покровителями. Шекспиры, Мольеры процветали под их великодушной защитой, между тем как Данте не мог найти угла в своей республиканской родине; истинные гении возникали во время блеска и могущества государей и государств, а не во время безобразных политических явлений и террора, которые не подарили миру ни одного поэта. Нужно отличать поэтов, художников, ибо один только мир и прекрасную тишину низводят они в душу, а не волнение и ропот. Ученые, поэты и все производители искусств — суть перлы и бриллианты в императорской короне, ими красуется и получает еще больший блеск эпоха великого государя.

Комментарии, как говорится, излишни.

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ-АГАТОВ
«Арестантские встречи» («Границы» № 84).

АЛЕКСЕЙ РОСТОВ

НА РОДИНЕ

465. РАСШИФРОВАНА ОПАЛА ГРУЗИНСКОГО САТРАПА МЖАВАНАДЗЕ. — «ВОЕННЫЕ ПОДВИГИ» ТОВАРИЩА БРЕЖНЕВА. — ПЛЕНУМ ПРАВЛЕНИЙ «ТВОРЧЕСКИХ» СОЮЗОВ. — АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ СОВЕТСКИХ ФИЛЬМОВ.

Странный и необычный для членов политбюро и первых секретарей компартий переход на пенсию в 70-летнем возрасте Мжаванадзе наконец расшифрован. Еще 19-го октября, т. е. за 10 дней до сообщения о его отставке, «Правда» обвинила ряд деятелей партии и правительства Грузии в том, что за счет государства они себе выстроили частные дачи и дворцы в самом Тбилиси. Строить дачи принято всем советским и партийным вельможам, но эти дачи считаются государственными и после смерти или опала его хозяина дачу занимает, выгнав его семью, новый советский временщик. Аллилуева свидетельствует, что члены политбюро, как Ворошилов, Микоян, Берия селились на роскошных дачах расстрелянных своих жертв эпохи ежовщины и бериевщины, из которых семьи уходили в ссылку. Но современные грузины захотели быть похитрее и строить себе собственные дачи, за что теперь горько поплатились. «Правда» от 27-го ноября пишет, что на некоторых предприятиях в Тбилиси оформляли фиктивно лиц, на них не работавших, чтобы дать им участки для постройки своих частных дач. Они строили себе и в городе капитальные дома за счет государства, направляя для этого строительные материалы, механизмы и транспорт, принадлежавший предприятиям. Несомненно названы в газете далеко не все привлеченные к ответственности.

Советская практика позволяет нам думать, что все вышеупомянутые лица уже арестованы в ожидании суда, возможно, показательного, но, возможно, закрытого без всяких о нем газетных сообщений.

Обращает на себя внимание, что опала в форме перехода на пенсию Мжаванадзе, который повторяет конец Хрущева, не сопровождается снятием с работы второго секретаря ЦК компартии и кандидата ЦК КПСС А. И. Чуркина, который последние два года был русским контролером и ЦК грузинской партии. Возможно, что именно он копал яму для первого секретаря ЦК, который в прошлом имел две «заслуги»: в годы войны был комиссаром одной из отстававших

ленинградский фронт стрелковых дивизий, которого похваливает в своих мемуарах маршал Жуков, а в 1953 году, после падения Берии, расстрелял около трех тысяч своих земляков-«бериевцев», занимавших партийные посты или работавших в органах безопасности в Грузии. Среди поименованных в «Правде» провинившихся одни грузины и нет ни одного русского. Эта новая чистка с исключением из партии и арестами наносит удар по политике кумовства между партийными грузинскими сановниками, где шутят, что это единственная в СССР компартия, где половина членов — князья (среди них 60-летний председатель совета министров с 1956 года князь Джавахишвили), а другая половина — дворяне. Возможно, что Брежнев захотел напугать эту партийную верхушку и выдвинул в первые секретари ЦК карьериста Шеварнадзе.

Во всяком случае Мжаванадзе пока, подобно Хрущеву, получает пенсию и избежал расстрела, как Берия, Деканозов и Абакумов, ссылки в Азию, как Шепилов и Маленков.

Любопытно стремление советских военных писателей представить Брежнева героем последней мировой войны, хотя о нем ни разу за всю войну не упоминало ни одно советское военное сообщение. Примером является бойко написанная со многими иллюстрациями и портретами советских генералов и офицеров, но во многом лживая книга министра обороны маршала А. А. Гречко «Битва за Кавказ» (Москва 1969 г.). Правда, он признает многие поражения советских войск летом 1942 года, когда германские войска, прорвав фронт, через Ростов устремились на Северный Кавказ и достигли на побережье Новороссийска, затем линии Майкоп—Нальчик, Малгобек. Описываемый им период охватывает июнь 1942 года, апрель 1943 года и отдельный очерк посвящен борьбе за Кубанское предместное укрепление, длившееся все лето 1943 года. Он воспевает партизан, но умалчивает о том, как карачаевские черкесы подняли восстание в советском тылу, что повторилось под Нальчиком балкарцы, перебив-

шие своих комиссаров и коммунистов и выславших свои делегации навстречу наступающим немцам. Причиной одного из поражений в августе 1942 года считается приезд в Сухуми Берии, который «вместо конкретной помощи, в которой нуждались командование и штаб 46-ой армии, заменил целый ряд ответственных работников армейского и фронтового аппарата, в том числе командующего армией генерал-майора В. Ф. Сергацкова». Непонятно, почему смешение проигравших сражения генералов Ворошиловым или Сталиным хороши, но плохи, если это делает присланный Сталиным Берия!

