

# НАША СТРАНА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА И. Л. СОЛОНЕВИЧЕМ

## “NUESTRO PAIS”

SEMENARIO MONARQUICO RUSO

Registro Nacional de Propiedad Intelectual N° 949917

Editor - Director

TATIANA K. DE DUBROWSKY

Monroe 4219, Dpto. 10

1430 Buenos Aires

Argentina

Correo  
Argentino  
Suc. 30 (B)

FRANQUEO PAGADO

Concesión N° 4233

Concesión N° 3980

INTERES GENERAL

AÑO XXX

Buenos Aires, martes 5 de junio de 1978

Буэнос Айрес, вторник 6 июня 1978 г.

N° 1475

## ВСЕ ЛИ ДЕМОКРАТЫ?

Ведущая аргентинская газета «Ла Насион», уже более столетия занимающая демократическую позицию, озглавила одну из своих передовиц от 24-го мая с. г. следующим вопросом: «Все ли демократы?».

«Ла Насион» пишет, что пятнадцать лет тому назад, колумбийский писатель Мариано Пикон-Салас в статье «Лживое время» употребил впервые выражение «семантическое разногласие» для обозначения «беспорядочной агрессии путем слов плохо применяемых».

Газета отмечает: «Семантическое разногласие является одной из драм нашего времени. Слова меняют свое значение, как орудия меняют свою цель, в зависимости от того, кто их направляет... Это усугубляется еще тем, что семантическое разногласие тоже является источником путаницы мыслей, как раз в момент, когда больше, чем никогда, нужна ясность идей».

И дальше: «Что такое, например, «демократия»? Правда что мы все демократы? Был им Муссолини, когда он себя объявлял таковым...? Являются таковыми коммунисты, которые называют свои политические системы «народными демократиями» для того, чтобы казаться демократами в квадрате?».

В течение того же месяца мая, мировая печать передала информацию, что новое правительство Афганистана категорически заявило о своей демократичности. В свою очередь, коммунистическая партия Испании заявила, что она и дальше будет придерживаться «демократического централизма», в то время как вождь коммунистической партии Франции, неустанно повторяет, что его партия — самая демократическая во Франции, хотя и признает, что «эта модель демократии может воспринять улучшения».

Два года тому назад «Наша Страна» в отделе «Быль и Суть» (№ 1371 от 8-го июня 1976 г.) цитировала слова одного французского журналиста написавшего что из ста пятидесяти современных государств «нет ни одного которое бы не объявляло бы себя не только демократичным, но и более демократичным, чем сосед и чем весь мир». Из чего следует, писала тогда «Наша Страна», что «слово демократия политически обозначает с е, т. е. в действительности не обозначает н и ч е г о».

Ввиду чего необходимо наконец и в русском языке начать употреблять с величайшей осторожностью это изношенное и потёртое слово.

Может быть для этого предварительное нужно уяснить причины, почему это слово так поизносилось и так потёрлось. Главных причин, повидимому, две. Первой причиной является «плохое употребление этого слова с целью агрессии», как говорится в вышеуказанной передовице аргентинской газеты. Это слово стало «высшим экуменическим словом-табу», как выражается Г. Изанов в цитированном номере «Нашей Страны». Примером такой словесной агрессии (правда с надрывом, обнаруживающим некую импотентность этой агрессии) могут служить слова А. Левитина-Краснова: «Демократии, демократии и еще раз демократии... — ничего другого русский народ не хочет». Другой причиной превращения слова «демократия» в отработанный пар является н е т о ч н о с т ь его употребления. Это слово обозначает одно из трех несовершенных видов государственного строя. По известной классификации Аристотеля демократия есть отклонение от республики («поли-

теи» по-гречески), точно так же, как тирания есть отклонение от монархии и как олигархия есть отклонение от аристократии. Об этом тоже не раз писала «Наша Страна». Но «демократы» всячески это замалчивают, думая что этим можно спасти выбранное когда-то слово. Но, в конечном итоге, это несерьезно.

Большевики все время доказывают, что их родословная в России начинается с «демократического движения», да и сама их партия в начале была социал-демократической. А теперь часть так называемых диссидентов тоже себя называет «демократическим движением» и тоже ведет свою родословную от общих с большевиками предков.

Но еще более странными кажутся попытки подвести все народные и общественные тенденции в современной России под это одно избитое, полаявшее и выветрившееся, (а главное потерявшее всякую точность) слово.

Попросивший в октябре 1976 года политическое убежище в США во время служебной командировки бывший консультант ЦК КПСС И. Глаголев в своей статье, опубликованной в февральском номере Песева, заявляет: «Можно считать, что в Советском Союзе действуют три основных оппозиционных движения: социал-демократическое (с его левым и правым течениями), религиозно-демократическое (с его различными религиозными и национальными подразделениями) и обще-демократическое (с его либеральными и радикальными течениями)».

В данном случае нет необходимости перечислять все неточности и все двусмысленности такого утверждения. Тверская бесплодность подобных обобщений несколько напоминает тавтологию диалектического материализма, провозглашающего, что кроме материи ничего не существует, а затем определяющего материю, как всё то, что существует.

