

НАША СТРАНА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА
ОСНОВАНА И. Л. СОЛОНЕВИЧЕМ

“NUESTRO PAIS”

SEMENARIO MONARQUICO RUSO

Registro Nacional de Propiedad Intelectual Nº 949917

Editor - Director
TATIANA K. DE DUBROWSKY
Monroe 4219, Dep. 10
Buenos Aires (30) Argentina

Correo
Argentino
Suc. 30 (B)

FRANQUEO PAGADO
Concesión Nº 4233
Concesión Nº 3980

INTERES GENERAL

AÑO XXVII

Buenos Aires, martes

18 de Febrero de 1975

Буэнос Айрес, вторник 18 февраля 1975 г. № 1302-1303

АЛЕКСЕЙ РОСТОВ

НА РОДИНЕ

521. ВИЗИТ САДАТА В ПАРИЖ МЕНЯЕТ ОБСТАНОВКУ НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ. — ПОПРАВИЛСЯ ЛИ БРЕЖНЕВ? — РАСТЕТ СПИСОК ПОКИНУВШИХ СССР РАБОТНИКОВ ИСКУССТВА. — ТРУДНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ. — СОВЕТСКАЯ КРАСАВИЦА, АРТИСТКА ВИКТОРИЯ ФЕДОРОВА ОКАЗАЛАСЬ ДОЧЕРЬЮ АМЕРИКАНСКОГО АДМИРАЛА. — КОНЧИНА ОПЕРЕТОЧНОЙ ПРИМАДОННЫ Л. П. ОРЛОВОЙ.

Закончившийся в конце января визит египетского президента Садата в Париж внес коренные изменения в положение на Ближнем Востоке. После трений с Брежневым и отклонения его требования пустить снова в Египет тысячу советских офицеров для обучения египтян пользованию новыми видами поставляемого из СССР оружия и при явном стремлении президента Форда усилить военный потенциал Израиля для обеспечения себе голосов еврейских избирателей на предстоящих президентских выборах Садат сумел найти выход из положения в обращении за помощью к Франции, которая в отличие от других европейских государств отменила эмбарго на поставки оружия арабским странам.

Он отправился с деловым визитом в Париж, где был прекрасно принят президентом Жискаром д'Эстеньем, поселен во дворце Матиньон и в продолжении трехдневных переговоров добился важных результатов, что явствует из заявлений президента Садата на прессконференции и подписанного обоими президентами заключительного коммюнике: Садат посетил военные заводы, которые изготовят срочно не указанное, (ибо это военная тайна), количество самолетов «Мираж», танков новейшей конструкции, ракет, подводных судов и помогу технически Египту создать свое термоядерное оружие. За все это расплатится вместо бедного Египта его богатейший союзник Саудовский король Фейсал.

Кроме того предусмотрена техническая помощь французских инженеров для постройки новых текстильных и металлургических заводов и даже гостиниц для туристов, ибо при более мирной обстановке снова вырастет число туристов, которых привлекают пирамиды и сфинксы, а также всяких предпринимателей, которые примут участие в разных предприятиях, щедро оплаченных богатейшей Саудией.

Уезжая, Садат сказал, что при создавшихся условиях мир представляется более близким, чем когда либо за прошлые годы, но при условии, что Израиль:

1. Очистит все оккупированные в 1967 года территории,

2. Признает арабское Палестинское государство на правом берегу Иордана,

3. Признает новые границы, ненарушимость которых гарантируют великие державы. Он сказал, что рад был бы видеть на границах Израиля французские гарнизоны при условии, чтоб они размещены были в равном количестве по обе стороны будущей израильско-египетской границы.

Этот неожиданный для Вашингтона и Москвы оборот вызвал одинаковую растерянность в обоих столицах, где привыкли считать, что только они могут решать судьбу Ближнего Востока. Громыко сейчас же выразил желание быть принятым Садатом в начале февраля после посещения им Сирии тоже до сих пор непредвиденного. Этим Громыко стремится предупредить посещение Садата Киссинджером, уже назначенного на середину февраля.

Но теперь Садат может по-другому разговаривать с ними, ибо он показал, что оружие и всякую военную и техни-

ческую помощь может получить во Франции, за что заплатит почитающий себя потомком Магомета разбогатевший на вздорожании нефти султан Саудия.

В Тель-Авиве же царит смущение, ибо США могут отказать в новых поставках оружия, чтоб сговориться с арабскими поставщиками столь необходимой для американской промышленности нефти.

В Израиле все больше ощущается желание молодежи воевать не за существование Израиля, которому арабы больше не угрожают, а только за упорное несжалеание правительства полностью отказаться от захваченных в 1967 году арабских земель.

В Москве по прежнему всех больше всего интересует здоровье и вообще судьба Брежнева. Он ведь нигде не показывается с 24-го декабря и, лежа, принимал египетских министров — последних иностранцев, что видели его по настоящий день. С 28-го января уверяют, что всем знакомый автомобиль отвозит его из дома на Кутузовском проспекте, в ЦК партии, где он занимается в своем рабочем кабинете, рядом с залой заседаний политбюро. Но при этом милиция никого не допускает близко и никому не удалось видеть Ильича выходящим из своей автомашины.

Если поверим, что это не простая бутафория, то можно сделать важный вывод, что врачи позволили ему переехать на городскую квартиру из того загородного помещения, в котором принимал египтян и что он может уже выезжать на несколько часов заниматься в своем служебном кабинете.

Но это вовсе не значит, что он может лично принимать иностранных гостей, которых вместо него принимает либо Подгорный или Косыгин, смотря по рангу приезжающих: глав государств принимает Подгорный, премьеров — Косыгин, министров иностранных дел — Громыко, а военных министров — маршал Гречко.

В самом конце января открылась в Москве конференция политработников всех вооруженных сил под председательством начальника политуправления и члена ЦК генерала Армии А. А. Епишева, который начал с приветствия в котором говорил, как партия и страна продолжают одерживать успехи под мудрым руководством Брежнева. Затем выступил с докладом маршал Гречко, который говорил о необходимости усилить боевую и политическую подготовку вооруженных сил при улучшившемся международном положении благодаря мудрой политике того же Брежнева, сумевшего сговориться с президентом Фордом, Жискаром д'Эстеньем и другими главами государств. После него выступил секретарь ЦК и кандидат политбюро Б. Н. Пономарев, который руководит всеми компартиями свободного мира. Он говорил, что империалисты не успокаиваются и продолжают строить свои козни, но партия под руководством генерального секретаря Л. И. Брежнева

У меня это создает впечатление, что все трое: Епишев, Гречко и Пономарев стремились рассеять и опровергнуть (Продолжение на 2-й стр.)

Д. ИНОЗЕМОВ

СИМФОНИЯ ЦЕРКВИ И ЦАРЯ

Распространяйте идею народной монархии на родине и за рубежом. Опыт показал, что безыдейная борьба с коммунизмом — безнадежна. Правильная идея сбережет проливаемые слезы и кровь.

КРИЗИС СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

За последние годы человечество увидело, что прогресс без Бога привел к отрицательным результатам: загрязнение и уничтожение природы, нарушение духовного и биологического равновесия, увеличение преступности и падение нравственности. Господь сказал: «без Меня не можете творить ничего» — не только в области духовной, но и всякой другой. Это касается и общественной и государственной жизни. Церковь тоже не может быть безразличной к тому, как человек строит эту жизнь. Православие было всегда связано с жизнью. Один из замечательных святителей земли русской владыка Антоний, митрополит Киевский и Галицкий, интересовался всеми сторонами жизни. И особенно государственной. Для него был дорог образ Царя-Мученика Николая II, который в своем царском служении стремился следовать Божественному Закону. Верным учеником митрополита был Петр Сергеевич Лопухин. Владыка Иоанн (Максимович) при его погребении сказал, что он всегда искал истину в ее проявлении в условиях земного существования. Петр Сергеевич записывал мысли своего учителя для сохранения их для будущих поколений. Эти мысли излагаются кратко здесь.

СМЫСЛ ЖИЗНИ И СВЯТАЯ РУСЬ

Смысл жизни — жить с Богом и по Его Закону. Это значит служить Богу, родине и ближним. Служение... все подчиняется этой цели: и жизнь природы, и наука (не для себя, а для славы Божией). И государственная и общественная жизнь.

Коммунизм во главу угла ставит материализм, отрицает существование Бога. Принципиально борется со всякой религией. Это философия воинствующего материализма.

Демократия — анонимна, духовно нейтральна. Все зависит от формально-большинства — автоматичность жизни. При такой философии, Христа правильно распяли. Большинство кричало: «распи, распи Его». В Англии отменен закон, каравший некоторые пороки — это было угодно большинству. В Дании не запрещается больше всякая грязная литература, порнографические рисунки и т. п.

Православная монархия во главу угла ставит — «быть угодным Богу». Она будет ограждать народ свой от всякой грязи, ибо это удалит его от Бога. Но она не будет насильно обращать своих неверующих подданных в православие — всякое насилье неугодно Богу. При православной монархии создается благоприятное условие воспитания подлинного христианина.

В обществе и государстве существуют простые и человеческие отношения.

Русскому народу Господь дал особые дары. Еще в языческий период характерными чертами русского человека были: человечность, жизнерадостность, уживчивость и миролюбие при твердом и смелом характере. Эти черты обеспечили с самого начала быстрый успех православного христианства. Церковь, став близкой к быту народа, дала в чи-

стом виде Евангелие и практическое его применение в жизни. Призыв к святости апостола полюбился русскому народу. Русские же святые своим примером дали путь к святости. Собор русских святых реально воплощает Святую Русь... Но она есть и внутренняя жизнь народа, его идеал. Это не жизнь святого народа. Он тоже грешен. Но он имеет одну черту, дающую ему его родину — называться Святой Русью. Он верен Божьей Правде и преклоняется сознательно или подсознательно христианскому идеалу святости.

