

НАША СТРАНА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА
ОСНОВАНА И. Л. СОЛОНЕВИЧЕМ

“NUESTRO PAIS”

SEMENARIO MONARQUICO RUSO
Registro Nacional de Propiedad Intelectual Nº 949917

Correo
Argentino
Suc. 30 (B)

FRANQUEO PAGADO
Concesión Nº 4233
Concesión Nº 3980

INTERES GENERAL

Editor - Director
TATIANA K. DE DUBROWSKY
Monroe 4219, Dpto. 10
1430 Buenos Aires Argentina

AÑO XXX Buenos Aires, martes 10 de Enero de 1978

Буэнос Айрес, вторник 10 января 1978 г.

№ 1454

С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!

Рождественское послание

«Слава в вышних Богу и на земли мир, в человецех благоволение!»

Эти священные слова ангельской песни впервые прозвучали над грешной землей в ту дивную ночь Рождества Христова, когда «Бог явился во плоти» (1 Тим. 3, 16), когда Сын Божий «нас ради человек и нашего ради спасения сошел с небес и воплотился от Духа Свята и Пресв.той Девы Марии, и вочеловечился», т. е. стал человеком.

С того благословенного момента звуки небесной мелодии ангельской песни не перестают раздаваться в наших святых храмах за Богослужениями, наполняя неземной радостью сердца верующих христиан, озаренных светом Божественного разума.

Со времени пришествия на землю Христа Спасителя началась новая и последняя эра существования человечества. Все события и признаки мирового значения указывают на то, что эта последняя эра приближается к неизбежному концу.

Христианская вера, восторжествовавшая на земле, ныне становится предметом холодных суждений и даже хулы. Исполняются пророческие слова св. Симеона Богоприимца: «Се, лежит Сей на падение и восстание многих во Израиле и в предмет пререканий» (Лук 2, 34). Одни спасаются верою во Христа, а другие погибают своим неверием в Него.

Человечество, отвергшее Бога, борется с Христом, удаляя Его не только из своих домов и обществено-государственной жизни, но и из человеческих душ. Воинствующие безбожники проникают везде; повсюду слышен тлетворный дух атеизма. Зловещая красная звезда, как знамя Антихриста, беспрепятственно поднимается на христианском небосклоне, затемняя Божественный свет Вифлеемской звезды, воссиявшей в чудесную ночь рождения Богомладенца.

Наступили дни всеобщего духовного ослепления, граничащего с безумием, когда люди, видя и слыша, не понимают, готовя себе гибель собственными руками.

Все ныне извращено в современном человеческом обществе: и мысли, и чувства, и вкусы, и желания, и идеалы. Вся человеческая общественная и государственная жизнь и духовная культура сошли с правильного пути и движутся по извилистым ложным стезям. Никто не может остановить это стихийное движение.

Новое поколение современного человечества в огромном большинстве остается чуждым всяких духовных исканий; оно живет настоящим, не помышляя о будущем. Главный смысл его жизни заключается в том, чтобы упрочить свое материальное благополучие.

Угашение духа, затмение нравственного чувства и сознания ответственности за свои поступки, — вот страшная печать современности, особенно сильно от-

разившаяся на подрастающих поколениях, лишенных часто всякого религиозного воспитания.

Только на таком фоне нравственной нищеты стали возможны страшные убийства из-за угла, грабежи и насилия, воздушное и уличное пиратство, похищения людей в заложники, дикий животный разврат, а затем узаконение содомского греха и человеческих пороков вплоть до однополного брака среди мужчин и среди женщин. Жизнь в таком развращенном обществе становится кошмаром. Открывается преддверие адской пропасти, куда нсвое современное человечество устремляется. Современные пошлые моды, сдза прикрывающие испорченную грехом человеческую наготу, лишь отвлекают внимание от зияющей бездны. Тихий небесный свет Вифлеемской звезды не проникает во мрак современного кошмара. Божественные звуки Ангельской песни заглушаются визгом негритянской музыки и дикими иступленными восторгами веселящейся толпы, справляющей свой пир во время чумы.

Так некогда Вавилонский царь Валтазар пировал со своими вельможами беззастенливо, но таинственная рука пред его глазами писала на стене его дворца: Мене, Мене, Текел, Упарсин. Эти таинственные слова означали ему смертный приговор: в ту же ночь он был убит. Это образ современного человечества, забывшего Бога.

Христианство переживает величайшую трагедию, ибо разрушают его основы, его авторитет, его спасительную силу. Трагедия Христианства, это — трагедия всего человечества, ибо оно же творило христианскую культуру. Отступление от христианских законов и принципов привело к современному кризису. Отрекшись от заветов Христа, современное человечество возвращается в неопоганство, новое замаскированное язычество.

Судьбу этого человечества Христос предсказал словами: «Услышите о войнах и военных слухах. Восстанет народ на народ и царство на царство и будут глады, моры и землетрясения по местам. Все это начало болезней» (Мф. 24, 6-8). «И Сын Человеческий придет, обрящет ли веру на земле» (Лук. 18, 8).

Все это ныне исполняется. Политики не перестают говорить о войне и изготствляют самые страшные оружия для уничтожения не только людей, но всего живущего на земле. Одновременно с этим происходят землетрясения в разных странах и в разных местностях, даже в таких, где никогда не бывали. Даже спокойный Буэнос Айрес был потревожен недавно этим стихийным бедствием. Эти знамения являются признаками начала великих бедствий для человечества.

Отвлекаясь от сих страшных мыслей, вслушаемся в священные слова торжественного церковного песнопения на Рождественской всенощной: «С нами Бог, разумеете языцы и покоряйтесь, яко с нами Богг... Бог крепок, Властитель, Начальник мира, Отец будущего века». К

ВЛАДИМИР ОСИПОВ

Рождественское поздравление отечественным и зарубежным друзьям

Сердечно благодарю отечественных и зарубежных моих друзей, передавших, письменно или устно, рождественские поздравления мне и моей семье.

Получая окольными путями в лагерь дружеские приветы из Москвы, Австралии, Англии, Бельгии, Соединенных Штатов, я постоянно радуюсь тому, что кратковременная попытка части русской интеллигенции выяснить основные проблемы нашей духовной и национальной жизни, попытка, взорванная высылкой Солженицына, удушением нескольких национальных журналов и ожесточенным репрессиям против русских патриотов христианского толка, не забыта в мире и привлекла внимание многих людей, обеспокоенных в наши дни утратой лучших национальных достояний, повсеместным падением нравов и дехристианизацией личности доведенной до последних пределов.