Зато при описании высадок в германском тылу под Новороссийском Гречко приводит такой случай: «сминоносец, на котором шел на «Малую Землю» в германском тылу начальник политотдела 58-й армии полковник Л. И. Брежнев, наскочил на мину. Взрывной волной Брежнев был выброшен в море и потерял сознание. Благодаря смелости и находчивости матросов жизнь Леонида Ильича была спасена». Этот «подвиг» Брежнева оставил до сих пор неизвестным.

Только что вышла в Москве в Военном издате книга полковника К. С. Грушевского под поэтическим заглавием «Тогда в сорок первом...», посвященная первому году войны на Украине, которую немцы захватили в первые 4 месяца. Автор был одним из секретарей Днепропетровского Обкома, который тогда возглавлял Брежнев. Вся книга посвящена воспеванию его военных подвигов. В первые дни войны он мобилизует заводы, затем работает комиссаром дивизии, потом армии, везде поднимая рабочих и солдат на трудовые и боевые подвиги. Вот характерный отрывок из книги: «В начале августа на машиностроительный завод имени «Правды» в Днепропетровске приехал в качестве заместителя начальника политуправления Южн. фронта Л. И. Брежнев... он отвечал на вопросы, пожимал руки рабочим... Рабочие отвечали: « завод спасем (видимо, делошло уже об его эвакуации). Работаем круглые сутки. Немцы ничего не оставим». — А как с отдыхом? — спросил Брежнев. «О нас нечего думать. Мы все сделаем, что надо, товарищ полковой комиссар!» — Какой высокий боевой дух, — сказал мне потом Брежнев (пишет автор). — Люди работают по 12 и более часов в сутки и у них ни обид, ни жалоб!» Этот рассказ о приеме Брежнева рабочими показывает, что грозному комиссару никто не посмел жаловаться на естественную усталость после 12 часов работы при скучном питании, но мне известно, что многие рабочие того же Днепропетровска уклони-

лись от эвакуации и потом работали при немцах, а часть отступила с ними на Запад. Это я наблюдал собственными глазами в Ростове, где меня укрывали рабочие Ростсельмаша в июле 1942 года, которые потом пешком в метель 5-го февраля 1943 года уходили из Ростова на Таганрог, чтобы не попасть снова под советское иго.

Последние бои за обратное завладение Ростовом, которые затянулись до 14-го февраля, описывает маршал Гречко. Ему все же приходится признать, что наступление от Сталинграда на Ростов задержалось и позволило немцам (а также следовавшему за ними населению Ставрополя и Восточных районов Северного Кавказа) отойти на Запад, а потом с Кубани не только немцы, но и тысячи русских и кавказцев отходили через Анапу на Тамань и дальше в Крым.

Но не эти исторические воспоминания теперь интересны, а попытки изобразить правящего сейчас Брежнева великим героем прошлой войны, как раньше делались попытки показать сначала Маленкова, а потом Хрущева героями «Волгограда».

29-го ноября состоялся любопытный Пленум Правлений Творческих Союзов, на котором присутствовали лишь второстепенные «вождя»: Кириленко, Кулачёв, дряхлый Пельше, Суслов, Демичев и Пономарев (непонятно отсутствие если не «великого» Брежнева, то хотя бы Косыгина или Подгорного). На нем отчитывались в своей пропагандистской работе генеральные секретари «творческих» (новое название) союзов. Заседание открыло 75-летний Тихонов обычной подхалимской речью. Затем выступали: от имени писателей — Г. М. Марков, заявивший, что все писатели — «сыны и дочери нашей великой ленинской партии коммунистов»; восторженно восхваляя Марков «красоту и правду социалистической действительности». От имени «кинематографистов» выступил Л. А. Кулиджанов, воспевавший служение всех киностудий поставленным партией задачам, заверяя ЦК КПСС, что все кинематографисты ему верно служат. От музыкантов выступал Т. Н. Хренников, заявивший, что партии служат все консерватории, филармонии, студии, оркестры, капеллы и ансамбли, создавая «музыку всех народов, национальную по форме и социалистическую по содержанию». Знаменательно, что, помимо великих музыкантов и композиторов: Прокофьева, Шостаковича, Мясковского, Шапорина, Свиридова, Кабалевского и исполнителей Рихтера, Ойстраха, Гилельса, он умолчал об опальном Ростровиче.

