

НАША СТРАНА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВАНА И. Л. СОЛОНЕВИЧЕМ

“NUESTRO PAIS”

SEMENARIO MONARQUICO RUSO

Registro Nacional de Propiedad Intelectual N° 949917

Editor - Director

TATIANA K. DE DUBROWSKY

Monroe 4219, Dep. 10

Buenos Aires (30)

Argentina

Correos
Argentino
Suc. 30 (B)

FRANQUEO PAGADO

Concesión N° 4233

Concesión N° 3980

INTERES GENERAL

AÑO XXVII

Buenos Aires, martes

8 de Julio de 1975

Буэнос Айрес, вторник 8 июля 1975 г.

№ 1323

ПИСЬМО В. МАКСИМОВА Т. ДУБРОВСКОЙ

3 мая 75, Париж

Глубокоуважаемая
Татьяна Владимировна!

Сердечно тронут тем, что Вы с такой теплотой и пониманием (судя по обращению) относитесь к моему творчеству. Творчество — это дело, а человека судят по делам его. Но когда я читаю статьи Вашей газеты, посвященные мне и моим товарищам по «Континенту», то у меня создается впечатление, что авторы этих статей весьма своеобразно толкуют нашу работу.

В самом деле, Татьяна Владимировна, можно по-разному относиться к журналу, его качеству и позиции (свобода печати предполагает интеллектуальный и политический плюрализм), но беда в том, что авторы «Нашей Страны» не столько анализируют «Континент» и творчество его сотрудников, сколько пытаются установить наше родство с КГБ. Выходит, каторжные лагеря Солженицына, шесть с половиной лет заключения Синявского, мировой научный авторитет Сахарова и безупречные человеческие и духовные биографии всех остальных членов редколлегии являются результатом хитроумных комбинаций чекистского центра. Мягко говоря, Вы слишком переоцениваете возможности этой организации.

Что касается меня лично, то моя сознательная жизнь, глубокоуважаемая Татьяна Владимировна, прошла на глазах у всех и, смею Вас заверить, мне не в чем себя упрекнуть, во всяком случае, в политическом и духовном смысле.

Мне кажется, что появление нового журнала на русском языке должно было бы (вне зависимости от повседневных наших разногласий) вдохнуть новую силу в русское дело вообще и подвергнуть наших соотечественников, волею судеб оказавшихся за рубежом, к самому плодотворному сотрудничеству на благо нашей многострадальной родины.

К сожалению, со стороны Вашей газеты, Татьяна Владимировна, мы встретили не сотрудничество и понимание, а враждебность, переходящую зачастую в прямую клевету.

Но тем не менее, я рад, что Вы сочли возможным связаться с нами и начать издательский обмен. Думаю, что при наличии доброй воли с обеих сторон, это может привести к благотворным результатам. Начиная с четвертого номера, будем регулярно высылать Вам наш журнал.

Пользуюсь случаем, чтобы препроводить Вам обращение в пользу Толстовского Фонда. Если сочтете нужным, используете.

С искренним уважением,

ВЛАДИМИР МАКСИМОВ

ОТ РЕДАКЦИИ

«Своеобразное толкование» авторами статей в «Нашей Стране» работы «Континента» — явление естественное, так как «свобода печати предполагает интеллектуальный и политический плюрализм»...

Конечно, любой орган печати имеет свою определенную позицию, но в ее рамках, (а иногда и выходя из них) проявляется «плюрализм» сотрудников. Поэтому, в каждом номере «Нашей Страны» указывается, что «статьи, подписанные фамилией или инициалами не обязательно всегда полностью выражают мнение редакции». (В одной статье, как раз на тему о «Континенте», редакция

«Нашей Страны» даже подчеркнула в сноске свое несогласие с выраженным в ней сомнением о праве всех народов на уважение). Что касается конкретно «Континента», то в «Нашей Стране» о нем были опубликованы разные отзывы, вплоть до доброжелательных. (Например, в обзоре Алексея Ростова «На Родине»).

Однако, самая большая опасность для действительной свободы печати и для действительного плюрализма мнений заключается в ограничении их чертой, за которой субъективно предполагается «прямая клевета». Например, даже такая не-плюралистическая по своему составу институция как Верховный Суд США стоит приблизительно на этой точке зрения. Это не значит, что объективно клеветы никогда нельзя установить. Но в таком случае, подобная «прямая клевета» будет сама по себе всегда очевидна, и очевидна для всех, без всяких сомнений. Как, например, в таких выражениях: «Россия-Мать, Россия-Сука, ты ответишь...», «Великодержавная ряжка (Синявский), или «татары и евреи создали русскую культуру» (Амальрик). Хотя в последнем случае, автор ничего

рывает нацистские утверждения, заменяя лишь немцев евреями и татарами. Злобность такой клеветы подтверждается угрозами которыми она зачастую сопровождается, например: «ты ответишь» и т. д. (Даже из Израиля, какой-то пишущий по-русски поэт, тоже требует ответа и мщения). Однако и в таких случаях очевидной, прямой и грубой клеветы, нельзя отрицать происходящей от нее известной относительной пользы, ибо она срывает с ее авторов маску под которой они хотели-бы прикрыться. Ибо сказано: «по делам их, познаешь их». Но в этих случаях, реакцию на такие выпады нельзя судить строже самих выпадов.

Больше чем полувековой опыт нашей политической эмиграции, дает право авторам и читателям «Нашей Страны» остерегаться «хитроумных комбинаций чекистского центра». В этом отношении, весьма нравоучительны факты, описанные в книге сотрудника «Нашей Страны» С. Л. Войцеховского «Трест».

Но это не значит, что авторы выражающие те или иные мнения в «Нашей Стране» «пытаются установить родство с КГБ» сотрудников «Континента». Это не так, да и вообще так вопрос нельзя ставить, ни съужать. Враги исторической России находятся не только в рамках КГБ, о чем свидетельствуют приведенные выше примеры клеветы на нее. Однако, авторы клеветы на Россию не могут оправдывать себя своим «не-родством» с КГБ. «Наша Страна» твердо стоит на нашей исторической почвенной русской позиции, и вследствие этого обращает внимание и борется со всеми проявлениями антирусизма, почему то в последнее время сильно муссируемого. Муссируемого к сожалению, даже теми, кто страстно восстает против других «анти измов». «Наша Страна» против всякой расовой дискриминации, но как русская газета, в первую очередь против всякого проявления антирусизма и против всяких попыток перебрасывания идеологической вины с больной головы на здоровую.