Он обладает удивительной способностью к сильному и действенному покаянию после совершенного греха. Человек Святой Руси согрешив, себя не оправдывает, не лжет, признает свой грех. Потому он знает куда и к чему ему возвращаться, когда он согрешил и упал. Святой Руси созвучно в государственном плане — православное царство. Им руководит сознательная сила государственной власти, православного царя.

СИМФОНИЯ ЦЕРКВИ И ЦАРСТВА

В Господе Иисусе Христе божеское и человеческое начало соединилось «неслиянно» и «нераздельно». Так все должно соединиться в жизни, особенно Церковь и государство. Ведь мы созданы по образу и подобию Божию.

Тело Христово, Церковь — соединение ангелов и людей в Боге — основана для спасения людей. В ее земном существовании она не сливается с государством и не берет на себя государственной деятельности, разве только в исключительных случаях. Например, при патриархе Гермогене.

Государство явление земное. Не сливаясь с Церковью оно однако не должно жить отдельно от нее. Направляясь Божественным Законом, оно служит тоже нравственным ценностям, где привычны понятия правды, милости и честности. «Жизнь едина, но разделена грехом» говорил митрополит Антоний. Значит раздельное существование — грех.

Власти церковная и государственная независимы друг от друга. Но они созвучны т. е. симфоничны. Симфония Церкви и Царства. Они сотрудничают. Исторически симфония началась в Византии в 4-ом веке. Но она наиболее удалась в допетровской Руси. Петр уничтожил симфонию, и что еще хуже, подчинил Церковь государству.

От Владимира Святого и до Петра на Руси выработался особый самобытный государственный строй — православное Царство, в котором реально существовала эта симфония. Вот несколько примеров:

Св. Феодосий Печерский помогал киевским князьям в управлении государством. Помогал, но не управлял... Святые митрополиты Петр, Алексей и Иона, св. Сергей Радонежский помогали Руси объединиться вокруг Москвы и тем свергнуть татарское иго. Защита монахами Троице-Сергиевской Лавры от поляков в Смутное время, дело игумена Дионисия и Авраамия Палицына, защита Киева в 1240 году от татар монахами Киево-Печерской Лавры.

И наоборот — благочестивый великий князь московский Василий II первый восстал против Флорентинской унии с католиками, увлек за собой духовенство и народ. И так было всегда. При симфонии Церковь и государство помогали друг другу. Твердыни

АЛЕКСЕЙ РОСТОВ

НА РОДИНЕ

(Начало на 1-й стр.)

слухи о каких-либо разногласиях в полिटбюро или о интригах против Брежнева, но в то же время ясно, что Брежнев не в состоянии явиться на эту конференцию произнести хоть краткое приветствие и вызвать этим бурную овацию среди подхалимствующих политруков и комиссаров, съехавшихся со всех концов родины и из оккупационных войск Восточной Германии, Польши, Чехословакии, Венгрии и далекой Монголии.

В прошлые годы на этих политических конференциях любил выступать Суслов, но тут вполне возможно, что он не появился, чтоб не создать впечатления, что он оттесняет Брежнева и интригует против него, как с ним вместе в 1964 г. интриговал против свергнутого ими в октябре Хрущева.

Итак можно считать, что Брежнев правляется, что его «мафия» его в обиду соперникам пока не дает, но для удержания власти ему необходимо в скором времени самому выступать с политическими речами и принимать «знатных иностранцев», посещающих советскую столицу.

Будущее покажет, насколько он окажется по состоянию здоровья на это способен. Первый Ильич мог последние полтора года в прогрессивном паралитическом состоянии председателем совнаркома и неоспоримым вождем партии, но новому современному Ильичу надо им быть на самом деле и не только всюду появляться в столице, но и ездить по стране и за границу, иначе его неизбежно кто-то должен будет заменить не только физически, но и юридически с тем же титулом генерального секретаря ЦК КПСС.

Из всех крупных центров СССР продолжают уезжать под предлогом эмиграции в Израиль различные работники искусства. Помимо самых знаменитых невозвращенцев М. Л. Ростроповича и Г. П. Вишневецкой, находящиеся сейчас в Риме артисты меня пригласили на концерт, в котором выступали следующие работники искусства:

Известный скрипач Вячеслав Урицкий из знаменитого в Москве оркестра Кондрашина.

Виолончелист Юрий Гиндин из того же оркестра.

Скрипачка Тамара Черняк из Ленинграда.

Гобойст Олег Гарбузов из Киева.

Гобойст Леонид Белинский из Львова.

Скрипач Аркадий Фомин (русский) из Риги.

Певщица-концертница Фаина Вольфсон из Ленинграда.

Профессор одесской консерватории Сусана Леонидовна Лемберская, которая с мужем-инженером пищевой промышленности с консервного завода в Одессе на днях вылетает в Сан-Франциско. Интересно отметить, что отец ее профессор одесской консерватории по классу скрипки уже эмигрировал с супругой в Израиль, где имеет близких из СССР, а дочь с мужем, давшие мне сведения о языке преподавания в высшей и средней школах Союзных Республик (см. «Нашу Страну» № 1298 от 14 января с. г.) предпочитает США захолустному «про-

вициальному Израилю, к тому же раздираемому затянувшейся войной и страдающего от растущей дороговизны и всяких внутренних неурядиц.

На концерте было много инженеров, врачей, журналистов и отдельные писатели, покинувшие подсоветскую страну и стремящиеся в Новый Свет.

Среди них можно услышать самые различные прогнозы на будущее: одни утверждают, что опасаются возврата к сталинизму и новым гонениям на оппозиционную интеллигенцию обеих столиц и дальнейшие затруднения для евреев и немцев из быв. республики немцев Поволжья и балтийских республик, стремящихся за границу. Кстати, за последнее время прилетающие в Вену самолеты привозят не больше десятка евреев при еженедельном рейсе в то время, как еще прошлым летом привозили больше сотни человек каждый раз. Это можно ставить в связь с отказом СССР от нового торгового договора с США и желанием показать, что Москва не боится американских угроз.

22 января был вызван в министерство иностранных дел в Москве американский посол Стессель, которому вручена нота с резким протестом против нового террористического акта сионистов. На самом деле в ночь на 19 января здание нью-йоркских постоянных представителей СССР, Украины и Белоруссии подверглось обстрелу из винтовки. При этом имели место два попадания в жилые помещения представительства на пятом этаже, где в этот момент находились советские служащие (они, по видимому были сторожа-чекисты, которые там ночуют и охраняют помещение). Но никто не пострадал. Такой же обстрел этого помещения уже имел место 20 октября 1971 года, причем также не было жертв и никто из нападавших не был найден полицией.

При этом нота указывает, что вечером 18-го января вблизи здания представительства сионисты устроили «антисоветское собрание», на котором обещали расправиться с советскими работниками представительства.

Поэтому советское правительство требует наказания виновников нового опять неудавшегося покушения и обвиняет американские власти в бездействии и потакании сионистам. Нота требует «сурового наказания» виновных и обеспечения безопасности советских работников представительства, возлагая на американское правительство всю ответственность за возможные быть новые попытки покушений против советских работников.

Думаю, что эта нота объясняет причины задержки в Москве ожидающих отправки в Вену советских евреев.

Советская печать часто упрекает промышленные предприятия в том, что они плохо осваивают полученную из-за границы и дорого оплаченную новую технику. Но благодаря из СССР эмигрирующим инженерам я получил вполне исчерпывающие объяснения. Поступают на завод как-нибудь новые иностранные механизмы или машины, которые дорого стоили руководимому сыном Брежнева Машинпорту. Редко с ними приезжает иностранный техник или мастер, чтоб показать как следует ими пользоваться. Чаще это советский инженер из того же торгпредства, которое приобрело эти механизмы. Он объясняет местным инженерам, техникам, масте-

рам, как следует обращаться с этим усовершенствованным механизмом, который поможет ускорить производство и давать лучшего качества продукцию. Потом он уезжает в свое торгпредство или возвращается в Москву в Машинпорт и местные работники при неопытности обращения с сложным механизмом ломают какую-нибудь важную деталь. Теперь нужно ее сменить, но запасных частей нет и нужно их выписывать с того завода, на котором этот механизм был закуплен. Но для этого следует пройти через сложную бюрократическую канитель: обратиться в тот же Машинпорт, объяснив, какую именно запасную часть следует выписать. Машинпорт не потрудится даже ответить, что выписка сменных частей не предусмотрена промфинпланом Машинпорта, но будет включена в план закупок следующего года. А пока ценный механизм из-за отсутствия сменной части, которая заменит поломанную, простаивает без употребления, завод работает на своем старом механизме, который по плану должен был заменить привезенный мудреный иностранный механизм.

Когда я слушал этот рассказ, мне вспомнился другой приехавшего лет 10 назад советского невозвращенца, который является несомненно остроумным анекдотом: водитель директорской машины везет на завод директора. Во избежание столкновения со встречной машиной он делает слишком крутой поворот и машина наскочивает на стену. Директор, видный коммунист, погибает на месте, ибо машина ударилась правым боксом и поломалась, а сидящий слева водитель отделался легкими ушибами и сидит в ожидании помощи на месте катастрофы, заливаясь горючими слезами. Прибывшие водители встречных машин и агенты движения его утешают, думая, что он оплакивает директора, но получают неожиданный ответ: «директора я не оплакиваю. Обком партии нам сейчас же нового директора пришлет а мне жаль разбитую машину, которая теперь будет стоять, пока не пришлют для ее ремонта поломанные сменные части.

Ведь их то нам придется долго ждать, хотя директор будет их выписывать». Проще получить нового директора, чем нужные для автомашин новые сменные части.

От грустной истории с заграничными сменными частями новых механизмов перейду к романтической истории, о которой говорит вся Москва.

В военные годы работавший в американском посольстве в качестве военно-морского атташе молодой тогда американский морской офицер Тэт, который, посещая театры, влюбился в красивую артистку Зою Федорову, познакомился с ней и в 1946 году у них родилась дочь, названная Викторией в честь советско-американской победы над врагом.

