

НАША СТРАНА

ЕЖЕНЕДЛЬНАЯ ГАЗЕТА
ОСНОВАНА И. Л. СОЛОНЕВИЧЕМ

“NUESTRO PAÍS”

SEMANARIO MONARQUICO RUSO

Registro Nacional de Propiedad Intelectual № 949917

Editor - Director
TATIANA K. DE DUBROWSKY
Monroe 4219, Dpto. 10
1430 Buenos Aires Argentina

AÑO XXX Buenos Aires, martes 2 de mayo de 1978

Correo Argentino
Suc. 30 (B)

FRANQUEO PAGADO
Concesión № 4233
Concesión № 3980

INTERES GENERAL

Буэнос Айрес, вторник 2 мая 1978 г.

№ 1470

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

ЗМЕИНЫЙ ЯД НЕ ИСТОЩАЕТСЯ

В одном из прошлогодних номеров «Нового Русского Слова» опубликована обширная статья г-на Обольянинова под интригующим заголовком «Тайна рождения императора Павла I», заимствовавшая сведения из брошюры 1874 года, изданной в Лейпциге политическим эмигрантом Э. Л. Касперовичем. Как книжка, так и вдохновлённая ею статья, это добросовестный подбор самых недобросовестных выдумок об императоре Павле I.

Поразительна неугомонность травли, еще при жизни оклевётанного императора. Понять её отчасти помогает нравственный уровень клеветников, по своей природе враждебных ко всему возвышенному и благородному. Поговорку «скажи кто друг твой и я скажу кто ты» можно перефразировать — «присмотритесь ко врагам Павла I и увидите кем был Он сам». Действительно, в Его лице сохранился образец чуткой совести, что через голову большинства историков и было оценено народом, распознавшим в царе своего заступника.

Вельможные же мемуаристы за ограничение их произвола, мстили тем, что старались превратить, и превратили в противоположность правителя России, успевшего за четыре года поднять её выше, чем можно требовать за сорок, как это признали некоторые иностранные историки. Спрашивается, как столько хорошего мог сделать плохой человек?

Царь был ревностным сыном православной Церкви; безбожники с ханжеским лицемерием сетуют на Него за нелады с духовенством, замаливая причину — снятие прещений со староверов.

Наибольшую заботливость царь проявлял о простых людях и честные историки твёрдо настаивают на том, что реформа 1861 года императора Александра II была бы невозможной без предварительных мероприятий императора Павла Петровича, больше, чем наподобину скривившего барщину и преодолевшего сопротивление крепостников при ограничении остальных их прав. За это притеснение помещиков царь изображенными, как враг народа.

Император Павел не переносил и боялся лжи. Он сам не солгал ни разу в жизни, даже себе. Его обвиняют в двуличии и показывают, как лицемера.

В детстве он удивлял своих воспитателей зрелостью и глубиной суждений, что позже и отразилось в блестящем управлении страной и смелых преобразованиях, в благодарность за что его объявили сумашедшим.

Ещё престолонаследником Он подвергся покушению, был отправлен. Удалось спасти Его жизнь, но не здоровье; удушье и нервное расстройство стали Его неотъемлемыми спутниками; от беспечности своей больше всех страдал Он сам, имел обыкновение потом извиняться. Но приписываемая Ему жестокость — вздор, решительно опровергаемый современниками, не имевшими причины злобиться на царя. Зато злопыхатели наградили Его репутацией бездушного тирана.

Преодолевая мучительный недуг император вставал в пять утра, а в шесть уже начинал трудовой день, заканчивавшийся при свечах. В истории Он фигурирует, как бездельник, развлекавшийся муштрай на Марсовом поле.

Начавшееся при жизни царя-мученика, до сих пор не прекращается сочинение

ние плоских анекдотов о Нем, карикатурно искажающих облик идеалиста, безукоризненно защитившего честь своего царственного происхождения. И это последнее, что по недосмотру плебеев «золотого пера» еще оставалось в опущенной сокровищнице царя — Его рыцарское достоинство — также поверглось покушению сальных смердяковских пальцев.

Халуйская версия о незаконном рождении императора не нова, она давно уже бытует в грязной истории, противопоставленной официальной, но за отсутствием иных доказательств, кроме ничем не подтверждённых салонных сплетен, не пользуется достаточным успехом, даже у врагов.

Однако, жаждя опорочить Романовскую династию так велика, что в каком то крысино-масонском заповеднике решилипустить в русскую историю утку пожирней, что и было сделано одним из братьев во Антихристе, но так слабо, что и печатные «Матерьялы для биографии императора Павла I» распространения не получили из опасения возбудить недоверие ко всему остальному.

Но вот, из оскудения фантазии, что ли, счёреда дошла, всё-таки, и до этого сочинения. Своим анабиозом оно обязано современному ревнителю клеветы — г-ну Обольянинову — поведавшему газетным читателям «Тайну рождения имп. Павла I», но почему-то сохранившему в тайне причину, по которой «интереснейшая книжка», как рекомендует её автор статьи, оставалась у него под спудом со временем исчезновения её из библиотеки генерал-губернатора Амурской области Н. Л. Гондатти, то есть, не менее шестидесяти лет.

Если верить автору статьи, в книжке говорится о том, что императрица Елизавета Петровна, от себя напомним — отменившая смертную казнь, была злой и жестокой царицей; что её племянник и невестка — бутафорские родители Павла, потому что будущий император Петр III, женившись, оказался импотентом и перестал им быть уже позже рождения Павла, сделав обрезание по совету еврейских приятелей, невесть откуда взявшись после выселения евреев из России по велению злой и жестокой Елизаветы; что и после обрезания, совершенного г-ном Касперовичем, имп. Пётр III развлекал своих собутыльников подглядыванием через потаённое окошко в опочивальню царицы Екатерины её измен; что настоящий её ребёнок, от Салтыкова, родился мёртвым и был заменён крестьянским, родившимся в тот же день; что для сохранения в секрете подмены всю деревню выселили на Камчатку, так как для иного способа сблюсти дворцовую тайну у русского историка Касперовича фантазии не хватило.