Не сходя с этой своей позиции, «Наша Страна» хочет подчеркнуть наличие у ней «добрый воли» по отношению ко всем культурным и политическим русским начинаниям, в особенности если они будут направлены «на благо нашей многострадальной родины».

АЛЕКСЕЙ РОСТОВ

НА РОДИНЕ

531. БРЕЖНЕВ И ЯПОНИЯ — СЛУХИ ОБ ОТРАВЛЕНИИ ФУРЦЕВОЙ — МОГИЛА ВАСИЛИЯ СТАЛИНА В КАЗАНИ — СТАТЬЯ ЖУРНАЛА МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ К 30-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ.

12-го июня по возвращении из Пицунды сильно похудевший Брежнев выступил перед своими избирателями в Бауманском районе Москвы, где он выразил согласие баллотироваться в депутаты Верховного Совета. При этом он произнес перед ними и иностранными журналистами очень бесцветную речь.

Иностранные журналисты отметили, что с последней встречи по случаю тридцатилетия победы Брежнев за один с небольшим месяц сильно похудел, но при его прежней полноте неизвестно, является ли это признаком успехов лечения на отдыхе в Пицунде или наоборот свидетельствует о усилении болезни. Ранее упоминание в речи 12-го июня о предстоящем в феврале 1976 года партийном съезде, к которому он готовит доклад, должно было подчеркнуть, что он на нем собирается лично отчитаться перед партией, но было понято также, что съезд явится его «дедовым делом», если он до него доживет.

Любопытно отметить, что в самый день выступления Брежнева перед избирателями начались переговоры в Москве о заключении мирного договора с Японией, которые много раз уже срывались из-за упорного отказа СССР вернуть Японии южную гряду Курильских островов. 18-го июня в ходе этих переговоров Громыко вручил японскому послу Аджира Шигемицу ноту, в которой говорит, что «Пекин пытается включить Японию в орбиту своей внешней политики, что противоречит политике мирной разрядки и укрепления мира. Между тем заключение мирного договора должно не только способствовать дружбе между СССР и Японией, но и послужить укреплению мира на всем Дальнем Востоке. Поэтому правительство СССР выражает надежду, что правительство Токио, развивая свои сношения с другими странами, не прибегнет к действиям, которые

могут нанести ущерб дружбе с СССР и даст отпор попыткам некоторых держав (ясный намек на Пекин!) которые следуют своим эгоистическим намерениям и стараются испортить отношения СССР с Японией».

На эту ноту последовал ответ китайского органа «Новый Китай». В нем указано, что СССР саботирует установление мира в Западной Европе и, размахивая флагом экономического сотрудничества, пытается развести союзников по Атлантическому Пакту, требуя от каждого в отдельности кредитов и займов для усиления своего военного потенциала. Но на этом пути их ожидают неудачи, первой из которых явился британский референдум, закрепивший сотрудничество Великобритании с союзниками по Общему Рынку. Теперь же ставится ставка на советизацию Португалии, которая однако проводит свою реском Блоке и участвуя в брюссельских переговорах по отражению советского натиска на Запад.

Таким путем везде советский социализм встречает препятствия своей агрессии, как на Западе, так и на Востоке, заключает «Новый Китай».

Ясно, что Япония будет зангравать с Пекином, чтоб побудить этим СССР уступить несколько Курильских островов.

От только что прибывшего из Москвы через Вену на пути в Соединенные Штаты артиста балета Большого театра я получил интересные сведения о кончине министра культуры Екатерины Алексеевны Фурцевой, о смерти которой на шестидесятом году жизни я сообщал в свое время. Она, как известно, не была переизбрана в Верховный Совет, но включена Косыгиным в новый состав

Антикоммунистическая вирулентность

Солженицына

Выступая в понедельник 30-го июня в Вашингтоне на банкете, устроенном в его честь Федерацией американских профессиональных союзов, Александр Исаевич Солженицын предупредил Запад о ловушках всемирного «умиротворения». По сообщению информационного агентства АРР от 1-го июля, в своей двухчасовой речи Солженицын проявил неслыханную антикоммунистическую вирулентность. Он не только напал на Советский Союз, но и порицал также западные страны за их односторонние уступки советскому тоталитаризму.

Солженицын выразил свое сожаление о том, что президент Франклин Рузвельт признал советский режим в 1933 году и о том, что западные страны поддержали Советский Союз, когда на него напали немецкие войска. «Мировое положение катастрофично», сказал Нобелевский лауреат, после того как перечислил все победы, одержанные коммунизмом, благодаря слабостям западных демократий.

Писатель заявил, что во Вьетнаме миллион жителей будут расстреляны, а 4 или 5 миллионов загнаны в концлагеря. А. И. Солженицын обвинил американского канцлера Киссингера — не называя его по имени — в падении Южного Вьетнама.

3-го июля агентство АР сообщило, что по совету Киссингера президент Форд отказался от встречи с Солженицыным во время пребывания писателя в Вашингтоне. Киссингер сказал, что такая встреча вызвала бы неудовольствие Москвы и отозвалась бы ударом по «разнапряжению».

Вспомним, что по определению Киссингера Солженицын занимает позицию «правее царей».

совета министров, в котором оставалась до кончины.

Брежнев упрекал ее за употребление средств министерства на постройку подмосковской дачи, на что она ответила обвинениями его в постройке трех дач под Москвой, в Крыму и на Кавказском побережье в Пицунде. Кроме того она грозилась в письме на имя всех членов ЦК разоблачить, как она поставила всем членам политбюро хороших молодых актрис и балерин в качестве личных секретарей или машинисток, которых они сразу делали своими любовницами, чего Фурцева якобы вперед не предполагала.

В ответ на это на каком то очередном банкете Брежнев приказал отравить эту угрожавшую ему разоблачениями женщину. Сразу после банкета она ночью захворала и к утру скончалась, а услужливые кремлевские врачи после вскрытия написали угодный Брежневу протокол.

О подобном же преступлении мне довелось слышать при гибели при авиакатастрофе под Белградом 19 октября 1964 года маршала Бирюзова, которого в Москве подозревали в «бонапартизме» псчему и послали на самолете в Югославию, подложив бомбу с замедлением.