Но в это время Сталин уже волком смотрел на своих бывших союзников и потребовал отозвания Тэта, а бедную мать отправил в концлагерь на много лет. Только после смерти Сталина и настоящего американского посольства бедная артистка из концлагеря смогла вернуться в Москву, снова блистать в советских кинофильмах и воспитывать дочь, которая сейчас по стопам матери стала знаменитой советской киноартисткой и почитается одной из красивейших

женщин советской столицы. Много лет она ничего не знала о своем пропавшем отце.

В 1969 году американка-гид, сопровождавшая приехавшую группу туристов, бывшая в театре и кино при прекрасном знании русского языка познакомилась с обоими Федоровыми: матерью Зоей и дочерью Викторией и обещала им по возвращении в Соединенные Штаты разыскать отца Викторин, зная только, что его зовут Тэт и что он принадлежал в военные годы к американской военно-морской миссии в СССР.

По возвращении на родину энергичная американка разыскала не без труда Джексона Тэта, который за это время уже стал адмиралом. Благодаря переводчице Ирине Кирк между адмиралом и обоими Федоровыми завязалась переписка и отец стал звать к себе и когда то им любимую Зою и неведомую дочь Викторию.

Последняя просила «американской визы, чтоб обнять отца», как она объяснила в своем заявлении, но получила отказ. Для советских властей стало ясно, что звезда советского кино тоже останется невозвращенкой у своего отца-адмирала и добиться потом, чтобы выпустили также уже немолодую мать, столь долго томившуюся в концлагере и сумевшую потом воспитать дочь, которую застала восьмилетней девочкой по возвращении в Москву. Тщетно уверяет Виктория Федорова, что хочет только повидать отца и обещает вернуться в Москву, где ей прекрасно живется и она завоевала славу знаменитой киноактрисы, которой любуются на экране зрители всей России.

Сейчас идет давление с трех сторон: адмирал через американскую дипломатию добивается, чтоб ему отпустили дочь хотя бы на короткий срок, иностранные журналисты подняли шум в печати и требуют через американское общественное мнение, чтобы Виктории позволили обнять собственного неведомого ей с детства отца и сама красавица советского кино нажимает все советские пружины, чтобы добиться разрешения на выезд хотя бы на короткий срок. Пожелаем ей успеха и надеемся, что и она и столь много испытывавшая мать со временем присоединятся к Ростроповичу, Вишневецкой, Дреер и другим, избравшим свободу работникам подсоветского искусства.

В Москве скончалась 25 января за две недели до достижения 73-летнего возраста знаменитая русская примадонна драматического театра Любовь Петровна Орлова. Сначала она 17-ти лет поступила в консерваторию, которую кончила через три года, а затем три года училась в балетной школе. Сначала выступала в иностранных оперетках, исполняя роль Периколы в оперетке Оффенбаха того же имени, а затем роль Серполетты в «Корневильских колоколах» Планкета. Переехав в Ленинград, стала примадонной оперетки, которую открыл ее первый муж опереточный тенор Ксендзовский. Это был его частный театр, прикрытый именем трудового коллектива коммуны артистов. Когда это раскрылось, то Ксендзовский и Орлова попали в тюрьму. Там он пытался условиться с Орловой о показании через тюремного парикмахера, но записку перехватил надзиратель и сам парикмахер разделил участь тюремных своих клиентов. Ксендзовский брал всю вину на

веры православной были и твердынями Царства русского. Они переплетаются в монастырях-крепостях, составляя единую историю русского народа. Единый комплекс его бранной силы и силы его духа. Христолюбивых воинов и воинов Христа.

Не сразу возникла симфония. Она развивалась постепенно. Бывали отклонения, но главная магистраль исторического направления была всегда в православном сознании. И теперь ушедший в подполье человек Святой Руси чувствует инстинктивно необходимость симфонии.

ЦАРЬ И ОЧЕЛОВЕЧЕНИЕ ВЛАСТИ

Практически для существования симфонии или союза Церкви и государства необходимо, чтобы церковная и светская власть находилась в руках живых человеческих личностей. Так оно и было в допетровской Руси. Сначала это были великий князь и митрополит. А затем — царь и патриарх. Не анонимный безответственный коллектив, но совет-

ские личности. И самое главное: для них нравственное начало — выше формального, юридического.

Царь выражает сознание и волю власти руководствоваться православным мировоззрением, управлять согласно божественному закону. Практически — управлять по-человечески.

Царь должен принести обет с л у ж е н и я на всю жизнь — искренне и свободно. На коронации он, уже облеченный силой своего звания, падает ниц перед Богом и Его Церковью и говорит молитвенно: «Ты же, Владыко Господи мой, настави мя в деле, на неже послал мя еси, вразуми и управи мя в великом служении сем». Для того, чтобы дать такой обет царь должен не зависеть от какой-нибудь внешней силы. Он не может быть ни дворянским, ни партийным царем.

Церковь благословляет его власть, давая ему благодатные силы на царское служение таинством миропомазания. По утверждению православия, таинство не имеет силы вне зависимости воли чело-

века. Силы даются царю только тогда, когда он пожелает их получить. Но он отвечает перед Богом за свое царское служение. В м е с т о а б с о л ю т н о й в л а с т и римского императора вводится понятие о г р а н и ч е н н о й в л а с т и п р а в о с л а в н о г о ц а р я м и л о с т ь ю Б о ж и е й... Существенная черта такой монархии — очеловечение власти. Верный сын Церкви царь осуществляет союз с ней. Он сотрудничает с патриархом на пользу своего народа.

Обет царя выводит вопрос об отношении к божественному закону из сферы благочестивых настроений его и его друзей. И, если эти настроения утратятся остается долг, суровый долг и присяга, которые нравственно держат людей и в тягчайших испытаниях. Кроме того около него всегда — независимая Церковь. Она ему напоминает о долге и духовно его поддерживает. Так поддержал Василия II и будущего царя Ивана III св. Иона, митрополит московский. В этом огромное значение симфонии. Вся

история допетровской Руси это подтверждает.

Христианская симфоническая власть в России не была мечтой, но подлинной силой. И вот нет ее, нет царя удерживающего зло, и нет мира в мире. Чтобы убить царя надо было поднять бунт против Бога — самую страшную революцию человеческой истории. Когда народ в своем большинстве, хоть на время, потерял веру в Бога, или его вера стала неустойчивой, царь остался одинок и беззащитен.

ЦАРЬ И НАРОД

Современное государство не связано с религией и управляется в демократиях волей народного представительства. Анонимной властью формального большинства. В тоталитарных государствах — диктатурой. Важно установить принципы народного представительства в симфоническом государстве — в православном царстве. Царь призван на служение на основе божественного закона, на нравственной основе. Так призван и народ. В этом самом главном лежит их

ДЕЛА СОВЕТСКИЕ

УГРОЗЫ САХАРОВУ

Академик Сахаров сообщил иностранным корреспондентам, что на заявление в милицию о поступающих по его адресу угрозах он получил ответ, что милиция не может гарантировать его безопасность. Сахаров представил в милицию письмо, подписанное ЦК «Русской Христианской партии», в котором, писалось:

«Если Вы не пересмотрите своего отношения к русскому народу, мы сделаем все возможное, чтобы принудить Вас к этому. Начнем мы, как Вы, видимо, и предполагаете, с известных Вам Янкевичей — старшего и младшего — сразу после Вашей очередной выходки».

6 января Сахаров обратился по этому поводу с письмом к председателю КГБ Андропову.

«Два ваших сотрудника, — пишет Сахаров, — подкараулив моего зятя на улице, буквально повторили те же угрозы ему и моему внуку, сопровождая их самой отборной бранью, говоря: Сколько раз предупреждать?.. мы доберемся до тебя и до твоего сына, ты будешь лежать мертвым на этой помойке. Годом раньше угрозы в адрес члена моей семьи я слышал от ваших сотрудников, выступавших под видом палатинцев. Моя жена тогда же слышала эти угрозы от следователя Сыщикова. Арабы-палестинцы, следователь КГБ, лжехристиане, уличные хулиганы... круг сомкнулся... Я требую прекратить травлю и обеспечить безопасность членов моей семьи. Не позорьте Ваше ведомство еще и угрозами жизнью детей».

народа. Она не получается большинством голосов. Наборот здесь учитывается не только мнение меньшинства, но даже и одного человека. Ищут правду, общие интересы (как это было в казачестве), а не волю партии или личную волю. Если спор не удается, то вопрос решается или священнослужителем, или царскими служилыми людьми, или даже самим царем.

Россия будет строиться сверху царем, снизу народом... Через Церковь царь тоже связан с народом. В Московской Руси было сотрудничество между царем и народом. Земский Собор никогда не шел против царя, царь же никогда не шел против Земского Собора. Отрыв царя от народа погубил и Византию, и Петербургскую Россию. Единство царя и народа без средостения бюрократии — главное условие крепости православного Царства России.

ПРИМЕЧАНИЕ. Очень важно отличать абсолютную монархию от симфонической самодержавной. Петр I, основываясь на взглядах западных философов Гоббса и Гуго Гроция ввел в Россию абсолютную монархию. (См. Феофан Прокопович: «Правда о воле монаршей»). Однако выражение «самодержавие» осталось. Произошла путаница, которая держалась в течении 2-х веков Петербургской России. Между тем абсолютная монархия — светское государство, основанное на произволе монарха. Самодержавная монархия православного царства основана на вере и Церкви, т. е. на божественном законе. Светские историки часто и очевидно сознательно смешивают эти два понятия.

Симфонический царь направляет жизнь государства через передаточные власти (законодательную исполнительную и судебную) и через целую систему учреждений (например самоуправления).

Абсолютный монарх должен делать все сам. Откуда — сильная централизованная бюрократия более или менее случайно набранная, часто по протекции. Создается средостение между царем и народом. В сущности царь находится в плену у бюрократии.

РАЗНОПЛЕМЕННОЕ И РАЗНОВЕРНОЕ ГОСУДАРСТВО

Возникает вопрос: возможно ли вообще в таком государстве соборное общество и единение Царя и народа? Для рационалиста это совершенно неразрешимый вопрос. Но это возможно, и это одно из чудес православия и истории русского народа.

