

НАША СТРАНА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА
ОСНОВАНА И. Л. СОЛОНЕВИЧЕМ

“NUESTRO PAIS”

SEMANARIO MONARQUICO RUSO

Registro Nacional de Propiedad Intelectual N° 949917

Editor - Director
TATIANA K. DE DUBROWSKY
Monroe 4219, Dep. 10
Buenos Aires (30) Argentina

Correo
Argentino
Suc. 30 (B)

FRANQUEO PAGADO
Concesión N° 4233
Concesión N° 3980

INTERES GENERAL

AÑO XXVI Buenos Aires, martes 20 de noviembre de 1973

Буэнос Айрес, вторник 20 ноября 1973 г.

N° 1239

А. МАКРИДИ

ФЕОДОР ИВАНОВИЧ ШАЛЯПИН

(ПАМЯТКА К СТОЛЕТИЮ РОЖДЕНИЯ)

Прошло тридцать пять лет, как он умер. Какое счастье для него, что он не видит, не слышит балагана с какофонией в осквернённом храме, где служил благоговейно полвека. С Шаляпиным перевернулась целая страница в истории искусства, последняя яркая вспышка перед приходом в мир всяких темнил, пригоршнями бросающих песок в эстетические очи одуряченного человечества. А Шаляпин даже частушек не переносил...

Исключительность Шаляпина не в голосе и прославился он пением не в узком смысле этого слова. Шаляпин, это изо всех известных, наиболее волшебная совокупность талантов, ума, вкуса и точно специально для сцены скроенного тела. Нельзя назвать никого, кто бы с такими красотой и выразительностью слил воедино голос, музыку, слово и движение.

Я видел и слышал Шаляпина почти во всех его оперных ролях и концертном исполнении, но хвалить его не смею. За свидетельствую только, что не помню случая, когда бы выступление Шаляпина заканчивалось чем-нибудь меньшим, чем овация и триумф. Рецензенты признавались, что им не хватает слов для достойной оценки шаляпинского творчества. Ни одному артисту не славались такие восторженные оды по всему миру, как Шаляпину, ни о ком не писалось столько гадостей; иные газетчики в России, увлекаясь, доходили до безотчётной травли всеобщего кумира. Это у нас всегда умели под девизом «кого люблю, того и бью»...

Для примера, приведу только один из сотен случаев: в ресторане, расплёскивая вино, подходит к столу Шаляпина незнакомец с мокрыми усами и орёт «Шаляпин, дай я тебя поцелую!» Шаляпин уклоняется, но не желая обидеть пьяного поклонника, шутливо замечает «я с мужчинами не целуюсь».

На следующий день, газетные мальчишки выкрикивают на улицах очередную сенсацию: «Шаляпин развратник! Целуется только с дамами!»

Как меняются нравы! В наше время не считается развратом когда мужчины целуются только с мужчинами, да простят мне читатели. Тьфу!..

О Шаляпине я много слышал от моей матери. Она занималась музыкой с четырьмя шаляпинскими детьми и еженедельно бывала в шаляпинском доме. Шаляпин никогда не отказывал матери в контрамарках, чем единственно и объясняется моя удачливость. У Шаляпина были собственные места в театрах, где он работал. Обычно, мне доставались контрамарки на воскресные дневные спектакли Большого театра. Чаще всего, я сидел в ложе второго яруса, ближайшей к сцене, но иногда и посредине первого ряда партера.

Было мне 13-14 лет, учился я в кадетском корпусе, и как «нижний чин» (хоть такой, но всё-таки имелся и у меня!) обязан был стоять, пока не потушат свет. Кажется, я вообще, не имел права сидеть в первом ряду. Стояние было мучительным; на меня косились разные сновники и генералы, и чувство было такое, что вот-вот выпроводят! К счастью, это чувство ни разу не оправдалось.

Мать утверждала, что Шаляпин — один из самых деликатных, чутких и предупредительных людей, каких она встречала. У него была характерная черта: чем человек положением ниже, тем Шаляпин относился к нему мягче, береж-

нее. И наоборот, чем выше задирали перед ним нос, тем заносчивее становился он сам. Шаляпин не любил политики, ни политиканов. За это левые считали его правым, а правые левым. Те и другие соревновались в клевете. Самая несправедливая была о жадности и скаредности артиста, обоснованная отказом Шаляпина, еще до революции, участвовать в благотворительных концертах из за физической невозможности удовлетворить все просьбы и потому, что он считал несправедливым удовлетворять только часть их. В то же время, на подписных листах, против имени Шаляпина неизменно красовалась самая большая сумма. Именно, вследствие своей благотворительной щедрости за границей, Шаляпин и лишился советского гражданства и даже звания Народного артиста, специально для него учреждённого в СССР. Кстати, узнав об этом, Шаляпин вздохнул и сказал: «придется удовлетворится званием международного».

Все, конечно, знают, что «бесплатно только птички поют», но немногие знают, что это даже не шаляпинские слова, а актёра Мамонта Дальского. И почти никогда никто не вспоминал о том, что до революции Шаляпин устраивал собственные благотворительные концерты, весь сбор с которых, в общей сложности, свыше двухсот тысяч золотых рублей, жертвовался в пользу немущих, голодавших от стихийного недорода крестьян. Или о том, что на шаляпинском иждивении находилось не только отдельные лица, но целые семьи. Какая-то школа тоже. Были стипендиаты, которых Шаляпин никогда не видел, а во время Первой мировой войны, на шаляпинские средства целиком содержались два лазарета для раненых солдат, в Петербурге и Москве. После смерти артиста, на его текущем счету оказалось денег раз в десять меньше, чем иные оптимисты предполагали. Горький лгал, утверждая, что Шаляпину позволили вывезти за границу накопленные деньги. В России он потерял всё.

