





# ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

## ПРЕОСВЯЩЕННОГО СЕРАФИМА, АРХИЕПИСКОПА ЧИКАГСКОГО-ДЕТРОЙТСКОГО И СРЕДНЕ-АМЕРИКАНСКОГО ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Дорогие мои чада духовные и все русские соотечественники!  
Вседушевно приветствую Вас с чудесным праздником Светлага Христова Воскресения и благожелаю.

Пасха Господня, увы, в настоящее время, время поистине трагическое, является почти единственным духовным просветом для верующих христиан, наипаче нас, православных.

Более страшных времен, чем настоящее, не было от начала мира. Не один какой либо народ, а все человечество — в полном смятении от распоясавшихся темных сил.

На Востоке люди страдают от безбожного коммунизма, на Западе от анархии и власти преступных элементов, поощряемых таинственными темными силами, чтобы совершенно обесилить и обезвопить христианство.

Цель и восточных и западных темных сил свести на нет даже память о Христе Спасителе.

А христиане?! Они пугливо дают себя обесилить. Даже папа римский, якобы самодержавный повелитель полумиллиарда христиан, проявляет непонятную пассивность, видимо пасуя перед темными силами.

Как будто, впору отчаяться!

Но, тут на помощь нам, бедным, приходит праздник Пасхи. Он свидетельствует, что Христос не оставил нас совсем, не предал во власть дьявола, а печется о тех, кто Ему верен до конца и любит Его.

По преданию Церкви, в Пасхальную Ночь, как бы отверзаются, пусть на краткое время, небеса, и Свет Христов осиявает и укрепляет сердца верных. Тому, в чье сердце проник Свет Христов, — ничего не страшно! Со Христом и во Христе и жить не тяжело и умереть радостно.

Потрудимся же, други-братья, в наступающие светносные дни покаянно очиститься и широко открыть свои сердца, дабы принять в них Спасителя нашего! Аминь.

Апрель 1978 года.

Ч и к а г о .

# КАНИТА

Л. Савельев

Советский министр народного просвещения Анатолий Луначарский славился в частности и своей антирелигиозной пропагандой. Изюм в день нарком произносил колоссальные атеистические речи.

Но однажды на одном из его диспутов встал один из уцелевших еще в те годы архиереев и попросил слова. Луначарский, сам же председательствовавший, предупредил оратора о том, что надо «быть кратким». Владыка ответил: «Не беспокойтесь». И обращаясь к переполненной зале, только что приветствовавшей аплодисментами наркомпроса, (это было в пасхальные дни), сказал:  
— Христос Воскресе!  
— Воистину Воскресе...  
— Христос Воскресе!  
— Воистину Воскресе...  
и так до трех раз...

И после сел, А. Луначарский, перед тем триумфально улыбающийся, густо покраснел и закрыл собрание.

Поэт Иван Савин о расстреле большевиками его братьев Михаила и Петра:

Ты кровь их соберешь по капле, мама,  
И зарыдав у Богоматери в ногах,  
Расскажешь, как сияла эта яма,  
Сынами вырыта в проклятых тех песках,  
Как пулемёт на камне ждал угрюмо,  
И тот, в бушлате, звонко крикнул:  
«Что начнем?»

Как голый мальчик, чтоб уже не думать,  
Над ямой стал и горло проколол гвоздем.  
Как вырвал пьяный конвойр лопату  
Из рук сестры в косынке и сказал:  
«Ложись»,

Как сын твой старший гладил руку брату,  
Как стыла под ногами глинистая слизь,  
И ноября рассвет плыл над туманом,  
И тополь чуть желтел в невидимом луче,  
И старый прапорщик, во френче рваном,  
С чернильной звездочкой на сломанном плече

Вдруг начал петь и эти бредовые  
Мольбы бросал свинцовой брызжущей струе

«Всех убиенных помяни, Россия,  
Егда придешь во царствие твоё...»