Но и такой оказалось достаточно, чтобы убедить г-на Обольянинова в «документальной достоверности» бульварной агитки. Оправдаться её было бы также бесмысленно, как требовать признания от г-на Обольянинова; к таким авторам просто поворачиваются спиной. Возразить против хулиганской халтуры, осквернившей гробницу Народного царя, принуждают не халтурщики, а их покровители, вроде «Нового Русского Слова», унизившегося до рекламации очередного, на этот раз скабрёзного оскорблений, со

ПАСХАЛЬНОЕ ПРИВЕТСТВИЕ

«Смерти празднуем умерщвление,
Адово разрушение,
Иного жития вечного начало».

Этими священными словами пасхально-богослужебного песнопения Православная Церковь открывает нам двери начала иного, вечного жития, идёже «вся исполненная света, небо же и земля и преисподняя», озаренные светом Воскресения Христова. В сей новой жизни православно верующие во Христа преисполнются великой духовной радости, неизреченной и преславной, как свидетельствует св. Апостол (1 Петр 1, 8).

Источником сей радости является Сам Христос Бог наш, Спаситель мира, посылающий обильные струи благодати, обтекающие весь мир, всю Вселенную. И этот чудесный небесный дар даётся нам туне, сияющий подобно солнечным лучам над добрыми и злыми, над праведными и грешными, над верующими и сомневающимися. Каждый может почерпать из этого Божественного Источника столько живой воды и благодатной радости, сколько может вместить в меру своей веры и любви ко Христу.

Радость, какую наполняет наши сердца Христос, есть радость постоянная, неизменная, неистощимая, коей никто не отнимет от нас (Иоан. 16, 22).

Пасхальная радость наполняет нас от реального присутствия Воскресшего Христа Жизнодавца среди нас в святом храме и от глубокого сознания, что Он пребывает с верующими Своими во вся дни до скончания века (Мф. 28, 20), когда явится миру во всей славе Своей.

Духовной радости не могут лишить нас житейские невзгоды и даже гонения от врагов. Пребывая в единении со Христом, мы побеждаем всякие житейские невзгоды и достигаем победы с Ним.

Виновниками потери духовной радости бываем мы сами, когда предаемся всяким излишествам, плотским удовольствиям, полностью наслаждаясь благами мира сего лукавого и прелюбодеяного, забывая, что «едино есть нам на потребу, что не отнимется от нас», это пища духовная.

Пасхальная радость исходит от Господа Воскресшего, и она не сливается никогда с плотскими наслаждениями, улетая от них, как пчела от дымного сирада.

Современный христианский мир давно лишил себя пасхальной радости, вследствие своего недостойного поведения. Он променял Божественный свет Воскресшего Христа на дымный сирад века сего развращенного и погубил свою христианскую чистоту. В этом дымном угларе, опьяняющем и одурманивающем, закружились модерные юнцы и юницы, а с ними и их незадачливые родители. Здесь они нашли «князя мира сего» — диавола, который ведет их за собою прямо в преисподнюю, уготованную диаволу и слугам его.

Когда Христос был распят на кресте и умер на нем за грехи всего человечества, то вся природа поколебалась: солнце померкло, земля потряслась, камни распались, завеса в храме разорвалась с верхнего края до нижнего, тьма окутала землю, многие тела умерших святых воскресли и явились во граде Иерусалиме. Народ, собравшийся на Голгофе, видевший происшедшее, разбежался в страхе, бьюще в перси своя, сознавши свою виновность. Напрасно лукавые мудрецы века сего ищут аргументов сделать его невинным в распятии Христа.

Современное человечество все более и более окутывается тьмой духовной ночи, которая страшнее своими последствиями тьмы физической, бывшей в момент кончины Христа на Голгофе. Из мрака современной ночи духовной проявляется повсеместно Зло, являющееся не в результате слабости человеческой природы, но Зло коллективное, действующее сознательно, планомерно и организованно. Оно проникает во все области жизни современного общества: государственной, политической, общественной, семейной, индивидуальной и даже церковно-религиозной. Самым очевидным проявлением этого Зла есть кощунственное издевательство над Христом при полном равнодушии христиан, которые духовно одичали настолько, что даже поощряют это кощунство. Кинотеатры, телевизоры, книги и журналы беззрепятственно производят свои кощунственные выступления. И на фоне этого духовного кошмара изгоняется все святое из жизни и насыщается грубый разврат и утонченное язычество в разных видах.

Во мраке обще-человеческой ночи особенно яркими лучами сияет свет Воскресения Христова, озаряя всех верующих в Пасхальную ночь. Обратим же наши сердца ко Христу Жизнедавцу и вместе со всей Церковью воспоми:

Христос Воскресе из мертвых, смертию смерть поправ и сущим во гробех живот даровав.
Всех друзей, братье и сестер во Христе, сердечно поздравляю с праздником Воскресения Христова и пасхально лобзю.

Христос Воскресе!

Пасха Христова 1978 года.

АРХИЕПИСКОП АФАНАСИЙ

русской истории, не первого и не последнего; после него газета расщедрилась на похвалу романа профессора Ульянова «Сириус», опорочившего другого коронованного мученика — императора Николая Александровича.

Имя г-на Обольянинова нам ничего не говорит, кроме плохого. Зато профессор Н. И. Ульянов успел прославиться еще и тем, что вполне авторитетно разоблачил автора «Одного дня Ивана Денисовича» сразу, как повесть появилась заграницей; «А. И. Солженицын»,

учил профессор, фигура несуществующая, это псевдоним группы советских писателей, выполняющих социальный заказ Кремля; повесть — коллективное творчество. Кто-то даже поверил, — профессор, ведь! Да еще «Новым Русским Словом» обласкан...

Как у каждой газеты, есть недруги и у «НРС». Мы себя к ним не причисляем и не злорадствуем. Напротив, искренно сожалеем о таких ляпсусах в газете, называющей себя русской.

