

# НАША СТРАНА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА И. Л. СОЛОНЕВИЧЕМ

## “NUESTRO PAIS”

SEMENARIO MONARQUICO RUSO

Registro Nacional de Propiedad Intelectual Nº 949917

Editor - Director  
TATIANA K. DE DUBROWSKY  
Monroe 4219, Dep. 10  
Buenos Aires (30) Argentina

Correo  
Argentino  
Suc. 30 (B)  
FRANQUEO PAGADO  
Concesión Nº 4233  
Concesión Nº 3980  
INTERES GENERAL

AÑO XXVI Buenos Aires, martes 12 de febrero de 1974

Буэнос Айрес, вторник 12 февраля 1974 № 1251

А. МАКРИДИ

## Г Р У З И Я

Грузия, в древности Иверия,<sup>\*</sup> заслужила не только любовь поэтов, но и уважение всех своих российских соотечественников. Крым называли жемчужиной России; Грузия — её алмаз.

Грузия наша гордость, тем обильшая, что будучи в историческом отношении старше России, она воссоединилась с последней по собственному желанию, даже позже, чем хотелось бы самой; представители грузинской знати занимали в России крупные посты еще до слияния их родины с нашей.

Лучшим примером служит бессмертный Пётр Иванович Багратион, такой же потомок грузинских царей Багратионов, как и Великая Княгиня Леониды Георгиевна. Ко времени вхождения Грузии в состав Российской империи, князь Багратион был уже русским генералом, прославленным героем четырех кампаний и кавалером трёх степеней ордена святого Георгия Победоносца. Багратиона выпестовал Суворов. Он был его любимым учеником и соратником.

Высокое грузинское происхождение не помешало князю стать преданным патриотом России. И в этом князь Багратион исключения не представлял; став подданным России, грузины никогда не уступали нам в российском патриотизме.

Ленивая история не удостоила внимания подробностей гибели Багратиона. Общеизвестно, что он был смертельно ранен в Бородинском сражении, но мало кто знает, что отвезенный во Владимирскую губернию к тётке, благодаря её заботам и умелому лечению, он стал поправляться. Когда же, по оплошности какого-то гостя, князь узнал об оставлении Москвы, тщательно от него скрывшемся, он вышел из себя, топнул правой ногой и сорвал с неё повязки, после чего уже не вставал. Надо полагать, что душевное потрясение сыграло тут не менее роковую роль, чем возобновившаяся горячка.

Тяготение Грузии к России, легко объяснить нашим с грузинами единоверчеством. Они исповедуют православие уже свыше полутора тысяч лет и крестились раньше нас на шесть с половиной веков. Грузия вправе считать себя нашей старшей сестрой. И культура её, соответственно, старше. Священное писание переведено с греческого на грузинский уже в XII веке, а грузинская азбука была создана в III веке до Р. Х.

Грузинский язык — один из древних культурных языков. Характерная особенность его в том, что правописание у него находится в строгом соответствии с произношением, что позволяет всем грузинам писать грамотно. Русской литературы, фактически, еще не существовало, когда грузинская достигла своего высшего расцвета с немеркнущим именем Шота Руставели, впрочем, не единственного из выдающихся грузинских поэтов. Обращает на себя внимание и высокопросветительная роль грузинской переводной литературы, извлекавшей из иностранной всё лучшее.

Политическая история Грузии почётна и трагична: вся она — кровавая борьба за самостоятельность, а временами, и само существование народа, подвергавше-

гося нападениям монголов, греков, римлян, арабов, персов, турок, поочередно или совместно вторгавшихся в Грузию и в период её тяготения к Москве, соревновавшихся в попытках искоренить в стране христианство.

Географически, Грузия представляла собою коридор между большой Азией и Малой, в котором имевшая все данные для быстрого развития страна, в течение двух тысячелетий не знала сколько-нибудь длительного покоя; население которой не однажды вынуждалось уходить в леса и горы, бросая имущество на поток и разграбление хищных врагов. Побывали в Грузии войска Александра Македонского, и Помпея, и Тамерлана.

Неоднократно, предводительствуемые замечательными царями и полководцами, грузины изгоняли со своей земли завоевателей, редко пользуясь помощью, или хотя бы сочувствием; чаще других, сочувствовали русские, но помогать — не помогали, своих хлопот хватало...

Дипломатическая связь Грузии и России началась при Иоанне IV Грозном. Инициатива сближения всегда проявлялась грузинами, равно, как и мысль о государственном слиянии принадлежала им, а не нам. К этой мысли наши императоры относились, в общем, благосклонно, но с решением вопроса не торопились, а император Александр I, просто противился слиянию и согласился на него только под давлением Государственного Совета.