Незадолго до смерти, Шаляпин говорил, что как ни странно, всего дороже ему воспоминания ранней молодости несмотря на всю её неприглядность. Когда умерла его мать, он был так беден, что не мог без помощи соседей купить для неё самый дешёвый гроб. Он воспитывался среди грубых простодушников, но это не помешало ему позже, обворожить лордов и великосветских дам изысканностью манер и тонкостью поведения.

При жизни Шаляпин был, и после смерти, до сих пор остался мишенью развлекательного злословья, но не в России, а именно за границей, среди эмигрантов, которым, казалось бы, легче было сохранить память о великом артисте в чистоте, что сделать было бы не так и трудно, потому-что человеком Шаляпин был не плохим, а артистом хорошим; недостатками он никому не повредил, а достоинствами прославил Россию. Всякий, кто повторяет всякие неблагоприятные анекдоты о Шаляпине — вор, пытающийся украсть у нас самородок чёрного золота; право гордиться одним из самых могучих богатырей русской культуры.

Он не нуждался и не нуждается ни в каких званиях; Шаляпин родился и умер русским народным артистом. Он и через следующие сто лет останется нашим богатством.

А. МАКРИДИ

ВАЛЕНТИНА БОГДАН

Политические взгляды Солженицына

Последнее письмо Солженицына в норвежскую газету «Афтенпостен» от 5-го сентября с. г. не получило такого широкого освещения в зарубежной печати, как его прежние выступления. Комментарии были очень сдержанными, упоминалось, что он выдвинул кандидатом на Нобелевскую премию мира академика Сахарова, причем было указано, что он не имел на это права, так как выдвигать кандидатуру лауреат может только в той области, в которой получил премию сам.

Объяснение такому холодному приему находим в самом письме. Солженицын обвиняет западных демократов и гуманистов в попустительстве насилия. Он обвиняет ООН в том, что она... «не смогла произнести ДАЖЕ НРАВСТВЕННОГО ОСУЖДЕНИЯ терроризму! Корыстное большинство ООН такому осуждению противопоставило классификационные сомнения: да всякий ли терроризм вреден? и где же определены цели террористов, поддерживающих их базу, идеологию и, может быть признать священным «партизанство». В шутку он предлагает такое определение: «когда нападают на нас — это терроризм, а когда нападаем мы — это партизанское освободительное движение». Далее он пишет: «Лицемерие многих западных протестов в том и состоит; протестуют там, где не опасно для жизни, где ожидают отступления оппонента и где не попадешь под осуждение «левых» * кругов (желательное протестовать всегда заодно). И таковы же — распространёнейшие ныне формы «нейтралитета или «неприсоединения»: одной стороне всегда подкаивать и угрожать, другую (при тем коряжущую!) всегда лгать... Но какой стеной они выстраиваются, если нужно протестовать в ДРУГУЮ сторону! Да разве так, как генерала Григоренко, смогла б четьре года безаканноно держат и пытаются негритянского деятеля Южно-Африканская республика? Да буря мирового негодования давно б сорвала уже крышу с той тюрьмы!»

Основная тема письма это преступная терпимость во всем мире к насилию. И не потому, что на Западе трудно о нем узнать, нет, это нежелание знать, предпочитание приятного суровому. Так он указывает, что новозеландцы и австралийцы протестовали против французских ядерных испытаний, но не протестовали против более серьезных китайских. Почему? Да поезжай они протестовать к берегам Китая, они оттуда не вернулись бы, — таково малодушие «смельчаков».

Солженицын указывает, что главной заботой всех гуманитарных организаций мира должна быть борьба против насилия, не обязательно военного насилия, но насилия. «СИСТЕМАТИЧЕСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО» — которое, облекая свое насилие в юридические формы, тихой сапой уничтожает больше народа в одном государстве, чем потеряли в двух последних войнах все участники их вместе взятые. Самое главное зло современного мира Солженицын видит в лицемерии в политике, в том что... «демократия, не имеющая никакой обязательной этической основы, демократия, как борьба интересов, не выше чем ин-

тересов, борьба по регламенту всего лишь конституции, без ЭТИЧЕСКОГО КУПОЛА НАД СОБОЙ» всегда полна обоюдных обманов и злоупотреблений, только может быть не всегда на уровне электронной техники, и не всегда вскрытых.

Солженицын не монархист, или может быть нам, пока, не известно, что он монархист, но нам известно, что он христианин, его убеждение, что человечеством должна править власть имеющая над собой «МОРАЛЬНЫЙ КУПОЛ», является очень сильным аргументом в пользу нашей православной монархии, не зависящей в своем становлении от какой бы то ни было партии. Она может «под куполом христианства» управлять многонациональным и многопартийным государством, справедливо примиряя их борьбу за свои интересы. Мы хотим монарха, которому СОВЕСТЬ, а не партия будет подсказывать решения в трудных случаях.

Нас, монархистов, часто упрекают в том, что мы хотим диктатора. Ничего подобного. Мы ожидаем, что наш государь будет подчиняться законам данных всему человечеству Богом, а также Основным Государственным Законам страны, без которых никакое государство существовать не может.