А. ЛАМБЕРТ

АЛЕКСЕЙ РОСТОВ

НА РОДИНЕ

605. БЕСЕДА НАТАЛИИ ДМИТРИЕВНЫ СОЛЖЕНИЦЫНОЙ С ИТАЛЬЯНСКИМ ЖУРНАЛИСТОМ. — КАК А. Н. ШЕВЧЕНКО ИЗБРАЛ СВОБОДУ

14-го апреля газета «Иль Темпо» поместила большой снимок Натальи Дмитриевны Солженицыной, снятый 4 года назад с сыном Ермолаем при отъезде из Москвы, и напечатала беседу с ней в Париже своего сотрудника.

Наталья Дмитриевна объяснила, что приехала в качестве директора учрежденного ее мужем «Фонда помощи политическим заключенным и их семьям в СССР», чтобы организовать общественную кампанию в защиту арестованного 14 месяцев тому назад поэта Александра Гинзбурга, которому грозит процесс по неизвестным ему обвинениям. Драма Гинзбурга особенно выдается среди тысяч драм заключенных и их семей, лишенных работы жен, обездоленных детей и самих зеков, повинных лишь в том, что их политические взгляды отличаются от предписанных бесправному населению его правительством. «Надо мне добиться того, чтобы советское правительство знало, что Запад не остается равнодушным к судьбе преследуемых после позорной капитуляции на Белградской конференции перед наглыми утверждениями советской делегации. Сейчас же после провала конференции в Белграде был арестован основатель Комитета по наблюдению за выполнением декларации в Хельсинки Орлов. Та же участь постигла членов Комитета Матусевича и Мариновича. Положение Гинзбурга осложняется тем, что он не только член этого Комитета, но и уполномоченный Фонда Солженицына.

Еще в 1926 году был запрещен Политический Красный Крест, основанный задолго до революции. Теперь же в России работает Фонд Солженицына. В этот Фонд поступают все доходы от продажи на разных языках во всем мире «Архипелага ГУЛАГ». КГБ это разрешало при условии, что 70 % денежных переводов поступают в советскую казну, а 30 % идут на помощь семьям заключенных, на приобретение для них лекарств и продовольствия, на содержание полуголодных жен и детей. За полтора года работы Фонд окказал помощь семьям свыше 1 500 политзаключенных на сумму превышающую 400.000 американских долларов.

Наталья Дмитриевна напомнила биографию Гинзбурга. Впервые арестован в 1960 году за издание нелегального журнала «Синтаксис» и отбыл два года заключения. Затем в 1967 году арестован за защиту судимых Синявского и Даниэля и отбыл пять лет концлагеря в Мордовии, где голодающей добился разрешения жениться на Ирине, которая сейчас сменила мужа по руководству Фондом Солженицына.

Н. Д. Солженицына добавила, что сейчас 40-летний заключенный Александр Гинзбург страдает туберкулезом легких и язвой желудка, а потому КГБ было бы довольно его заморить еще до процесса, который предполагается сделать в Калуге при фактически закрытых дверях, ибо зал будет заранее набит чекистами и для родных и друзей не окажется места.

В заключении беседы на вилле русских друзей под Парижем в украшенной иконами с горящими лампадами комнате — «уголке православной Руси», журналист спросил о ее муже. Она ответила, что Александр Исаевич доволен теми условиями абсолютной свободы, которые нашел в США, где посещает библиотеки и архивы, собирая материалы для второго и третьего тома своей исторической работы, посвященной русской революции.

«Книги имеют собственную жизнь, превышающую жизнь их автора, и этот труд может научить свободный мир избежать бедствий, которые революция принесла России». Солженицын доволен, что переубедил многих французских марксистов, которые до знакомства с его книгами видели в советском режиме положительные стороны, поддавшись лживой коммунистической пропаганде.

Ему очень нравится Вермонт, природа которого со снежными зимами и обширными лесами так напоминает Россию. Он верит, что, вернувшись в освобожденную Россию, его сыновья найдут ту природу, в которой сейчас растет в Вер-

монте. Про себя Наталья Дмитриевна говорит, что и до брака исповедывала те же убеждения, что теперь, но после брака с великим писателем приняла на себя ответственность быть ему лучшей сотрудницей на его пути, пути патриота, живущего лишь заботами о служении своему народу и борьбой за его свободное и великое будущее.

10-го апреля к генеральному Секретарю Объединенных Наций австрийцу Курту фон Вальдхайму явился его заместитель и секретарь Совета Безопасности и комиссии по разоружению Аркадий Николаевич Шевченко и заявил, что уходит в отпуск, но в СССР не вернется, а останется в США.

Надо пояснить, что при выборах генерального секретаря в целях единогласия было решено выбрать ставленника свободного мира, но дать ему в заместители советского дипломата. Так выбраны были Вальдхайм и Шевченко. Начну с биографии последнего.

Шевченко родился в Горловке на Украине в октябре 1930 года. Прошел через комсомол в партию и, кончив в 1954 году Дипломатическую Академию, поступил в Министерство Иностранных Дел, где приобрел на разных должностях дипломатический стаж. В 1963 году назначен советским правительством в постоянный состав Секретариата ООН старшим советником, а затем в 1973 году возведен в ранг чрезвычайного посланника и полномочного министра с назначением на пост, который теперь после истечения срока отпуска — намерен формально покинуть.

Ошеломленный Вальдхайм ответил,

что выезжает в Вену, а оттуда должен ехать в Ливан и Израиль, чтобы ознакомиться с ходом эвакуации израильскими войсками оккупированного южного Ливана, который переходит под контроль «голубых касок» международного контингента Объединенных Наций.

Оказывается, что еще первого апреля Шевченко отоспал в Москву свою супругу Леонтину, на которой женат уже 23 года и обещал выехать, сдав дела своему временному заместителю армянину Виктору Израеляну.

Теперь же написал жене, что не вернется и с ней прощается.