Кремлевские правители вполне способны на подобные преступления, а потому нелепо верить в какую то их эволюцию, но надо стремиться к их свержению. Когда мне говорят, что до этого мы не доживем, вспоминаю политика поопытнее меня **Ленина**, который писал **Шляпникову** летом 1916 года в разгар успехов Брусиловского наступления на Австрию, что война может скоро закончиться разгромом Австро-Венгрии (что случилось два года спустя), а это приведет к капитуляции Германии; подобная победа так закрепит в России монархию, что Ленин (ему было тогда 46 лет) уже не доживет до революции, которая на самом деле произошла 9 месяцев спустя. Если так мог ошибаться в прогнозах Ленин, то могут ошибаться верящие в прочность советского режима, который не смеет расправиться с оппозицией, боится посадить академика Сахарова (Сталин не боялся посадить академиков Платонова, Тарле, Любарского и Лихачева и уморить в заключении жащегося на надеждах на политическую, экономическую и техническую помощь США и Великобритании, которые спасли сталинскую диктатуру от ударов Гитлера).

Поэтому мне брежневская диктатура при всех своих исподтишка совершаемых преступлениях кажется менее прочной, чем прежние диктатуры Ленина, Сталина и даже Хрущева.

На днях мне довелось встретиться с евреем-инженером из Казани. Это первый еврей из Поволжья, которого я встретил. Он подробно говорил мне о тяжелом экономическом положении в Поволжье, где в Казани, Куйбышеве, Саратове и даже на родине Ленина в Ульяновске (Симбирске) нет в гастрономмах и в Продмагах тех продовольственных товаров, которые продаются в столице и городах-героях: нет сыру, южных фруктов, разных сортов колбас и не найдешь баночки с икрой не только черной паюсной, но даже более дешевой кетовой.

Ввиду того, что он первый и пока единственный еврей, который покидает Казань, где он работал на крупном заводе в Суконой слободе, ему не чинили особых препятствий и он сравнительно скоро получил документы на выезд в Вену, откуда прибыл в Рим в ожидании визы в Канаду, где у него имеются друзья, обещавшие работу инженером в Торонто.

Перед отъездом он дружески беседовал с главным инженером завода тоже евреем. Как всегда, директором был татарин-партиец, а главным инженером, фактически руководящим производством инженер-еврей, который сказал ему, что боится уезжать, не зная, как устроится на Западе, занимая здесь крупное хорошо оплачиваемое место. На это отъезжающий возразил: «У вас есть сын. Если антисемитизм будет расти, то думаете ли, что сына примут в ВУЗ, который Вы сами кончили и он сможет иметь пост, подобный Вашему?»

На это инженер ответил с надеждой, что после отъезда неблагонадежных евреев в Израиль волна антисемитизма спадет, как бывало не раз.

Я поинтересовался могилой Василия Сталина, о которой пишет Светлана Аллилуева («Двадцать писем другу» стр.

Зарубежная Жизнь

РУССКИЙ ИКОНОПИСЕЦ В БУЭНОСАЙРЕССКОМ ПРИГОРОДЕ

Счастливым случай привел меня посмотреть на это изумительное творчество. В буэносайресском пригороде Дон Торкуато пишутся с верой, любовью и редким искусством православные иконы древнего и новейшего (последнего) московского письма. Это не потускневшие, а яркие краски православных икон, какие можно видеть только на искусно реставрированных иконах древнего письма. К тому же они обрамляются рамами такой же искусной художественной резьбы, забытой в Зарубежье, перешедшем на сусальную позолоту.

Спаситель древнего и новейшего письма, Божия Мать: Владимирская, Казанская, Донская, Тихвинская, Одигитрия, святитель Николай, святой Георгий Победоносец и другие образы украшают уютное жилище **Антонины Павловны Ренисон-Кугушевой** — дочери князя Кугушева, хорошо известного ранее в Буэнос Айресе по его библиотеке и по сотрудничеству в газете «Русский в Аргентине».

Иконы Кугушевой заинтересовали аргентинцев, англичан, немцев и других иностранцев, но почти неизвестны русским и прочим православным. Художница надеется в скором времени устроить выставку своих икон. Пожелаем ей осуществить это свое намерение, а нам, дай Бог, увидеть и почувствовать небесную одухотворенность и святость немеркнувшей красоты православного иконописания.

Я. ТЕЛЬНОВ

Адрес: Calle Chacabuco 1975, Don Torcuato, F.N.G.B. Pcia. Buenos Aires
Tel. 748-0920

ШЕСТИДЕСЯТИЛЕТИЕ СЕКРЕТАРЯ Р.Н.М.Д.

На днях исполнилось 60 лет секретарю Российского Народно-Монархического Движения и представителю «Нашей Страны» на Австралию Евгению Георгиевичу Фесту. Сердечно поздравляя активного политического деятеля, участника Второй мировой войны, генеральный секретарь РНМД и Редакция «Нашей Страны» желают ему здоровья и бодрости для дальнейшего полезного служения вере, родине и монархии.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

8-го июня с. г. состоялся в зале при храме Св. Троицы (Бразиль 315, Буэнос Айрес) благотворительный концерт в пользу детского приюта при православном монастыре в Чили. В этом концерте принимали участие: известная сопрано Елена Самсонова, Дмитрий Политис и балетные артисты Нора Пуэнтес, Мирта Гарсия, Этель Линч де Рока и Хулио де Рока.

Организатором концерта был К. А. Асеев.

Концерт прошел с большим успехом и при переполненном зале.

Собранные на этом концерте 400 000 старых песо были пересланы в Чили в распоряжение заведующих детским приютом.

203). Он подтвердил, что могила находится на окраине кладбища вдали от могил всяких вождей партии и правительства автономной Татарской республики, но добавил интересную деталь: над могилой металлический столб, на нем надпись «Единственному», как пишет Аллилуева. Под ней был его портрет в форме генерала авиации, который сорван и разбит неведомой рукой вскоре после похорон, но под ним сохранилась надпись, о которой Светлана упоминает: «Последнему из рода Джугашвили».

Мой собеседник говорит, что многие казанцы и приезжие из любопытства посещают эту могилу. При его жизни многие любопытствовали посмотреть его однокомнатную квартиру, где проживал и умер 19-го марта 1962 года на руках медсестры Маши, с которой приехал из Москвы по выходе из тюрьмы. Он выбрал Казань потому, что это была родина ухаживавшей за ним Маши. Она по приезде сумела зарегистрировать с ним свой брак. Дальнейшая судьба Маши неизвестна, но никто из прежних трех жен и сына и дочери от первого брака никогда якобы на могилу не ездит. На могиле лежат свежие цветы, вероятно, приносимые Машей.