Войдя в многодетную семью российских народов на равных основаниях, грузины сохранили свой национальный аристократизм, выраженный народными обычаями; они отличались патриархальностью и составляли главный секрет внутренней спайки народа; они были сильнее любой «конституции» и безнаказанно нарушить их не смел даже царь. Покоились обычаи на христианской нравственности и отличались редкостным рыцарством, проявлявшемся, как в отношении к женщине, так и в вопросах чести.

Незадолго до революции, в Грузии состоялся судебный процесс, где истцом выступал должник, требовавший от кредитора принятия долга. Суть конфликта состояла в том, что по обычаю страны, кредитор просроченный долг мог не принять и это считалось высшим наказанием, считавшимся жестоким, потому что позорило должника на всю жизнь.

Под российским скипетром никто уже не смел посягнуть на хозяйственную и духовную самобытность Грузии, за что последняя платила России искренней приверженностью. В годы последней смуты, Грузия снова обособилась, но не от России, а от большевизма, пока его обезьяньи лапы не придушили и её.

Сталинщину грузины переживали остро, как национальный позор. Те из рус-

С. Л. ВОЙЦЕХОВСКИЙ

## Записная Книжка

ФЕВРАЛЬ 1974 г.

### МОСКОВСКАЯ ЗАГАДКА

В январе 1969 года выходящее в Нью-Йорке «Новое Русское Слово» получило от председателя Русского Студенческого Христианского Движения за рубежом, управляющего Канадской епархией американских автокефалистов архиепископа Сильвестра адресованное редакции «Вестника» этого Движения в Париже письмо «группы верующей советской интеллигенции».

19-го января газета это письмо напечатала. Оно обратило на себя внимание тем, что его авторы имели, очевидно, возможность не только получать в Москве парижский эмигрантский журнал, но и обсуждать его содержание. Они не только это засвидетельствовали, но и высказали свои пожелания, преподали редакции «Вестника» советы и сделали это так, словно все преграды между внешним миром и поработанной коммунистами Россией пали.

Они сообщили «Вестнику», что он доходит к ним «самыми различными путя-

ских, к счастью немногие, что стараются возложить ответственность за сталинские преступления на весь грузинский народ, помимо самоочевидной несправедливости, обнаруживают и невежество; нигде Сталин не подвергался большей опасности, чем в Грузии; нигде не было произведено на него больше организованных покушений, чем в Грузии; нигде он не был столь ненавидим, как в Грузии и никого сам он не ненавидел так, как грузин. В начале сороковых (т. е. после 30) годов, по личному приказу Сталина, из Москвы, в течение нескольких дней были высланы все грузины, не получившие постоянной прописки в столице. Вызвано это было провинностью нескольких грузин.

Маленький, гордый и героический народ проявил во многовековой своей истории редкостное по силе и упорству сопротивление врагам. Несмотря на фантастический бериевский и послевоенный террор, грузины не подчинились коммунистам так же, как в начале прошлого века испанцы не подчинились завоевавшему Испанию Наполеону.

Грузины навсегда слили свою судьбу с судьбой России, а поэтому, с воскресением России, воскреснет и Грузия.

Воплощением слияния и воскресения — кто знает, может быть, и залогом их — служит сегодня юная Великая Княжна Мария Владимировна.

А. МАКРИДИ

ми, более или менее регулярно», и что факт его существования стал для них «огромным источником вдохновения и надежды». Они написали, что «в России начинается пробуждение от глухой и кошмарной полувековой спячки» и что «русское религиозное возрождение, заметное, прежде всего, на гастроичной молодой интеллигенции, есть движение стихийное».

Это утверждение должно было порадовать не только редакцию «Вестника», но и каждого русского противника коммунизма за рубежом, но к радости присоединилась доля недоумения — «группа верующей советской интеллигенции» включила в письмо перечень всего того, что хотела бы увидеть на страницах парижского журнала и написала, что ему «необходим отдел церковной жизни, в котором рассматривались бы проблемы международного церковного движения, православия, русской Церкви у себя на родине и в рассеянии, проблема духовного и идейного сближения исторически раздробленных частей церковного тела».

С тех пор «Вестник» — как показал недавний случай Евгения Барабанова — стал как бы одним из мостов между «инакомыслящими» в России и русской эмиграцией, да и не только ею одной, но и некоторыми иностранными кругами, сочувствующими «демократической оппозиции» в СССР. Та легкость, с которой эта «оппозиция» сносилась и сносилась с эмигрантами и иностранцами, была и остается загадкой.