От имени художников выступал не-

Русские матери и гваделупская компартия

Что лучше: когда русская женщина родит тройню, или когда у нее пять ребятишек, но родились они не сразу, а в порядке живой очереди?

Если внимательно следить за советской печатью, то на этот вопрос ответить очень легко: та женщина, которая ухитряется родить тройню зараз, имеет явное преимущество перед обычновенной многодетной матерью!

Конкретный пример, подтверждающий этот необычный тезис мы находим в «Правде» за 29-е ноября 1972 года.

«Не так давно в Смоленске работница Нинель Дроздова родила тройню — трех девочек. Местная газета поместила фотографию малышей и статью, озаглавленную их именами — «Вера, Надежда, Любовь». Поздравил их хозяин города — городской Совет, выделивший многодетной семье четырехкомнатную квартиру в новом доме по проспекту Строителей!»

Не правда ли, очень приятно, даже умильно звучит эта информация? Где? В какой другой не социалистической стране можно встретить такое? Родится тройня, их называют именами святых — Верой, Надеждой, Любовью! (Не хватает лишь только их матери Софии; мамаша новорожденных носит имя Нинель, что значит Ленин, если читать наоборот). Горсовет им вручает четырехкомнатную квартиру, а остальные граждане Смоленска, узнав о такой вести, бешено радуются и спешат приготовить какие-нибудь дополнительные подарки к 50-летнему юбилею Советского Союза.

А, на самом деле, радовались далеко не все. Гражданка Татьяна Юрьевич, например, тоже проживающая в Смоленске, узнав о трех новорожденных, посе-

ленных в новой квартире, наоборот взгрустнула и написала в «Правду» такое письмо:

«В нашем городе ведется большое строительство, сдают много домов. Очень рада, что женщины, родившие тройню, моментально дали квартиру. Это справедливо. Только у меня, поймите, ПЯТЬЕРО детей. Неужели я виновата, что не родила их в один день и никакого «события» не произошло? С пятью детьми стою в очереди на квартиру уже ДВЕНАДЦАТЬ лет. Семья ютится на 15-ти квадратных метрах без коммунальных удобств, нет даже кухни!»

Ну, а если отъехать подальше от Смоленска и взглянуть, как в других республиках многодетные мамашы радуются? В Булаевском районе Северо-Казахстанской области проживает мать Минзыфа Зайнуллина. У нее десять детей, но квартиру ей пока еще не дают. Харитина Гоменюк, проживающая в Красиловском районе Хмельницкой области имеет ДВЕНАДЦАТЬ детей и орден «Материнская слава», а все равно сидит без квартиры.

Или такой случай в самом сердце Советского Союза, в Москве: 30-летняя женщина хочет иметь третьего ребенка, но жилищные условия не позволяют. В связи с этим она пишет:

«Пока у нас образуется солидный стаж и подойдет наша очередь на квартиру — годы пролетят, поздно будет думать о третьем ребенке».

А в ответ на это, ей в Дзержинском райисполкоме Москвы сказали: «Если не имеете квартиры — зачем детей рожать!»

И ведь это происходит тогда, когда

советская пресса с гордостью пишет о том, что только за последние десять лет половина советских граждан получили новые квартиры, а в этой пятилетке получат еще 60 миллионов!

Но возвращимся к «Правде» за 29-ое ноября. Касаясь этого актуальнейшего вопроса, она пишет:

«Советское законодательство предоставляет женщине-матери немало льгот. Сейчас общественность, Советы ряда городов и районов выскизываются за предоставление многодетным еще одной льготы — преимущественного права на получение жилья!»

Нет, вы только подумайте: «Общественность и Советы ряда городов и районов высказываются... Да ведь об этом нужно было думать не дожидаясь 50-летнего юбилея Советского Союза! Да ведь и из этих высказываний ровным счетом ничего не выйдет во всяком случае до тех пор, пока Верховный Совет не издаст соответствующий закон или пока не выйдет решение правительства. Но ни Верховный Совет, ни руководство партии с решением этого вопроса не спешат, у них имеются дела поважнее многодетных матерей.

Вот, к примеру, одно из этих важнейших дел партии.

24-го ноября в «Правде» было опубликовано приветствие ЦК КПСС... Ко му бы вы думали? Пятому съезду Гваделупской коммунистической партии! Ведь для этого, чтобы составить это приветствие и обсудить его, ЦК, вероятно, потребовалось не мало времени?

А что такое Гваделупская коммунистическая партия, вы знаете? Да и вообще, что это такое ГВАДЕЛУПА? Нет, без шуток, вы знакомы с этой страной Гваделупой? Я, например, к моему стыду признаюсь, что до опубликования в «Правде» приветствия ЦК, я об этой

стране понятия не имел. А сейчас я открываю энциклопедию и узнаю, что Гваделупа — это остров в Карибском море, что его население насчитывает 330.000 человек!