Мой собеседник сказал, что среди татар, возглавляющих Казань не наблюдается того антисемитизма, который царит в Москве и особенно на Украине.

Прибывший из Киева еврей — квалифицированный рабочий — подтвердил, что там царит растущий антисемитизм: в автобусах и на метро приходится евреям выслушивать выкрики, особенно в вечерние часы: «Убирайся в Израиль!» «Жаль, что Гитлер тебя в Киеве пощадил».

Эти сведения о Казани и Киеве имеют от лиц, покинувших эти города в начале настоящего 1975 года.

Оба эти лица стояли в стороне от политики и заверили меня, что не принимали участия ни в кружках, ни в публичных выступлениях оппозиции. Они оба считают, что антисемитизм насаждается сверху и проявляют его желающие выслужиться партийные активисты и комсомольцы, но среди беспартийного населения евреи выслушивают выражения сочувствия. Многие русские наедине говорят, что сами хотели бы найти предлог, чтоб эмигрировать, причем иронически говорят, что свободный выпуск всех желающих эмигрировать сразу разрешил бы квартирный кризис.

В апрельском номере «Журнала Московской Патриархии» наиболее интересная статья, посвящена 30-летию победы над Германией: «Участие Русской Православной Церкви в победе советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г. г.», подписанная доцентом Московской Духовной Академии священником Василием Фонченковым.

Автор начинает с того, что Церковь благославляла на войну Дмитрия Донского, в лице патриарха Гермогена и архимандрита Дионисия благославляла борьбу против поляков, затем всегда благославляла войны против Швеции, Турции при обоих Наполеонах.

При этом он умалчивает о духовном различии между православными князьями и царями, которые вели эти войны, и безбожным Сталиным. Церковь никогда в истории не благославляла на войны Нерона, Домициана, Юлиана Отступника и других гонителей христианства, на что пошел митрополит Сергей и его единомышленники Николай Ярушевич и Алексей Симанский.

Затем автор пытается доказать, что патриарх Тихон призывал к поддержке светского правительства, что на самом деле начал Сергей Старгородский пресловутой декларацией 1927 года.

Далее приводятся проповеди, произнесенные советскими церковными иерархами. Алексей призывает свергнуть фашизм и «вернуть всех нас к светлой жизни, к радостному творческому труду». Как будто так светла была жизнь в день начала войны, так радостен был подневольный труд без права менять место работы.

Митрополит Сергей разоблачает «сущность фашизма, который из фактических соображений иногда прикрывается словами о свободе религий». Могу опровергнуть эту ложь на примере города Ростова, где к моменту позорного бегства красной армии в июле 1942 года, не было ни одной открытой церкви, а че-

рез две недели после вступления германской армии была освящена церковь в Ткачевском переулке, где помещался писчебумажный склад. Затем вскоре была открыта армяно-григоринская церковь в Нахичевани, потом старый собор, где при большевиках был открыт зверинец, что потом так возмущало немцев, ибо этого не бывало никогда в гитлеровской Германии. Наконец, в начале 1943 года была открыта еще одна православная церковь в районе Темерника. Вот и судите, кто закрывал и кто содействовал открытию православных церквей: Гитлер или Сталин?

Обобрав православные храмы, распродав чудотворные иконы на Западе, Сталин имел бесстыдство просить пожертвований верующих на укрепление своего богоборческого режима. Митрополит Сергей, как теперь узнаем, еще в 1941 году собрал 3 миллиона рублей от верующих и теплые вещи для своих воинов, которых не сумели снабдить теплым зимним обмундированием. Верующие Горького (Нижнего Новгорода) собрали 1,5 миллиона рублей. В Ленинграде за время осады умиравшие с голоду жители собрали 5,5 миллиона рублей, Куйбышев дал 2 миллиона рублей. Автор бесстыдно пишет: «большие суммы пожертвований внесены из личных средств московского духовенства», что должно означать, что духовенство обладало большими «личными средствами!»

Затем повествуется, как церковь собрала 150 миллионов рублей на танковую колонну «Дмитрий Донской», но мы ничего не узнаем о том, где эта танковая колонна подвизалась и каковы подвиги ее танкистов.

Автор пишет, что в оккупированных областях духовенство якобы поддерживало партизан, которые расправлялись главным образом не с немцами, а с русскими, старавшимися облегчить жизнь русского населения оккупированных городов, работая в школах и госпиталях, восстанавливая испорченные перед отступлением электростанции и водопроводы. Опять свидетельствую, что в Ростове постепенно пущен водопровод и людям не пришлось ходить с ведрами черпать воду из тихого Дона, а к осени восстановили работу электростанции.

Из статьи узнаем, что митрополит Сергей запретил в служении духовенство, которое служило в церквях оккупированных областей. Но об этом духовенство не знало и с этим не считалось. Приснопоминаемый неромонах Леонтий (Филиппович) вышел из подполья, где миссионерствовал, принадлежа к потаенной Церкви не признававшей митрополита Сергея с 1927 года и открыл десятку церквей на Украине, крестя тысячами юношей и девушек, лишенных благодати святого крещения и обращая к Богу население проповедями в городах по-русски, а в селах по украински. Великие подвиги этого праведника, скончавшегося архиепископом Аргентинским в Буэнос-Айресе, еще ждут своего историка.

Далее повествуется о пробольшевицкой пропаганде в США экзарха Вениамина, выполнявшего сталинские директивы и об обращении митрополита Сергея к православному населению Югославии, Чехословакии и Греции с призывом поддержать террористическую деятельность партизан. Далее приводится текст обращений укрывавшегося в 1942 году в Москве экзарха Украины **Николая Ярушевича** к румынской армии, в которых заклинал их «искупить великий грех соучастия в преступлениях немцев... отречься от союза с людоедом и богоборцем Гитлером». Я лично не был в Одессе, но знаю, как процветала русская православная Церковь при румынах.