Те, кого эта легкость не удивляет, объясняют ее тем, что коммунистическая диктатура в Москве ослабела и не может справиться с «оппозицией», или тем, что она, вследствие испытываемых ею экономических затруднений, вынуждена считаться с общественным мнением демократического мира.

Этому объяснению противоречит, однако, то, что о положении в России сообщила 18-го апреля 1973 года Служба информации Н.Т.С. в Соединенных Штатах, и то, что недавно сообщили новейшие эмигранты из СССР.

«По сведениям, поступившим из Москвы и имеющимся, в частности, в редакции «Посева» — написал Н.Т.С. — в КГБ разработан ряд чисто технических мер, направленных на активизацию борьбы против оппозиции внутри страны».

После этой вступительной фразы в сообщении Службы информации был включен состоящий из семи частей список подробностей той тщательной и непрерывной слежки, которой подвергаются москвичи. При ее наличии трудно себе представить беспрепятственное, «более или менее регулярное» получение парижского «Вестника Р.С.Х.Д.» людьми, имеющими возможность не только обсуждать его содержание коллективно, но и посылать за границу свои пожелания.

25-го января с. г. новейший эмигрант Вадим Белоцерковский рассказал в «Новом Русском Слове», как в Москве любое проявление оппозиционной активности особенно трудно потому, что там людей «сильнее разлагают, подкупают, создают привилегированные слои и... насыщают стукачами... до пределов, неосознаваемых посторонними людьми». Самому себе революционной активности автор этой информации не приписал. Он откровенно объяснил свою эмиграцию из СССР тем, что «устал от антисемитизма и хотел писать о чем хочет и не гнить за это в лагерях».

Вывод из этих слов очевиден — в советском лагере не то, что книги, но и статьи не напишешь. Между тем некоторые русские зарубежные рецензенты утверждают, что недавно изданная в Лондоне книга Абрама Терца — псевдо-

## „Архипелаг ГУЛаг“ в „Нашей Стране“

Согласно полученным «Нашей Страной» из Парижа сведениям 1-ое малотиражное издание «Архипелага ГУЛаг» было молниеносно распродано. Таким образом, до выхода в свет 2-го издания читатели лишены возможности ознакомиться с последним трудом Солженицына.

Ввиду этого и ввиду исключительного политического значения «Архипелага ГУЛаг» «Наша Страна» будет печатать отрывки из этого произведения вплоть до того момента, когда оно станет общедоступным.

Печатаемая в этом номере предисловия Солженицына мы одновременно воспроизводим отзыв Архиепископа Виталия Канадского на это произведение.

Насколько нам известно, впервые иерарх Свободной Русской Церкви так высоко в печати отозвался о миссии и личности Солженицына.

\* Копия чудотворной Иверской иконы Божией Матери, с середины семнадцатого века почиталась одной из главных святынь Москвы. Её подлинник находился на Афоне с 830 года в Иверском монастыре, основанном грузинскими монахами в 787 году.



АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН

# АРХИПЕЛАГ ГУЛАГ

В этой книге нет вымышленных лиц, ни вымышленных событий. Люди и места названы их собственными именами. Если названы инициалами, то по соображениям личным. Если не названы вовсе, то лишь потому, что память людская не сохранила имён, — а всё было именно так.

Году в тысяча девятьсот сорок девятом чапали мы с друзьями на примечательную заметку в журнале «Природа» Академии Наук. Писалось там мелкими буквами, что на реке Колыме во время раскопок была как-то обнаружена подземная линза льда — замерзший древний поток и в нем замерзшие же представители ископаемой (несколько десятков тысячелетий назад) фауны. Рыбы ли, тритоны ли эти сохранились настолько свежими, свидетельствовал учёный корреспондент, что присутствующие, расколов лёд, тут же ОХОТНО съели их.

Немногочисленных своих читателей журнал, должно быть, немало подивил, как долго может рыбье мясо сохраниться во льду. Но мало кто из них мог внять истинному богатырскому смыслу неосторожной заметки.

Мы — сразу поняли. Мы увидели всю сцену ярко до мелочей: как присутствующие с ожесточённой поспешностью кололи лёд; как, попирая высокие интересы ихтиологии и отталкивая друг друга локтями, они отбивали куски тысячелетнего мяса, волокли его к костру, оттаивали и насыщались.

Мы поняли потому, что сами были из тех ПРИСУТСТВУЮЩИХ, из того единственного на земле могучего племени ээков, которое только и могло ОХОТНО съест тритона.

А Колыма была — самый крупный и знаменитый остров, полус лютости этой удивительной страны ГУЛаг, географией разодранной в архипелаг, но психологией скованной в континент, — почти невидимой, почти неосязаемой страны, которую и населял народ ээков.