Далее Солженицын делает изумительное для многих западных демократов заключение: «Меня лично, все эти годы занятого исследованием русской жизни перед ее крушением, поражает невозможное, кажется, сходство русской монархии в ее последние годы и, например, республиканских Соединенных Штатов в их нынешние, смею предсказать, тоже последние годы перед великим расстройством. Сходство не в материально-экономической сфере и не в социальной структуре, но главней того: в психологической безудержности, и эмоциональной безоглядичности политиков. Так весь яростный штурм демократов вокруг вотегейтского дела кажется пародией на яростный и опрометчивый*) штурм кадетов в 1915-16 г. против Горемыкина — Штюрмера.

Это одна из загадок, иррациональной истории: каким образом Россия в конце XIX века, еще индустриально небооруженная, еще косная в своем медлительном существовании, получила такой импульс, совершила такой динамический скачек, что сейчас русский исследователь смотрит на нынешнюю западную общественную жизнь как «назад», как «в прошлое». И до грусти смешно наблюдать, как общественные течения, деятели и молодежь Запада с опозданием в 50 и 70 лет повторяют «наши» идеи, заблуждения и поступки.

Цитата эта не требует пояснения, удивительно же то, что Солженицын указывает, как на ошибку не только на революцию 17-го года, но и революцию 1905 года, приведшую к поспешно и мало подготовленному созыву Государственной Думы.

Имеющие уши да слышат голос «мировой совести», как называли Солженицына некоторое время тому назад в Англии.

ВАЛЕНТИНА БОГДАН

*) Подчеркнуто мной. В. Б.

ИВАН ЛУКАШ

МИСТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРЬ

Э Т Ю Д

Может быть об этом дерзновенно упоминать.

Но каждый раз, когда я думаю о зловещих и загадочных силах, окружавших Императрицу и Императора, о непостижимом еще мистическом мире Государя, я думаю о его незначительных, на первый взгляд, чертах.

С виду это как бы только подробности, не оставляющие внимания. Но следователь Соколов именно на них останавливается с особой тщательностью, как бы в надежде, что на это еще будет обращено внимание.

Три черты, три подробности, всегда поражали меня.

Первая — знак, который Государыня Александра Федоровна чертила в заключении, начиная с Тобольска, на косяках дверей и окон своих комнат.

Государыня, горячо верующая христианка, почему-то писала всегда знак сувастики. Именно это и поразило меня. Этот знак, обращенный влево и вызывающий, по эзотерическим толкованиям, силы, тьмы, гибели и зла, противоположен древнему христианскому знаку свастики, повернутому к солнцу, вправо, и, по тем же толкованиям вызывающему силы света и добра.

Государыня защищала себя не тем знаком, каким, повидимому, желала. Тот, от кого Государыня узнала о знаке покровительства сил света, повидимому, обманул ее мистическую веру, заменив знак добра, знаком зла. И Государыня, в неведении, веря, что призывает на себя и на своих силы Божия, — всюду чертила знак, призывающий силы гибели и тьмы.*

Этот зловещий знак оставлен Государыней в Тобольске. Он же, кажется, был на стене Ипатьевского дома...

Откуда же этот знак дошел до Государыни?

Следствие Соколова с несомненностью установило, — кто ввел ее в мистическую ошибку.

Знак свастики Государыня узнала от Бориса Соловьева.

Но кто такой Соловьев?

Прапорщик Соловьев оказался в Тобольске в августе 1917 года. Он сын кон-

* Почему именно «призывая», а не просто-напросто сигнализируя об их наличии?

(Ред.)

ЗУБНОЙ ВРАЧ

Doctora

А. В. НИКИТИНА-ЧУЧУВАДЗЕ

Endodoncia — лечение корней зубов, технические работы, рентгеновские снимки, бор-машина ultra-sonico. Прием по предварительной записи. Понед., вторник, четверг и пятница от 15 до 20 час.

Т. Е. 88-0431. PANAMA 914, p. 5, A. Один квартал от подземной жел. дор. Angel Gallardo по улице Corrientes.

систерского чиновника из Симбирска, близкого приятеля Григория Распутина.

Этот Соловьев всеми способами добивался общения с царской семьей и через Тобольского епископа Гермогена, и через горничных Императрицы Уткину и Романову, живших на воле. Мало того, в Тобольске Соловьев женился на дочери Распутина Матрене. И, в конце концов, добился доверия и общения с заключенной Императрицей.

Под именем Станислава Коржевского, Соловьев с женой переселяется в Тюмень и становится там, так сказать, узлом всех сообщений с Государыней. Он доставляет ей письма. Никому из едущих тайно в Тобольск нельзя миновать Соловьева. Только через Соловьева можно получить проезд. Он же сообщает Императрице, что у него в Тюмени триста офицеров, готовых, по его приказу, освободить царскую семью. Повидимому, Государыня верила ему совершенно.

А Соловьев между тем предавал всех, кто только желал пробиться к заключенным. Больше тридцати человек были арестованы или погибли по доносам Соловьева. Он — агент Чека.

Но Государыня так верила зятю Распутина, что именно в Тобольске ждала освобождения и называла ту же цифру в триста верных тюменских офицеров.

Жильяр подтверждает, что Государыня называла эту фантастическую цифру и уверяла, что офицеры сосредоточены в Тюмени.

В Тобольске Императрица казалась спокойнее всех. Поседевшая, в черных роговых очках, она была сильнее всех своей верой в скорое освобождение...

Один из офицеров, связанных с Соловьевым, Сергей Марков, показал следователю о свастике, что «она была условным знаком тайной организации Соловьева в Тюмени. И этот знак Государыня знала».