В заключение приведен похвальный отзыв о Патриархии пресловутого Г. Г. Карпова и сообщается, что патриарх **Алексей (Симанский)** был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Большое количество клириков было награждено медалями. Автор ссылается на свои источники: «Правда о религии в России». Издательство Московской Патриархии, 1942 г. и «Русская православная церковь и великая отечественная война». Москва 1943 г. В обоих случаях эти источники полны лжи, а в первом случае ложь даже в самом заглавии — в 1942 году еще не было учрежденной волею Сталина в 1944 году патриархии. На самом деле первая книга издана в 1942 году не патриархией, а митрополией, глава которой был эвакуирован из Москвы в Ульяновск и вернулся в Москву лишь весной 1943 года.

АЛЕКСЕЙ РОСТОВ

К ЧИТАТЕЛЯМ

Читателей имеющих номера европейских изданий **Ивана Лукьяновича Солоневича** ("Голос России", "Наша Газета" и "Родина") редакция "Нашей Страны" очень просит с ней связаться.

П. САВЕЛЬЕВ

КАЛИТА

«Особенно умирает русский человек».

Еще ребенком несмышленным я молчился за тебя.

«Наша Страна» должна быть «инкубатором идей». Ее сотрудники и читатели должны явить собой род тайного, неоговоренного, неорганизованного общества, где все между собой в заговоре в отношении важнейших вопросов воскресения России. И постепенно надо развить внешний круг «общества», чтобы перебросить мост для распространения «Заговора» в широкие подсветские круги.

«У нас, русских, нет идеологии. У нас есть только Евангелие».

«Есть воры, которых закон не наказует, но которые крадут самое драгоценное, что у нас есть: время» (Наполеон).

Мудрец научится больше от глупца, чем глупец от мудреца.

«Что представляет собой идеальное государство? Государство, в котором несправедливость по отношению к одному гражданину является несправедливостью по отношению ко всем». (Солон).

В книге 117-ой «Нового журнала» помещены оригинальные, энергичные стихи Ивана Елагина о смерти:

Не надо слов о смерти роковых
Не надо и улыбочек кривых,
И пошлостей, как пятаков потертых
Мы — тоненькая пленочка живых
Над темным неизбывным морем мертвых.

Хоть я и обособленно живу,
Я все же демократ по существу,
И сознаю: я — только единица,
А мертвых — большинство, и к
большинству,
Необходимо присоединиться.

Речь Д. С. Мережковского на одном из собраний эмигрантского литературного кружка «Зеленая лампа»:

«Наша трагедия — в антиномии свободы, — нашего «духа» — и России — нашей «плоти». Свобода — это чужбина, «эмиграция», пустота, призрачность, бескровность, бесплотность, а Россия, наша плоть и кровь — отрицание свободы, рабство. Все русские люди жертвуют или Россией — свободе или свободой России.

Если бы там, в России, было полное счастье, но я бы знал, что там могут — только могут — мне плюнуть в лицо, я остался бы здесь, в изгнании. Здесь, я знаю, на человека, особенно русского, плюют de facto, но не могут этого сделать de jure, не имеют права. Вся Европа, от древнего Рима до наших дней должна была бы разрушиться, чтобы кто-нибудь кому-нибудь имел право плюнуть в лицо. И наоборот: СССР рушилась бы, если бы это право в ней было уничтожено.

Пламя нашей лампы сквозь зеленый абажур — вера сквозь зеленый цвет надежды. Вера в свободу, с надеждой что Свобода и Россия будут одно.

Это очень трудно понять. Многие еще, или уже не понимают: устали жертвовать своей плотью — духу, устали жертвовать Россией — свободой. Зараза усталости, обывательщины, очень сильна. Воздух наш напоен тончайшим ядом. Он затуманивает нас, мы теряем понемногу чистые понятия свободы и родины. Быть может, «З. Л.» следовало бы сделать лабораторией, чтобы искать противоядий, оперируя с элементами химически-чистыми...

Свобода сейчас, даже здесь, в эмиграции, очень часто — запретная тайна. Не тяготеет ли на нас порабощение России? Не у всех, сошедшихся около «З. Л.» в распоряжении печатное слово. И это хорошо. Не все, может быть, и следует печатать. Иногда слова сказанные сильнее написанных. Этой силой слова сказанного мы и должны пользоваться. Наименее важно то, что можно напечатать; важнее то, что можно написать; еще важнее, что можно сказать, а самое важное, о чем надо молчать.

Русская литература — наше священное писание, наша Библия, — не книги, а Книга, не слова, а Слово, Логос народ-

ного духа. Слово есть дело. «В начале было Слово». У Гете сказано: «В начале было дело». Но это одно и то же.

Строение идеологии, кование оружия, нахождение противоядия — единственно реальное сейчас дело, не слова, а Слово, — слово и дело вместе.

Итак, что же значит: «за здравие тех и той»? Это значит: при свете «Зеленой лампы», огня сквозь зеленый абажур, мы пьем за Свободу-Россию, Россию-Свободу — как одно существо, мы пьем за ее великое умолчанное слово. Пьем за здоровье тех, что к Ней идет, все равно здесь ли, на чужбине, или там, на родине».

МОИМ ДЕТЯМ

...Кругом отступаю меня
По дому вихрем летая,
Ребячья, щенячья возня,
Ликующая, святая!..

Ольга Анстей

«Верующие люди в моей стране, лишены возможности не только иметь религиозную литературу, но и часто присутствовать при богослужении, так как есть местности, в которых храмы отделены друг от друга тысячами километров (Дальний Восток). Имеются области, в которых нет ни одной церкви (Калининградская область), и т. д.

Что касается религиозной литературы, то ее достать невозможно. Библия, выпущенная в СССР ничтожным тиражом, не попадает в продажу, так же, как и «Журнал Московской Патриархии» и «Братский Вестник». Между тем число верующих в СССР в настоящее время — около 40 миллионов человек и количество их (даже по данным официальной статистики) непрерывно растет! Церковные доходы, количество крестин и церковных треб постоянно увеличиваются». (А. Левитин-Краснов, «Русская Мысль» от 20. 3. 75)

«На различных этапах университетской истории усугублялся прогрессивный разрыв высших учебных заведений с национальной действительностью и ее духовными и материальными требованиями. От монархического и монашеского университета и до социалистического — знаки университетской порчи всё возрастали. Политический и идеологический активизм наполнил собою сцену и академическая строгость уступила место демагогии и безответственности» (Из статьи профессора Антонио Салонна, директора «Новой Школы 2000» и специалиста по вопросам макропедагогике. Статья была опубликована в литературном приложении Буэнос-айресской газеты «Кларин» от 29. 5. 75.)