Архипелаг этот черезполосицей иссёк и испестрил другую, включающую, страну, он зрезался в её города, навис над ее улицами — и всё ж иные совсем не догадывались, очень многие слышали что-то смутно, только побывавшие знали всё.

Но будто лишившись речи на островах Архипелага, они хранили молчание.

Неожиданным поворотом нашей истории кое-что, ничтожно малое, об Архипелаге этом выступило на свет. Но те же самые руки, которые завинчивали наши наручники, теперь примирительно выставляют ладони: «Не надо!.. Не надо ворошить прошлое!.. Кто старое помянет — тому глаз вон!» Однако доканчивает пословица: «А кто забудет — тому два!»

Идут десятилетия — и безвозвратно слизают рубцы и язвы прошлого. Иные острова за это время дрогнули, растеклись, полярное море забвения переплескивает над ними. И когда-нибудь в будущем веке Архипелаг этот, воздух его, и кости его обитателей, вмёрзшие в линзу льда, — представятся перед потомками неправдоподобным тритоном.

Я не дерзну писать историю Архипелага: мне не досталось читать документов. Но кому-нибудь, когда-нибудь — достанется ли?.. У тех, не желающих ВСПОМИНАТЬ, довольно уже было (и еще будет) времени уничтожить все документы дочиста.

Свои одиннадцать лет, проведенные там, усвоив не как позор, не как проклятый сон, но почти полюбив тот уродливый мир, а теперь еще по-счастливому обороту став доверенным многих поздних рассказов и писем, — может быть сумею я донести что-нибудь из косточек и мяса? — еще впрочем живого мяса, еще впрочем и сегодня живого тритона.

## ПОСВЯЩАЮ

всем, кому не хватило жизни  
об этом рассказать.  
И да простят они мне,  
что я не всё увидел,  
не всё вспомнил,  
не обо всём догадался.

Эту книгу непосильно было создать одному человеку. Кроме всего, что я вынес с Архипелага — шкурой своей, памятью, ухом и глазом, материал для этой книги дали мне в рассказах, воспоминаниях и письмах

(перечень 227 имён)

Я не выражаю им здесь личной признательности:

это наш общий дружный памятник всем замученным и убитым.

Из этого списка я хотел бы выделить тех, кто много труда положил в помощь мне, чтоб эта вещь была снабжена библиографическими опорными точками из книг сегодняшних библиотечных фондов или давно изъятых и уничтоженных, так что найти сохранный экземпляр требовало большого упорства; еще более — тех, кто помог утаить эту рукопись в суровую минуту, а потом размножить её.

Но не настала та пора, когда я посмею их назвать.

Старый соловчанин Дмитрий Петрович Витковский должен был быть редактором этой книги. Однако полжизни, проведенных ТАМ (его лагерные мемуары так и называются «Полжизни»), отдалась ему преждевременным параличом. Уже с отнятой речью он смог прочесть лишь несколько законченных глав и убедиться, что обо всем БУДЕТ РАССКАЗАНО.

А если долго еще не просветлится свобода в нашей стране и передача этой книги будет большой опасностью — так что и читателям будущим я должен с благодарностью поклониться — от тех, от погибших.

Когда я начинал эту книгу в 1958 году, мне не известны были ничьи мемуары или художественные произведения о лагерях. За годы работы до 1967 года мне постепенно стали известны «Колымские рассказы» Варлама Шаламова и воспоминания Д. Витковского, Е. Гинзбург, О. Адамовой-Слюзберг, на которые я и ссылаюсь по ходу изложения как на литературные факты, известные всем (так и будет же в конце концов!)

Вопреки своим намерениям, в противоречии со своей волей, дали бесценный материал для этой книги, сохранили много важных фактов и даже цифр и сам воздух, которым дышали: М. Я. Судраб-Лацис; Н. В. Крыленко — главный государственный обвинитель многих лет; его наследник А. Я. Вышинский со своими юристами-пособниками, из которых нельзя не выделить И. Л. Авербаха.

Материал для этой книги также представили ТРИДЦАТЬ ШЕСТЬ советских писателей во главе с МАКСИМОМ ГОРЬКИМ — авторы позорной книги о Беломорканале, впервые в русской литературе восславившей рабский труд.

АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН

ВАЛЕНТИНА БОГДАН

## РАДОСТНЫЙ ЧЕХОВ

### КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ

В русском библиографическом словаре о А. П. Чехове сказано: «По широте тематики ему нет равного в русской литературе. Он вошел в литературу с кругом своих героев — людей рядовых, интеллигентной или простонародной среды. Героем его произведений стал не исключительный, не выдающийся, а обычный человек, в котором он подчеркнул начала красоты, необычайности, героичности. Его творения самая полная энциклопедия русской жизни 80-х, 90-х и начала 900-х годов.»