Так вот откуда зловещий знак: от Соловьева.

Это был самый страшный обман. Соловьев, прикрываясь тенью Распутина, обманул надежды и самую веру Государыни.

Но кто же такой этот сын консисторского симбирского чиновника?

Гимназии Соловьев не окончил. С 1914 года служил в 187-м Нежинском пехотном полку. С 1915 года — в Ораниенбаумской школе прапорщиков. С 1915 года он встречается постоянно с Григорием Распутиным. В 1917 году прапорщик Соловьев становится площадным революционером.

Но все это только внешняя, и при том вполне ничтожная, фигура Соловьева. Страшнее и неразгаданнее его внутренняя, тайная фигура.

Еще до войны, этот недоучившийся симбирский гимназист зачем-то едет в Индию. Кто дал ему средства на это путешествие, кто его направил туда, зачем? Заметим только, что Григорий Распутин уже был тогда приятелем отца Соловьева.

Еще поразительнее цель таинственного путешествия в Индию. Следствием установлено, что Борис Соловьев в Индии, в Адыре, обучался зачем-то в особой теософической школе.

Повидимому, он там, так сказать, и нахватался того, что на обычном языке зовется черной магией. Оттуда же, из Адыра, он вывез, вероятно, и знак сувастики.

В дневнике Матрены Распутиной описаны некоторые черты этого зловещего человека. В отчаянии, в горе, Матрена рассказывает, какой ее муж лгун, хвастун, как он ее бьет. А также замечает, что он ее гипнотизирует.

Гипнотизм Соловьев, повидимому, тоже вывез для каких-то целей из теософической школы в Адыре... Для каких?

Связь Соловьева с Распутиным с точностью установлена с 1915 года. Он несомненно был близким человеком Распутина, его доверенным пособником. И не для Григория ли Распутина вывез Борис Соловьев из Индии и черную магию, и гипнотизм?..

Сын консисторского чиновника, Адырский черный маг и агент Чека, — все это казалось бы диким бредом, если бы все не было установлено точным следствием.

Этот черный маг был агентом большевиков. Он захватил все попытки общения с заключенными. Именно он оборвал всякую возможность спасения их. Борис Соловьев — начало Екатеринбургской трагедии.

В декабре 1919 года, Борис Соловьев был арестован во Владивостоке. При аресте, лишний раз было установлено, что он большевицкий агент...

Так в мистическом мире Государыни тень Распутина была сменена страшной явью обманщика и чекиста Соловьева.

Без какой-либо оценки, я и не дерзаю оценивать или судить кого-либо, — должно признать несомненным, что Государыня верила в облегчение болезни Наследника Цесаревича по молитве Григория Распутина. Занотти так и замечает, что «для Государыни он казался непогрешимым».

Император не мог, разумеется, не уважать такого убеждения Государыни. И у Государя тоже могло, может быть, сложиться некое мистическое чувство к этому человеку.

И есть в мистическом образе Государя одна черта, всегда глубоко поражающая меня.

Всю войну, всю революцию, после отречения и в заключении, и перед последним своим мученическим путем в Екатеринбург, Государь ни на один день не расставался с запиской Григория Распутина.

Странную, можно сказать вещь записку всегда носил при себе Император. Она была с ним в Ставке, она была с ним во время всех испытаний, бунта и переворота.

И только в Тобольске, незадолго до последнего путешествия в Екатеринбург, Государь вернул эту записку, через верных людей, семье Распутина.

В следственном деле Соколова дана фотография текста записки.

Повторяю, без какой-либо оценки, но все же допустимо, что в начале, в симбирском селе Распутин мог быть чистым молитвенником, вроде тех «братцев» с

ЗУБНОЙ ВРАЧ
Dra. PISAREDICH de HORNBAIN
Docenta de Facultad de Odontologia
ДОКТОР МЕДИЦИНЫ
(говорит по-русски)
Специальное лечение корней зубов.
Бор-машина Ultrasonico.
Искусственные зубы.
Рентгеновские снимки.
Прием ежедневно от 14 до 20 час.
Corrientes 2885, P. 2, Dto 22, Capital
T. E. 88 - 3605

тревожной душой, каких перед войной и революцией не мало было в глухотревожной, что-то предчувствующей России. Возможно, что только позже захватили «братца» темные силы, или сам он поддался всем соблазнам столицы и превратился в «живучего духа зла».

Но записка написана еще вдохновенно и еще до того, как Распутин стал «духом зла».

Записка зловеще и грозное пророчество о царе и его России. И по ней можно судить, какая потрясающая сила таинвидения заключалась в этом человеке.

Она написана в 1914 году, в канун войны. Первую ее строку я привожу с сохранением безграмотности подлинника:

«Милой друг, еще раз скажу грозная туча над Рассеей... Беда, горя много. Темно и просвету нет. Слез, что моря, и смерти. А крови? Что скажу. Слов нет. Неопишущий ужас. Знаю, все от тебя войны хотят, и верные, не зная, что рады гибели. Тяжко, Божье наказание. Когда ум отымет, тут уж ничего. Копец. Ты царь, отец народа, не попусти безумным торжествовать и погубить себя и народ. Вот, Германию победят. А Россия? Подумать, так воинству не было от веку горшеи страдальцы. Вся тонет в крови. Великая гибель. Без конца печаль...»

Зловещее предсказание 1914 года сводится к тому, что победа над Германией не спасет России, которой суждено затонуть в крови, в великой гибели...