Картер толкает Европу к коммунизму. Его недавнее турне не дает места никаким сомнениям: он въехал в Европу через коммунистическую Польшу, а выехал через Францию, где самым его значительным официальным актом была встреча с

Митераном, чью роль во французской политике он назвал «благотворной» несмотря на то, что социалистический демогаг подтвердил ему свое намерение править вместе с компартией в случае победы на выборах. К тому же Робэр Балланже, председатель коммунистической фракции парламента был приглашен на ужин, которым чествовали американского президента в Элисейском дворце.

Цель Картера повидимому состоит в том, чтоб перестроить западный союз на основе управляемой еврокоммунистами Европы с придатком некоторых стран из-за железного занавеса, которых он считает способными порвать с Москвой, или по крайней мере, соблюсти нейтралитет. Эта фантастическая схема совершенно упускает из виду реальный опыт Берлина (1953), Будапешта (1956) и Праги (1968); переоценивает зависимость советской экономики от Запада и паразитально напоминает чемерленовскую близорукость 1938 года.

«Я не уныл и не упал духом. Жизнь везде жизнь, жизнь в нас сама и х, а не во внешнем. Подле меня будут люди и быть Человеком между людьми, и остаться Человеком навсегда, в каких-бы то ни было несчастьях, не уныть и не пасть, — вот в чем жизнь, вот в чем, задача ее» (Достоевский, «Дневник писателя»).

Как сообщает покойный историк Н. Д. Тальберг, философ Бердяев, еще в 1905 году участвовал в Петербурге на квартире философа-еврея Минского в «приращении» человеческой кровью (кровь была взята от укола еврея музыканта и какой-то еврейки, разболтана в стакане с вином и выпита всеми присутствующими).

«Социализм построить можно, но жить в нём нельзя». (Светлана Аллилуева).

«Если русский народ горит ныне в огне великих, иногда почти неопикуемых страданий и не сгорает, если он безропотно переносит и голод, и холод, и пытки, и тюрьмы, и горькие работы в ледяных пространствах Сибири, изумляя весь мир своим терпением, то очевидно, в нем не истощился еще запас нравствен-

† 14-го мая с. г. по случаю 25-летия со дня кончины  
ОСНОВАТЕЛЯ РОССИЙСКОГО НАРОДНО-МОНАРХИЧЕСКОГО  
ДВИЖЕНИЯ И ГАЗЕТЫ «НАША СТРАНА»  
**Ивана Лукьяновича Солоневича**  
в Кафедральном Соборе Воскресения Христова после  
Божественной литургии будет отслужена панихида.

† Волею Божией после короткой и тяжелой болезни на 79-ом  
году жизни 30-го апреля, на первый день Св. Пасхи, скончался  
**ЮРИЙ ЭДУАРДОВИЧ**  
**барон фон ГОГЕНАСТЕНБЕРГ ВИГАНТ,**  
о чем извещает жена покойного.  
8-го мая, на 9-й день, в 20 часов в храме Св. Сергия Радонежского  
(Вижа Бажестер) будет отслужена панихида.

† Волею Божиею после продолжительной тяжелой болезни в Страстную  
Субботу на 79 году жизни скончался участник двух мировых и гражданской  
войн  
**ГЕОРГИЙ ГЕРАСИМОВИЧ ЧЕРНИЧЕНКО**  
и похоронен на кладбище Pifar, о чем с глубокой скорбью извещает вдова  
и друзья покойного.

† Союз Св. Александра Невского с глубоким прискорбием сообщает  
о последовавшей 29 апреля с. г. кончине  
**КОРНЕТА 9-го КИЕВСКОГО ГУСАРСКОГО ПОЛКА**  
**И ЛЕЙТЕНАНТА РУССКОГО КОРПУСА**  
**ГЕОРГИЕВСКОГО КАВАЛЕРА**  
**ГЕОРГИЯ ГЕРАСИМОВИЧА ЧЕРНИЧЕНКО**  
и выражает свое соболезнование вдове покойного.  
7-го мая, на девятый день, в храме Св. Сергия Радонежского (Falucho  
854, Villa Ballester), после Божественной литургии будет отслужена панихида.