Кто такой Ингмар Бэргман — гений седьмого искусства или надуватель снобизма? Один шведский кинокритик написал, что на его фильмы нужно ходить запасаясь противогрибковой маской: они воняют. Коль вы видели ленту «Крики и шептания», то наверное разделите оценку Бэргмановского соотечественника. И также, вряд ли не согласитесь с бэргмановским коллегой Трюфо. Французский режиссер определил шведского одним словом: «женский»: назойливое ползание кинокамеры по женским лицам и по женской одежде говорит о некоем «алкании сообщничества».

«Крики и шептания» — экспонат лезбианства, мазохизма и труположества, нагло преподносимый под маской искусства. О Бэргмане же можно сказать то, что Янг вымолвил об «Улисе» Джеймс Джойса — «шизофрения».

Болезненный кинорежиссер — законченный плод, законный сын порно-демократического шведского общества.

«Развязка в Индокитае будет иметь последствия во многих частях света. Вся Европа может стать марксистской через десяток лет». (Слова Киссингера, опубликованные в журнале US News World Report).

Он приготовил — он-то знает.

«Похоже на то, что политические партии — банды, организованные для того, чтоб добиться пользования бюджетом. И тогда, когда нужен электрик, а есть протной — единомышленник, которого надо устроить, то ему объясняют кое-

Эмигрантские чернокнижники

В прошлом 1974 году оккультный мир Зарубежья отметил столетие со дня рождения сатаниста и оккультного «пророка» Николая Рериха. Большевики в Москве одновременно тоже вспомнили его как «великого гуманиста» и «патриота Родины». В этом 1975 году исполнилось 100 лет со дня основания «Теософического Общества» и тот же оккультный мир Зарубежья вспомнил в печати основательницу этого антихристианского сборища масонку (по собственному признанию) Елену Блаватскую, писавшую одно время под псевдонимом Радда-Бай и называвшую себя «русской графиней». Мимо этих событий не мог пройти и оккультный писатель, сотрудник февральской газеты «Русская Мысль» Юрий Константинович Терапиано, бывший во время Второй мировой войны и после ее окончания советским патриотом и проживающий ныне под Парижем в Ганьи. Он же автор богохульной книги «Маздеизм» и убежденный последователь Рериха и Блаватской.

На этих эзотериков Валерий Перелешин, известный в зарубежной литературе поэт, написал три сатирических стихотворения, которые передал специально «Нашей Стране».

Для нас, православных русских людей оскорбительны и возмутительны всякие попытки объяснить судьбу Царя-Мученика и его Семьи влиянием оккультной астрологии, как это невежественно делает Терапиано. Винаваты, мол, звезды, а не заговор наших реакционеров и масонов.

Ниже я привожу полностью, упомянутые стихи Валерия Перелешина.

Е. ФОКИН

Валерий Перелешин

НОВОЯВЛЕННЫЙ АСТРОНОМ

«Личная трагедия императора Николая II, его судьба, находящаяся под знаком роковой планеты Сириуса». (Ю. Терапиано в рецензии о книге № 104 «Нового Журнала» в «Русской Мысли» от 25. XI. 1971)

Он был посредственным поэтом и автором безбожных книг. Не преуспел ни в том, ни в этом,

но стал невежеством велик. Не верите? Так вот примета последнего упадка сил: о том, что Сириус — планета, в печати он провозгласил.

КОРОТКИЕ СТАНСЫ

Скажи, маяк эзотеризма,
Нам воссиявший из Ганьи,
Как без отрывки «Маздеизма»
Твои обходятся статьи?
Ужели, смирен и раскаян,
Не хочешь бранных ты тревог
И блещешь, укрощенный Каин,
Овечкой у Христовых ног?
Иль, вечерком пройдясь по саду,
Мужаешь ты для новых схизм:
В стихах творишь «Рерихиаду»,
А в прозе пишешь «Блеволизм»?

ПУТЬ К СЛАВЕ

I.

Она была Мадам Бледовской,
Блевоцкой, Блэфской? Но она
Эрцгерцогиней теософской
Давным-давно наречена.

Чтоб удержать успех в продаже,
Подписывалась — блеск и шум! —
Графиней Радда-Бай и даже
Маркизою Шурум-Бурум.

II.

Ты не потомок Кочубея,
Не Пушкин, даже не Мусни,
Плебей и сын, и внук плебея,
Потомственнейший мещанин.

Но встретил ты одну старушку
И сразу, баловень судьбы,
Обрадованный, взял на мушку
Её не деньги, а гербы.

Итак, веди к венцу останки,
Женись восторженной, жадней
На теософской самозванке
И тоже исподволь знатней.

Волнуем новым горизонтом,
Себя увидишь ты в трюмо
Бушмейским лордом и виконтом
Или бароном фон-Дермо.

Валерий Перелешин

Прошу лиц имеющих альбомы с фотографиями похорон генерала Врангеля в Белграде продать их мне — в оригинале или переснимках за любую цену. Писать по следующему адресу:

Rev. ANTHONY DUDKIN
P. O. Box 49
Narrabundah A. C. T. 2604
AUSTRALIA.

Дом провинции Рио Негро (Callao 575, Capital) приглашает Вас с 1-го по 18-ое июля 1975 года посетить выставку картин молодого русского художника

СЕРГЕЯ РОЖКОВА

Выставка — составная часть мероприятий в ознаменование первой годовщины со дня смерти генерал-лейтенанта Хуана Доминго Перона. Среди выставленных картин портреты убитого коммунистами профсоюзного лидера Хосе Ручи и национальных вождей Хуан Мануэл де Росас и Хуан Факундо Кирога.

что о штепселях и дают должность электрика». (Аргентинский музыкант и поэт Густаво «Кучи» Лэгисамон, «Chauripe-la», № 12, апрель 1975 г.)

В № 1314 «Нашей Страны» Б. Гасан рассказал о тех, кто пытается «купить совесть» избирателей провинции Миссионерс. К его статье следовало бы добавить, что католический епископ Миссионерса монсьеор Хорхе Кэмерер, накануне выборов мужественно заявил: кто «опознает тех, кто хочет покупать голоса, пусть сообщит это соответствующим властям, чтоб они могли предпринять нужные шаги».

Один бывший русский офицер в свою бытность шофером такси в Париже был

нанят французским депутатом совершавшим предвыборное турне по провинции. В каждой деревне — рассказывает наш офицер — депутат в первую очередь спрашивал: кто тут самый бедный? И дарил бедняку корову.