К сожалению, чрезмерная тяжесть условий, в которых всем нам, беляшкам Земли Русской, приходилось здесь работать, даже не будучи за решеткой, крайняя осложненность межличностных и иных связей, а особенно вездесущее давление чуждой нам недоброй воли, возбудили много недоумений, разногласий, нареканий и вздорных обвинений в наш адрес. Были голоса даже после моего ареста, которые, переключаясь с формулировками вынесенного мне оптимального приговора, обвиняли меня и самозадатские патриотические журналы чуть ли не в мракобесии, чуть ли не в шовинизме. Но, видит Бог, никогда мое сердце не пылало гордыней и не возносилось высокомерно ни над каким народом и человеком.

Говорю это не для тех, которые вынесли мне приговор, потому что наивно было бы говорить им таким языком, им, не умеющим отличить правой руки от левой, но говорю это всем, ищущим спасения в смиренномудрии и чистоте сердца.

Да и дело само, в котором был я добровольным и искренним участником, из того же духа исходило и к нему же было направлено, несмотря на все спотыкания наши и нечаянные столкновения от хождения ощупью в окружающей тьме.

Но вот и теперь, помещенный как бы в усиленное магнитное поле, в обостренном страдании за жену и детей, за бесприютную, неприкаянную человеческую душу, за жалкое, нестерпимо сиротское Отечество мое, в электрических разрядах сердечной боли вижу ясно и тут, что иного пути России ко Христу, кроме как путь национального самосознания, именно национального, нет.

Не из высокомерия, не из мирского самолюбования хотел бы я освятить эти слова, эти звуки: русский, Россия, Русь, но потому, что они еще сопряжены в наших душах, в памяти, в генах с духом незлобия, кротости и смирения, и алкания правды, и сопричастности Христу.

И если мир — вертел, то Россия ясли, в которых должно родиться Христу...

Я счастлив той малой моей жертвой, которую Господь дал мне принести во имя духовного возрождения России и человечества.

Сердечно благодарю за внимание. Сердечно поздравляю всех с Рождеством Христовым.

ВЛАДИМИР ОСИПОВ

Мой адрес: 431200 Мордовская АССР,
Теньгушевский р-н,
пос. Барашево,
учреждение ЖХ 385/3 5
Осипов Владимир Николаевич

Адрес жены: Калужская обл., г. Таруса,
ул. Ленина, 34
Машкова Валентина Ефимовна

Нему мы все устремимся душою и сердцем, ибо с нами Бог.

Своим пришествием на землю Христос открыл нам вход в Царство Свое, откуда несется блаженная песнь радости и надежды:

«Слава в вышних Богу и на земле мир, в человецех благоволение».

Соединяясь духом со всеми вами, с любовью приветствую всех, дорогие братья и сестры, с священными днями Рождества Христова, не напрасно называвшиеся на нашей родине «святками».

1977/1978 год.

АРХИЕПИСКОП АФАНАСИЙ

О. НИКИТИН

ОКНО В РОССИЮ

К БАРЬЕРУ ЖЕСТОКОЙ БОРЬБЫ

9-го декабря американская газета «Файненшал Таймс» вслед за «Нью-Йорк Таймс» опубликовала сообщение о встрече большой группы подсоветских рабочих из многих городов Советского Союза с аккредитованными в Москве иностранными корреспондентами. (См. также «Н. С.» № 1452). Рабочие эти заявили корреспондентам, что всех их объединяет общая участь — все они подвергались репрессиям со стороны властей лишь за то, что жаловались на случаи коррупции или нарушения правил техники безопасности или требовали повышения зарплаты.

Обозреватели считают это событие беспрецедентным в советской истории. Здесь сказывается, видимо, пример и популярность правозащитного движения в Советском Союзе, а, возможно, и пример активной защиты своих прав, поданный рабочими Польши. Свидетельствует этот факт и о том, что инерция страха, сковывавшая многих людей в Советском Союзе со сталинских времен слабеет.

Наконец, еще раз подтверждает это событие и правоту слов Юрия Орлова, руководителя Московской группы содействия выполнению хельсинкских соглашений, находящегося сейчас под арестом, сказанных им в письме к Брежневу еще в 1973-ем году. «Любая критика, — писал тогда Орлов, — рассматривается как преступление. Поэтому люди либо «колеблются» вместе с партией, либо отбрасываются к барьеру жестокой борьбы. Вы знаете, конечно, что сейчас обнаруживается, хотя и малое, но растущее число людей, которые отброшены к этому барьеру. Эта «логика борьбы» навязывается самой властью».

Да, советским органам, ответственным за контроль над обществом, предстоит теперь новая тяжелая задача: что делать с этими рабочими!? Ведь их пример может оказаться заразительным, а с другой стороны — может еще более усилить возмущение свободной общественности мира нарушением элементарных прав человека, в том числе, рабочих, в Советском Союзе. Может послужить веским опровержением многочисленных утверждений советской пропаганды, что против ущемления гражданских прав в СССР выступает лишь кучка отщепенцев-интеллигентов. И в случае преследования рабочих, выступивших перед иностранными корреспондентами в Москве, вряд ли останутся равнодушными широкие профсоюзные круги за рубежом, имеющие огромное влияние на круги правительственные в западных странах. Тяжелую задачу поставили эти рабочие перед теми, кто упорно пытается игнорировать дух времени и отбрасывает людей, по словам Юрия Орлова, к «барьеру жестокой борьбы».

УНИЧТОЖЕНИЕ ЧИСТОЙ ВОДЫ

В Советском Союзе в последнее время участились международные совещания, посвященные проблемам охраны окружающей среды. В связи с этим внимание привлекает статья в «Правде» от 3-го декабря «Над Байкалом ветер перемен». Автор — писатель Олег Волков.

Волков пишет о том, какие меры принимаются с этого дня для охраны байкальских вод от промышленного загрязнения. «В столице Бурятии, ставшей первостепенным промышленным городом, близятся к завершению очистительные сооружения: они построены с большим размахом и рассчитаны на все промышленные и бытовые стоки в Улан-Уде. Однако, — пишет Волков, — успокаиваться еще рано. Не решены все вопросы, связанные с очисткой реки Селенги, которая впадает в Байкал».