Но случилось как-то так, что в сознании людей за границей России, как иностранцев так и русских, имя Чехова известно только как драматурга, и не только драматурга, а «певца хмурых, лиричных людей». На родине рассказы Чехова очень популярны, не меньше, а скорей больше, чем его пьесы. Вот что писал о нем Чуковский: «Через столько мировых катастроф, через три войны, через три революции прошла юмористика Чехова. Сколько царств рушилось вокруг, сколько отгремело знаменитых имен, сколько позабыто прославленных книг, сколько сменилось литературных течений и мод, а эти чеховские однодневки, как ни в чем не бывало живут и живут до сих пор, и наши внуки так же хотят над ними как хохотали деды и отцы... И как русский юморист он такой же гигант. Первый русский юморист после Гоголя...»

Отмечая день его рождения, мне хочется вспомнить только о его счастливых, радостных рассказах.

В наш, замаранный столькими преступлениями век, дельцы занимающиеся рекламированием (все равно чего) заметили, что люди лучше всего откликаются на рекламу если в ней показываются дети. Дети это чистота, невинность, простодушие, их часто сравнивают с ангелами, всегда трогают сердца людей. Этой радостной темы много раз касался Чехов.

Есть у Чехова замечательный рассказ: «Детвора». Трудно представить человека, который прочтя этот рассказ не почувствовал бы радости, не улыбнулся бы счастливо. В рассказе, родители ушли на крестины и оставили детей, от девяти до пяти лет, на попечение няни, но няня на кухне учит кухарку кроить, а дети предоставленные самим себе играют в лото. К ним присоединился и сын кухарки. Дети играют с азартом и во время игры проявляется, любовно описанный Чеховым, характер каждого ребенка. Например, пятилетний Алеша: «Пухлый, шаровидный карапузик... У него ни корыстолюбия, ни самолюбия. Не гонят из-за стола, не укладывают спать — и на том спасибо. По виду он флегма, но в душе порядочная bestия. Сел он не столько для лото, сколько ради недоразумений, которые неизбежны при игре». И он счастлив, когда случилась небольшая драка, хотя ударили его. А вот еще событие: «Прусак, прусак! Вскрикивает Соня, указывая на прусака, бегущего через стол. — Ай! — Не бей его, говорит басом Алеша — у него, может быть, есть дети». Рассказ заканчивается тем, что шестилетняя Соня нечаянно уснула и дети гурьбой повели ее на мамину постель и там заснули вместе с ней все, включая и кухаркиного сына. «Спокойной ночи!» заканчивает свой рассказ Чехов. Какая мирная, счастливая картина защищенного от житейских невзгод семьи, детства!

А вот другой рассказ: «На страстной неделе». Девятилетний, шаловливый мальчик идет на исповедь. В полутьме церкви, при виде распятия и страданий Богоматери он проникается сознанием своей греховности, но это не мешает ему та же подражая со своим всегладшим врагом, другим мальчиком Митькой. Настроения исповедывающихся передаются и мальчику и он слышит слова священника: «И аз недостойный иерей... властью Его, мне данною, прощаю и разре-

шаю тя от всех грехов твоих» думает: «Но как должен быть счастлив человек, которому дано право прощать». После исповеди — «Грехов уже нет, я свят, я имею право идти в Рай! Мне кажется, что от меня пахнет так же как от рясы, я иду из-за ширм к дякофу записываться и нюхаю свои рукава». И настолько очистилась душа ребенка от греховности, что встретив своего недавнего врага Митьку, он весело на него смотрит и говорит: «Ты сегодня красивый...» И на душе у него ясно и чисто как в хороший весенний день.

А вот рассказ о мальчике и собаке Каштанке. Клоуз, тренирующий животных для выступлений в цирке, в буквальном смысле слова, натякается на несчастную, голодную, потерявшую хозяина Каштанку. Он берет ее из жалости домой, кормит и ухаживает за ней с таким же вниманием и любовью как и за всеми своими артистами. Вскоре в труппе умирает дрессированный гусь, его нужно срочно заменить и клоун пробует учить Каштанку, которая теперь уже «Тетка». У Каштанки оказывается талант. Она быстро выучила все трюки и уже через несколько дней клоун решает показать ее публике. Среди этой, новой, сытной жизни, Каштанке часто снится прежний хозяин, сынишка столяра и запах стружек. Ее сердце, уже отданное мальчику, не может полюбить нового хозяина. И вот, так случилось, что во время первого представления Тетки, на галерке оказались и столяр с сыном. Мальчик узнал её и позвал: «Каштанка, Каштанка! Тетка вздрогнула и посмотрела туда, где кричали. Два лица: одно волосатое, пьяное и ухмыляющееся, другое — пухлое, красное и испуганное — ударили ее по глазам, как раньше ударил ее яркий свет... Она вспомнила, упала со стула и забилась на песке, потом вскочила и с радостным визгом бросилась к этим ли-