А разве это не является также «покупкой совести»?

Подкупить — обещаниями или деньгами — вот цель демократического деятеля.

«Демократия — это зло. Демократия — это смерть». Так говорил великий мыслитель Шарль Моррас в своем труде «Мои политические идеи».

Delenda est democratia.

П. САВЕЛЬЕВ

БИБЛИОГРАФИЯ

«РУССКИЙ ИНВАЛИД» № 168,
Париж 1975 год.

Вышел из печати ежегодный номер «Русского Инвалида» (№ 168). Как и всегда, он издан на меловой бумаге, в прекрасном оформлении и с добрым разнообразным полезным и нескудным содержанием.

До революции, в благословенные годы нашей жизни, «Русский Инвалид» был, по преимуществу, органом русского христоролюбивого воинства. Родившись, после Отечественной войны 1812 года, он, в течение столетия, сопровождал на службе царю и родине наших предков — прадедов и дедов; он был их верным, желанным спутником и другом. Не много осталось на этом белом свете русских воинов, которые когда-то, в далекие годы, с интересом читали свою военную газету, часто говорившую им о чести и славе отечества и о высоких, благородных, рыцарских традициях. Эта жизнь ушла от нас безвозвратно...

Продолжая свое существование на чужбине, появляясь редко, как метеор или комета, «Русский Инвалид» стремится, по мере сил и возможностей, говорить нашим соотечественникам о временах минувших, о золотой славе отечества, о том, что было давно и недавно, о великой кровавой борьбе за вечную Россию, о страшных днях русской смуты и о том, что нам дорого и свято, что мы потеряли...

В этом номере «Русского Инвалида» помещены на 16-ти страницах нижеследующие статьи:

П. Жильяр — «В дни страданий»; Д. Кузьмин-Караваев — «Царская Семья на прославлении святого Серафима Саровского», в статье три редких фотографии; Морис Палеолог — «Москва, Август 1914 г.». Д. Ходнев — «Памяти русского солдата»; Генерал Хольмстон-Смысловский — «Стоход — могила войск Императорской Гвардии» (в статье три схемы); Анатолий Михайловский — «О жестокости русского империализма»; Лисовский — «Молчат долины, молчат дубравы» — (стихи); У. Ф. Касаткин-Ростовский — «Песня изгнанников»; Из прошлого: Указ Императора Александра I-го (от 3 июля 1814 г.); Княгиня Палей — «Воспоминания о России»; С. Позднышев — «Крушение монархии»; С. А. Лопухин — «Скорбный Юбилей»; Г. М. Моисеев — «О казаках»; М. Боровский — «6-му Лейб Драгунскому Павлоградскому Полку — в день Полкового Празд-

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ХРОНИКА

М. Г. МЕЕРСОН

Нам пишут из Сан Франциско:

«Русская Жизнь» сообщила, что «с благословения временно управляющего Западно-Американской епархией автокефальной православной Церкви в Америке митрополита Владимира» Св.-Троицкий приход названной Церкви в Сан Франциско пригласил 30-летнего студента Св.-Владимирской духовной академии в Крествуд под Нью Йорком Михаила Георгиевича Меерсона, называющего себя также Аксеновым, новейшего эмигранта из СССР, легально выехавшего оттуда в 1972 году, прочитать в принадлежащем названному приходу помещении лекцию о «религиозном возрождении в СССР с середины 60-тых годов и религиозном самиздате».

Кроме этой лекции М. Г. Меерсон-Аксенов прочитает в Русском Центре в Сан Франциско лекцию об «Архипелаге Гулаг и изгнании Солженицына, о диссидентском движении и самиздате», а в Берклейском университете — лекцию на ту же тему.

В Сан Франциско им будет также прочитаны две лекции на английском языке, после которых он полетит для дальнейших выступлений в Лос Анжелос.

ника в 1888 году»; Б. В. Веберн — «Юные затворники» — (семь лет кадетской жизни); генерал Позднышев — председателю Объединения Л. Гв. Казачьего Е.И. В. Полка, генералу Поздееву — по случаю 200-летнего Юбилея; полковник Шайдицкий — «Конечный земной путь»; стихи — «Былые Годы»; С. Позднышев — «Дорога в неизвестность»; М. В. Голубев — «На Инвалидном фронте»; Генерал П. Краснов — «Павлоны»; Грамота Почетному Председателю Общества Помощи в Сан Франциско генералу В. Н. Выграну; ротмистр И. Авакимов — «Денежный Отчет и список жертвователей»; В. А. Петрушевский — «Я помню минувшие годы» (стихи); сообщение Главного Правления.

Раз в году «Русский Инвалид» напоминает русским людям на чужбине о войнах, проливших кровь за отечество, о временах исторических битв за славу и честь России и о том, что долг всех россиян — помочь инвалидам в их безотрадной горькой жизни.

С. ПОЗДНЫШЕВ

ДОКТОРА
ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА
ШПАКОВСКАЯ-ПИССОРНО
ODONTOLOGA
(говорит по-русски)

Специальное лечение корней зубов

Бор-машина Ultrasonico
Искусственные зубы
Рентгеновские снимки

Прием: понедельник, вторник и
пятница с 15 до 21 часа.

Суббота — с 14 до 18 часов

Mendoza 1857 (entre España y Roca).
San Miguel. Prov. Bs. As.

Розыски

В. Я. Каменский разыскивает сына Игоря Владимировича Каменского.

Писать по адресу:

3860 Jackson Blvd.
Ft. Landerdale, Fl. U.S.A.

Анатолия Александровича Брешко
Ковского, родом из города Вол-
ла разыскивает Сергей Васильевич
Лько Брешковский.

Собобщить по адресу:

San Juan 76, Villa Ballester,
Prov. Bs. As. Argentina.

АНАТОЛИЙ СТЕПАНОВИЧ ГОРЕЛОВ

INMOBILIARIA ALEMANA BALLESTER

SANTA FE 1791 - Martínez - Т. Е. 798 - 0307

CORRIENTES 132 - Villa Ballester - Т. Е. 768 - 1892

MARENGO 112 - Villa Ballester - Т. Е. 768 - 1699

Av. VELEZ SANSFIELD 5698 - Munro - Т. Е. 762 - 4485

RONDEAU 425 - Mar del Plata - Т. Е. 8-0106

• Продажа и покупка домов, квартир, имений и помещений для индустрии

• Квартирный вопрос вообще

ВСЕВОЗМОЖНЫЕ СТРАХОВКИ.