Жена в Москве заявила, что он либо с ума сошел либо попал в западню, расставленную американской разведкой, когда в качестве специалиста по вопросам разоружения должен готовить материалы к предстоящему прилету Брежнева и Громыко на конференцию Объединенных Наций, посвященную вопросам разоружения, которая начнется в начале мая.

Через два дня американский адвокат Грош сообщил, что Шевченко покинул свою квартиру и не желает сообщать свой новый адрес, но уполномочил его вести свои дела.

В первую очередь Шевченко просит вернуть ему взносы, которые он во время своей службы делал ежемесячно с другими работниками Секретариата в пенсионную кассу на случай болезни или отставки. Затем он требует выплаты ему оклада за время его настоящего отпуска и ликвидационной суммы, которая выплачивается при оставлении службы в Объединенных Нациях.

Видно по всему, что ему необходимо обеспечить себя материально, что противоречит предположению, что он подкуплен американской разведкой.

На другой день после исчезновения Шевченко заведующий бюро печати Объединенных Наций прочел собранным журналистам следующее сообщение, предупредив, что не будет отвечать на их вопросы: «Господин Шевченко уведомил генерального секретаря, что он не является на службу ввиду своих разногласий со своим правительством. Приняты меры к выяснению положения и господин Шевченко пока считается в отпуске. Постоянная делегация СССР при Объединенных Нациях и американское правительство осведомлены о случившемся».

Близкие его сослуживцы говорят, что он всегда был лоялен в отношении сво-

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ
РУССКУЮ ИСТОРИЮ?

1. Город Волоколамск возник на реке Ламе в VII веке. Как объяснить его название?

2. Кто такая Марфа Посадница?

3. Кто сказал, что звание генералиссимуса пожалованное Суворову для другого была слишком большой наградой, а Суворову малой.

4. Назовите известного русского художника первой половины XIX века, посвятившего свое творчество крестьянству, автора картин «На пашне. Весна», «На жатве. Лето», «Жнецы».

5. Назовите выдающегося исследователя Центральной Азии, имя которого присвоено открытому им горному хребту в Китае, мысу на одном из Курильских островов, леднику на Алтае, городу, в котором он умер. Его именем также названо несколько видов растений и животных, открытых им во время путешествий.

(Ответы на 4-й стр.).

СПРОЧЬЕГО
полета

□ В Австралии, по наследству от прокоммунистического правительства, осталась недостроенной школа кадров профсоюзных руководителей. Можно не сомневаться, что программа обучения не ограничивается марксистской политграмотой, а предусматривает и ознакомление с новейшей практикой террористической борьбы. На строительство затрачено уже 8 миллионов долларов, для окончания его потребуется не меньше и когда закончится постройкой школа угадать никто не берется, но пока там высится вывеска с названием «Clyde Samerton College Project», обозначенным начальными буквами. — СССР. Австралийцы только посмеиваются, забывая, что смеется тот, кто смеется последним.

□ Советский Союз чинил всяческие препятствия ко включению израильских представителей в делегацию ООН, приглашенному посетить СССР и совершив поездку по стране. Власти ссылались при этом на тесноту в гостиницах, где и так много евреев.

□ По статистике ООН, в Англии всё еще насчитывается миллион неграмотных, а всего в мире 800 миллионов взрослых полностью неграмотных.

□ Роллс-Ройс: высота сидений регулируется самими пассажирами с помощью мощного электромотора; панель для приборов сделана из орехового дерева, выдержанного не менее столетия в Италии; правильность щелчка дверных замков контролируется на заводе специальным механиком, не имеющим других обязанностей; изменения в модель вносятся не чаще раза в десятилетие; в обычном автомобиле деталей не более 12.000, в Роллс-Ройсе их 80.000; для каждой машины используются лучшие куски шкур от восьми коров; кузов покрывается 12 слоями лака. Это, конечно, не всё, но то, что удалось заметить с птичьего полёта. А на земле сообщили, что за 1975 год в Западной Германии было куплено 69 «РР», в Австрии всего 3, зато в Швейцарии — стране банкиров — 91. Всего же с 1904 года фабрикой выпущено только 70.000, из которых 36.000 по сей день украшают автомобильные дороги во всём мире. Когда б не войны и революции, их сохранилось бы еще больше.

□ Победенная, было, малярия, вспыхнула во всем мире с новой силой. Ученые объясняют это приспособлением насекомых к ДДТ, перестающими мешать их размножению.

□ Советский Союз «оказывает военную помощь», то есть вооружает друг против друга, семнадцать африканских стран.

□ Бывший глава британского правительства Гарольд Вильсон вручил израильскому послу в Лондоне Гидеону Рафаэлю бронзовый бюст бывшей главы израильского правительства Гольды Меир. При этом он пояснил: «Когда мы оба были главами правительства, я выразил своё уважение к Гольде, расцеловавшись с ней. Газета «Таймс» опубликовала на первой странице фотографию, запечатлевшую этот поцелуй. Арабы потребовали от наших послов объяснения по поводу этого поцелуя». Трогательно до слёз и противно до тошноты...

□ Вопреки чаянию всего передового человечества, после убийства короля Фейсала, в Саудовской Аравии не заметно никакого прогресса: иностранные жилые кварталы с торговыми представителями и дипломатами попрежнему изолируются от местного населения; попрежнему запрещено водить автомобиль; попрежнему население вынуждается соблюдать заповеди Корана и попрежнему полиция задерживает иностранок, появляющихся на улице в короткой юбке. «Я прошу помочь у Аллаха для спасения нашего народа от сил зла и защиты от соблазнов сатаны» — сказал нынешний король Халед. У соседей есть серьезное опасение, что Бог этой просьбе внимает.

АЛЕКСЕЙ РОСТОВ

ФИЛИН

ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

ПРЕОСВЯЩЕННОГО СЕРАФИМА, АРХИЕПИСКОПА
ЧИКАГСКОГО-ДЕТРОЙТСКОГО И СРЕДНЕ-АМЕРИКАНСКОГО
ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Дорогие мои чада духовные и все русские соотечественники!
Вседушевно приветствую Вас с чудесным праздником Светлого Христова Воскресения и благожелаю.