И в мистическом мире Государя эта записка нашла, повидимому, глубокий отзыв. Иначе Государь не хранил бы ее при всех тягчайших испытаниях страны и царствования. Государь как бы проверял, сбываются ли грозные предсказания.

А, может быть, в самой глубине своего молчания, молитвы, печали, Государь, и без косноязычного темного проповедника, знал и провидел сам всю избранную и мучительную судьбу России и своего державного дома.

ИВАН ЛУКАШ

Медон — Париж.

Доктор
ДМИТРИЙ ПОЛЯКОВ
ПО ВНУТРЕННИМ БОЛЕЗНЯМ
принимает: вторник и четверг
от 15 до 19 час.
остальные дни: заказывать часы.
Pueyrredón 443, Villa Ballester
четыре квартала от станции.
Т. Е. 768 - 5113

АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН — 168

РАКОВЫЙ КОРПУС

Как?? Люди кисли в траншеях, людей сваливали в братские могилы, в мелкие ямки в полярной мерзлоте, людей брали по первому, по второму, по третьему разу в лагерь, люди коченели в этапах-краснушках, люди с киркой надрылись, зарабатывая на латаную телогрейку, а этот чистоплюй не только помнит номер своей рубашки, но и номер своего воротничка?!

Вот этот номер воротничка добил Олега! Никак не мог бы он подумать, что у воротничка еще есть отдельный номер! Скрывая свой раненый стон, он ушел от рубашек прочь. Еще и номер воротничка! Зачем такая изощренная жизнь? Зачем в нее возвращаться? Если помнить номер воротничка — то ведь что-то надо забыть! Поважнее что-то!

Он просто ослабел от этого номера воротничка...

В хозяйственном отделе Олег вспомнил, что Елена Александровна хотя и не просила его привозить, но мечтала иметь облегченный паровой утюг. Олег надеялся, что такого не окажется, как всегда, что нужно, и совесть его и плечи его будут разом освобождены от тяжести. Но продавщица показала ему на прилавке такой утюг.

— А это — точно облегченный, девушка? — Костоготов недоверчиво вывешивал утюг на руке.

— А зачем я вас буду обманывать? — перекинула губы продавщица. Она вообще смотрела как-то метафизически, углубленная во что-то дальнее, будто здесь перед ней нереальные покупатели слонялись, а скользили их безразличные тени.

— Ну, не то, что обманывать, но может быть вы ошибаетесь? — предположил Олег.

Против воли возвращаясь к брэнной этой жизни, совершая невыносимое для себя усилие переноса материального предмета, продавщица поставила перед ним другой утюг. И уже не осталось у нее сил что-нибудь объяснить словами. Она опять взлетела в область метафизическую.

Что ж, сравнением постигается истина. Облегченный был, действительно, на килограмм полегче. Долг требовал его купить.

Как не обессилела девушка от переноса утюга, но еще утомленными пальцами она должна была выписать ему чек, и еще произнести слабеющими губами: «на контроле» (какой еще контроль? кого проверять? Олег совсем забыл. О, как трудно было возвращаться в этот мир!). Да еще и не ей ли, касаясь пола ногами, надо было теперь перетянуть этот облегченный утюг в контроль? Олег чувствовал себя просто виноватым, что отвлек продавщицу от ее дремлющего размышления.

Когда утюг лег в мешок, плечи сразу почувствовали. Уже становилось душно ему в шинели, и надо было скорей выходить из универмага.

Но тут он увидел себя в огромном зеркале от пола до потолка. Хотя неудобно мужчине останавливаться себя рассматривать, но такого большого зеркала не было во всем Уш-Тереке. Да в таком зеркале он себя десять лет не видел. И пренебрегая, что там подумают, он осмотрел себя сперва издали, потом ближе, потом еще ближе.

Ничего уже военного, как он себя числил, в нем не осталось. Только отдаленно была похожа эта шинель на шинель и эти сапоги на сапоги. К тому же и плечи давно сутуленные, и фигура, неспособная держаться ровно. А без шапки и без пояса он был не солдат, а скорее арестант беглый или деревенский парень, приехавший в город купить и продать. Но для того нужна хоть личность, а Костоготов выглядел замученным, зачуханным, запущенным.



25-го ОКТЯБРЯ СЕГО ГОДА
В ГОР. НИЦЦА (ФРАНЦИЯ),
С К О Н Ч А Л С Я
НА 92-ом ГОДУ ЖИЗНИ
ОСНОВАТЕЛЬ СКАУТИЗМА
В РОССИИ,
ГЕОРГИЕВСКИЙ КАВАЛЕР,
ЛЕЙБ-ГВАРДИИ ПОЛКОВНИК
БЫВШИЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ГЕОРГИЕВСКОЙ ДУМЫ,



СТАРШИЙ РУССКИЙ СКАУТ

Олег Иванович Пантюхов

о чем с глубокой скорбью сообщает
АРГЕНТИНСКИЙ ОТДЕЛ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
РУССКИХ СКАУТОВ
Н. О. Р. С.

В воскресенье 2-го декабря с. г. в сороковой день кончины
НЕЗАБВЕННОГО СТАРШЕГО РУССКОГО СКАУТА
ОЛЕГА ИВАНОВИЧА ПАНТЮХОВА
в Кафедральном Соборе Воскресения Христова (Núñez 3541),
после Божественной литургии будет отслужена
ПАНИХИДА
по новопреставленному боярине Олеге.