цам. Раздался оглушительный рев, пронзанный насквозь свистками и пронзительным детским криком — Каштанка, Каштанка! Тетка прыгнула через барьер, потом через чье-то плечо, очутилась в ложе...»

Затем она переходила с рук на руки, лизала чьи-то руки и лица, подвигалась все выше и выше и, наконец, попала на галерку...»

Рассказ «Ванька» нас заставляли читать в школе, как пример жестокого обращения с детьми бедных в царской России. Кажется этот рассказ «вдохновил» Маковского написать жалостную картину «Свидание». Но прочтите этот рассказ теперь, взрослым, и он производит иное впечатление. Девятилетний сирота из глухой деревни, переданный дедушкой на учебу к сапожнику в Москву — мальчик грамотный. Он не только грамотный, но настолько развит, что сумел обстоятельно и полно описать дедушке свою жизнь в ученье. Об обучении Ваньки грамоте Чехов рассказывает так: Когда еще была жива мать Ваньки, Пелагея, (значит он был тогда совсем ребенком) барыня, у которой Пелагея жила в горничных, от нечего делать выучила его читать, писать и считать до ста и даже танцевать кадрили. Когда же Пелагея умерла, сироту Ваньку спровадили в людскую кухню к деду, а из кухни в Москву в ученье к сапожнику.

Оглянитесь на своих детей родители и бабушки нашего просвещенного века. Кто из ваших детей или внуков сможет написать такое обстоятельное, связанное и разумное письмо как написал его девятилетний деревенский мальчик, со случайным образованием чуть ли не сто лет тому назад? А ведь говорят, что Чехов это письмо видел, а не выдумал.

Нет, на меня этот рассказ теперь производит не одно только грустное, но еще и радостное впечатление. Радостное от того, что есть, вот, в русской деревне такие мальчики. Шутя, в совсем юные годы, показали ему как читать и писать, а дальше уж он пойдет сам. В сапожниках Ванька Жуков не засидится!

ВАЛЕНТИНА БОГДАН

Куплю энциклопедический словарь Брокгауз и Эфрон  
Обращаться в редакцию  
"Нашей Страны".

## ПОЛИТИЧЕСКАЯ ХРОНИКА

### ЛИТОВСКИЕ ЭМИГРАНТЫ

Нам пишут из Парижа:

Польский эмигрантский журнал «Культура» сообщил, что в ноябре 1973 года в Нью Йорке была осеована Всемирная Балтийская Конференция для координации действий литовских, латвийских и эстонских эмигрантов в связи с состоявшейся в Гельсингфорсе конференцией о разоружении. Прилетевшие в Финляндию представители этой Конференции были арестованы финляндскими властями и освобождены только после вмешательства Государственного департамента Соединенных Штатов.

После этой конференции то же американское учреждение сообщило литовскому поверенному в делах в Вашингтоне, что Соединенные Штаты попрежнему не признают присоединения трех балтийских республик к СССР и продолжают считать существующие до сих пор в Вашингтоне дипломатические миссии Эстонии, Латвии и Литвы единственными законными представительствами этих государств.

Литовская эмиграция, в отличие от польской, не создала зарубежного правительства, но, кроме дипломатических миссий в Вашингтоне и Монтевидео, она располагает официально признаваемыми консульствами в Чикаго, Нью Йорке, Лос Ажелосе, Ватикане и официальными делегациями в Боготе, Бонне, Париже и Лондоне. Их деятельность координируется проживающим в Риме бывшим литовским министром иностранных дел Станиславом Лозорайтисом.

Политическим центром литовской эмиграции является Главный Комитет Освобождения Литвы, возглавленный 50-летним д-ром Виллюасом, а литовские эмигрантские общественные, просветительские и благотворительные организации состоят членами Всемирного Литовского Объединения, отделе которого существуют в Соединенных Штатах, Аргентине, Австралии, Бразилии, Канаде, Колумбии, Франции, Германии, Великобритании, Венецуэле и Новой Зеландии. Недавно основан Союз Литовской Молодежи.