Если уж так необходимо подвести общий фундамент под все проявления оппозиции по отношению к советской власти, оппозиции зародившейся с первых же дней ее существования, то более приемлемым может оказаться другое выражение, тоже недавно пущенное в ход: «правозащитное движение».

Но в этом случае тоже необходимо отметить три основных течения: внутрипартийное и внутрисистемное (защищающее только свои личные и групповые права в рамках существующего режима); идеологическое (с его социалистической и либеральной половинами, пытающиеся спасти идеологические предпосылки советской власти в случае краха этой власти как таковой); и, наконец, российское народное движение, пытающееся спасти основные духовные и материальные ценности, созданные соборным творчеством российских народов в течение одиннадцати веков нашей государственности от наваленных на них идеологических глыб.

Это последнее движение можно еще назвать п р а в о в ы м д в и ж е н и е м, так как оно не только стремится к защите религиозных, культурных и бытовых прав наших народов, но кроме того сознает, что только п р а в о в о й с т р о й может обеспечить и все частные права. На праве, как на общей предпосылке любого неиспорченного политического режима, могут сойтись все истинные патриоты нашей страны, независимо от их остальных политических убеждений.

## ОКНО В РОССИЮ

### РУБЯТ ПАЛЬЦЫ

Такой волны возмущения в мире, какую вызвали последние судебные процессы в Советском Союзе давно уже не было. Кратко суммирую эти процессы: руководитель Московской «группы Хельсинки», член-корреспондент АН Армянской ССР Юрий Орлов осужден на 7 лет лишения свободы с последующей ссылкой на 5 лет — максимальное наказание по 70-ой статье УК РСФСР, по которой он обвинялся. Члены Грузинской группы Хельсинки: писатель Звиад Гамсахурдиа и музыковед Мераб Костава осуждены на 3 года лишения свободы и два года ссылки каждый. Член независимой профсоюзной организации для защиты прав рабочих Валентин Поплавский осужден на один год лишения свободы по обвинению в тунеядстве.

18 мая политический обозреватель ТАСС Юрий Корнилов писал: «Кое-где на Западе уже слышен «плач» по Орлову. Как же, как же, еще один (а их все-то по пальцам пересчитать можно) фальсификатор схвачен за руку».

Подобное: «их всех-то по пальцам пересчитать можно» — мир слышит из уст советской пропаганды уже много лет. И все это время советские власти рубят эти считанные пальцы, в тщетной надежде: вот еще несколько срубим, и конец — настанет тишь да гладь.

Кого в лагерь, кого в психушку, кого за рубеж, кого жестоко избивали руками неопознанных «хулиганов», а число «пальцев» все не уменьшается, растет. Пальцев, указующих на преступную сущность социализма.

Только у здания суда в Люблино собралось около 200 человек, единомышленников и друзей Орлова. И символично: вместе с ядерным физиком, академиком Сахаровым и вместо физика, член-корреспондент АН Армянской ССР Орлова протестует новый крупный подсоветский ученый, ядерный физик, член-корреспондент АН СССР Сергей Поликанов. И уже не только «отщепенцы»-интеллигенты, но и рабочие — более 200 человек — члены независимого профсоюза, впервые созданного в СССР в этом году — встали на защиту прав рабочих.

И никто иной, как Юрий Орлов еще в 1973 году, в начале своей антибольшевнической деятельности в письме к Брежневу с исчерпывающей ясностью сказал о причинах неиссякаемости антипартийного движения в СССР. Орлов писал тогда: «Любая критика ЦК рассматривается как преступление. Поэтому люди либо «колеблются» вместе с партией», либо отбрасываются к барьеру жестокой борьбы. Вы знаете, конечно, что сейчас обнаруживается хотя и малое, но растущее число людей, которые отброшены к этому барьеру. Эта «логика борьбы» навязывается самой властью. Я спрашиваю, какой в этом смысл?».

В связи с этой вот «логикой» в кавычках, с «отбрасыванием к «барьеру борьбы» интересно подчеркнуть, чем отличалась атмосфера вокруг суда над Орловым от предыдущих подобных процессов последних лет. Впервые, наверное, такое большое число людей, болеющих за Орлова, собралось возле здания суда. Впервые в их числе были официальные представители американского и канадского посольств, и впервые сам посол США просил советские власти допустить на процесс в качестве наблюдателя представителя посольства. Не припомню, и чтобы жену обвиняемого обыскивали, раздевали при выходе из суда, как жену Орлова; чтобы потасовки возникали у дверей суда, чтобы

целую группу людей, в числе которых был и Сахаров с женой, забирали в милицию за, так называемое, хулиганство. Не припомню, чтобы одна толпа скандировала: «Юра! Мы с тобой!», — когда Орлова вывозили из суда, — а другая толпа «людей в штатском» заглушала их улюлюканьем, а милиционеры — sireнами своих автомобилей.