Можно отметить, что последние годы советские руководители серьезно озабочены проблемами сохранения окружающей среды. Но никаких заметных перемен в этой области еще нет.

«Уолл-стрит джорнэл» сообщил, что советские торговые представители в Соединенных Штатах закупают специальное оборудование, которое должно помочь как-то предохранить окружающую среду, природу, от загрязнения в результате промышленных процессов. Но этот западный орган печати отмечает, что из тех средств, которые выделяются на закупку этого оборудования, главным образом имеются ввиду затраты, связан-

ные с сельским хозяйством — видимо существенно меньшая часть будет предназначена для предохранения различных водных бассейнов, включая и Байкал.

Напомним, что по поводу сохранения Байкала в 60-х годах шла горячая дискуссия в советской прессе, и не только в прессе. Многие ученые протестовали тогда против индустриализации района Байкала, в частности, против строительства гигантского бумажного комбината. И суть спора была как раз в том, что если очистительные сооружения не будут готовы к моменту пуска строящихся предприятий и не будут сразу при этом максимально очищать сточные воды, то Байкал уже перестанет быть Байкалом — самым чистым озером мира. Хватит небольшого срока, в течение которого будут спускаться в Байкал плохие очищенные воды и уже уникальная байкальская флора и фауна начнет гибнуть. Она приспособлена к жизни лишь в чистой воде. Но соответствующие советские министерства заверяли тогда, что очистительные сооружения будут совершенными и будут работать сразу же во всю силу, и что грязные стоки не прорвутся в Байкал. Однако, недавно были в советской прессе сообщения о том, что уже загрязняется большая зона байкальских вод около построенных комбинатов, а сейчас из статьи Олега Волкова выясняется, что только постепенно решаются проблемы улучшения очистки сточных вод. Получается, что ученые и общественные деятели, которые протестовали против строительства промышленных комбинатов, были тогда правы.

Повидимому, здесь, как обычно, взяли верх соображения социалистического плана. Эти соображения, как правило, одерживают верх над всеми остальными. Проблема вся в том, что в Советском Союзе нет действительно независимых инстанций, которые могли бы наложить вето на строительство или на деятельность той или иной промышленной организации. Когда органы санитарной инспекции или надзора только заикнутся, чтобы это сделать, то соответствующее учреждение тут же посылает извещение в центр, что оно не сможет выполнить плана, потому что санэпидемстанция, например, там опечатала водосбросы. И, конечно, сверху немедленно идет распоряжение снять пломбы и работать, потому что нужно выполнить план.

Когда Байкал выбирался в качестве места строительства целлюлозных комбинатов, то исходили с самых первоначальных соображений экономической выгоды: экономии на транспорте, потому что иначе надо было бы строить железную дорогу, а тут все по воде можно перевозить.

Кроме того, технология этих комбинатов требовала очень чистой воды для работы. Поэтому и хотели воспользоваться чистой водой Байкала и его бассейна. Однако, если очистительные сооружения не начнут немедленно работать с полным стопроцентным эффектом, то уже через одно поколение иссякнет чистая вода.

АРМЕЙСКИЙ БЫТ

На днях подсоветские военнослужащие участвовали во Всеармейском смотре-конкурсе на лучшее войсковое (корабельное) хозяйство части, лучшее медицинское учреждение и торгово-бытовое предприятие. Конкурс проведен в рамках подготовки к предстоящему Всеармейскому совещанию по улучшению быта войск.

Совещание было задумано, собственно еще год назад. Организаторы его исходят из той азбучной истины, что воинский быт — это важное условие повышения боеспособности. А конкурс задуман для того, чтобы сделать совещание более предметным, дать основу для обобщений и рекомендаций.

Советская военная печать старается создать впечатление, что Всеармейское совещание по улучшению быта войск вызвано «растущими потребностями» военнослужащих. То есть дела обстоят, мол, хорошо, но потребности растут и нужно организовать быт еще лучше, в соответствии с духом времени. Однако, печать в этом вопросе — как и почти во всех других — кривит душой. Весьма не благополучно еще с бытом в вооруженных силах.

Взять хотя бы питание. Все факты,

Рождественское послание

Дорогая Паства моя и все русские соотечественники!

ХРИСТОС РОЖДАЕТСЯ, СЛАВИТЕ!

Снова наступят дни особенного памятования о Христе Спасителе рода человеческого. Да и как не памятовать о Нем, особенно нам — русским изгнанникам! Ведь у нас осталось только одно: Господь наш и Его святая Православная Церковь.

Скажут, может быть, некоторые: «Много ли это?» Я отвечу им: «Это — ВСЕ!»

Любить Господа нашего Иисуса Христа и пребывать в Его св. Церкви, да еще на относительно свободном Западе, разве это не самое главное в нашей земной жизни, цель которой стяжание светлой и радостной вечности, через стяжание благодати святого Духа, как учил преп. Серафим.

Где стяжать? Только в Церкви.

Как стяжать? Через св. Таинства, преподаваемые той же Церковью и через жизнь «по Божьему» исполняя по силе заповеди Божии и реализуя в жизни учение св. Церкви.

Это для нас, грешных. Для совершенных есть другие пути — высшие. Только без опытного наставника идти по ним опасно. А где теперь найти опытного наставника? Правда, есть хорошие книги великих учителей благочестия, например, епископ Игнатий Брянчанинов, епископ

Феофан Затворник и другие. Много добрых советов дают нам преподобный Серафим Саровский и святой праведный Иоанн Кронштадтский. Книги последних легко достать. Такие книги надо не просто читать, а вчитываться в них.

В послании моем, как будто, мало рождественского. Но рождественское почти все заключено в известном всем рождественском ирмосе:

«Христос рождается, славите, Христос с небес, срящите (встречайте), Христос на земли, возноситеся. Пойте Господевы вся земля, и веселием воспойте, людие, яко прославися».

Написал этот ирмос, как и весь первый канон рождественский, святитель Косма Маюмский, знаменитый творец многих канонов и друг великого преподобного Иоанна Дамаскина. Это был муж святого поэтического вдохновения. Лучшее его и проще сказать о Рождестве Христовом трудно, а мне — совсем не по силам.