Открыто каждый день, включая субботу и воскресенье.
Землякам скидка.

О самом М. Г. Меерсоке-Аксенове газета сообщила: «Он окончил десятилетку в Москве и Московский университет по историческому отделу с дипломом преподавания истории. Он защитил диссертацию на тему «История русской культуры в 19 и 20 столетиях». По окончании университета в 1966 году он преподавал историю в средних учебных заведениях и работал в разных учреждениях, занимающихся историческими исследованиями. В 1972 году он был прикят на работу в Московскую духовную академию, где занимался переводами духовной литературы».

«Находясь в СССР — написала «Русская Жизнь» — М. Г. Меерсон-Аксенов очень резко реагировал на события в окружающей жизни и активно участвовал в диссидентском движении. В течение шести лет он активно принимал участие в религиозном самиздате и близко сошелся с А. Э. Красковым-Левитиным и другими того же мышления...»

В 1966 году он обратился в христианство... В 1968 году принял участие в компании диссидентской интеллигенции и в борьбе за права человека, но постепенно политический мир затмился в его душе стремлением к Богу и он посвятил себя религиозной работе и, в частности, подпольному изданию религиозно-просветительной литературы».

По словам газеты М. Г. Меерсон-Аксенов эмигрировал из СССР в декабре 1972 года, прожил год во Франции, а затем прибыл в Нью Йорк и стал студентом Св.-Владимирской духовной академии американских автокефалистов.

К этим сведениям «Русской Жизни» можно прибавить, что, живя в Москве, М. Г. Меерсон-Аксенов стал сотрудником парижского «Вестника Русского Студенческого Христианского Движения» и снабжал этот журнал своими статьями. Этим, вероятно, объясняется, что покинул СССР, как еврей; он попал не в Израиль и не в Рим, а в Париж.

АРХИЕПИСКОП ИОАНН

Нам пишут из Нью Йорка:

«Новое Русское Слово» опубликовало следующее сообщение:

«Синод православной Церкви в Америке удовлетворил ходатайство архиепископа Иоанна Санфранцисского об освобождении его с 1-го декабря прошлого года от исполнения всех церковных обязанностей с сохранением звания архиепископа Санфранцисского».

Преемником архиепископа Иоанна избран митрополит Владимир, которому будет присвоено звание архиепископа Берклейского и Западно-Американского».

В сообщении не сказано, чем вызвано это постановление Синода американских автокефалистов, но отстранение архиепископа Иоанна (Шаховского) от управления их Западно-Американской епархией или его добровольный отказ от этого управления не были неожиданностью.

НАША СТРАНА

ОРГАН РУССКОЙ
МОНАРХИЧЕСКОЙ МЫСЛИ
Издатель-Редактор
Т. В. ДУБРОВСКАЯ
Со-Редактор
Н. Л. КАЗАНЦЕВ

Статьи, подписанные фамилией или инициалами, не обязательно всегда полностью выражают мнение редакции. Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений, сообщений и иных документов, исходящих от учреждений или частных лиц. Редакция не возвращает присланные ей материалы.

Телефон Редакции: 52-7426.

В течение многих последних месяцев архиепископ Иоанн этой епархией не управлял и ее фактическим правящим иерархом был митрополит Владимир, ранее правящий православной Церковью в Японии до решения бывшей русской митрополии в Северной Америке об ее передаче в ведение московской патриархии.

Передача управления епархией из рук архиепископа Иоанна в руки митрополита Владимира формально состоялась вследствие предоставления архиепископу продолжительного отпуска, причина которого сообщена не была. В коротком послании к клиру и мирянам епархии архиепископ Иоанн написал, что он «удаляется в затвор», но в действительности он проявил значительную политическую активность и, в частности, стал сотрудником основанного бывшими советскими «инакомыслящими» журнала «Континент» и одним из директоров фонда, учрежденного для финансирования этого журнала. В объявлениях этого фонда он был назван «представителем русского зарубежья». Это вызвало в русских эмигрантских кругах в Соединенных Штатах недоумение, так как в своей церковной деятельности архиепископ Иоанн был одним из наиболее активных сторонников превращения бывшей русской митрополии в Америке в американскую Церковь, получившую автокефалию от Москвы.

РАСПРОДАЖА

Нам пишут из Нью Йорка:

Здесь началась очередная распродажа православных икон и произведений русского искусства, доставленных советской организацией «Сатра». В числе поступивших в продажу предметов — образ Иверской Божией Матери, написанный выдающимся русским иконописцем Антоном Кузминым, и туркестанский ковер, на котором изображена вся убиенная Царская Семья.

ЧАСТНОЕ ЛИЦО ПРОДАЕТ РУССКИЕ КНИГИ: КОЛЛЕКЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ И КЛАССИКОВ, КНИГИ ПО ИСКУССТВУ И ИНЖЕНЕРНОМУ ДЕЛУ.

ТЕЛЕФОН: 768-1344

ЗУБНОЙ ВРАЧ

Dra. PISAREDICH de HORNBAIN
Docenta de Facultad de Odontología

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ
(говорит по-русски)

Специальное лечение корней зубов.
Бор-машина Ultrasonico.
Искусственные зубы.
Рентгеновские снимки.

Прием ежедневно от 14 до 20 час.
Corrientes 2885, P. 2, Dto 22, Capital
Т. Е. 88 - 3605

ЗУБНОЙ ВРАЧ

Doctora

А. В. НИКИТИНА-ЧУЧУВАДЗЕ

Eradoncia — лечение корней зубов, технические работы, рентгеновские снимки, бор-машина ultra-sonico.
Прием по предварительной записи.
Понед., вторник, четверг и пятница
от 15 до 20 час.

Т. Е. 88-0431. PANAMA 914, p. 5, A
Один квартал от подземной жел. дор.
Angel Gallardo по улице Corrientes.

ИЩУ ЖЕНЩИНУ ДЛЯ ПРИСМОТРА ЗА ПОЖИЛОЙ ДАМОЙ.
ДАЮ ОТДЕЛЬНУЮ КОМНАТУ И ЖАЛОВАНИЕ.

Звонить по тел. 768-3339

ВНИМАНИЮ г. г. ПОДПИСЧИКОВ В АРГЕНТИНЕ

С № 1322-го цена номера газеты «Наша Страна» в Аргентине равна 5 новым песо.