Польский журнал отметил, что еще недавно упомянутые литовские эмигрантские организации высказывались против

**ЗУБНОЙ ВРАЧ**  
Dra. PISAREDICH de HORNBAIN  
Docenta de Facultad de Odontología  
**ДОКТОР МЕДИЦИНЫ**  
(говорит по-русски)  
Специальное лечение корней зубов.  
Бор-машина Ultrasónico.  
Искусственные зубы.  
Рентгеновские снимки.  
Прием ежедневно от 14 до 20 час.  
Corrientes 2885, P. 2, Dto 22, Capital  
T. E. 88 - 3605

### ОРТОПЕДИЧЕСКИЙ МАГАЗИН ORTOPEDIA ALEMANA

Протезы, мужская и женская ортопедическая обувь, корсеты, резиновые бинты и т. д. из лучшего заграничного и местного материала. Исполнение заказов быстрое и точное. Говорят по-русски. Предъявителям этого объявления и русским инвалидам особая скидка.  
CALLE LIBERTAD 845 — CAPITAL — T. E. 44 - 3213

## АНАТОЛИЙ СТЕПАНОВИЧ ГОРЕЛОВ

### INMOBILIARIA ALEMANA BALLESTER

SANTA FE 1791 - Martínez - T. E. 798 - 0307  
CORRIENTES 132 - Villa Ballester - T. E. 768 - 1892  
MARENGO 112 - Villa Ballester - T. E. 768 - 1699  
Av. VELEZ SANSFIELD 5698 - Munro - T. E. 762 - 4485

- Продажа и покупка домов, квартир, имений и помещений для индустрии
- Квартирный вопрос вообще

### ВСЕВОЗМОЖНЫЕ СТРАХОВКИ.

Открыто каждый день, включая субботу и воскресенье.  
Землякам скидка.

# Зарубежная Жизнь

## НОВЫЕ УСПЕХИ НАШЕЙ МОЛОДЕЖИ

Сын наших соотечественников, Александр Сергеевич Де Корве блестяще закончил юридический факультет в Буэнос Айресе.  
Сообщение адреса бюро и подробности будут опубликованы в ближайшем будущем. )

каких-либо контактов между эмигрантами и литовцами в СССР, но в последнее время они, напротив, рекомендуют литовским эмигрантам «обмен достижениями в научной и художественной области» с советской Литвой.

Как известно, литовские эмигранты — католики. Их организации настаивают на том, чтобы в литовских католических храмах в свободном мире хотя бы одно богослужение в неделю совершалось на литовском языке. Они, кроме того, считают желательным, чтобы в тех странах, где литовских прихожей несколько, существовали координирующие их жизнь национальные центры.

Те же организации рекомендуют своим соотечественникам не распыляться далеко друг от друга, но селиться, по возможности, в одних и тех же районах и этим облегчить начинания литовских организаций и сохранение родного языка родившейся в эмиграции молодежи.

«Культура» не упомянула, что, вследствие весьма многочисленной иммиграции литовцев из России в Соединенные Штаты до Первой мировой войны, число литовцев в западном мире превышает почти вдвое число литовцев в СССР.

### А. ГАЛИЧ

Нам пишут из Нью Йорка:

Получивший известность своими стихотворениями и принадлежностью к «демократической оппозиции» в СССР поэт Александр Галич — псевдоним А. Гинзбурга — возбудили в Москве ходатайство о разрешении ему поездки в Соединенные Штаты для свидания с родственниками и лечения. Ходатайство было отклонено. Два года назад Галич был исключен из Союза советских писателей и обвинен в «подстрекательстве к эмиграции евреев из СССР в Израиль».

Академик А. Д. Сахаров, его жена Е. Боннер и писатель В. Максимов, также исключенные из Союза советских писателей, обратились к международному Пен-клубу с просьбой заступиться за Галича и помочь ему получить согласие советских учреждений на его поездку в Америку.

### ИСК АРХИЕПИСКОПА ИОАННА ШАХОВСКОГО

Нам пишут из Нью Йорка:

Отдел внешних сношений Архиерейского Синода Русской Православной Церкви Заграницей опубликовал следующее сообщение:

«13-го декабря пр. г. архиепископ Иоанн Шаховской от имени Православной Церкви в Америке предъявил иск

## „Марки в Америке“

Так назывались денежные знаки, которые выпускала Российско-Американская Компания начиная с 1818 года. Тогда еще не было почтовых марок и такое название для денег, которые были отпечатаны на коже тюленьих ласт, никого не удивляло. Начиная с 1826 года «марки в Америке» печатались на плотной пергаментной бумаге разного цвета с дырочками или обрезанными углами, что делалось для удобства тех, кто не умел читать.