Остается мне только выразить всем такое мое благое пожелание:

Постарайтесь в эти святые и превознесенные дни быть ближе к Спасителю нашему, чтобы Он, Благий, родился и в наших душах и сердцах, сотворил в них Обитель Свою и освятил нас. Аминь.

АРХИЕПИСКОП СЕРАФИМ
чиикагско-детройтский и
среднеамериканский

о которых я буду говорить, взяты из советской же печати. Удовлетворение потребностей в питании шло в первую очередь по пути доведения калорийности суточного рациона до научно установленной нормы. В результате в послевоенные годы калорийность рациона была усилена в полтора раза. Сейчас это — 3400-3800 калорий в зависимости от зимнего периода, летнего периода времени, от солдатской нормы и матросской нормы, и т. д.

Этого было бы достаточно, если бы увеличению калорийности сопутствовало бы расширение ассортимента продуктов. Но такого расширения не наблюдалось. Основную массу военнослужащих держат до сих пор на тридцати, примерно, наименованиях продуктов, а когда это необходимо, когда, скажем, подводники в их тяжелых условиях должны обеспечиваться, им дают не 30, а 130 наименований продуктов. Достижением ведь в советских вооруженных силах, например, считалось уже введение в рацион в 1962 году сливочного масла, а в 1966 году — ежедневного третьего блюда, киселя или компота. А свежих овощей и картофеля до сих пор дают военнослужащим мало. Свежие фрукты вообще на столах солдатских казарм отсутствуют. Что получается? Переизбыток одних продуктов (сахар, низкокачественные жиры). Отсутствие других продуктов ведет к авитаминозу, к малокровию, к гастритам, к другим заболеваниям.

А ведь питанием дело не ограничивается. Плохо обстоит дело и в других областях воинского быта: тут и недостаток отдельных квартир для офицеров и сверхсрочников, неблагоустроенные казармы и кубрики с множеством людей в одном спальном помещении, и редкая смена белья или помывка в бане, и недостатки работы Военторга; там, ведь, тоже царит общий для всей страны хронический дефицит многих продуктов и товаров. О размерах денежного содержания военнослужащих уж и говорить не приходится: подсоветский рядовой солдат или матрос, если даже перевести по заниженному курсу Госбанка, получает денег в месяц в 15 раз меньше западногерманского солдата, в 20 раз меньше бельгийского, в 35 раз меньше голландского и в 100 с лишним раз меньше американского солдата, который, впрочем, является добровольцем, кадровым военнослужащим. В окладах офицеров разница, конечно, не столь велика, но все же она разительна и там.

КАК ЗАКАЛЯЮТ КИСТИ И РЕЗЦЫ

Как способствовать успешному развитию искусства? Газета «Правда» отвечает: «Кровное дело партийных организаций — заботиться об идейно-политической — закалке мастеров кисти и резца, их активном приобщении к великим делам народа. В этом залог успехов нашего изобразительного искусства».

Из всех советских «канцеляритов» едва ли не самым нелепым и злобедным представляется эта пресловутая «закалка».

Во-первых, потому, что она неизбежно ассоциируется с огнем ударами молота; люди — художники или нет — приравниваются к металлическим сплавам. Во-вторых, потому, что советская пропаганда начала употреблять это слово в переносном смысле с легкой руки Сталина, с его «Вопросов ленинизма»: «Настоящая закалка кадров получается на живой работе», и так далее.

Итак, мастеров кисти и резца в очередной раз закаливали в горниле Большого Кремлевского дворца, на очередном съезде художников СССР. Состоялся он в те самые дни, когда в Венеции проходил Международный фестиваль «Биеннале», составной частью которого является большая выставка работ мастеров подсоветского неофициального искусства, своим талантом и мужеством доказывающих, что как ни странно, но сталь более хрупкая и податливая субстанция нежели человеческая мысль, и достоинство. И возникает прелюбопытная ситуация. «Правда», стало быть, в какой уже раз призывает к закалке, а московская радиостанция «Родина», обращаясь к соотечественникам за рубежом, первый раз в истории советской пропаганды говорит о неподдающихся закалке художниках-нонконформистах без улюлюканья. Сверхзадача, конечно, сомнительная — доказать, что неофициальных художников в СССР не преследуют, напротив, чуть ли не холят и лелеют.

Цитируем: «Свободно создавая свои работы, нонконформисты столь же свободно их реализуют. Например, на выставке семи ведущих советских авангардистов лишь министерство культуры приобрело 30 работ на сумму свыше 16 с половиной тысяч рублей».

Словом, непонятно, почему закаленные соцреалисты не побежали строем из Большого Кремлевского дворца записываться в нонконформистов, так щедро поощряемых министерством культуры. Но как бы то ни было, а коль скоро радиостанция «Родина» вынуждена была, хотя бы и на экспорт, признать существование и развитие в СССР искусства, не поддающегося закалке, значит социалистические кузнецы и штамповщики от эстетики сегодня вынуждены признать свое поражение — и парадная торжественность съезда в Кремле обретает некую зыбкость.

НОВЫЙ ОРГАН САМИЗДАТА

Недавно в Самиздате появилось новое периодическое издание: «Информационный бюллетень». Первый выпуск бюллетеня охватывает период с января по апрель 1977 г., т. е. начиная с заявления по поводу обыска у А. И. Гинзбурга. Не наставляя на строгую периодичности настоящего издания, анонимный

ВАЛЕНТИНА БОГДАН

Русский поэт Есенин

КО ДНЮ СМЕРТИ 27-го ДЕКАБРЯ 1925 ГОДА

Кто не жил в России не может себе представить, какой любовью и популярностью пользуется и всегда пользовался Есенин. Школьниками, в конце двадцатых годов, мы читали его стихи запоём, чаще всего, вероятно под влиянием его трагической смерти, самые пессимистические: «В зеленый вечер под окном на рукаве своем повешусь...» Потом студентами, когда Есенина уже не издавали и даже, изъяти из библиотек, на каждой вечеринке, на каждом дружеском собрании мы пели его лирические стихи. И как много их мы знали! Некоторые из нас, возможно, никогда не видели его стихов в печати, а все же знали многие наизусть. Взрослыми, в тридцатые годы, покупали его книжки у старьевщиков букинистов и читали больше всего патриотические: «Гой ты, Русь моя родная. Хаты в ризах образа...» или «Черная, потом пропахшая выть, как мне тебя не ласкать, не любить...» Удивительно, что некоторые его стихи, с революционным налетом, мы как-то не замечали, не читали, и о них никогда не говорили. Например: поэму «Инония» я прочла уже за границей, хотя, конечно, я ее видела в книгах раньше; просто взгляну на начало, и дальше не читаю.