ной силы, которую он всегда почерпал из своей религии и особенно из богатой сокровищницы Пасхи?.. (Митрополит Анастасий).

«Дорога выбирается в пути» (испанский поэт Антонио Мачадо).

Когда праздновалось 50-летие Шолохова он в своем выступлении сказал, что про советских писателей говорят за границей, что они пишут «по указке партии». На самом деле это, мол, не так: «каждый из нас пишет по указке своего сердца, а сердца наши принадлежат партии».

В том-то и беда подсоветской литературы, что сердца писателей принадлежат не им.

**ПЕСНЯ СОЛДАТ, ОТСТУПАЮЩИХ ПОД НАТИСКОМ НЕЧИСТОЙ СИЛЫ**  
Мы воины стана Господня, мы бросили жен и детей,  
под нами усталые кони и выжженный вереск степей,  
за нами пустыни и пепел, летящий горячим дождем,  
мы сушу минуем и море и всё за собою сожжем.  
Топча свою тень, мы отходим, но всё же уносим с собой,  
как знамя, Господнего неба последний клочок голубой.  
Бренчат наши кости сухие, иступлены наши мечи,  
изрублено тело, но сердце — как факел, горящий в ночи.  
Мы тонем в кровавой пучине, нам рот залепило золой,  
саднят наши раны, но песня не молкнет над грешной землей,  
мы дуем в дырявые трубы, скрываясь за полог огня,  
мы воины, мы — трубадуры недалежного Судного Дня.  
И пусть эти долы и веси сгорят и погибнут в огне —  
мы яди святой не оставим нечистых царю — сатане.  
Мы воины, мы трубадуры, увечный и голый отряд,  
мы те, кто назад не вернется, за труд не получит наград,  
кто ангельских крыл не коснется, кто злою судьбою гоним,  
уже никогда не предстанет, Господь, перед Лицом Твоим.  
Рабы Твои, в гари и смраде мы помним небес синеву,

и Белый Корабль избавленья мерещится нам наяву, но все же мы прочь отступаем, снимаем повсюду посты, и топчем, и рубим, и рушим, и жжем за собою мосты... Мы скоро умрем, но мы знаем, что кровь бесконечно нежна, святого Престола Господня сумеет коснуться она, и пусть только эта надежда нам брезжит на бранном пути —

мы верим: на древе Господнем сердцам нашим вечно цвести. Мы дела святого Господня воители и трубачи, мы труб боевых не уроним, к земле не опустим мечи, как Белый Корабль где-то близко уж брезжит, летя на волнах... Но Царствие Божье в пустыню уходит у нас на глазах.

УКУ МАЗИНГ  
Перевел с эстонского С. Семененко.  
(Из журнала «Ковчег» № 1, Париж)

У подсоветских писателей нет свободы творческого труда, литература находится на прокустовом ложе цензуры и марксистской догмы.

Известна история многих изуверченных книг. Шолохов переделал украденный им «Тихий Дон». Вставки и изменения, над которыми трудился Шолохов, поражают своей политической малограмотностью. Они лишают повествование его эпической силы, совсем принижают картину развертывающейся драмы.

Та же участь постигла и роман Шолохова «Поднятая целина». В первоначальной редакции романа главный герой Давыдов трагически погибает во время ежовской чистки. Его оклеветали, он арестован и в тюрьме кончает жизнь самоубийством. Партийному руководству не понравился этот конец романа, и в 1936 году редакция «Нового мира» вернула Шолохову эту часть романа для переработки. Шолохов только в 1959 году смог переделать конец романа: Давыдов не кончает самоубийством, а его убивает контрреволюционер Лятевский.

Изуверчен был также роман Фадеева «Молодая Гвардия». Через два года после опубликования романа, партийное руководство вдруг спохватилось, что имеются две серьезные политические ошибки. Первая ошибка: слишком натуралистически изображен хаос эвакуации Донбасса. Вторая ошибка: в подпольной деятель-