Соборность не только православная идея, но она и русская идея. Она существовала еще до христианства. И. Л. Солоневич называл ее словом «уживчи-

подобно тому, как это практиковалось в сталинские времена».

КРУГ СОМКНУЛСЯ?

Да, круг сомкнулся. Академик Андрей Дмитриевич Сахаров, трижды Герой Социалистического Труда, человек, которого называют отцом советской водородной бомбы и который внес также вместе с Игорем Таммом фундаментальный вклад в дело мирного использования термоядерной энергии, теперь, когда он выражает свое несогласие с властями, подвергается уголовному шантажу. Впомним Троцкий, Бухарин, Каменев, Зиновьев, Орджоникидзе и тысячи других людей обеспечили победу партии в строю, но проявили несогласие, неподчинение и были уничтожены коммунистическим руководством, утвердившим особый стиль — соединение политики с уголовщиной. И вот мы видим, что суть осталась та же, видим тот же стиль: «Ты будешь лежать мертвым на этой помойке!»

Но, как и всегда в жизни, круги истории не повторяются полностью, отличаются. И отличие в данном случае весьма знаменательно. Во-первых Сахарова нельзя сравнить с вышеперечисленными негодяями. Затем, тот же уголовный подтекст, но уже куда более трусливый: угрожают зятю и годовалому ребенку, что уже совсем омерзительно. И самое характерное, Сахарова объявляют уже не «врагом народа», не врагом советского, социалистического строя, а врагом русского народа, и говорят это от имени мифической «Русской христианской пар-

тия». С принятием православия «уживчивость» стала соборностью. Она по существу своему вытекает из любви к ближнему. Практически эту любовь А. В. Суворов выразил так: «Если неприятель будет сдаваться, то его щадить». Соборность не чужда никакой религии. Это — единство во множестве религий и народов России. Особенно ярко оно проявилось во время войн.

Православие — универсально, в нем нет местного, произвольного и искусственного, что принимать всегда трудно. Все подлинно ценное других религий находит свое освящение в православии. Когда иноверец по природе законное делает, когда дело закона написано в его сердце, то это сердце всегда ощущает православие себе не чуждым (см. апостол Павел, Рим. гл. 2, ст. 14 и 15). Удивительный исторический факт: православного русского царя почитали и неправославные народы. Им был близок и дорог нравственный ореол русского «Белого Царя».

Другой исторический факт: император Византийский Константин Великий спасает разноплеменную Римскую Империю от разложения сделав ее христианской, и заменив абсолютную монархию симфонической. Был введен нравственный фактор божественного закона. Римская Империя в форме Византии просуществовала еще 1000 лет.

Итак уживчивость и соборность. На этих идеях веками строили все народы России их общую мать.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Не надо думать, что разговоры о симфонии и о самодержавной монархии Божией Милостью беспредметны в век атомных бомб и полетов на луну. Эти идеи более глубокие и потому более жизненные и устойчивые, чем другие. Это естественно, так и должно быть, потому что они основаны на Богоустановленном начале подчинения власти извечному божественному закону. Известный знаток монархии Лев Александрович Тихомиров на основании фактов мировой истории приходит к выводу, что всегда были чередуясь три основные формы правления. А именно: монархия, аристократия (в настоящее время социалистически — партийная) и демократия. Все остальные формы правления суть ничто иное, как их частные случаи. Иногда демократия существовала раньше монархии (Рим).

Симфоническая монархия есть чистая форма монархии и самый совершенный строй. Он лучше всего удался в Москве. Этот строй вводит духовно-нравственный фактор в основу нации и государства. Именно это важно и нужно в век атомных бомб и полетов на луну, уничтожения природы и грубого мате-

риализма. И еще это важно для крепости русского государства.

«По Тихомирову: монархия состояла не в произволе одного лица, а в системе учреждений. Московские цари силой власти реализовали мнение земли. Это мнение было представлено Церковью, Церковными и Земскими Соборами, а в неорганизованном виде населением Москвы. А все вместе взятое представляло собою монолит, который нельзя было расколоть». (И. Л. СОЛОНЕВИЧ).

ОПАСНОСТЬ ВОЙНЫ

По мнению министра обороны СССР маршала Советского Союза Гречко, опасность войны отнюдь не устранена. «Она была и остается, — сказал он, — суровой действительностью наших дней».

Гречко выступал в Москве в присутствии других высших военных на всеармейском совещании идеологических работников. Говоря об опасности войны, Гречко имел в виду не Китай, не Ближний Восток, а агрессию, как он выразился, «западных империалистов» против Советского Союза. Говорил Гречко и о том, что Запад будто бы возобновил гонку вооружений, в качестве примера

риализма. И еще это важно для крепости русского государства.

«По Тихомирову: монархия состояла не в произволе одного лица, а в системе учреждений. Московские цари силой власти реализовали мнение земли. Это мнение было представлено Церковью, Церковными и Земскими Соборами, а в неорганизованном виде населением Москвы. А все вместе взятое представляло собою монолит, который нельзя было расколоть». (И. Л. СОЛОНЕВИЧ).

ВОТ ЭТОТ МОНОЛИТ НАМ И НУЖЕН ТЕПЕРЬ

В течение многих веков русский народ строил свою самобытную культуру и государственность, сначала языческую, а затем христианскую. И в конце концов пришел к православному царству, к симфонии Церкви и государства во главе с православным царем (удерживающим от зла). А после падения Византии в 1453 году русский народ получил особое призвание — быть Третьим Римом (а четвертому не бывать).

В 18-ом веке произошла катастрофа: русский ведущий слой, подражая Западу, начал отходить от Бога, от идеала Святой Руси. В 19-ом веке и в начале 20-го русский народ отходит, хотя и временно от Бога. Господь попустил русскую революцию для того, чтобы русский народ очистился страданиями и вернулся на свой исторический путь Православного Царства, третьего Рима и Святой Руси.

Преимущество православного царства по сравнению с другими государствами современности, основанными на материализме, заключается в том, что оно основано на нравственности божественного закона. Иными словами на человечности.

Мы теперь подлинно знаем, что русский народ в глубине своего духовного опыта сохранил свою душу. Но осознать и сделать выводы ему слишком трудно там. Духовно спасающая Святая Русь ждет учения о православном обществе и государстве. Возврат русского народа на свой исторический путь уже начался.

На плечи новых поколений России обе стороны рубежа ложится почетная и ответственная задача: своим служением, жертвенностью и любовью закончить победоносно этот возврат. В этом лежит глубокий религиозный смысл русской революции и объяснение всех провалов в антикоммунистической борьбе. Надо знать не только «против чего бороться», но и «за что бороться».

Д. ИНОЗЕМОВ

себя и старался выгородить любимую им женщину. Он получил пять лет концлагеря, а Орлова год тюрьмы, который отбыла в ленинградской женской тюрьме, где над красавицей издевались завистливые проститутки и воровки. По отбытии года заключения она приехала в Москву, где уже не было оперетки и Орлова перешла на работу в кино. Ксендзовский же заключенным подвизался в концлагерном театре на Беломорстрое, где я лично с ним познакомился и слушал его прекрасный тенор в оперетке «Роз-Мэри», где исполнял прославившую его арию: «Цветок душистых прерий, Моя ты Роза-Мэри!» Он говорил об Орловой не только с любовью, но и с уважением, называя ее по имени и отчеству, чтоб маскировать их близость.

Вернувшись в Москву Любовь Петровна стала выступать только в кино, создав новый тип советской музыкальной комедии, начало которой положила в 1934 году в роли Анюты в кинофильме «Веселые ребята», который имел огромный успех. Еще больше был успех артистки в роли американской артистки в фильме «Цирк» с явным антиамериканским духом: американскую артистку, гастролирующую в Москве в «Цирке» шантажирует аферист, который после ее отказа ему платить показывает публике ее негртенку, которого родила от циркача негра. Но советская публика восторженно принимает и передает с рук на руки маленького негртенка и шантажирует матери. За эту роль и за роль Дуни в веселом фильме «Волга-Волга» Орлова получила сталинскую премию. Видел ее также в роли веселой Тани в фильме «Большая дорога». В годы войны она исполняла трудную двойную роль двух сестер-близнецов: школьницы Никитиной и певицы Шатровой. После войны играла американскую шпионку в фильме «Встреча на Эльбе», за которую получила вторую сталинскую премию в 1950 году.

В годы войны вышла замуж за известного кинорежиссера Григория Васильевича Александрова, председателя общества «СССР-Италия» и с ним посетила Рим, где народная монархистка сумела получить от него интервью и с ним сняться, но она не вышла к журналистке, ибо брала средь бела дня ванну. Она вела удивительный образ жизни: часто купалась, соблюдала особую диету и грим, при котором в 60 лет оставалась молодой красавицей и продолжала выполнять роли молодых женщин, как Лидия Сомовой в фильме по Максиму Горькому «Сомов и другие» и американки Лили Клей в фильме по Жан Поль Сартру. Отмечу, что награжденная многими орденами, лауреатка двух сталинских премий, до конца своей богатой успешной жизни оставалась беспартийной подобно ее мужу Александру. В послевоенные годы всемогущий тогда генерал-лейтенант авиации, командовавший авиацией Московского Военного Округа Василий Сталин пожелал ее обладать. Боясь репрессий для себя и мужа, Любовь Петровна на это пошла и с полгода жила со Сталиным, пока этот пьяница ею не пресытился. Тогда смогла от него вернуться к любимому и терпеливо ждавшему конца сластолюбивого каприза Василия Сталина ее любящего мужа Александра.

АЛЕКСЕЙ РОСТОВ

единство. У них общий долг и ответственность. Они берегут и строят христианское государство.