Поэт Георгий Иванов, современник и друг Есенина, писал в редактируемой им книге стихотворений С. Есенина, в 1950 году в Париже: «Беспристрастно оценят творчество Есенина те, на кого его очарование перестанет действовать... Только произойдет это очень нескоро. Произойдет не раньше, чем освободится, исцелится физически и духовно Россия. В этом исключительное, что вы сказали, «гениальность», есенинской судьбы. Пока Родине, которую он так любил, суждено страдать, ему обеспечено не пресловутое «бессмертие» — а временная, как русская мука и такая же долгая как она, — жизнь».

Необыкновенной была жизнь Есенина. Петербургская «передовая» и литературная интеллигенция, почти сразу с его появлением, его возлюбила, ласкала, баловала и печатала. Как пишет Иванов: «Поздней осенью 1916 года вдруг распространился и потом подтвердился «чудовищный слух» — «Наш» Есенин... — представлялся Александру Федоровне в царскосельском дворце, читал ей стихи, просил и получил от Императрицы разрешение посвятить ей целый цикл в своей новой книге!» Обнаружив этот «гнусный поступок» Есенина, «передовая общественность» возмутилась. Возмущение было огромным. Не произошло революция, двери самых больших, влиятельных и богатых издательств России были бы для Есенина навсегда закрыты. Таких «преступлений» как монархические чувства — русскому писателю либеральная общественность не прощала. Есенин не мог этого не понимать и, очевидно, сознательно шел на разрыв».

Конечно на разрыв с либеральной общественностью Есенин пошел сознательно, как когда-то сознательно пошел на это Достоевский, как сознательно поддерживали царя лучшие, умнейшие люди России. Произошла революция, и, как говорит Г. Иванов: «... происхождение Есенина и весь его душевный склад отталкивали его от «керенской России» и заставляли поддерживать «рабоче-крестьянскую»... по его тогдашним понятиям, это Временное Правительство изменило царю и народу. Есенина привели к большевикам те же чувства, какие заставили его пойти к царице: мечта о справедливом народном царстве, осуществиться которому не дают «господа»... Так, по-мужички, инстинктивно рас-

составитель «Информационного бюллетеня», сообщает, что следующие его «выпуски... будут появляться по мере накопления документального материала».

По существу «Информационный бюллетень» представляет собой полное собрание самиздатских открытых писем и заявлений в защиту А. Гинзбурга и Ю. Орлова, а также по поводу возникших в ходе следствия по их делу разного рода попутных обстоятельств: поиски адвокатов, протест против незаконных ограничений в приеме продуктов для передачи в Калужской тюрьме, смена распорядителей Русского Общественного Фонда помощи политическим заключенным. Всего в «Информационном бюллетене» помещено около 40 документов подобного рода. Отдельные документы снабжены примечаниями составителя в форме краткого предисловия чисто фактического характера.

Всего в настоящий момент арестовано двенадцать членов групп содействия выплнению Хельсинкских соглашений в СССР, среди них — коллега Гинзбурга и Орлова по Московской группе содействия Анатолий Щаранский. Ход следствия по делу остальных участников групп «Хельсинки» подробно освещается в «Хронике текущих событий». Юрий Федорович Орлов до ареста был председателем Общественной группы содействия, Александр Гинзбург — распорядителем основанного А. И. Солженицыным Русского Общественного Фонда помощи политическим заключенным и их семьям. Гинзбург и Орлов были арестованы в феврале 1977 года. По мнению составителя «Информационного бюллетеня»:

Исход «дела» А. Гинзбурга и Ю. Орлова будет иметь принципиальное значение, и не только для нашей страны. Расправа с ними может явиться симптомом такого ужесточения внутренней жизни в СССР, которое неизбежно отразится и на международной ситуации.

Судя по всему, мнение составителя бюллетеня разделяется и другими подсоветскими инакомыслящими. В деле А. Гинзбурга и Ю. Орлова, как никогда ранее, проявилась солидарность различных групп инакомыслящих, людей разных национальностей, различных политических и религиозных убеждений, различного жизненного опыта, жителей разных об-

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ РУССКУЮ ИСТОРИЮ?

1. Как выглядела территория Белоруссии 100 тысяч лет назад?
2. Почему говорят: пиши с красной (т. е. новой) строки?
3. В честь кого названы Командорские острова?
4. В донесении об одном сражении говорилось: "Генерал-майор и кавалер Голенищев-Кутузов, преодолев под сильным огнем неприятеля все трудности, влез на вал, овладел бастионом и, когда превосходный неприятель принудил его остановиться, он, служа примером мужества, удержал место, превозмог сильного неприятеля, утвердился в крепости и продолжал потом поражать врагов". О каком сражении идет речь в донесении, кто писал это донесение.

5. Назовите наиболее крупных художников — передвижников.

(Ответы на 4-й стр.)

ластей страны. Кроме участников движения за права человека, в защиту арестованных выступили бывшие политзаключенные, Христианский комитет защиты прав верующих, баптисты, пятидесятники, адвентисты седьмого дня, русские националисты, независимые художники, либералы и консерваторы.

О. НИКИТИН

суждал он сам... он не был проходимцем (как другие) и не продавал себя».

Многие его стихи, как например «Инония», говорят об искренности его безбоязненных и революционных увлечений. После революции Есенин писал много, но в его стихотворениях все чаще и чаще стали появляться пессимистические мотивы. Есенин сделался «несозвучным эпохе». В 1921 году он делает такое признание: «Только сердце под ветхой одеждой, шепчет мне, посетившему твердь: — Друг мой, друг мой, прозревшие вежды закрывает одна лишь смерть». В декабре 1925 года смерть закрыла ему вежды. Какой удар для рабоче-крестьянской власти: — крестьянский поэт нашел невозможным продолжать жить!