Скм. Николай Седляревич
Начальник Аргентинского Отдела Н. О. Р. С.
и представ. Старш. Русск. Скаута в Ю. Америке.

† 4-го ноября 1973 г. скоропостижно скончался
КАПИТАН ЛЕЙБ-ГВАРДИИ ЕГЕРСКОГО ПОЛКА
ЕВГЕНИЙ НИКОЛАЕВИЧ ГАГАРИН

Погребение усопшего состоялось на кладбище San Martín
ПРАВОСЛАВНЫЙ РУССКИЙ ОЧАГ

Из серии лекций Игоря Николаевича Шмитова по
"ИСТОРИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ"
вышла шестая лекция под названием
МОСКОВСКОЕ ЦАРСТВО XVI-XVII В. В.

Желающие приобрести ее могут получить ее или в Редакции «Нашей
Страны» или направляя свои заказы И. Н. Шмитову по адресу:
Igor Schmitow, Avellaneda 3876, Olivos, Prov. Bs. As.

Цена 4.00 (новых) песо.

Лучше б он себя не видел. Пока он себя не видел, он казался себе лихим, боевым, на прохожих смотрел снисходительно, и на женщин как равный. А теперь, еще с этим мешком ужасным за спиной, не солдатским давно, а скорее сумою нищенской, ему если стать на улице и руку протянуть — будут бросать копейки.

А ведь ему надо было к Веге идти... Как же идти к ней таким?

Он переступил еще — и попал в отдел галантерейный или подарочный, а в общем — женских украшений

И тогда между женщинами, щечетавшими, примерявшими, перебиравшими и отвергавшими, этот полусолдат-полунищий со шрамом по низу щеки, остановился и тупо застыл, рассматривая.

Продавщица усмехнулась — что он там хотел купить своей деревенской возлюбленной? — и поглядывала, что б чего не спер.

Но он ничего не просил показать, ничего не брал в руки. Он стоял и тупо рассматривал.

Этот отдел, блистающий стеклами, камнями, металлами и пластмассой, стал перед его опущенным быковатым лбом как шлагбаум, намазанный фосфором. Шлагбаума этого лоб Костоготова не мог перешибить.

Он — понял. Он понял, как это прекрасно: купить женщине украшение и приколоть к груди, набросить на шею. Пока не знал, не помнил — он был не виноват. Но сейчас он так пронзительно это понял, что с этой минуты, кажется, уже не мог придти к Веге, ничего ей не подаря.

А и подарить ей он мог бы и не смел бы — ничего. На дорогие вещи нечего было и смотреть. А о дешевых — что он знал? Вот эти брошки — не брошки, вот эти узорные навески на булавах, и особенно вот эта шестиугольная со многими искрящимися стеклышками — ведь хороша же?

А может быть — совсем пошла, базарная?.. Может, женщина со вкусом постыдится даже в руки такую принять?.. Может таких давно уже не носят, из моды вышли?.. Откуда знать ему, что носят, что не носят?

† В воскресенье 25 ноября с. г. в Кафедральном Соборе Воскресения Христова после Божественной литургии будет отслужена

ПАНИХИДА

по жертвам коммунистической безбожной власти, о чем доводится до сведения всех православных русских людей Аргентинской Епархии.

По распоряжению Е. В. П. Архиепископа Афанасия
староста Кафедрального Собора
А. Р. ЯТЦЕН

† 14-го ноября с. г. на 86-ом году своей жизни после краткой
болезни скончался

ВОЕННЫЙ ИНЖЕНЕР ПОЛКОВНИК

МСТИСЛАВ СТЕПАНОВИЧ ТИТОВ,

о чем со скорбью объявляет жена Анна
Филипповна, дочери, зятя и внуки

В 9-й день, в четверг 22-го ноября в 20 часов в Кафедральном Соборе
будет отслужена панихида.

† 14-го ноября после тяжелой болезни на 87-м году жизни скончался
ВОЕННЫЙ ИНЖЕНЕР ПОЛКОВНИК

МСТИСЛАВ СТЕПАНОВИЧ ТИТОВ

На девятый день, в четверг 22 ноября, в 20 часов в Кафедральном
Соборе будет отслужена панихида.

РОВС

Зарубежная Жизнь

СТАРШИЙ РУССКИЙ СКАУТ О. И. ПАНТЮХОВ

25 октября с. г., в Ницце, на 92-ом году жизни скончался полковник Олег Иванович Пантюхов, Старший Русский Скаут и один из основателей скаутизма в России.

Скаутизм, основанный в начале этого века в Англии получил вскоре распространение и в других странах, в том числе и в России. Почти что одновременно были основаны скаутские отряды О. И. Пантюховым в Царском Селе, ротмистром Захарченко в Москве и профессором Янчевецким в Петрограде.

В 1917 году в Новочеркаске О. И. Пантюхов был выбран съездом скаутских руководителей Старшим Русским Скаутом, каковым и оставался до своей кончины.

По почину Аргентинского Отдела ОРЮР (Организации Российских Юных Разведчиков), в воскресенье 18-го ноября, в Храме Св. Троицы была отслужена панихида по почившему Старшему Русскому Скауту и по всем умершим и погибшим членам организации.

В этом номере Нашей Страны, печатается, с некоторыми сокращениями, некрологическая заметка о О. И. Пантюхове, полученная редакцией от скм. Р. Полчанинова.

БРОШЮРА ОБЩЕСТВА ЗАЩИТЫ ЦЕРКВИ

В августе 1973 года в Буэнос Айресе вышла из печати изданная Обществом Защиты Церкви 24-страничная брошюра «Отзывы о книге «Беларусь в исторической, государственной и церковной жизни» архиепископа Афанасия (Маргоса).