В симфоническом государстве весь народ призван к участию в строительстве. Формы этого строительства: Земский Собор, местные самоуправления, кооперативы и другие возможные типы организации. Власть должна воспитывать народ в умении такого строительства. Должно быть правильное воспитание администрации, т. е. царских служилых людей. Воспитание в особых школах, в страхе Божием, в любви к родине и к труду творческому. Их надо приучить к тесному практическому сотрудничеству с населением. Между царем, администрацией и народом должны быть простые отношения. Ц и р о к а я д е ц е н т р а л и з а ц и я, по возможности устные решения вопросов. Основа — группы, построенные на свободе, братстве, чести, взаимопомощи и сговоре.

Соборное единство. Соборность — основная идея Православия (Собор Пресвятой Троицы)... Гармония личности и общества. Соборность есть единство во множестве, достигаемое воспитанием

он привел увеличение военных расходов Америки, Франции, ФРГ, Великобритании.

Относительно обвинений Гречко западных держав и его упоминания о росте военных расходов... Министр обороны СССР забыл отметить, что увеличение военных расходов в некоторых странах Запада носит чисто номинальный характер и обусловлено инфляцией. А доля военных расходов в бюджете в сравнении с расходами на социальное обеспечение, здравоохранение и образование там неуклонно сокращается. Что касается советских военных расходов и советских вооружений, то разве не признался Брежнев в разговоре с Тито два года тому назад, что в СССР фактически каждый третий рубль идет на оборону? И разве проходит хоть одна неделя без того, чтобы не было в мире сообщено об очередных новинках советской боевой техники?

С ЗАПАДА ИЛИ ИЗ КИТАЯ?

Теперь о том, что несет в себе опасность войны. Вместе с Гречко на Всесоюзном совещании выступал штатский товарищ — кандидат в члены Политбюро секретарь ЦК Пономарев. И вот ведь что интересно: угроза войны, по мнению Пономарева, исходит, в основном, от Китая, где к войне все стороны готовятся.

Пономарев и Гречко изложили две взаимно исключающие друг друга концепции по поводу того, откуда исходит угроза войны. Пономарев говорил о том, что политика разрядки полностью себя оправдала, а Гречко намекал, что существенных успехов она не принесла. Не отражает ли этот импровизированный диспут на Всесоюзном совещании идеологических работников серьезные разногласия в Политбюро?

ПЛАНЫ НЕ ВЫПОЛНЕННЫ

Опубликован отчет Центрального Статистического Управления о выполнении плана за 1974 год. В целом можно сказать, что когда в сообщении ЦСУ пишется, что планы всеми министерствами, республиками выполнены, то это не соответствует действительности. Ряд показателей не выполнен. Причем в сравнении не только с первоначальными показателями пятилетки, но и с исправленными показателями. Убедиться в этом очень легко. Возьмем хотя бы цифру товарооборота. Байбаков называл цифру для 74 года — 196 миллиардов рублей. ЦСУ пишет — 195. На миллиард рублей ведь не додали населению товаров. Какое же выполнение плана? И еще одно обращает внимание на себя. Очень низкая цифра прироста национального дохода в сравнении с дозволительно высоким ростом промышленного производства. В чем дело?

Это можно объяснить только одним обстоятельством: очень низким урожаем зерновых. Значит, можно сказать, что общие сводные показатели советской экономики все еще очень сильно зависят от состояния сельского хозяйства. Это очень уязвимый момент в советском хозяйстве, в советской экономике.

СНИЖЕНИЕ УРОВНЯ ЖИЗНИ

Но как выглядит сравнение отчета ЦСУ за 74 год с цифрами, которые Байбаков назвал для 1975 года?

Вот это очень интересный, и очень полезный вопрос. Дело в том, что это сопоставление дает неожиданной результат. Если 74 год был более или менее еще не плох, но вот если сопоставить отчетные данные ЦСУ и цифры, которые называет Байбаков в качестве плановых на этот год, то видно, что советское руководство ожидает нового снижения в темпах роста. Они ждут, что дело будет хуже, чем в 74 году. Вот, например, бросается в глаза: рост продукции промышленности по данным ЦСУ в 74 году 8 процентов. А Байбаков называет для 75 года 6,7%, — почти столько же, сколько для 72 года, а это был серьезный провал.

Вот поэтому возникает вопрос: почему они думают, что дело пойдет гораздо хуже? Вопрос пока остается этот открытым. Но видно, что они опасаются новых серьезных затруднений. И можно уже различить меры, которые они принимают для борьбы с этими ожидаемыми трудностями — снижение темпов прироста, темпов повышения уровня жизни, повышения благосостояния. Уменьшается финансирование легкой промышленности по сравнению с прошлым годом. Увеличивается финанси-

рование тяжелой, так сказать, перекидывают средства. Снижается целый ряд других показателей, связанных с уровнем жизни. Все это, конечно, выглядит довольно тревожно для подсоветских граждан.

ОБУЧЕНИЕ «ПРАВУ»

Министр просвещения СССР подписал приказ о введении в школьные программы 8-го класса с нового учебного года дополнительной дисциплины — «Основы советского государства и права». Введение подобного курса в школьные программы готовилось, зрело, уже давно. Можно в подтверждение сослаться на июньское 1972 года постановление ЦК КПСС и Совмина по проблемам средней школы, где, в частности, отмечалось, что школа все еще не полностью использует имеющиеся возможности для воспитания учеников в духе коммунистической нравственности. Стоит также напомнить, что в системе профучилищ курс под названием «Вопросы советского права» был введен еще три года назад. Одновременно поставили эксперимент. В средних школах в 10 союзных республик восьмиклассникам стали преподавать правовые начала. Пытались определить: воспримут ли подростки или нет достаточно сложную дисциплину. Итоги этого эксперимента определить невозможно. Даже самый благополучный классный журнал ничего в этом отношении рассказать не может. Разве это отразит, насколько школьники изучили очередной урок. Но, как бы там ни было, с нового учебного года — новый предмет. Почему?

ПРЕДНАЗНАЧАЕТСЯ ПОДРОСТКАМ

Прежде, чем ответить на этот вопрос, давайте полистаем советское законодательство, имея в виду, что восьмикласснику обычно 14-15 лет. Обучать его в этом возрасте основам гражданского права нецелесообразно: то, что на языке юристов именуется гражданской дееспособностью, наступает в 16 лет. Даже в юридических вузах изучение гражданского права начинается в виду сложности этой дисциплины лишь со второго курса. Преподавать подросткам трудовое право также бессмысленно — до 16 лет, по общему правилу, на работу не берут. Избирательное право советские граждане получают лишь в 18 лет. Так что восьмикласснику до избирательной урны еще далеко. А вот уголовная ответственность за многочисленные преступления наступает именно в 14 лет. Таким образом, хотя учебник по основам советского государства и права еще не издан, нетрудно, так сказать, вычислить его содержание.

В первую очередь, речь пойдет об обязанностях, точнее, о главной из них: не нарушать! Можно не сомневаться в том, что достаточно место будет уделено всему тому, что противостоит советскому гражданину — работе следователей, судов, народных дружин и так далее. Борьба с хулиганством, пьянством, кражами. И едва ли найдется достойное место, чтобы рассказать подросткам — пусть даже впрок — об их — на бумаге — гражданских и политических правах.

Впрочем, быть может, мы ломимся в открытую дверь. В номере «Правды» за 28 января помещен материал под заголовком «Со школьной скамьи». Отвечая на вопросы редакции, первый замминистра юстиции СССР (да, да, именно юстиции, а не просвещения!) Сухарев заявил: «Следует подчеркнуть, что речь идет не только и не столько о том, чтобы учащиеся получили необходимую сумму юридических знаний, важно, чтобы они глубже уяснили морально-нравственные основы нашего законодательства, сполна осознали свой гражданский долг перед обществом». И так, как видим, 14-летним подсчитают их гражданскую задолженность.

ПРЕСТУПНОСТЬ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Но почему этот курс вводят именно сейчас, в ближайшем учебном году? Косвенный ответ можно найти в многочисленных публикациях на страницах советских юридических журналов, где вот уже несколько лет муссируется тема борьбы с преступностью несовершеннолетних. Растущей. Дело доходит до того, что некоторые прокурорские работники предлагают даже ввести для несовершеннолетних более суровые уголовные наказания, нежели допускаемые ны-

Религия жива в России

В тот короткий, но плодотворный период, когда советский полковник Олег Пеньковский, занимавший высокую должность в военной разведке, снабжал важными секретными сведениями свободный мир через британского финансиста Гревилла Винна, в один из своих приездов в Лондон он попросил последнего остановиться ненадолго перед зданием церкви.

Войдя внутрь Пеньковский, преданность которого родине России, а не СССР вскоре привела его к казни, прознес: «Как это хорошо! Может быть религиозная доктрина и не совсем правильна, но она, по крайней мере, дает нам принцип и руководство в жизни. У нас дома в Советском Союзе, ничего этого нет. У нас нет принципов, а только то, что говорит нам партия».

Атеизм является составной частью марксизма; религия — его врагом. Как Маркс заметил в свое время, религия есть «опиум народа».

Кремлевская иерархия боится религии так же, как она боится таких открытых диссидентов, как Сахаров, Солженицын и другие. Коммунисты опасаются всего, что обещает угнетенному народу лучшее будущее или освобождение от давления. Их власть зависит всецело от полного контроля над народным мышлением. Поэтому всякая религиозная деятельность находится под таким пристальным вниманием власти за Железным Занавесом.

Как только какая-то религиозная активность считается угрозой Советам, она немедленно вызывает новую волну репрессий.

Новой занозой в коллективном боку кремлевских заправил сделался священник Дмитрий Дудко, который был пастырем небольшого прихода в храме

не действующим законодательством. Впрочем, режим содержания несовершеннолетних в местах заключения уже стал более жестким после принятия союзных основ исправительно-трудового законодательства.

Любопытно, что одно время существовал проект предмета для старшекласников «Основы нравственного воспитания». А вводят правовые основы. Как не вспомнить здесь слова Льва Толстого: «мораль предлагает идеал — высший образец, к которому человек должен стремиться, в то время, как право требует приверженности норме — порогу, ниже которого человек не имеет права опускаться». В данном случае социальные процессы вынудили школьное ведомство отказаться от заведомо обреченной попытки сбить нарастающую волну преступности несовершеннолетних рассуждениями на темы морали и обратиться ко вполне земному перечню обязанностей.