12 декабря 1973 года в Нью Йорке, на аукционе фирмы «Шульман Койн энд Минт» была продана 10-копеечная «марка» за 1500 долларов. Экземпляр этого очень редкого денежного знака хранился как семейная реликвия у одного, недавно скончавшегося русского генерала, и была куплена одним американским коллекционером, проживающим в северной части штата Нью Йорк.

При ликвидации дел Российско-Американской Компании «марки в Америке» обменивались на общегосударственные деньги из расчета 1 рубль серебром за 3 рубля 50 копеек «марками». Сохранилось очень мало «марок в Америке» и если за 10-копеечную марку было уплачено 1500 долларов, то более высокие номиналы должны были бы стоить сравнительно дороже.

### Р. ПОЛЧАНИНОВ

на 2 350 000 долларов к Покровскому приходу Русской Православной Церкви Заграницей в Лос Анжелосе. Поводом к этому послужила заметка в приходском листке, печатаемом на ротаторе и рассылаемом прихожанам. Там была перепечатана из американских изданий заметка о якобы принятии в Национальный Совет Церквей организации сатанистов и при этом были сделаны некоторые заключения по этому поводу в отношении этого Совета и Мирового Совета Церквей. Адвокат архиепископа Иоанна потребовал напечатания опровержений в разных органах печати, в противном случае угрожая судом. Покровский приход, по выяснении неправильности опубликованного им сообщения, поместил в своем бюллетене опровержение, взял назад прежнее сообщение и выразив свое сожаление затронутым лицам и учреждениям. Однако, архиепископ Иоанн этим не удовлетворился и предъявил приходу иск, во много раз превышающий не только имущество прихода, но, вероятно, и собранное вместе имущество всех его членов. Подобный иск не имеет прецедента в истории Русской Церкви».

## НАША СТРАНА

### ОРГАН РУССКОЙ МОНАРХИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Издатель-Редактор

Т. В. ДУБРОВСКАЯ

Со-Редактор

Н. Л. КАЗАНЦЕВ

Статьи, подписанные фамилией или инициалами, не обязательно всегда полностью выражают мнение редакции. Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений, сообщений и иных документов, исходящих от учреждений или частных лиц. Редакция не возвращает присланные ей материалы.

Телефон Редакции: 52-7426.

Доктор  
**ДМИТРИЙ ПОЛЯКОВ**  
ПО ВНУТРЕННИМ БОЛЕЗНЯМ  
принимает: вторник и четверг  
от 15 до 19 час.  
остальные дни: заказывать часы.  
Paeuyredón 443, Villa Ballester  
четыре квартала от станции.  
T. E. 768 - 5113

### ЗУБНОЙ ВРАЧ

Doctora

А. В. НИКИТИНА-ЧУЧУВАДЗЕ

Endodoncia — лечение корней зубов, технические работы, рентгеновские снимки, бор-машина ultra-sonico. Прием по предварительной записи. Понед., вторник, четверг и пятница  
от 15 до 20 час.

T. E. 88-0431. PANAMA 914, p. 5, A  
Один квартал от подземной жел. дор.  
Angel Gallardo по улице Corrientes.

### ОТДЫХ

На берегу океана (Mar de Ajó, La Lucila) сдаются комнаты с правом пользования газовой кухней, по желанию — со столом. Цены доступные.  
Звонить в рабочие дни от 9 до 20 часов по тел. 42-5573.

В. Трофимов

## Розыски

Колетт из Франции разыскивает НИКОЛАЯ ПАТЧЕНКО из Житомира, который ок покинул в 1944 г., и с нетерпением ожидает вестей о нем по адресу: M-me Colette Hebrard. 88-bis B-d Wilson. Juan-les-Pins, 06160. France.

Желаю купить участок в

“La Bolsa”, Córdoba.

Тел. 781-4676.

Требуется мужчина один или с женой, бездетные, пенсионер или “jubilado” жить в La Bolsa (Córdoba) смотреть за домом и ухаживать за садом. Может работать на стороне. Предоставляется бесплатно квартира, свет, и небольшая месячная плата.

Рекомендация обязательна.

Обращаться: Burzaco, 9 de Julio y Mitre. Tel. 299-1112

### РУССКИЕ ДОМАШНИЕ ОБЕДЫ

по субботам и воскресеньям

### НА МАСЛЕННОЙ НЕДЕЛЕ БЛИНЫ

16-го, 17-го, 23-го, 24-го, 25-го, и 26-го февраля

Тел. 797-1250

O'HIGGINS 1368, FLORIDA