В брошюре помещены отзывы Ученого Комитета при Архиерейском Синоде Зарубежной Церкви, профессора буэнос-айресского университета В. А. Попова, журналиста Н. Федорова (Кудеяра), проживающего в Южной Австралии церковного деятеля С. Циммермана, послесловие М. К. Бореля и ряд других материалов.

Адрес Общества: Sociedad pro Defensa de la Iglesia "San Atanasio de Brest"
Avda. de Mayo 1370 - 3er. Piso - Oficina 18, Buenos Aires Argentina.

И потом как это — придти ночевать и протянуть, коснея, краснея, какою-то брошкой?

Недоумения одно за другим сшибали его как городские палки.

И сгустались перед ним вся сложность этого мира, где надо знать женские моды, и уметь выбирать женские украшения, и прилично выглядеть перед зеркалом, и помнить номер своего воротничка... А Вега жила именно в этом мире, и все знала, и хорошо себя чувствовала.

И он испытал смущение и упадок. Если уж идти к ней — то самое время идти сейчас, сейчас!

А он — не мог. Он — потерял порыв. Он — боялся.

Их разделил универмаг...

И из этого проклятого капища, куда недавно вбегал он с такой глупой жадностью, повинувшись идолам рынка, — Олег выбрался совсем угнетенным, такой измученный, как будто на тысячи рублей здесь купил, будто в каждом отделе что-то примерял и ему заворачивали и вот он нес теперь на согбенной спине гору этих чемоданов и свертков.

А всего только — уют.

Он так устал, словно уже многие часы покупал и покупал суетные вещи, — и куда ж делось то чистое розовое утро, обещавшее ему совсем новую прекрасную жизнь? Те перистые облака вечной выделки? И ныряющая ладья луны?..

Где же разменял он сегодня свою цельную утреннюю душу? В универмаге. Еще раньше — пропил с вином. Еще раньше проел с шашлыком.

А ему надо было посмотреть цветущий урюк — и сразу же мчаться к Веге...

Стало тошно Олегу не только глядеть на витрины и вывески, но даже и по улицам толкаться среди густеющего роя озабоченных и веселых людей. Ему хотелось лечь где-нибудь в тени у речки и лежать — очищаться. А в городе куда он мог еще пойти — это в зоопарк, как Демка просил.

Мир зверей ощущал Олег как-то более понятным, что ли. Более на своем уровне.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ХРОНИКА

СОВЕТСКИЕ ЕВРЕИ

Нам пишут из Нью Йорка:

Американский Национальный Комитет по делам советских евреев — состоящая из американских евреев организация — сообщил, что бывший солист ленинградского балета имени Кирова, еврей Валерий Панов, и его русская жена, балерина Галина Панова, начали голодовку, в виде протеста против отказа советской власти разрешить Галине Пановой эмиграцию в Израиль. Мотивом этого отказа был отказ матери Пановой согласиться на ее отъезд из СССР. По советским правилам, согласие родителей советского гражданина на эмиграцию требуется даже в тех случаях, когда эмигрировать желает совершеннолетнее лицо.

MAR DEL PLATA

Сдается у самого пляжа квартира со всеми удобствами для небольшой семьи.

(Максимум 5 человек)

Месяца для сдачи: декабрь и январь.

Звонить по тел. 797-3089

ОТЧЕТНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

БАЛЕТНОЙ ШКОЛЫ МАШИ ПАВЛОВОЙ

2 Декабря — 1973
начало в 18 часов

в театральном зале немецкой школы San Martín 444 — V. Ballester
Билеты при входе. Цена 500 (старых) песо

Г О Д О В О Й А К Т Ц Е Р К О В Н О - П Р И Х О Д С К И Х Ш К О Л с о с т о и т с я

в воскресенье, 2 декабря с. г., в 16 час., в зале на ул. Mazzini 369, Chilavert.
После раздачи свидетельств — выступления учеников.
Просим не опаздывать.
Вход свободный.

VIAJE A SU GUSTO Y CONVENIENCIA

Venga a

“ R E X ”

AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO INTERNACIONAL

R. S. Peña 995 — 3º D
35 - 5251 - 7958

Воскресенье
25 ноября 1973 г.

МОРСКОЙ КЛУБ
Cochabamba 223

Начало
Ровно в 15 час.

Бенефис долголетнего театрального деятеля
АЛЕКСАНДРА АЛЕКСЕЕВИЧА ВЕДОВА

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х актах А. П. Чехова

В спектакле участвуют:

г-жи: Е. Васина, И. Ланская, М. Ловцова, М. Павлова;
г-да: А. Ведов, Ю. Губарев, А. Лыгин, Ф. Колпиков,
С. Мамонтов, А. Папков и М. Чурилов

Режиссер: Р. Ловцов

Помощник режиссера: Ф. Колпиков

Звуковое оформление: И. Алисс

Билеты по тел.: 772-6848, 797-3089, 768-4512

ВНИМАНИЕ!

Ввиду необходимости освободить зал до 19 часов, спектакль начнется точно в 15 часов!

ОБЪЕДИНЕНИЕ ИНСТИТУТОВ И ОБЩЕ-КАДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ В АРГЕНТИНЕ УСТРАИВАЮТ

Семейный Благотворительный Вечер

в Корпусном Доме (San Martín 344, Villa Ballester)

24 ноября в 21 час

ТАНЦЫ — БУФЕТ — ЛОТЕРЕЯ

Вход — добровольные пожертвования

Против эмиграции самого Панова советские учреждения больше не возражают, но требуют, чтобы он предварительно развелся с женой.