МЕДВЕДЕВ О «ТИХОМ ДОНЕ»

На днях в Москве в самиздате появилась новая книга советского историка Роя Медведева, озаглавленная «Загадки творческой биографии Михаила Шолохова». С обстоятельной статьей об этой книге выступил на страницах газеты «Новое русское слово» брат историка — геронтолог и публицист Жорес Медведев, проживающий ныне в Англии.

Новая книга Роя Медведева — второе за последнее время крупное исследование, посвященное вопросу авторства «Тихий Дон». В сентябре минувшего года, как известно, в Париже вышла книга литературоведа «Д» «Стремя Тихого Дона» с вступлением Солженицына. Правда, дискуссия о том, кто же автор «Тихого Дона» началась еще в 20-х годах, и вдруг в марте 1929 года была резко оборвана публикацией в газете «Правда» угрожавшей судебной ответственностью тем кто позволит себе усомниться в «подлинном авторе» трилогии. А тут еще сам Сталин провозгласил Шолохова «знаменитым писателем нашего времени», и дискуссия, разумеется, заглохла на многие годы.

Однако, последнее время (как бы забывав полицейский окрик коммунистического руководства и непрерываемость произнесенного некогда самим корифеем) историки, писатели, литературоведы вновь задаются вопросом: а все-таки мог ли 23-летний комсомолец создать столь богатое по жизненному опыту, столь глубокое по замыслу и

Святителя Николая на одной из боковых улочек северо-восточной части Москвы. До своей высылки с родины Александр Солженицын и его жена посещали службу отца Дмитрия.

С амвона своего храма отважный седовласый священник говорил проповеди на такие темы, как советские лагеря для заключенных, условия которых он имел возможность испытать в течение восьми лет в сталинскую эру; учреждение православной церкви, избоблюющие запуганными, покорными лидерами и кремлевскими шпионами, так называемыми «органами»; и о разложении и моральном банкротстве Сов. Союза вообще. В то время как его твердые высказывания привлекали все большее количество последователей, они также обратили на себя внимание высших красных властей, которые, в конце концов, пришли к заключению, что настала пора заставить священника замолчать.

Прежде всего 4 мая 1974 года во время десятой беседы с вопросами и ответами, которые сделались в высшей степени популярным нововведением отца Дмитрия, последний принужден был объявить более 500 слушателей, что ему запрещено продолжать эти сессии распорядителем патриарха Пимена, «до тех пор, пока я не поговорю с ним». В этот день собравшимся, многие из которых, как говорят, принесли с собой магнитофоны для записи и дальнейшего распространения бесед, пришлось разойтись с чувством разочарования, но со все возрастающей уверенностью, что слова священника имеют достаточно важное значение, чтобы власти занялись им.

Официальное объяснение гласило, что священник оказался под запретом, так

значительное по мастерству произведения, как «Тихий Дон»?

ПРИНЦИП ИСКЛЮЧЕНИЯ

Весьма любопытен опыт, который ставит в своей работе об авторстве «Тихого Дона» Рой Медведев — опыт, с применением принципа исключения. Он ставит вопрос: как проходила бы дискуссия об авторстве «Тихого Дона» если бы три первые книги вышли анонимно?

«Если бы, например, пишет Медведев, роман «Война и мир» был бы опубликован анонимно, то было бы ясно, что ни Достоевский ни Тургенев ни кто-либо другой из писателей XIX века, кроме Толстого, не мог быть возможным автором — это при применении принципа исключения. И тема и характер художественных средств, своеобразие языка и стиля, концепции мира и человечества, — пишет Медведев, — все это составляет неповторимую индивидуальность художника.»

Если с этой стороны подойти к анализу «Тихого Дона», то критики бы сразу отметили следующие главные черты создателя романа: первое — любовь к казачеству, трагедию которого автор не только постиг, но и воспринял как собственную трагедию. Второе — энциклопедичность познаний автора о казачестве и Донском крае»

Например, пишет историк Медведев, «автор обнаруживает исключительное знание донского народного диалекта и применяет его с исключительным искусством». Третье — необычайное художественное мастерство. Четвертое — личное участие в событиях — то есть мало того, что автор должен был лично пройти фронт германской войны, участвовать в событиях февраля и октября 17-го года, но и лично встречаться с такими историческими персонажами, как Календин, Корнилов, Алексеев и другие; пятое — политические симпатии автора. «Симпатии автора, — пишет Рой Медведев, — не на стороне белых генералов, но и не на стороне большевиков... автору более близки идеи народного самоуправления казачества».

Тщательно исследуя все эти вопросы, а также мастерство и жизненный опыт Михаила Шолохова и донского писателя Федора Крюкова, Рой Медведев приводит читателя к выводу, что если бы «Тихий Дон» был опубликован в 20-ых годах анонимно, то вряд ли кто-либо мог предположить, что автором этого романа был Шолохов.

как «пользовался своими проповедями не для религиозных целей».

После двух недель вынужденного молчания отец Дмитрий встретился с секретарем патриарха Пимена, Матвеем Стаднюком, и как передает сообщения, ему было приказано официальным рапортом разъяснить все, о чем он беседовал со своими прихожанами, включая будто бы сделанное им заявление, что патриарх находится под постоянным наблюдением. Один из членов прихода как-то выступил с критикой действий главы церкви, на что отец Дмитрий сказал: «Говорят, что он (патриарх Пимен) окружен тысячами доносчиков. Стоит ему только вздохнуть, как «органы» уже слышат об этом».

После этого, отец Дмитрий стал новейшим примером крайностей, которых достигает советская система подавления личной свободы. Вскоре после того, как он объявил об оставлении своего прихода из-за «незаконного вмешательства безбожников во внутренние дела церкви», появились сведения об его аресте.

Пока преданные ему люди, часто со слезами собирали подписи под петицией на его защиту, отважный праведник, как говорят последние известия, схвачен и содержится где-то взаперти приказом кремлевских агентов.

«При любом законе», сказал отец Дмитрий в своем заявлении перед самым арестом, «обвиняемый имеет право сказать последнее слово. Я снова призываю

вас постоять за меня. Это все, что я могу сделать».

Для многих верующих история отца Дудко напоминает события земной жизни Христа: беседы с обсуждением вопросов пасомых, проверка ответов чинами секретной полиции, тайная договоренность между высшей церковной иерархией и правительственными доносчиками, арест священника в ночное время при полном бессилии плачущих верных ему людей.

И все же у отца Дмитрия есть кое-какие возможности, которых не было в древнем Иерусалиме: советчики прислушиваются к общественному мнению мира. Они взяты на мушку за угнетение евреев, за подавление свободного изъяснения мыслей несогласников интеллектуалов, и их принуждают иногда (хотя далеко недостаточно часто) к действиям с каким-то признаком человечности. Быть может, общественное мнение окажется в состоянии спасти отца Дмитрия от участи быть заключенным в психиатрической больнице, погребенным в лагерьях принудительного труда или высланным за границу. Время покажет.

В одном только нет никакого сомнения: на беду кремлевских хозяев появятся новые отцы Дмитрий. Религия за Железным Занавесом не будет заглушена. Она, хотя и не наркотик, с которым сравнил ее Маркс, но безусловно обладает непреодолимой притягательной силой.

(Из еженедельника «Хьюман Ивентс»)

Волею Божией, 17-го января 1975 года в городе Дайтон, США в возрасте 93 лет тихо скончался во сне

ГЕНЕРАЛЬНОГО ШТАБА ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ
АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ ЮЗЕФОВИЧ

Кавалер Ордена Св. Георгия и участник обороны Порт-Артура, о чем с глубокой скорбью извещает племянник покойного
Князь М. Д. Карачевский-Каратеев с семьей.

† 28 февраля, в первую годовщину кончины

ЛИДИИ ИВАНОВНЫ ШТРОМ

на могиле покойной будет в 1 ч. дня отслужена панихида на кладбище Сан Мартин, XIII секция, о чем извещают

муж, дочь, зять и внуки.

Зарубежная Жизнь

ЛЕКЦИЯ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ В ПРИНСТОУНСКОМ
УНИВЕРСИТЕТЕ

В конце ноября прошлого года Великий Князь Владимир Кириллович в сопровождении Великой Княгини Леониды Георгиевны, вторично прилетел в Америку по приглашению Принстоунского университета, где читал лекцию на тему «1917-й год». Зал был переполнен профессорами и студентами.

Великий Князь имел шумный успех, вылившийся в конце в овацию, продолжавшуюся около десяти минут. Он блестяще отвечал на задаваемые ему вопросы и произвел самое благоприятное впечатление. Его царственная фигура и звучный голос, прекрасное знание английского языка — все это импонировало аудитории, начиная от старых профессоров и кончая молодыми студентами — первокурсниками. Великокняжеская Чета провела три дня гостями того университета, где надолго запомнят Их приезд.

КНЯЗЬ Т. К. БАГРАТИОН-МУХРАНСКИЙ В РИМЕ

На обратном пути из Святой Земли, где вел переговоры с Иерусалимским Патриархом и израильскими властями, изложив им точку зрения Архиерейского Синода Зарубежной Церкви, князь Теймураз Константинович Багратион-Мухранский пригласил проф. С. В. Гротова, которому сообщил достигнутые результаты поездки и просил передать свои пожелания успеха «Нашей Стране».

ЮНЫЕ ХРИСТОСЛАВЫ

В то время как на родине, коммунисты предают гонениям русские религиозно-национальные традиции, юные разведчики и разведчицы стараются сохранить их на чужбине. Сохранение традиций входит в программу деятельности Организации Российских Юных Разведчиков. Поэтому члены ее 22-го отряда в Си-Клиффе (США), вместе с другими детьми из прихода Св. Сергия Радонежского, под руководством начальника отряда скаутмастера Н. Иванова посетили русские семьи со звездой и пеннем тропаря и колядок.