Судя по стихам, в последние годы своей жизни Есенин снова пришел к Богу. Интересно, что в советских изданиях Есенина, дается разъяснение смысла строфы его последнего стихотворения: «предназначенное расставанье обещает встречу впереди». Говорят, что это не признание веры в бессмертие души, а «жажда поэтического бессмертия». Г. Иванов пишет: «... с посмертной судьбой Есенина произошла волшебная странность. Он мертв уже четверть века, но все связанное с ним, как будто выключенное из общего закона умирания, умиротворения, забвения, продолжает жить. Живут не только его стихи, а все «есенинское», Есенин «вообще», если можно так выразиться...» И это удивительное замечание поэта, действительно и сегодня; очарование продолжает действовать и через пятьдесят с лишним лет. Другой русский поэт, Евгений Евтушенко, в своем глубоко волнующем стихотворении — Указатель «К Есенину» подтверждает это. Хочется полностью привести это удивительное стихотворение.

УКАЗАТЕЛЬ "К ЕСЕНИНУ"

На Ваганьковском кладбище робкий апрель продувает оттаявшую свирель. Пахнут даже кресты чуть смущенно весной, продаются в ларьке чернозем развесной, и российскую землю к умершим на суд в целюфановых мокрых мешочках несут. Чьи-то пальцы вминают в нее семена, чьи-то губы линияют, шепча имена, и тихонько зовет сквозь кресты и весну указатель: «К Есенину», — вбитый в сосну.

Сторожихи, сжимая лопат черенки, жгут бумажные выцветшие венки и поверх всех смертей и бессмертий глядят, серебра наконечники ржавых оград. В каждом русском поверх его болей, обид указатель: «К Есенину» — намертво вбит, и приходит народ в чуть горящем дыму не к могиле Есенина — просто к нему.

Здесь бумажных цветов и нейлоновых нет. Понимает народ — не бумажный поэт. Вот приходит, снимая фуражку, таксист. После ночи без сна от щетины он сиз, но белейшую розочку — легче дымка, — словно вздох, тяжело испускает рука. Раскрывает бухгалтер потертый портфель, из него вынимает пушистый апрель. Серой вербы комочки — ну чем не цветы! — И крестьянской тоскою глаза налиты. Достает гладиолусы бывший жокей из помятой газеты «Футбол и хоккей», и египетский, с птичьим обликом цветок возлагает суворозец — сам с ноготок. Кактус крошку в горшочке студентка несет.... Подошли бы сюда камыш и осот, подошла бы сюда лебеда и польня и к рязанским глазам — васильковая синь....

Здесь читают стихи без актеров, актрис. Парень. Чуб антрацитовый глыбой навис, а в зрачках его темных, как пасмурный день, проступает есенинская голубень. Вот читает старушка, придя на погост. Из «авоськи» торчит нототенный хвост, но старушка — другою, свободной, рукой — в юном воздухе ищет строку за строкой....

Чем он — чёртушка! — русский народ подкупил? Тем, что не подкупал и неподкупленным был. Указатель: «К Есенину» — стрелка туда, где живет доброта, где живет чистота, где Россия вчера, и теперь, и всегда. Славен тот, кто людей лже-Христом не учил, а вот жизнь хоть немножечко им облегчил.

Е. Евтушенко. 1973 г.

Большевики прославляют своих последователей, особенно знаменитых мертвых. Есть «Площадь Маяковского», есть «Город Горького», но для Есенина не нашлось ни города, ни площади. «Не сомневаюсь, — пишет Иванов, — что нашлись бы площадь и все остальное и для Есенина, если бы за ним числились только грехи, совершенные им при жизни.... Но у Есенина есть перед советской властью другой непротестный грех, — грех посмертный. Из могилы Есенин делает то, что не удалось за тридцать лет никому из живых: объединить русских людей звуком русской песни, где сознание общей вины и общего братства сливаются в общую надежду на освобождение...»

«Волшебная странность» судьбы Есенина продолжается.

ВАЛЕНТИНА БОГДАН

НОВЫЕ ЦЕНЫ

С 1-го января 1978 года в Аргентине цены увеличились от 30-ти до 60-ти процентов на: бензин, транспорт, электричество, газ, телефон, рабочие руки и т. д.

Типография, где печатается «Наша Страна» пока увеличила цену за выпуск газеты на 30 %.

Редакция «Нашей Страны» извещает своих друзей-читателей, что принуждена повысить цену на газету в Аргентине — на 150,00 пэсо, в Австралии — на 0,40 австр. дол. (воздушная почта).

ВЛАДИМИР РУДИНСКИЙ

ГЕНИЯ И СЛАВЫ ПАЛАЧИ

Старый, но остающийся актуальным вопрос: существуют ли некие темные силы, правящие миром, или же наши несчастья истекают из людских слабостей и неразумия, согласно словам мудрого цведа:

Pauca sapienta mundus gubernatur?

Вероятно, прямой ответ и невозможен: есть то и другое. Кабы не рыхлость ость толпы, — интеллигентской ещё хуже, чем народной! — готовой слепо следовать подсказанным ей примитивным формулам, все тайные организации оказались бы бессильными. С другой же стороны, кое-какие партии, несомненно служащие злу и ведущие человечество к гибели, безусловно есть, — например, коммунистическая.

А имеется ли центр, объединяющий силы тьмы в масштабах земного шара, — остается лишь гадать. Да и гадать небезопасно, ибо речь идет о группах могучих и не привыкших ни перед чем останавливаться.

Кидается в глаза один их внешний признак (тут я целиком согласен с Г. И. Климовым): когда в какой-либо среде густо представлены половые извращения, типа однополюсной любви, когда в каком-либо кругу ярко, навязчиво проявляется моральная нечистота, в неизбежных формах порнографии, цинизма, кричащего неприличия, — там пахнет серою, там чернеет тень Люциферова крыла.

Обычно оркестрирование общественного мнения производится в елико возможно секретной форме, так что пружины скрыты, ничего нельзя доказать, трудно даже и подозревать. Случается, однако, что невольный дирижер поставлен на ответственный пост; неуклюже дернув за веревку, он на миг открывает нашему испуганному взгляду нити, идущие от марионеток к закулисным управителям...