В сообщении Комитета сказано также, что, одновременно с Паповыми, голодовку начали супруги Владимир и Елена Оливер, которым отказано в эмиграции в Израиль на основании их прежней службы в исследовательном институте, имеющем отношение к обороне.

Во время состоявшегося в Москве «Конгресса миролюбивых сил» семеро советских евреев обратились к нему с просьбой помочь им эмигрировать из СССР. Они написали, что советские учреждения, без объяснения причин, отказали им в этой возможности. Это обращение к Конгрессу подписали: профессор Давид Азбель, актер Владимир Галацкий, социолог Наталия Галацкая, журналист Вениамин Горохов, учитель-

ница София Кушниц, синолог Виталий Рубин и учительница Инна Аксельрод.

Между тем, несмотря на события на Среднем Востоке, усиленная эмиграция евреев из СССР продолжается. В октябре 4.200 евреев получили выездные визы. По сведениям из Вены, там скопилось 350 советских евреев, эмигрировавших из СССР в Израиль, испытавших там разочарование и теперь безуспешно ходатайствующих о разрешении им возвращения в Советский Союз.

ИНЦИДЕНТ ВО ВНУКОВЕ

Нам пишут из Нью Йорка:

По сведениям «Нью Йорк Таймс», в советском аэропорту Внуково, в 36 километрах к юго-западу от Москвы, обслуживающем полеты Аэрофлота над территорией СССР, произошла попытка похищения пассажирского самолета, прилетевшего из Брянска.

Четверо вооруженных обрезам молодых людей, из которых старшему было не более 20 лет, потребовали, чтобы самолет полетел в Стокгольм и чтобы им предварительно была выплачена крупная сумма в американских долларах.

Под предлогом необходимости собрать нужные доллары, представители министерства гражданской авиации СССР, во главе с министром, маршалом

НАША СТРАНА

ОРГАН РУССКОЙ
МОНАРХИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Издатель-Редактор

Т. В. ДУБРОВСКАЯ

Со-Редактор

Н. Л. КАЗАНЦЕВ

Статьи, подписанные фамилией или инициалами, не обязательно всегда полностью выражают мнение редакции. Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений, сообщений и иных документов, исходящих от учреждений или частных лиц. Редакция не возвращает присланные ей материалы.

Телефон Редакции: 52-7426.

Русско-Аргентинский Антикommунитический Институт Культуры выпустил к годовщине октябрьской революции брошюру

«POR LA LIBERTAD 1973»

Желающие получить ее могут писать на Casilla de Correo Central 5623

авиации Б. П. Бугаевым, вступили в переговоры с похитителями. С наступлением темноты переговоры были прерваны и самолет был окружен отрядом войск специального назначения. Появившийся в дверях самолета молодой человек был убит выстрелом снайпера. Второй участник неудачной попытки похищения был также убит или застрелен. Один пассажир и один человек из экипажа самолета были ранены во время борьбы, возникшей во время полета из Брянска во Внуково. Два участника попытки похищения были захвачены и будут, несомненно, расстреляны.

АНАТОЛИЙ СТЕПАНОВИЧ ГОРЕЛОВ

INMOBILIARIA ALEMANA BALLESTER

SANTA FE 1791 - Martínez - T. E. 798 - 0307

CORRIENTES 132 - Villa Ballester - T. E. 768 - 1892

MARENGO 112 - Villa Ballester - T. E. 768 - 1699

- Продажа и покупка домов, квартир, имений и помещений для индустрии
- Квартирный вопрос вообще

ВСЕВОЗМОЖНЫЕ СТРАХОВКИ.

Открыто каждый день, включая субботу и воскресенье.
Землякам скидка.

НЕСОСНЕА

ПОЛКВАРТАЛА ОТ ПЛЯЖА

СДАЕТСЯ КВАРТИРА: ДВЕ СПАЛЬНИ, СТОЛОВАЯ, КУХНЯ, ВАННАЯ КОМНАТА, ГОРЯЧАЯ ВОДА, ГАЗ, ЭЛЕКТРИЧЕСТВО.

ПОЛНЫЕ УДОБСТВА НА 6 ЧЕЛОВЕК

ЗВОНИТЬ ПОСЛЕ 21 часа ПО ТЕЛЕФОНУ 768-3237

МЕСЯЦА СДАЧИ: ЯНВАРЬ ФЕВРАЛЬ ИЛИ МАРТ

ОРТОПЕДИЧЕСКИЙ МАГАЗИН

ORTOPEDIA ALEMANA

Протезы, мужская и женская ортопедическая обувь, корсеты, резиновые бинты и т. д. из лучшего заграничного и местного материала. Исполнение заказов быстрое и точное. Говорят по-русски. Предъявителям этого объявления и русским инвалидам особая скидка.

CALLE LIBERTAD 845 — CAPITAL — T. E. 44 - 3213

Молодая Группа

СТАВИТ

В воскресенье 9-го декабря 1973 года в зале Института «Ballester» на улице San Martín 444, Villa Ballester (два квартала от станции)

ВЕСЕЛУЮ КОМЕДИЮ В ТРЕХ АКТАХ

„квaдpатyра кpyга“

ВАЛЕНТИНА КАТАЕВА

Режиссер: Л. Г. СЕДОВА