Пасха Господня, увы, в настящее время, время поистине трагическое, является почти единственным духовным просветом для верующих христиан, напичка нас, православных.

Более страшных времен, чем настящее, не было от начала мира. Не один какой либо народ, а се человечество — в полном смятении от распоясавшихся темных сил.

На Востоке люди страждут от безбожного коммунизма, на Западе от анархии и власти преступных элементов, поощляемых таинственными темными силами, чтобы совершенно обессилить и обезволить христианство.

Цель и восточных и западных темных сил свести на нет даже память о Христе Спасителе.

А христиане?! Они пугливо дают себя обессилить. Даже папа римский, якобы самодержавный повелитель полумиллиарда христиан, проявляет непонятную пассивность, видимо пасуя перед темными силами.

Как будто, впору отчаяться!

Но, тут на помощь нам, бедным, приходит праздник Пасхи. Он свидетельствует, что Христос не оставил нас совсем, не предал во власть диавола, а печется о тех, кто Ему верен до конца и любит Его.

По преданию Церкви, в Пасхальную Ночь, как бы отверзаются, пусть на краткое время, небеса, и Свет Христов осияет и укрепляет сердца верных. Тому, в чье сердце проник Свет Христов, — ничего не страшно! Со Христом и во Христе и жить не тяжело и умереть радостно.

Потрудимся же, други-братья, в наступающие светоносные дни покаянно очиститься и широко открыть свои сердца, дабы принять в них Спасителя нашего! Аминь.

Апрель 1978 года.

Чикаго.

КАЛЫТА

Г. Савельев

Советский министр народного просвещения Анатоль Луначарский славился в частности и своей антирелигиозной пропагандой. Изо дня в день нарком производил колossalнейшие атеистические речи.

Но однажды на одном из его диспутов встал один из уцелевших еще в те годы архиереев и попросил слова. Луначарский, сам же председательствовавший, предупредил оратора о том, что надо «быть кратким». Владыка ответил: «Не беспокойтесь». И обращаясь к переполненному залу, только что приветствовавшейся аплодисментами наркомпроса, (это было в пасхальные дни), сказал:

— Христос Воскресе!

— Воистину Воскресе...

— Христос Воскресе!

— Воистину Воскресе...

и так до трех раз...

И после сел. А. Луначарский, перед тем триумфально улыбаясь, густо покраснел и закрыл собрание.

Поэт Иван Савин о расстреле большевиками его братьев Михаила и Петра:

Ты кровь их соберешь по капле, мама,
И зарыдав у Богоматери в ногах,
Расскажешь, как сияла эта яма,
Сынами вырыта в проклятых тех песках,
Как пулемёт на камне ждал угремо,
И тот, в бушлате, звонко крикнул:
«Что начнем?»

Как голый мальчик, чтоб уже не думать,
Над ямой стал и горло проколол гвоздем.
Как вырвал пьяный конвой лопату

Из рук сестры в косьинке и сказал:
«ложись»,

Как сын твой старший гладил руку брату,
Как стыла под ногами глинистая слизь,
И ноябрь рассвет плыл над туманом,
И тополи чуть желтел в невидимом луче,
И старый прaporщик, во френче рваном,
С чернильной звездочкой на сломанном

плече

Вдруг начал петь и эти бредовые
Мольбы бросал свинцовой брызгущей
струе

«Всех убиенных помяни, Россия,
Егда придиши во царствие твое...»

Кarter толкает Европу к коммунизму. Его недавнее турне не дает места никаким сомнениям: он въехал в Европу через коммунистическую Польшу, а выехал через Францию, где самым его значительным официальным актом была встреча с

Митраном, чью роль во французской политике он назвал «благотворной» несмотря на то, что социалистический демагог подтвердил ему свое намерение править вместе с компартией в случае победы на выборах. К тому же Робэр Балланже, председатель коммунистической фракции парламента был приглашен на ужин, которым чествовали американского президента в Элисейском дворце.

Цель Картера повидимому состоит в том, чтобы перестроить западный союз на основе управляемой еврокоммунистами Европы с прицелом некоторых стран из-за железного занавеса, которых он считает способными порвать с Москвой, или по крайней мере, соблюсти нейтралитет. Эта фантастическая схема совершила упаковку из виду реальный опыт Берлина (1953), Будапешта (1956) и Праги (1968); переоценивает зависимость советской экономики от Запада и поразительно напоминает членберленовскую близорукость 1938 года.

«Я не уныл и не упал духом. Жизнь везде жизнь, жизнь в нас сама, а не во внешнем. Подле меня будут люди и быть Человеком между людьми, и остаться Человеком навсегда, в каких-бы то ни было несчастях, не уныть и не пасть, — вот в чем жизнь. Вот в чем, задача ее» (Достоевский, «Дневник писателя»).

Как сообщает покойный историк Н. Д. Тальберг, философ Бердяев, еще в 1905 году участвовал в Петербурге на квартире философа-еврея Минского в «причастии» человеческой кровью (кровь была взята от укола еврея музыканта и какой-то еврейки, разболтана в стакане с вином и выпита всеми присутствующими).

«Социализм построить можно, но жить в нем нельзя». (Светлана Аллилуева).

«Если русский народ горит ныне в огне великих, иногда почти неописуемых страданий и не сгорает, если он безропотно переносит и голод, и холод, и пытки, и тюрьмы, и горькие работы в ледяных пространствах Сибири, изумляя весь мир своим терпением, то очевидно, в нем не истощился еще запас нравствен-

† 14-го мая с. г. по случаю 25-летия со дня кончины ОСНОВАТЕЛЯ РОССИЙСКОГО НАРОДНО-МОНАРХИЧЕСКОГО движение и газеты «НАША СТРАНА»

Ивана Лукьяновича Солоневича

в Кафедральном Соборе Воскресения Христова после Божественной литургии будет отслужена панихида.