Ну, а сколько там насчитывает коммунистическая партия прикинуть не трудно: между двадцатью и двумя стами членов, не больше! А ведь ЦК КПСС в своем приветствии совершенно серьезно пишет:

«Гваделупская коммунистическая партия вносит свой вклад в дело сплочения мирового коммунистического движения на основе принципов марксизма-ленинизма, — пролетарского интернационализма!»

Представим себе, как обрадуются Гваделупские коммунисты, когда узнают из приветствия ЦК КПСС, что они «вносят вклад в дело сплочения мирового коммунистического движения!»

Но, с другой стороны, очень жаль советских. Представим себе что чувствуют несчастные русские многодетные матери, которые до сих пор сидят без квартиры, когда они прочтут в «Правде» приветствие ЦК КПСС 5-му съезду Гваделупской партии.

А узнай они об этом событии своевременно, глядишь, можно было бы президиуму этого самого гваделупского съезда маленько заявление подсунуть: дескать, поскольку вы делаете вклад в международное коммунистическое движение, так обсудите вопросик о наших квартирах, потому что мы уже 55 лет в коммунизме живем. Глядишь из Гваделупы эта просьба скорее бы дошла до руководителей страны, потому что советская партия не может за многодетными матерями в Советском Союзе уследить, а с компартиями, даже с такими, как Гваделупская, у нее постоянный контакт!

Вот был бы номер!

О. Н.

давно «выдвинутый» в генеральные секретари союза художников малоизвестный Н. А. Пономарев, уверяющий, что художники создают у народа новое социалистическое сознание, изображая пролетарский интернационализм. Все мобилизуют свои силы и вдохновение и таланты на выполнение задач, поставленных перед ними партией. От имени журналистов выступил председатель агентства «Новости» И. И. Удаличев, уверяя, что 12 тысяч газет и журналов на 58 языках ведут партийную пропаганду при тираже в 300 миллионов экземпляров наряду с радиовещанием и телевидением.

От архитекторов говорил Г. М. Орлов, перечисливший новые памятники: Ленинский мемориал в Ульяновске, монумент Победы в Волгограде и разные монументы в Белоруссии, Азербайджане, Эстонии, Латвии. После этих докладов сравнили свои таланты, свое известное по всему свету имя подхалимством такие работники искусства, как Шостакович, Михалков, артистка Руденко, драматург Штейн, писатель Бондарев, поэт Щипачев. Почему-то не было Шохонова и не выступал известный критик Ермилов, ни литераторовед Андронников.

Конечно, эти жалкие карьеристы и подхалимы не отражают нашей родной литературы, которая служит народу, но не партии, губящей всякое свободное дарование. Но знаменательно, что не посмели нападать на Солженицына, Солжухина, не упоминался ни Евтушенко, ни Вознесенский.

Это был исключительно парад людышек, ищущих партийных милостей, командировок заграницу, ленинских премий и всяких материальных благ и подлачек от всесильного в данный момент Брежнева, которого на всякий случай мало поминали, предпочитая говорить с партии вообще или о ЦК партии в целом, чтоб не обидеть своим молчанием любого, кто может неожиданно сменить Брежнева.

После отнимавших у меня не мало времени недель венгерского и восточно-германского фильма мне довелось присутствовать на декаде советского фильма и видеть те фильмы, которые новое руководство Кинокомитета нашло наиболее подходящими для посыпки в свободный мир. Перед нами прошли фильмы: «Андрей Рублев», «Укращение огня», «Взятие Берлина», «Белорусский вокзал», «Двенадцать стульев», «Начало», «Я и Ты», «Гамлет», «Дядя Ваня», «Король Лир».

Технически фильмы не уступают фильмам свободного мира, артисты и артистки очень талантливы и их игра пленяет даже избалованного западного кинокритика, в чем я убедился из бесед с иностранными журналистами, причем каждый новый год обнаруживает новые русские таланты. Но при этом меня поражает вопиющая безграмотность советских авторов сценариев и режиссеров. По чужим рассказам, я ждал большего от прославленного фильма «Андрей Рублев», в котором пленяют снимки икон, особенно «Троицы», но слишком много

места отведено описаниям битв и историй. Слишком растянуто также в начале изображение Рублева, идущего под проливным дождем или издавательства татарского хана над глухонемой юродивой. Но вообще советские постановщики любят растягивать описание дождей, грозы, метелей, оттепели, разливающихся рек. Лучше было бы показать Рублева в его иконописной мастерской, показать, что он не только талантлив, но и набожен. В этом отношении фильм, задавшийся целью показать набеги татар, скоморохов, князей-предателей, которые позорили родину, служа татарским ханам, слишком мало показал дивных творений Рублева, не показал молитвенного подъема, который показывают итальянцы в своих фильмах, посвященных Леонардо да Винчи и Рафаэлю.