На основе таких прозрений легко не только понять прошлое, а даже и будущее предсказать, во всех подробностях. Ограничимся здесь русской эмигрантской

средой: в ней всё равно, как в капле воды (притом, увы, мутной и нездоровой), отражается вселенная.

Невидимая десница подала сейчас сигнал, — и хлынуло волною поношение Пушкина. Обнаружилось, что и подлого для травли на него держались наготове, и авторитетный орган печати для пропаганды был в запасе... Ах нет, ; на сей раз просчитались! Не столь еще разложено и развращено наше Зарубежье; эту лобовую атаку оно стойко отбило, не без урона для заправлявшего кампанией сорбонского профессора и фонтейнского домовладельца Абрама Терца.

Параллельно обострилась не вовсе новая акция по втаптыванию в грязь — и до чего же подлыми методами! — Гоголя, Есенина, Цветаевой путем лживых (и кустарно, грубо сработанных) обвинений в противостественных пороках. Не те ли же действуют, которые всех троих так страшно погубили? И одновременно, нам назойливо выпихивают, возносят на щит для обязательного поклонения, скверного поэта и жуткого, недоброго человека, но зато заядлого, патентованного мужеложника, Николая Клюева!... О раздутой рекламе других литераторов, ныне здравствующих или недавно скончавшихся, мы, по понятным причинам, толковать не станем.

Правда, что псевдокрестынский «эпистописец» Клюев, в отличие от великого, подлинно народного поэта Есенина, отличался взглядами, лучше приемлемыми для левого сектора эмиграции. Вот П. Ф. Юшин, в книге «Поэзия Сергея Есенина» (Москва, 1966), уточняет: «Полемика между Есениным и Клюевым началась сразу же после принятия Есениным клятвы на верность царю в Федоровском сударевом соборе. При всей своей приверженности к старине Н. Клюев был последовательным и непримиримым врагом Романовых». Что же до Есенина, то «царистские настроения поэта выражались не в одних стихах, посвященных царевнам, но принимали и более опре-

Ответы на викторины

1. Территория Белоруссии была открыта в то время ледником толщиной до двух-трех километров.
2. В древности заглавные буквы писались киноварью, красными чернилами, отсюда — «красная строка».
3. В честь руководителя экспедиции, открывшей в 1741 году эти острова, — капитана командора В. Беринга.
4. О штурме Измаила в декабре 1790 года. Донесение А. В. Суворова.
5. И. Н. Крамской, И. Е. Репин, В. Г. Перов, В. Д. Поленов, В. М. Васнецов, В. И. Суриков, И. И. Шишкин, К. А. Савицкий и другие.

деленны и решительные формы, как раз в то время, когда всё яснее становился характер совершившейся революции».

Итак, делается определенным, что в ближайшие дни вынырнут, — сначала, скорее всего, в «Русской Мысли»? — скандальные (и, разумеется, необоснованные) нападки на других русских поэтов и писателей разных эпох, известных правыми и патриотическими убеждениями. Думаем, в первую очередь подвергнутся очернению Гумилев и Розанов, конечно, и Достоевский (твердый орешек: уж сколько пробовали укусить, а зубы ломают!), в более далекой исторической перспективе Жуковский, Тютчев, возможно А. К. Толстой, Лермонтов, Хомяков; уже, наверное, Лесков. Шаги по дискредитации К. Леонтьева уже активно предпринимаются. Естественно, полный список жертв и очередной порядок зачтения обрисуются на практике, по мере претворения намеченной схемы в жизнь: предварительное её оглашение программой отнюдь не предусмотрено!

В смысле же восхвалений, затруднительнее предвидеть: мало нашлось в русской литературе хоть сколько то талантливых авторов с сексуальными ненормальностями; разве что, М. Кузмин? Резюмировав в общих чертах план, позво-

НАША СТРАНА

ОРГАН РУССКОЙ
МОНАРХИЧЕСКОЙ МЫСЛИИздатель-Редактор
Т. В. ДУБРОВСКАЯ

Соредактор

Н. Л. КАЗАНЦЕВ

Телефон Редакции: 52-7426.

Статьи, подписанные фамилией или инициалами, не обязательно всегда полностью выражают мнение редакции. Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений, сообщений и иных документов, исходящих от учреждений или частных лиц. Редакция не возвращает присланные ей материалы.

лим себе обратить пару слов к его вдохновителям.

Одумайтесь и уймись, о осквернители священных могил! На кого вы заносите руку? Не учит ли народная мудрость: «С сильными не борись!» Вы гочете: «а они давно умерли!» Глупцы! Бессмертные не умирают. Умрете вы; и есть на вас, на земле яко на небесах:

Есть правый суд, наперсники разврата!
А они, те, великие тени, они вам ответят и из за гроба. Не сказал ли А. К. Толстой об одном из ваших предшественников:

Отверженный Богом Басманов?
Не заклеил ли другого Пушкин эпитафией:

В Академии Наук
Заседает князь Дундук,
Прямолинейно пояснив «отчего он заседает»? Всем ли из вас приятно будет, коли разберутся, какой рог избиллия проливает на не болно то одаренных и не столь уж образованных эмигрантских литературных деятелей университетские кафедры, ключевые позиции в общественных организациях, всякие уютные посты и комфортабельныеклады? Не разоблачайте сами себя...

ВЛАДИМИР РУДИНСКИЙ

Армейские основы

Сейчас модно травить и порочить армию. Кто финансирует антивоенную истерию? Бюрократия, буржуазия и антимилитаризм — сходные понятия. Правда, бюрократия иногда увеличивает до бесконечности списочный состав войск, но при этом лишает их единственной движущей силы — энергичных и независимых вождей. Об этом говорил фельдмаршал фон дер Гольц, сравнивший буржуазную армию «граждан в униформе» со стадом баранов, которое разбежится при первых выстрелах. «Милитаризм» — вовсе не погоня за простым числом, бумажным показателем. Скорее, наоборот. Достойны уважения люди, имеющие идеалы, готовые страдать и погибнуть за идеал. Таких людей редко встретишь. Но для настоящего солдата война, страдание, смерть, — естественное состояние. Его психология разительно отличается от буржуазной. Вот почему армия — естественный двигатель исторического развития, символ государства и нации.