† Волею Божией после короткой и тяжелой болезни на 79-ом году жизни 30-го апреля, на первый день Св. Пасхи, скончался

ЮРИЙ ЭДУАРДОВИЧ
барон фон ГОГЕНАСТЕНБЕРГ ВИГАНТ,

о чем извещает жена покойного.

8-го мая, на 9-й день, в 20 часов в храме Св. Сергея Радонежского (Вижа Бажестер) будет отслужена панихида.

† Волею Божиего после продолжительной тяжкой болезни в Страстную Субботу на 79 году жизни скончался участник двух мировых и гражданской войн

ГЕОРГИЙ ГЕРАСИМОВИЧ ЧЕРНИЧЕНКО

и похоронен на кладбище Pilar, о чем с глубокой скорбью извещает вдова и друзья покойного.

† Союз Св. Александра Невского с глубоким прискорбием сообщает о последовавшей 29 апреля с. г. кончине

КОРНЕТА 9-го КИЕВСКОГО ГУСАРСКОГО ПОЛКА
и ЛЕЙТЕНАНТА РУССКОГО КОРПУСА

ГЕОРГИЯ ГЕРАСИМОВИЧА ЧЕРНИЧЕНКО
и выражает свое соболезнование вдове покойного.

7-го мая, на девятый день, в храме Св. Сергея Радонежского (Faluchio 854, Villa Ballester), после Божественной литургии будет отслужена панихида.

ной силы, которую он всегда почерпал из своей религии и особенно из богатой сокровищницы Пасхи?.. (Митрополит Анастасий).

«Дорога выбирается в пути» (испанский поэт Антонио Мачадо).

Когда праздновалось 50-летие Шолохова он в своем выступлении сказал, что про советских писателей говорят за границей, что они пишут «по указке партии». На самом деле это, мол, не так: «каждый из нас пишет по указке своего сердца, а сердца наши принадлежат партии».

В том-то и беда подсоветской литературы, что сердца писателей принадлежат не им.

ПЕСНЯ СОЛДАТ, ОТСТУПАЮЩИХ
ПОД НАТИСКОМ НЕЧИСТОЙ СИЛЫ
Мы воины стана Господня, мы бросили
жен и детей, под нами усталые кони и выжженный
вереск степей, за нами пустыни и пепел, летящий

горячим дождем, мы суши милюем и море и всё за собою
сожжем.

Топча свою тень, мы отходим, но всё же
носим с собой, как знамя, Господнего неба последний

ключек голубой. Бренчат наши кости сухие, иступлены
наши мечи, изрублено тело, но сердце — как факел,

горящий в ночи. Мы тонем в кровавой пучине, нам рот
запелило золой, саднят наши раны, но песня не молкнет
над грешной землей,

мы дуем в дырявые трубы, скрываясь
за полог огня, мы воины, мы — трубадуры недалекого

Судного Дня. И пусть эти долы и веши сгорят
и погибнут в огне — мы пяди святой не оставим нечистых
царю — сатане.

Мы воины, мы трубадуры, увечный и
голый отряд, мы те, кто назад не вернется, за труд

не получит наград, кто ангельских крыльев не коснется, кто
злою судьбою гоним, уже никогда не предстанет, Господь,

перед Ликом Твоим. Рабы Твои, в гари и смраде мы помним
небес синеву,

и Белый Корабль избавленья
мерещится нам наяву, но все же мы прочь отступаем, снимаем
повсюду посты,

и топчем, и рубим, и рушим, и жжем
за собою мосты...

Мы скоро умрем, но мы знаем, что кровь
бесконечно нежна, святого Престола Господня сумеет

коснуться она, и пусть только эта надежда нам
брзжит на бранном пути — мы верим: на древе Господнем сердцам

нашим вечно цвети. Мы дела святого Господня воители и
трубачи, мы труб боевых не уроним, к земле
не опустим мечи, как Белый Корабль где-то близко уж

брзжит, летя на волнах... Но Царствие Божье в пустыню уходит
у нас на глазах.

УКУ МАЗИНГ
Перевел с эстонского С. Семененко.
(Из журнала «Ковчег» № 1, Париж)

У подсоветских писателей нет свободы творческого труда, литература находится на прокрустовом ложе цензуры и марксистской доктрины.

Известна история многих изувеченных книг. Шолохов переделал украденный им «Тихий Дон». Вставки и изменения, над которыми трудился Шолохов, поражают своей политической малограмматностью. Они лишают повествование его эпической силы, совсем приникают картины развертывающейся драмы.

Та же участь постигла и роман Шолохова «Поднятая целина». В первоначальной редакции романа главный герой Давыдов трагически погибает во время ежовской чистки. Его оклеветали, он арестован и в тюрьме кончает жизнь самоубийством. Партийному руководству не понравился этот конец романа, и в 1936 году редакция «Нового мира» вернула Шолохову эту часть романа для переработки. Шолохов только в 1959 году смог переделать конец романа: Давыдов не кончает самоубийством, а его убивает контреволюционер Лятыевский.

Извучен был также роман Фадеева «Молодая Гвардия». Через два года после опубликования романа, партийное руководство вдруг спохватилось, что имеются две серьезные политические ошибки. Первая ошибка: слишком натуралистически изображен хаос эвакуации Донбасса. Вторая ошибка: в подпольной деятель-

ВЛАДИМИР РУДИНСКИЙ

Юность Иоанна Шаховского

Книга архиепископа Иоанна Шаховского «Биография юности» (Париж, ИМКА-Пресс, 1977) озаглавлена крайне неудачно. Биография есть «жизнеописание» (когда же кто сам пишет о себе, это уже «автобиография»), и так можно было выразиться только иди речь о некоей даме, получившей от родителей неуклюжее имя Юность, или еще об аллегорическом, одушевленном образе Юности, какие выводились в средневековых моралитах и в ренессансных трактатах типа «Похвалы Глупости». Здесь же следовало бы поставить: «Моя жизнь. Ч. I. Юность» или просто «Моя юность».