Фильм «Укращение огня» посвящен гениальному «Главному Конструктору» космических кораблей Сергею Павловичу Королеву, в фильме названному Башкирцевым. Его прекрасно играл артист Кирилл Лавров. Режиссер Даниил Харбровицкий мудро предполагал фильму оговорку: это не историческая хроника и не протокол, сюжет и многие сцены вымышлены, но верно изображают героев, их труды и подвиги, их мысли и чувства». Это обезоруживает критика. Понятно, что в советском фильме нельзя показывать, что за свои первые смелые опыты Королев был посажен в «шарашку» в Омске, в которой встретился с таким же гениальным подневольным конструктором, только что скончавшимся и не вступившим в партию Андреем Николаевичем Туполевым. Но не следовало показывать, что отстававший свою правоту и травимый своими партийными надсмотрщиками Королев выывается к Сталину, который берет на себя его защиту и приказывает не мешать ему продолжать свои опыты и не карать за неизбежные неудачи отдельных испытаний. Надо было вставить любовные эпизоды, а потому видим любимую им женщину, покидающую его в период творческих опытов, ибо он мало уделяет ей внимания, хотя сошелся с ней юношей в Крыму на пляже. Хороша сцена, когда он отвергает любовь влюбленной в него ближайшей сотрудницы, ссылаясь на то, что любовь мешает научным изысканиям, которым он себя посвятил. Но невольно протестуешь, когда после успехов полета Гагарина его приветствует... Брежnev, когда помним, что тогда это был Хрущев. Очень хорошо его беседа с Гагарином накануне первого полета в космос, который прославил их обоих.

Очень слаб псевдопатриотический фильм Озерова «Взятие Берлина», в котором все немецкие солдаты и офицеры бегут при первой атаке советских войск, что просто исторически неверно.

Хорош фильм «Белорусский вокзал», показывающий различно сложившуюся судьбу трех приятелей. В нем нет никаких претензий приукрашивать героев в стиле советских «богатырей».

Отвратителен фильм «Двенадцать стульев», по известному роману Ильфа и Петрова, изображающий в сатирическом

† Волею Божией в пятницу 15-го декабря 1972 г. скончался НИКОЛАЙ ЛЕОНТЬЕВИЧ ДЕЗОБРИ, о чём с глубокою скорбью извещают друзья и выражают искреннее сожаление вдове и дочери покойного.

В субботу 16-го декабря был совершен чин отпевания в храме Святой Троицы (Brasil 315).

Милосердный Господь да воздаст усопшему за все добро, которое он так охотно и самоотверженно оказывал всю жизнь нуждающимся в его помощи.

† По случаю исполняющегося 27-го декабря с. г. 40-го дня кончины КОНСТАНТИНА КОНСТАНТИНОВИЧА БУЛГАКОВА

в воскресенье 31-го декабря в Кефедральном Соборе Воскресения Христова после Божественной литургии будет отслужена ПАНИХИДА, о чём сообщают семья и друзья покойного.

виде эпохи НЭП-а. Слишком грубо шаржированы фигуры вернувшегося из эмиграции в поисках богатств своей тетушки б. предводителя дворянства графа Обезьянникова и карикатурно изображенного священника, который подслушивает признание умирающей княгини о том, что запрятала свои драгоценности в один из 12 позолоченных стульев своего салона, бреющего себе бороду и бросающего приход, чтобы идти разыскивать эти стулья, за которыми охотятся Обезьянников с юрким евреем Остапом Бендером. Помню, что в конце 20-х годов (роман вышел в 1927 году) фигура Бендеря стала нарицательным именем для обозначения ловкого афериста, причем она придавала этому популярному роману не только антицерковный (карикатура священника) и ангидворянский (граф Обезьянников), но и антисемитский характер в лице Остапа Бендера. Актеры всех трех «героев» изображали часто с шаржем, которого от них, видимо, требовал режиссер. Хороши снимки мест, по которым они гоняются за стульями: Саратов, Пятигорск с видом Провала и Ростов.

Хорош по сюжету и его выполнению фильм молодого инженера-химика, знающего мир современных советских рабочих, прошедшего курс Института Кинематографии Глеба Панфилова, впервые выступающего автором сценария «Начало». Героиня фильма работница конфектной фабрики Паша Строганова вечерами выступает в любительских спектаклях и танцует в клубе, где знакомится с красивым инженером и влюбляется в него. Он ее провожает домой, говорит, что ему далеко возвращаться, она его приглашает ужинать и он... остается ночевать. Уходит домой утром. Жена узнает об этом романе и устраивает ему сцены. Инженер покидает влюбленную девушку, ибо ему дороже ревнивая жена и любимая 5-летняя дочь. Она переживает драму, но при ее выступлении в клубном спектакле в публике оказывается режиссер из Москвы, который находит в ней талант и предлагает выступать в новом фильме «Жанна д'Арк» в роли Орлеанской девы. Она едет в

Москву, проходит трудную школу изучения роли и умения себя держать на съемках и становится знаменитостью после успеха фильма. Везде висят плакаты, изображающие Пашу в этой трудной роли. Она приглашена на новые роли, но пока едет отдохнуть в родной городок, где с грустью отвергает своего прежнего любовника-инженера, ибо перед ней большое будущее. Прекрасны снимки ее боевых подвигов, плены, допросов, сожжения на костре, но поражает ошибка советского режиссера из инженеров: на допросах она отвечает епископу Кошону: «Да, епископ» или «Нет, епископ». Неужели Панфилов не знает, что епископ называют «Владыка» или «монсеньор», если он католик, но не зовут его «епископ»?