Партийные политики — жонглеры фразой, послушные «кнуту и прянику». И только армия способна сама переломать «кнут», отобрать «пряник», переменить направление путей истории, разрушить пресловутый «гордиев узел» партийной политики, вокруг которого кормится несчетное множество дармоедов. Естественно, что те, кто кормится вокруг нерешенной проблемы, категорически против её радикального решения.

Но успех — лучший оратор. Факт имеет преимущество перед словом. Солдат — в первую очередь — специалист своего дела. Было бы преувеличением сказать, что одиночный солдат решает исход боя, но он может привести его к неудаче. Нелегко быть смелым и деятельным под огнем противника. Кроме дисциплины, солдата ведет в бой воодушевление. Воодушевить же солдата может лишь личный пример командира. Основа армии — взаимное доверие. Командир верит солдатам, которых он сам тренировал. Солдаты верят командиру, делившему с ними труды и опасности, заботившемуся о них.

На тех же армейских основах выросла римская империя и русское царство. Но «опыт не приносит никакой пользы, если его внутренне не продумывают, не

перерабатывают, и не стремятся практически применить» (Фридрих Великий). Специалист-психолог утверждает: «существенно отметить, что если управление производится не одним, а коллективным человеческим умом, то последнее приводит, как это ни кажется парадоксальным, к еще большей примитивности управления. Для того, чтобы коллективный ум пришёл к единому решению, нужно, чтобы он отобрал все оригинальные, не общепринятые знания и решения. Коллективное решение, снимая с некоторой степени ответственность с решающих, всегда основано на более узкой базе знаний, фактов, информации, которая волею судеб оказалась общей для всех или большинства управителей. В этом смысле мозг одного человека решает вопрос на более широкой базе знаний, фактов, информации, чем коллективный мозг. Кстати, поэтому интуиция может быть более полезной, чем «научное знание». Можно ли привести лучшую аполонию единоличной власти — Монархии?

Право совета должно принадлежать многим, право исполнения — одному. Монарх советуется со сведущими людьми страны и администрации — земский собор и боярская дума; царю — сила власти, народу — сила мнения.

АЛЕКСАНДР УДОДОВ

В. СЛЕПАК

Корреспондент «Нью Йорк Таймс» в Москве Давид Шиплер прислал этой газете пространную статью о советском диссиденте Владимире Слепаке. Приводим, к сведению читателей «Нашей Страны», включенную в статью информацию о В. Слепаке и его семье.

Владимиру Соломоновичу Слепаку 50 лет. Его отцу, Соломону Израилевичу 84 года. Дед, Израиль Слепак, стремился дать сыну еврейское образование и надеялся увидеть его раввином, но Соломон Слепак порвал в возрасте 13 лет со своей семьей и, по его собственным словам, участвовал «в революционной деятельности».

В 1913 году С. Слепак эмигрировал из России в Америку, но вернулся оттуда, на Дальний Восток, когда в России вспыхнула революция. Он был тогда большевиком и по поручению партии участвовал в попытках распропагандировать находившиеся на русском Дальнем Востоке американские воинские части, а позже был организатором партизанских

действий, направленных на Сахалине против японцев.

Позже он стал членом президиума Коминтерна, пользуясь американским паспортом участвовал в революционной работе на территории Китая и был корреспондентом агентства ТАСС в Токио. По совету Литвина, он отказался от своего имени и отчества, стал называть себя не Соломоном Израилевичем, а Семеном Игнатьевичем. Свою дочь он назвал Розой в честь Розы Люксембург, а сына Владимиром — в честь Ленина. Он надеялся, что этот сын будет коммунистом и, действительно, В. Слепак стал активным членом комсомола.

Его отношение к коммунистической партии изменилось в 1953 году в связи с так называемым «делом врачей-евреев», арестованных по приказанию Сталина, но освобожденных после его смерти. В 1970 году он и его жена Мария Слепак сообщили отцу Владимира свое намерение эмигрировать из СССР, но отец отнесся к этому их намерению отрицательно и не только порвал с ними все отношения, но и, по словам корреспондента «Нью Йорк Таймс», воспользовался своими старыми связями с КГБ, чтобы их эмиграции воспрепятствовать. Когда недавно В. Слепак сделал попытку поговорить с отцом по телефону, старик спросил, кто говорит с ним, и, когда В. Слепак назвал себя его сыном, ответил, что сына у него нет. В ответ на вопрос В. Слепака: «Кто же я в таком случае?», отец ответил: «Враг народа».

Старший сын В. Слепака, Александр, женившийся в Москве на американской гражданке, получил в октябре сего года советскую выездную визу, но его брат Леонид, призванный на советскую военную службу, от нее уклонился и где-то скрывается. ●

Из редакционной почты

«... Передайте г-ну Пожарскому, что Ремарк никогда немцем не был. Он не заметил перемен на Западном фронте больше по рассказам участников войны и опираться на его авторитет рискованно. Настоящая фамилия Ремарка — Кремер. Что же до ошибок Солженицына, то в раздутой антинемецкой и безусловно клеветнической пропаганде во время Первой мировой войны, Солженицын ничуть не ошибся. Один плакат, очень в то время популярный, как немец в каске стреляет из окна, оперев ружье на плечо женщины, прикрываясь молодой русской красавицей с трагическим ужасом в глазах; один этот плакат чего стоит! Я видел его сам и мне, как русскому, стыдно о нем вспоминать. А он был не единственным в таком роде... Отец моей жены, крупный инженер путей, вспоминал в каких условиях заставляли жить немецких и австрийских военнопленных, пригнанных на Урал строить железную дорогу. А немцы после поражения, когда они в очередях за пайковым хлебом от голода падали в обморок, были единственными в Западной Европе, кто русских военнопленных не гнал к большевикам и делился с оставшимися голодным пайком. Невозвращенцев было несколько сот тысяч в одном берлинском районе. За это немцам никто и никогда спасибо не сказал. Так уж лучше, как говорили московские милиционеры, «давайте не будем, а если будем, то давайте!»...

ФОНД ИЗДАТЕЛЬСТВА
ИМЕНИ
ИВАНА ЛУКЬЯНОВИЧА СОЛОНЕВИЧА

В «Фонд Издательства имени Ивана Лукьяновича Солоневича» поступили следующие суммы:
от А. Г. Поповой — 52.02 ам. дол.,
от М. Коняева — 6 ам. дол.