Автор начинает с тщательных вычислений момента своего рождения, и скрывает, что не в силах точно установить момента зачатия; а важно ли это? Далее он сообщает: «детство мое осталось в каком-то райском сиянии». Приводимые им подробности наводят, однако, на сомнения. Например: «Это было летом, я сидел в столовой (мне было лет 12) и с грязно-насмешливым выражением рассматривал иллюстрации родовой жизни лошади». Или, когда ему подарили ружье: «И я стала убивать воробьев... Прицелившись, с замиранием сердца и страстью, я стреляла в эту, не ждавшую от меня ничего плохого, пичугу, и она свалилась в снег». Видимо, аристократический ребенок проявлял далеко не райские наклонности...

Впрочем, какое же райское могло быть детство, отмеченное страшной трагедией! Мать героя бросила отца, ушла к любовнику, некоему Бернарду, добилась развода и вступила в новое супружество... Но Бернард, владевший поместьем, позже был ранен взбунтовавшимся крестьянином, и скончался в кошмарных мучениях (чрезвычайно подробно нам описываемых). Его жена, с 4-мя детьми, вернулась тогда к прежнему мужу, и даже вновь оформила с тем церковный брак (вещь неслыханная!).

Санфранцисский святитель густо пересыпает текст повествования цитатами... из своих же стихотворений, напоминающих иногда творения незабвенно-го капитана Лебядкина:

Мы начинаемся как эмбрион,
А после отплываем на Афон.

Во время революции спасаясь от большевиков, юный Димитрий Шаховской вступает случайно в Добровольческую Армию. Но после первого же сражения, артистические нервы будущего поэта не выдержали. «Контуженный душевно и физически» (судя по рассказу скорее только душевно; так сказать, battle fatigue), он покидает службу. И верно, на войне страшно; могут ранить, а то и убить. Хотя сколько таких же юношей, кадетов и гимназистов, с честью прошло сквозь суровые походы Белого Движения!

Потом ему, его матери и сестрам удалось благополучно отбыть за границу; старый князь остался в России и умер с голоду. Кратковременное поступление во флот позволило Д. Шаховскому доб-

Зарубежная жизнь

Во время всенощной в Синодальном соборе подвергся нападению митрополит Филарет. В алтарь ворвался субъект по имени Марр и резким

нсти молодежи, во время немецкой оккупации, Фадеев забыл показать «руководящую, воспитательную роль партийной организации».

По словам писателя Симонова, роман потерял от этой переделки свою художественную убедительность. Его внутренняя цельность была нарушена.

О длинных рядах классиков марксизма на книжных полках в своей комнате, один подсоветский сказал:

«Это — только идеологически выдержанная мебель из бумаги».

П. САВЕЛЬЕВ

В. АНДЕРС

Награда антикоммунисту

В переживаемую нами эпоху трудно себе представить, чтобы в какой-либо стране политическому эмигранту была преподнесена награда за его антикоммунистическую деятельность. Однако такое событие произошло в Соединенных Штатах.

В субботу, 18 февраля 1978, на ежегодном банкете консервативной партии штата Нью-Йорка доктору Слободану М. Драшковичу была вручена награда имени Беллы В. Додд в знак признания его антикоммунистической деятельности в пользу свободного мира.

Банкет начался в 7 часов вечера молитвой, прочитанной священником Роджером Фултоном. Затем присутствующие исполнили американский гимн и отдали честь знамени.

После ужина Фред Кристофер секретарь консервативной партии округа Нью-Йорка, представил доктора Слободана Драшковича и в кратких словах описал жизнь этого борца против коммунизма, крупного сербского писателя, занимающего в настоящее время должность редактора газеты «Српска Борба». Он приехал в США после Второй мировой войны, когда в этой стране были неблагоприятные условия для антикоммунистической деятельности, потому что у американцев было свежо в памяти «братьство по оружию» с коммунистами, им не хотелось верить, что те ведут подрывную деятельность и не хотелось заниматься неприятными проблемами. Не обращая внимания на клевету и угрозы доктор Драшкович упорно сообщал истины о коммунизме, раскрывал подоплеки коммунистических маневров, особенно так называемого, «титоизма». Большое впечатление на американскую общественность произвела его книга: «Сдается ли Америка?»

Затем доктору Драшковичу была преподнесена дубовая доска, на которой вырезана следующая надпись:

«Ньюйоркский окружной комитет консервативной партии штата Нью-Йорка с благодарностью преподносит профессору Слободану М. Драшковичу награду имени Беллы В. Додд этого года за услуги, оказанные им народу и правительству Соединенных Штатов Америки своей деятельностью по раскрытию коммунистического маневра, известного под названием «титоизма».

Ни тюрьма, ни изгнание, ни беспрестанные угрозы кровавой мести не были в состоянии заглушить его голос и Свободный Мир, благодаря ему, лучше вооружен в борьбе за свою свободу.

Выдано в г. Нью-Йорке, штата Нью-Йорк, 18 февраля 1978 г.»

Признание заслуг доктора Слободана М. Драшковича в его антикоммунистической деятельности показывает, что не только отдельные личности, но и организации способны прислушиваться к словам борцов против этого мирового зла и отдавать им должное.

В. АНДЕРС

ваться до Италии. Касательно этого периода, он упоминает о каких-то своих интимных грехах, не определяя их яснее. Грехи бывают общечеловеческие и злорядные; и иные, жуткие, неудобосказуемые.

В Бельгии, где его мать держит в Брюсселе чайную «Самовар», князь посещает лувенский университет, ведет банальное существование в кругу золотой молодежи; в числе друзей он с гордостью называет В. Набокова, грядущего автора «Лолиты».