Фильмы «Гамлет» и «Король Лир» слабее по сценарию аналогичных западных фильмов, показывая слабое знание авторами обстановки.

Фильм «Я и Ты» молодой ученицы покойного Александра Довженко Ларисы Шепитко рисует судьбу двух молодых учеников.

Лучше всех виденных в этот раз фильмов чеховский «Дядя Ваня». Если режиссерам и актерам не по плечу шекспировские сюжеты, то здесь они держатся чеховского текста и прекрасно изображают близких им героев. Итальянские и русские зрители из эмиграции согласились со мной, что это лучший из всех показанных в этот раз фильмов.

Интересно, что «Андрея Рублева» не ставят теперь в советских кинотеатрах, ибо опасаются, что он возбуждает у зрителей религиозное чувство, которое не заглохло в подсоветском человеке. Иконы Рублева не только красивые картины из ушедшего средневековья, но православные иконы, перед которыми хочется молиться, что не входит в интересы угодливых перед безбожной властью заправил Кинокомитета при Совете министров СССР с его председателем Ермашем. Этот бывший референт ЦК КПСС по кино решает: какие фильмы можно посыпать заграницу, а какие показывать советским зрителям.

Алексей Ростов

МОСКОВСКИЕ СОБЫТИЯ

Корреспондент «Нью Иорк Таймс» в Москве Хедрик Смит прислал этой газете информацию, которую мы приводим с некоторыми сокращениями.

Советская тайная полиция повела в этом году решительную кампанию против оппозиционного движения... Более ста человек было арестовано на Украине по обвинению в националистической деятельности и, по крайней мере, 12 из них были приговорены к заключению на сроки от 3 до 15 лет...

Восемь главных оппозиционных активистов были арестованы и преданы суду в этом году в связи с желанием власти положить конец изданию «Хроники текущих событий»... Другие ведущие активисты, арестованные ранее, были приговорены к длительному заключению или их интернирование в психиатрических лечебницах было продлено.

20-летняя падчерица физика А. Д. Сахарова была исключена из московского государственного университета и двое единомышленников того же ученого по движению в защиту прав человека были вынуждены искать себе другую работу.

Никаких прямых действий против лауреата Нобелевской премии А. И. Сол-

женицына власти не предприняли, но знаменитому виолончелисту М. Л. Ростроповичу, в доме которого А. И. Солженицын живет, опять запрещены заграничные гастроли.

Самым тяжким ударом для оппозиции стало однако то, что 49-летний историк Петр Якир, который до своего ареста 21 июня с. г. был руководящим участником немногочисленной и слабо между собою связанных коалиций, называющей себя демократическим движением, дал следователям сведения о других оппозиционерах.

По исходящим от них сведениям, по крайней мере 25 человек были вызваны на допрос тайной полицией на основании информации, полученной ею от Якира или им подтвержденной. Некоторым из них, отрицающим то, что Якир о них сообщил, была устроена очная ставка с ним.

В числе вызванных на допрос были научные сотрудники того московского Исторического института, в котором Якир раньше работал, а также ученые, работающие в нескольких научных институтах в Обнинске, в 75 милях от Москвы, и другие представители интеллигенции.

Более того, Якир сказал своей дочери Ирине, во время состоявшегося в ноябре в Лефортовской тюрьме свидания с

ОЧЕРЕДНОЕ ОГРАБЛЕНИЕ РУССКОГО НАРОДА В ПОЛЬЗУ МИРОВОЙ РЕВОЛЮЦИИ

В Москве побывал с официальным визитом президент Чили — масон, марксист и атеист Альенде. Основной целью Альенде было заручиться экономической помощью СССР для разрешения все возрастающих хозяйственных проблем Чили. За последние 10 месяцев инфляция в этой стране достигла 130%. По свидетельству членов правительства Альенде, для оплаты необходимого импорта в следующем году Чили потребуется заем в размере 430 миллионов рублей, — в твердой валюте!

По сведениям хорошо осведомленных газет на Западе, советское правительство готово выделить эти средства из фондов СССР и других стран Совета экономической взаимопомощи. Если это так, то финансовая помощь Чили составит приблизительно 1.500.000 рублей в день! И эта помощь несомненно будет оказываться за счет сокращения как раз тех статей бюджета, урезывать которые меньше всего позволяют жизненные интересы русского народа.

ней, что, хотя он не отказался от основных принципов движения в защиту прав человека, но что убедился, на основании показанных ему материалов состоявшихся ранее судебных процессов, в том, что советские оппозиционеры,вольно или невольно, используются антисоветскими зарубежными силами, в частности русской эмигрантской организацией НТС...