Собравные 155 долларов были пожертвованы в пользу Русской православной миссии в Иерусалиме.

Р. ПОЛЧАНИНОВ

ДРУЗЬЯ — ЧИТАТЕЛИ!

«Нашей Стране» очень трудно.

А Вам совсем не трудно завербовать для нее хотя бы еще одного подписчика.

Постарайтесь сделать это.

ОРТОПЕДИЧЕСКИЙ МАГАЗИН
ORTOPEDIA ALEMANA

Протезы, мужская и женская ортопедическая обувь, корсеты, резиновые бинты и т. д. из лучшего заграничного и местного материала. Исполнение заказов быстрое и точное. Говорят по-русски. Предъявителям этого объявления и русским инвалидам особая скидка.

CALLE LIBERTAD 845 — CAPITAL — Т. Е. 44 - 3213

ную независимость.

Переходим к второй части разговора, которая займет второй час. Солженицын хочет говорить об издании своих книг. «Теперь я уже отошел от потрясения первых месяцев после моей высылки из России. Я пересмотрел сложное положение с изданием моих трудов, которые были опубликованы за границей без моего ведома и разрешения. Переводы были сделаны на скорую руку и неряшливо. Это надо поскорее прекратить. Я сражен содержанием некоторых договоров об издании, сделанных мне в ущерб».

«Говорят, что Вы получили баснословные гонорары». Он улыбается: «Это меня рассмешило когда я еще в России слышал это по радио. Действительность другая. Как видите, живу в небольшой снятой мной даче. Только «Август 14-го» принес мне некоторый доход.

Солженицын обратил все доходы от издания «Архипелаг ГУЛАГ» в пользу детей политических заключенных в России. Кроме того он требует, чтоб переводы этой книги были безкорыстно правильными и продавались по общедоступной цене, чтобы их прочло по-

больше читателей. Он счастлив успеху книги: продано 3 миллиона в США, 750 тысяч в Англии, 900 тысяч в Германии. Сейчас он работает над «узлами» своей трилогии о революции. После невероятных препятствий ему удалось получить в Цюрихе свой архив.

Теперь, ориентируясь в издательских делах Солженицын хочет сам заключать договоры с издательствами, требуя высокий уровень перевода и личного знакомства с переводчиками. «Никаких больше посредников, темных личностей, которые выдают себя за моих полномочных, как тот чех, что явился ко мне в Рязани, чтоб нажиться на мой счет», при этих словах искорки иронии заблестели в его глазах.

Разговор кончен и Солженицын меня провожает до калитки. Спрашиваю жену не тоскует ли по России? — «Некогда тосковать, занята все время хозяйством и детьми, секретарствую мужу». Спрашиваю его: посещает ли для отдыха театры или кино. «Нет. Много работаю. Провел два месяца в горах, все время работая. Хочу доказать себе, что изгнание не отняло у меня способности писать». ●

БЕСЕДА ПЕРЕВОДЧИЦЫ С СОЛЖЕНИЦЫНЫМ

Проживающая во Флоренции прекрасная переводчица с русского на итальянский язык таких трудных произведений, как «Мастер и Маргарита» Булгакова была вызвана А. И. Солженицыным к себе, чтобы поручить ей перевод ГУЛАГ'а и других произведений. Графиня Мария Михайловна Олсуфьева после посещения писателя поместила в итальянском иллюстрированном журнале «Панорама» от 5-го декабря 1974 года описание своего визита, которое даем в переводе Алексея Ростова.

«Скромная вилла в университетском квартале Цюриха, окруженная садом с калиткой без звонка, единственной запертой на ключ на этой скромной улице. Александр Исаевич подошел открыть мне калитку, как было за полчаса условлено по телефону. «Приходится защищаться от непрошенных гостей. Вы себе не представляете, сколько народа ищет нас беспокоить».

Александр Исаевич ввел меня в небольшую переднюю, где повешены плащи и зонтики, галоши и детская обувь были поставлены вперемежку. Он провел меня в кабинет, хорошо обставленный. Солженицын высокого роста, моложавый для своих 55-ти лет с пронзительными голубыми глазами. На высоком лбу глубокий шрам.

Жена его — красивая брюнетка с грустными глазами и сладчайшей улыбкой — говорит: «детей Вам потом покажем. Они сейчас отдыхают». Она приготовила на столике с двумя кожаными креслами итальянские переводы трудов мужа и, затобливо спросив его, не надо ли чего еще, удалилась. В доме никто ей не помогает, кроме ее матери, в заботах о четырех детях.

Встретив в первый раз Солженицына, я немного робею. Он спрашивает: пригостила ли я план разговора?

— «Спрашивайте, потом изложу свой план разговора» — указывает писатель.

Первый час мы всецело посвятили лингвистическим проблемам. Спрашиваю, выражаю сомнения, говорю о трудности перевода, привожу примеры.

«Видите, я пользуюсь богатством русского языка и гибкостью. Не вводя никаких новых слов, хочу воспользоваться всеми этими богатствами, также забытыми и малоупотребляемыми. Вы найдете приставки редко употребляемые».

«В этом большая трудность: для передачи глагола с приставкой надо по-итальянски употребить несколько слов», прерываю писателя.

«Значит, итальянский язык беден! Я стараюсь также обновить синтаксис, опускаю слово, которое по строгим правилам синтаксиса необходимо было бы употребить».

Солженицын говорит о переводах иностранных авторов на русский язык. Они всегда на высоком уровне. Писатели, не

могут печатать в России своих произведений, зарабатывают переводами. «У меня впечатление, что на Западе переводчики плохо оплачиваются и эта одна из причин низкого качества переводов. Не могу судить об итальянских, но английские переводы моих произведений ужасны. Они не имеют ничего общего с оригиналом. Мир наводнен произведениями Солженицына, которые ничего общего не имеют со мной, кроме моей фамилии, да и то часто неправильно написанной».

Разговор прерван приходом маленького блондинчика с голубыми глазами. Это старший из трех сыновей Солженицына Ермолай. «Папа, где мои московские ботинки? — Спроси у мамы!» — «мама сказала, что я должен сам их найти». Мальчик смотрит на меня с любопытством и, несмотря на замечание отца «не мешать», карабкается к нему на колени и обнимает его. Входит мама с младшим Степаном на руках. Ему год, Волосы рыженькие, толстенький, улыбается. Двухлетний Игнат держится за юбку мамы. Отказывается со мной познакомиться, но через несколько минут убегают, крича мне: «до свиданья!»

Я говорю Солженицыну, что сейчас находится в Риме адвокат Лурье, защитник на процессе Эдуарда Кузнецова, приговоренного к смерти в 1970 году по обвинению в попытке угнать советский самолет. Я перевела его дневник «Безмения». Его жена Сильва недавно освобождена, а другие 10 осужденных продолжают отбывать свои сроки по 10 и 15 лет, полученные взамен смертной казни.

Спрашиваю Солженицына: подпишет ли он обращение советскому правительству с требованием их освобождения.

«Нет, я не подпишу просьбы об одних только евреях», отвечает он внезапно нахмурившись, причем глаза принимают суровое выражение. «я не могу делать различия между заключенными евреями и неевреями, требуя освобождения только первых. Надо добиваться освобождения всех заключенных по политическим делам. Советский закон установил максимальный срок заключения в 15 лет, но я знаю многих, которые отбыли 25 лет и еще томятся в концлагерях. Хорошо, что евреи так солидарны и хлопчут о своих, но я хочу освобождения всех политических заключенных не только евреев, но и русских».

Когда Солженицын говорит о родине, то вспоминает свое прошлое без раздражения, как будто говорит не о себе. Но когда говорит о лагерях, становится суровым и беспощадным. В «Архипелаге ГУЛАГ» он поставил себе целью изобличить все жестокости, несправедливости, весь произвол, все злодеяния на своей любимой родине, особенно в память тех, кто уже ничего не скажет. Он это продолжит, как продолжит находиться вне русских политических группировок эмиграции, сохраняя собствен-

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ХРОНИКА

В. М. МОЛЧАНОВ

Нам пишут из Сан Франциско:

В возрасте 88 лет здесь скончался председатель Союза ижевцев и воткинцев, генерал-майор Викторин Михайлович Молчанов, участник белой вооруженной борьбы с большевиками на Урале, в Сибири и Приморье.

ВЫСТРЕЛЫ В МИССИЮ СССР

Нам пишут из Нью Йорка:

Из Израиля в Соединенные Штаты вернулся раввин Меир Кахане, основатель и возглавитель воинствующей Лиги Еврейской Самообороны. На следующий день после его появления в Нью Йорке, из которого он бежал в Тель Авив, чтобы избежать последствий судебного решения, запретившего ему участие в демонстрациях названной Лиги, под его руководством состоялась шумная еврейская демонстрация перед зданием советской миссии в Организации Объединенных Наций.

Полиция не допустила демонстрантов к входу в здание миссии и арестовала 47 человек, в том числе и Кахане, но все они, за исключением двух, обвиненных в нападении на полицию, были освобождены. Два полицейских и четыре демонстранта были легко ранены.

Во время демонстрации из строящегося на сравнительно большом расстоянии от советской миссии здания были сделаны по этому зданию два выстрела из дальноточного оружия, снабженного телескопом. Пули пробили стекла в помещении, занятом делегацией советской Украины в Объединенных Нациях, но никто из находившихся в этом помещении советских служащих не пострадал.

Еврейская Лига Самообороны по телефону сообщила агентству Юнайтед Пресс, что выстрелы по зданию советской миссии были сделаны членом Лиги, которого она, однако, не назвала.

НОВЕЙШИЕ ЭМИГРАНТЫ

Нам пишут из Нью Йорка:

Из Тель Авива прилетела в Нью Йорк певица Галина Вишневская, жена гастролирующего в Израиле известного виолончелиста Мстислава Ростроповича. Она сообщила журналистам, что ее муж вскоре тоже прилетит в Соединенные Штаты и что в феврале в Нью Йорке состоится его концерт. Она сообщила, что в Иерусалиме Ростропович встретился с бывшей премьер-министром Израиль Гольдой Меир.