Используя некоего мецената, он, в 1924 году, в 22-летнем возрасте, начинается издавать литературный журнал «Благонамеренный». Он вращается среди правых и левых интеллигентов, но душа его влечется именно к левым, несмотря на предостережения пастыря доброго, о. Петра Извольского, пытавшегося его урезонить; и к каким левым! Таким, как Святополк-Мирский и Эфрон, вернувшиеся позже в Советскую Россию. Из них Эфрон прямо писал ему: «Вы-то смили несомненно наш».

Странными играми ума забавлялась тогда зарубежная русская элита! Вот как автор описывает свой визит к Мережковским в Грассе: «К их саду в это время подошла коза и за ней мальчик-пастух. Помню вдруг появившееся во-

сторженное выражение на лице Дмитрия Сергеевича, ставшего глядеть на козу и совсем не замечавшего милого, скромного мальчика в очень белой одежде... Но ребенок был и эстетически — ярче козы». На вкус и на цвет, товарища нет.

Внезапно Шаховского начинают преследовать мистические видения; допустим, и подлинные. Вопрос только: верно ли он их истолковал? Однажды, еще в миру, ему вдруг представилась огромная книга с надписью: «Книга книг гоблазнов». Вскоре его духовник, епископ Вениамин (впоследствии тоже вернувшийся в СССР: хорошо наставник!), велел ему стать монахом, и он послушался. Поехав на Афон постригаться, он встретил там духи зла, во образе иноха (эпизод любопытный, но его неудобно тут воспроизвести из-за его неприличия). Поступив студентом в Богословский Институт в Париже, он видит там сон: будто он входит в море, а навстречу ему лежат ангелы, и грозно его останавливают.

Будущий архиепископ все это понял, как подтверждение духовного своего призыва. А не означали ли эти ниспосланые ему знамения обратного: указания ему не вступать в церковную страну? Не секрет, сколько бурь и споров, соблазнов и искушений кинело в дальнейшем постоянно по сторонам пути,

Председатель Отдела Союза Чинов Русского Корпуса в Сан-Франциско В. В. Гранитов обратился к корпусникам с призывом участвовать в сборе подписей под петициями в защиту заключенного в советском концлагере основателя Всероссийского Социал-Христианского Союза Освобождения Народа Игоря Огурцова. Честь и хвала В. В. Гранитову, не забывающему, что Союз Чинов Русского Корпуса есть воинская и общественная организация, а не бытовая!

В Монреале (Канада) начал выходить журнал «На сходе». Новый печатный орган издается офсетным способом культурно-просветительным отделом местного Монархического Объединения, редактируется Семеном Поярковым и содержит преимущественно перепечатки из других изданий, в частности из журнала «Наука и жизнь» и из разных книг.

Из журнала «Согласие», без ведома и разрешения автора, «Континент» (№ 13) перепечатал статью (5-летней давности!) бывшего сотрудника национальной газеты «Россия» Ю. А.

НАША СТРАНА

ОРГАН РУССКОЙ
МОНАРХИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Издатель-Редактор

Т. В. ДУБРОВСКАЯ

Соредактор

Н. Л. КАЗАНЦЕВ

Телефон Редакции: 52-7426.

Статьи, подписанные фамилией или инициалами, не обязательно всегда полностью выражают мнение редакции. Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений, сообщений и иных документов, исходящих от учреждений или частных лиц. Редакция не возвращает присланные ей материалы.

ФОНД ИЗДАТЕЛЬСТВА
ИМЕНИ
ИВАНА ЛУКЬЯНОВИЧА СОЛОНЕВИЧА

В «Фонд Издательства имени Ивана Лукьяновича Солоневича» поступили следующие суммы:

от Елены Смолич — 50 ам. долл.,
от Лидии Соломахо — 50 ам. долл..

Ответы на викторины

1. Город возник как перевалочный пункт грузов с верхней Волги на Оку, лодки здесь переправлялись волоком, отсюда — Волок на реке Ламе (Волоколамск).

2. Вдова новгородского посадника Марфа Борецкая — богатая и жестокая боярыня. Под её руководством новгородские бояре пытались отделяться от Москвы и передать Новгород польско-литовскому королю. Войска Царя Ивана III при поддержке жителей Новгорода разгромили изменников. В 1478 году Новгород был окончательно присоединен к Москве.

3. Император Павел Первый.

4. А. Г. Венецианов (1780-1848гг.).

5. Н. М. Пржевальский

коим шествовал сиятельный чернец, сподобившийся постепенно и архиерейского сана. И посейчас нет единого мнения о многих сторонах его деятельности; лишь потомки сумеют изречь о них компетентное суждение.

Согласно семейной традиции (см. «Отражения» З. А. Шаховской), полкниги заполнены письмами; но в данном случае, интересными: писатели и поэты обращались к редактору журнала, и потому высказывались о литературных проблемах.

Выделим особо наблюдение, брошенное в переписке известным писателем И. Ф. Наживиным: «Ваша пушкинская речь, после которой Ваша мать просила меня по дружбе уговорить Вас вступить на путь обычно-человеческого языка».

Профессиональное чутье Наживину тут не изменило: и впрямь, язык Иоанна Шаховского тяжел, часто неправилен и порою труден для понимания.

ВЛАДИМИР РУДИНСКИЙ

Потебни. На протест автора, Владимир Максимов ответил — показав, что все свои письма он пишет по одной и той же шпаргалке, ибо те же выражения он употребил в недавнем письме «Голосу Зарубежья» — что «больше не будет отвечать из одной лишь брезгливости».

Первое издание вышедшей в Лондоне на английском языке (тиражем в 20.000 экземпляров) книги графа Николая Толстого о насилиях выдачах «Жертвы Ялты» — распродано буквально в три дня. Предстоит выход второго издания. Тем временем в Европе разгорается полемика на эту тему и даже слышатся требования передать «нюрнбергскому» суду виновников выдач. Кроме того, в печати (например, в швейцарской газете «Тат»), восхваляется князь Франц-Иосиф II-ой лихтенштейнский, как единственный, который не выдавал и генерал Б. А. Хольмстон-Смысловский, сумевший вывести вверенные ему кадры в нейтральную страну.