Сахаров сказал в частном разговоре, что положение инакомыслящих в СССР ухудшилось с момента улучшения отношений между Советским Союзом и

Западом, особенно после посещения Москвы в мае президентом Никсоном. Советская власть — по мнению Сахарова — полагает теперь, что западное общественное мнение более заинтересовано в улучшении отношений и в развитии торговли, чем в действиях полиции против участников движения в защиту прав человека. Другие инакомыслящие разделяют это мнение Сахарова.

Единственным исключением из общего сокращения оппозиционного движения остается активная еврейская эмиграция из СССР.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ХРОНИКА

П. И. ЯКИР

Нам пишут из Лондона:

«Дэйли Телеграф» сообщает из Москвы, что Петр Якир, арестованный 21-го июня по обвинению в подпольной деятельности в защиту прав человека в Советском Союзе, раскаялся в своих «заблуждениях» и выразил готовность сотрудничать с властями.

Сын расстрелянного Сталиным командарма Ионы Якира, 49-летний Петр Якир, по профессии историк, в течение пяти месяцев находился в Лефортовской тюрьме. По словам лондонской газеты, он подвергался почти непрерывному допросу. КГБ, повидимому, удалось сломить его волю, так как, по сообщению «Дэйли Телеграф», он заявил посетившей его сестре, что готов отказаться от своих убеждений.

В Москве циркулируют слухи, что в ближайшее время состоится показательный процесс над Якиром, чтобы продемонстрировать изменение в его позиции, пишет лондонская газета.

По слухам, Якир заявил, что убедился в своей неправоте, и призывает к роспуску движения в защиту прав человека.

МИТРОПОЛИТ ФИЛАРЕТ

Нам пишут из Нью Йорка:

В проповеди, сказанной в синодальном соборе Знамения Божией Матери в день его храмового праздника и обращенной к переполнившим храм молящимся, первоиерарх русской зарубежной Церкви митрополит Филарет коснулся взволновавшего православных русских эмигрантов вопроса о сдаче в аренду некоторых земельных участков Православного Палестинского Общества в Иерусалиме и на оккупированной Израилем иорданской территории начальнику русской духовной миссии в Святой Земле, архимандритом Антонием (Граббе).

Митрополит Филарет сказал, что он получил письма, возражающие против этой сделки, но что эти возражения могут быть объяснены только несведомленностью их авторов о положении и нуждах русской духовной миссии в Иерусалиме.

Митрополит подчеркнул затем свое полное и безусловное доверие к архимандриту Антонию и прибавил, что положение имущества русской зарубежной Церкви в Палестине в настоящее время не может быть сравниваемо с положением этого имущества при жизни покойных митрополитов Антония и Анастасия. По словам митрополита Филарета, русская зарубежная Церковь обязана архимандриту Антонию, проявившемуенную заботу об ее имуществе в Святой Земле.

ЗУБНОЙ ВРАЧ

Doctora

А. В. НИКИТИНА ЧУЧУВАДЗЕ
Endodoncia — лечение корней зубов, технические работы, рентгеновские снимки, бор-машина ultra-sonico.

Прием по предварительной записи. Понед., вторник, четверг и пятница от 15 до 20 час.

Т. Е. 88-0431. PANAMA 914, р. 5, А Один квартал от подземной жел. дор. Angel Gallardo по улице Corrientes

АНТИСОВЕТСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ

Нам пишут из Нью Йорка:

Организованная Комитетом защиты гонимых за веру и инакомыслящих в СССР с помощью русской зарубежной Церкви и при деятельном участии представителя Народно-Трудового Союза (НТС) в Вашингтоне К. В. Болдырева антисоветская демонстрация перед зданием Объединенных Наций в Нью Йорке собрала, несмотря на крайне неблагоприятную погоду, свыше 350 участников, преимущественно русских. В демонстрации участвовали, однако, и небольшие группы литовских, венгерских, украинских и китайских антикоммунистов. Русская зарубежная Церковь была представлена заместителем председателя Архиерейского Синода архиепископом Никоном, правящим западно-американской епархией архиепископом Антонием и секретарем Синода епископом Лавром. Вследствие болезни протопресвитера Георгия Граббе написанная им речь была прочитана священником Владимиром Шатиловым.

Первое краткое слово было сказано архиепископом Никоном. После пения «вечной памяти» жертвам безбожной коммунистической власти и молитвы «Спаси, Господи, люди Твоя», речи были сказаны литовским и польским католическими прелатами Балкаунасом и Карпинским, венгерским протестантским пастором Чордашем, заместителем председателя нью-йоркского городского совета д-ром К. Сигалом, представителем венгерских антикоммунистов д-ром Погоржи, новейшим эмигрантом из СССР Ю. Г. Штейном, представителем израильского союза бывших заключенных в СССР Шифрином, представительницей американской антикоммунистической молодежи Минсел, представителем украинского комитета защиты политических заключенных на советской Украине Купчинским и сестрой югославского писателя и публициста М. Михайлова. Речь отсутствовавшего А. С. Есенина-Вольпина была прочитана новейшим эмигрантом из СССР В. Кабачником. Была оглашена телеграмма, полученная устроителями манифестации от консервативного сенатора Джеймса Бокли, а конгрессмен Енаджи сказал краткую речь.