В одной из художественных галлерей в Нью Йорке открылась выставка недавно эмигрировавшего из СССР фотографа Юрия Шаламова.

АВТОКЕФАЛИСТЫ

Нам пишут из Нью Йорка:

Под заголовком «Реорганизация внутренней структуры Православной Церкви в Америке» в «Новом Русском Сло-

Помощь Израилю

Вашингтонский корреспондент «Нью Йорк Таймс» Бернард Гвертцман сообщил подробности обращенной к Соединенным Штатам просьбы Израиля о значительном увеличении оказываемой ему военной помощи. Приводим к сведению читателей «Нашей Страны» содержание этого сообщения, с незначительными сокращениями, не меняющими эту информацию.

Израиль обратился к Соединенным Штатам с просьбой об ассигновании в предстоящем бюджетном году (начинающемся 1-го июля 1975 г.) более двух миллиардов долларов на оказываемую ему экономическую и военную помощь, то есть о трехкратном увеличении размера этой помощи по сравнению с текущим бюджетным годом.

Из этой суммы приблизительно полтора миллиарда предназначены на вооружение Израиля, будь то в виде кредита или безвозвратного дара. Израильский министр иностранных дел Игал Аллон обсудил это пожелание с президентом Фордом, государственным секретарем Киссинджером и министром обороны Шлесингером.

Представитель Государственного Департамента сообщил, что правительство изучает просьбу Израиля, превышающую все предшествующие, за исключением предоставленных ему после октябрьской войны 1973 года на восстановление его вооружения 2-х миллиардов 200 миллионов долларов, но что окончательное решение еще не состоялось.

В прошлом году Соединенные Штаты

обещали Израилю помощь, частично вследствие желания убедить его занять более гибкую позицию в переговорах с его арабскими соседями. Конгресс до сих пор не только удовлетворял просьбы правительства о кредитах на оказание помощи Израилю, но в текущем бюджетном году даже по собственному почину увеличил размер этих ассигновок.

Можно судить о размере пожеланий Израиля на основании того факта, что на всю помощь Соединенных Штатов иностранным государствам в текущем бюджетном году было ассигновано 2 миллиарда 700 тысяч долларов. Из этой суммы Израиль получил 324 миллиона на экономическую помощь и 300 миллионов в виде кредита на военную помощь. Дополнительно Израиль получает ежегодно 40 миллионов долларов в виде помощи на устройство советских евреев и 9 миллионов на покупку продовольствия в Соединенных Штатах по пониженной расценке.

На предстоящий год Израиль хочет получить 1 миллиард 500 тысяч долларов на одну только военную помощь. Точный размер кредитов и прямого дара им не указан, но известно что Израиль хотел бы получить значительную часть указанной суммы в виде дара. Кроме того, Израиль хочет получить 250 миллионов долларов на покупку продовольствия и других товаров по пониженным ценам и просит увеличить ассигнование на устройство советских евреев в Израиле.

всё опубликовано следующее сообщение:

«На последнем соединенном заседании Синода и Митрополитского Совета была рассмотрена вся внутренняя структура Церкви. Для улучшения управления Церковью было решено привлечь извне большое количество компетентных лиц, специалистов в разных отраслях.

Синод утвердил состав семи постоянных департаментов, трех отделов и четырех комиссий в составе 70 человек, представителей всех округов Северной Америки. Департаменты — финансово-внешних дел, канонический, религиозно-образовательный, миссий, истории и архива Церкви, литургической музыки; отделы — богословского образования, медицинский и юридический; комиссии — литургическая, пенсионная, соборная и информационная. Вся работа департаментов, отделов и комиссий ведется под председательством епископов».

В связи с отменой назначенного на 15-ое февраля с. г. приезда в Соединенные Штаты советской делегации, возглавленной патриархом Пименом, русские общественные круги в Нью Йорке обратили внимание на заметку, опубликованную в ноябре 1974 года выходящим в Сиднее журналом «Наше Слово», органом связанных с автокефальной православной Церковью в Америке австралийских противников русской зарубежной Церкви, против которой этот журнал выступает в необычайно грубой, почти кощунственной форме. Одним из

сотрудников этого журнала состоит пишущий под псевдонимом Янис Хорнс архиепископ Сильвестр, возглавляющий Канадскую епархию американских автокефалистов и одновременно состоящий председателем Русского Студенческого Христианского Движения.

«Зарубежная Церковь — сказано в этой заметке — уже заволновалась за судьбу Американской Православной Церкви по случаю предполагающегося приезда патриарха Пимена в Соединенные Штаты. Распространяются слухи, что Пимена пригласила Американская Православная Церковь, как «ответный визит», что предстоит совместное сослужение и прочее.

Нами получено уведомление, что патриарха Пимена пригласила не Американская Православная Церковь, а Национальный Совет Церквей от имени двухсот протестантских деноминаций. Он приезжает как гость этого Национального Совета во главе также различных вероисповеданий из СССР. Конечно, Национальный Совет Церквей устроит из этого приезда особое торжество, только не религиозного, а политического характера. Патриарх будет в Нью Йорке, Вашингтоне, Чикаго, Кливленде. Он будет выступать в Организации Объединенных Наций. Будет ли у него время для богослужений, неизвестно, тем более, что он не сам по своей воле едет, а его посылает советская власть для политической работы, а не для того, чтобы он в Соединенных Штатах Богу молился.

Мы еще раз подчеркиваем, как уже неоднократно делали в прошлом, что Американская Православная Церковь

НАША СТРАНА

ОРГАН РУССКОЙ
МОНАРХИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Издатель-Редактор

Т. В. ДУБРОВСКАЯ

Со-Редактор

Н. Л. КАЗАНЦЕВ

Статьи, подписанные фамилией или инициалами, не обязательно всегда полностью выражают мнение редакции. Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений, сообщений и иных документов, исходящих от учреждений или частных лиц. Редакция не возвращает присланные ей материалы.

Телефон Редакции: 52-7426.

ЗУБНОЙ ВРАЧ

Dra. PISAREDICH de HORNBAIN
Docenta de Facultad de Odontología

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ

(говорит по-русски)

Специальное лечение корней зубов.

Бор-машина Ultrasónico.

Искусственные зубы.

Рентгеновские снимки.

Прием ежедневно от 14 до 20 час.

Corrientes 2885, P. 2, Dto 22, Capital

T. E. 88 - 3605

— самостоятельная и независимая ни от кого Церковь. Относительно приезда патриарха Пимена Архиепископ Собор Американской Церкви имел свое суждение и послал ему не приглашение, а сообщение, что его приезд в Америку нежелателен, указав также на то, что патриарху возглавлять делегацию различных баптистов и адвентистов является унижением православного патриаршего звания, но будет ли сие зависеть от него — приходится сомневаться.

Во всяком случае мы уверены, что Православная Церковь в Америке будет стоять на страже и немедленно реагировать на возможные недопустимые заявления московского патриарха, как это уже делалось в прошлом, не в пример зарубежной Церкви, которая предпочитает в политику не вмешиваться.

«Наша Страна» обращает внимание своих читателей на это сообщение сиднейского органа приверженцев американской автокефалии, как на первое указание о постановлении Архиепископского Собора автокефалистов и на вызванный этим постановлением конфликт между московской патриархией и созданной ею американской Церковью.

«Наша Страна» обращает также внимание своих читателей на то, что, противопоставив американский Национальный Совет Церквей, от которого действительно исходило посланное в Москву приглашение, автокефалистам «Наше Слово» умолчало о том, что американская автокефальная Церковь состоит членом этого Совета, а также и на включенное в сообщение живое утверждение о том, что русская зарубежная Церковь «в политику не вмешивается» и, следовательно, не осуждает «недопустимые заявления московского патриарха».

К ЧИТАТЕЛЯМ

Читателей имеющих номера европейских изданий Ивана Лукьяновича Солоневича ("Голос России", "Наша Газета" и "Родина") редакция "Нашей Страны" очень просит с ней связаться.

КУПЛЮ КНИГИ

Покупаю русские книги дореволюционного и эмигрантского издания. В частности хочу приобрести второй том труда "Марковцы в боях и походах за Россию" и "Белая Империя" Ивана Солоневича. Обращаться в Редакцию.

ЗУБНОЙ ВРАЧ DOCTORA ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА ШПАКОВСКАЯ-ПИСОРНО ODONTOLOGA

(говорит по-русски)

Специальное лечение корней зубов

Бор-машина Ultrasónico

Искусственные зубы

Рентгеновские снимки

Прием: понедельник, вторник и

пятница с 15 до 21 часа.

Суббота — с 14 до 18 часов

Mendoza 1857 (entre España y Roca).

San Miguel. Prov. Bs. As.

ЗУБНОЙ ВРАЧ

Doctora

А. В. НИКИТИНА-ЧУЧУВАДЗЕ

Eudodonia — лечение корней зубов, технические работы, рентгеновские снимки, бор-машина ultra-sonico.

Прием по предварительной записи.

Понед., вторник, четверг и пятница

от 15 до 20 час.

T. E. 88-0431. PANAMA 914, p. 5, A

Один квартал от подземной жел. дор. Angel Gallardo по улице Corrientes.

анатолий степанович горелов

INMOBILIARIA ALEMANA BALLESTER

SANTA FE 1791 - Martínez - T. E. 798 - 0307

CORRIENTES 132 - Villa Ballester - T. E. 768 - 1892

MARENGO 112 - Villa Ballester - T. E. 768 - 1699

Av. VELEZ SANSFIELD 5698 - Munro - T. E. 762 - 4485

RONDEAU 425 - Mar del Plata - T. E. 8-0106

- Продажа и покупка домов, квартир, имений и помещений для индустрии
- Квартирный вопрос вообще

ВСЕВОЗМОЖНЫЕ СТРАХОВКИ.

Открыто каждый день, включая субботу и воскресенье.

Землякам скидка.