К. В. Болдырев огласил текст посланной президенту Никсону телеграммы с просьбой о заступничестве за заключенных и советских тюрьмах и психиатрических лечебницах во время предстоящего посещения Соединенных Штатов Брежневым.

АМЕРИКАНСКО-РУССКИЙ СОЮЗ

Нам пишут из Нью Йорка:

Правление и совет директоров Американско-Русского Союза Помощи опубликовали «Обращение к русской общественности», в котором подтвердили, что прокурорский надзор потребовал от Союза представления его отчетности.

Они написали, что «виду этого совет директоров до окончания расследования не считает себя вправе выступить и дать все сведения, которые вошли в данный момент всю русскую общественность».

Отметив, что расследование начато прокурорским надзором не по инициативе Союза, правление и совет директоров прибавили, что «по окончании расследования русская общественность будет оповещена о результатах».

СЕССИЯ СИНОДА

Нам пишут из Нью Йорка:

Под председательством митрополита Филарета состоялась расширенная сессия

С ДАЕТСЯ
у русских меблированная соверенно отдельная комната с уборной.

Hipólyto Yrigoyen 878, Dto. D,
(al fondo) Olivos

Pago 20.000 pesos pensión perrito

T. E. 71 - 7332

НАША СТРАНА

ОРГАН РУССКОЙ МОНАРХИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Издатель-Редактор

Т. В. ДУБРОВСКАЯ

Со-Редактор

Н. Л. КАЗАНЦЕВ

Статьи, подписанные фамилией или инициалами, не обязательно всегда полностью выражают мнение редакции. Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений, сообщений и иных документов, исходящих от учреждений или частных лиц. Редакция не возвращает присланые ей материалы.

Телефон Редакции: 52-7426.

ЗУБНОЙ ВРАЧ
Dra. PISAREDICH de HORNBAIN
Docente de Facultad de Odontología

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ
(говорит по-русски)

Специальное лечение корней зубов.

Бор-машина Ultrasónico.

Искусственные зубы.

Рентгеновские снимки.

Прием ежедневно от 14 до 20 час.

Corrientes 2885, P. 2, Dto 22, Capital

T. E. 88 - 3605

Сдаю домик с садом
в Машвице.

Pareja 3691 P. I Villa Devoto

Доктор
ДМИТРИЙ ПОЛЯКОВ
по внутренним болезням
принимает: вторник и четверг
от 15 до 19 час.
остальные дни: заказывать часы.
Pueyrredón 443, Villa Ballester
четыре квартала от станции.

T. E. 758 - 5113

Розыски

Г-на КАЛУГИНА (Ковно) разыскивает его бывший ученик. Писать:

S. KARAPALKIN
Malabia 652, V. Ariza, Ituzaingo
Pcia. Bs. As., Argentina

ОПОВЕЩЕНИЕ ПРАВЛЕНИЕ ЦЕНТРА РУССКИХ БЕЛЫХ

сообщает,

что библиотека с 9-го января 1973 года, как и раньше, будет открыта по вторникам и пятницам с 18 до 21 часа.

Адрес: Av. de Mayo, дом № 1370, 3-й этаж, помещение № 18.

Там же находится и канцелярия Центра Русских Белых и открыта в те же дни с 19 до 21 часа.

ОРТОПЕДИЧЕСКИЙ МАГАЗИН **ORTOPEDIA ALEMÁNA**

Протезы, мужская и женская ортопедическая обувь, корсеты, резиновые бинты и т. д. из лучшего заграничного и местного материала. Исполнение заказов быстрое и точное. Говорят по-русски. Предъявителям этого объявления и русским инвалидам особая скидка.

CALLE LIBERTAD 845 — CAPITAL — T. E. 44 - 3213

VIAJE A SU GUSTO

Y CONVENIENCIA

Venga a

“REX”

AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO INTERNACIONAL

R. S. Peña 995 — 3º D
35 - 5251 - 7958

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЕЛКА

7-го января 1973 года в 17 часов

в просторном помещении новой немецкой школы

San Martín 444, Villa Ballester

(вход с улицы Roca 31 — два квартала от станции. Автобусы №№: 78, 87, 127, 164, 190, 204, 237, 252, 343).

• ДЕД - МОРОЗ

• ДЕТСКИЕ ИГРЫ

• БУФЕТ

• СЮРПРИЗЫ

ВХОД — ДОБРОВОЛЬНЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Устраивает Родительский Комитет Свято-Сергиевской церковно-приходской школы.