А в зале суда подудимого чтобы прерывали криками: «Предатель! Шпион!», и судья отказывалась призвать эту публику к порядку. Не припомню, чтобы кто-нибудь, как жена Орлова — Ирина Валитова — и его сыновья отказывались бы встать при оглашении приговора, а на требование: «Уважайте суд!» последовал бы ответ — жены Орлова: «Советский суд я не уважаю!»

И эти слова сына Орлова — Дмитрия, которые он прокричал отцу, когда Дмитрия удаляли из зала за отказ встать: «Ты выиграл свой процесс! О нем говорит весь мир!» Беспрецедентная атмосфера! И что главное в ней? Отсутствие страха у людей, единомышленников Орлова и его друзей и близких. Результат — прямо противоположный тому, какого хотели бы устроители процесса. О мужестве и самообладании Орлова уж и говорить не приходится. Отметим лишь, что он взял на себя речь адвоката, чтобы избавить его от угрозы репрессий! Не случайно Сахаров назвал Орлова героем и заявил, что будет выдвигать его кандидатуру на Нобелевскую премию Мира. Не забудем, кстати, что коллективно все подсоветские группы Хельсинки уже официально выдвинуты на Нобелевскую премию Мира, и думается, процессы над Орловым и др. членами этих групп, не уменьшат их шансы на получение этой самой авторитетной в мире премии, а скорее наоборот!

Беспрецедентна и реакция за рубежом на эти процессы. Напомню сжато лишь самые последние факты. Процессы над Орловым и его сподвижниками по группам Хельсинки были осуждены парламентами и правительствами США, Великобритании, Франции, Канады, Швеции, Голландии и ФРГ. Причем — редкий в демократических странах случай, — за осуждающие резолюции парламентарии США и Канады голосовали единодушно, единогласно! Приговор Орлову осужден и Госдепартаментом США, и лично президентом Картером, и премьер-министром Великобритании Каллаханом. Более 200 американских профессоров права выступили с заявлением, в котором назвали процесс над Орловым «насмешкой над справедливостью и правосудием». Всего тут не перечислишь! Выделю лишь слова министра иностранных дел Великобритании Оуэна в палате общин: «Общественность многих стран мира после приговора, вынесенного вчера в Москве, будет более скептически относиться к возможности осуществления разрядки напряженности». При этом Оуэн напомнил, что в своих отношениях с иностранными государствами, в том числе, естественно, и с Советским Союзом, правительства западных стран должны считаться с общественным мнением.

Напомнил Оуэн это, разумеется, советским властям, которые с общественным мнением своей страны считаются совсем не привыкли. Тут вновь уместно вспомнить о словах Орлова из его письма Брежневу о том, что советские власти своей нетерпимостью и страхом перед инакомыслием сами отбрасывают людей к «барьеру борьбы». Сегодня эти слова относятся уже и к общественности западных стран.

О. НИКИТИН

ВАЛЕНТИН АНДЕРС

## Ножи убийц у горла демократии

### ЧЕГО ДОБИВАЮТСЯ КРАСНЫЕ БРИГАДЫ?

На взрыв возмущения и негодования мирового общественного мнения, вызванного убийством Альдо Моро, Красные Бригады ответили усилением своей террористической деятельности. По всей Италии начали усиленно рваться бомбы, вспыхивать от поджогов здания, был даже произведен обстрел казарм элитной полиции — карабинеров, не говоря уже о нападениях на политических и финансовых деятелей. О силе террора можно судить по тому, что в прошлом году Красными Бригадами было совершено 2.128 преступлений, а за три месяца этого года 913.

В своих листовках Красные Бригады утверждают, что их целью является «уничтожение общественного спокойствия и порядка в городах, в школах, на фабриках и нанесение ударов политическим партиям, особенно христианско-демократической».

По утвердившемуся мнению, членами Красных Бригад являются фанатики, исповедующие коммунистическую идею. Они, дескать, будто бы возмущены сдвигом итальянской коммунистической партии на демократические рельсы и стремятся террором расторгнуть «исторический компромисс» — соглашение между христиано-демократами и коммунистами.

Никаких фактических доказательств того, что Красные Бригады связаны с компартией нет. Даже больше того, после убийства Альдо Моро коммунисты устроили демонстрацию протеста. Однако, широко распространено мнение, что объявленная Красными Бригадами война «историческому компромиссу» служит только маской, а на деле они стремятся помочь коммунистической партии захватить власть в свои руки.

Вернейшей эффективных нападений, последовавших после убийства Моро, террористы стремятся доказать, что несмотря на все принятые правительством меры, они не только не потеряли инициативу, но в состоянии усилить свою преступную деятельность. Предполагается, что они поставили себе целью террористическими нападениями парализовать жизнь страны и тем самым наглядно показать, что христианско-демократическая партия не в состоянии не только обеспечить населению экономическое благополучие, но даже и личную безопасность. По их расчетам, создав невыносимое положение в стране, они заставят итальянцев прийти к заключению, что демократический строй полностью обанкротился и, что перед ними только две возможности: или погибнуть в охватившей хаосом стране или на предстоящих выборах голосовать за комму-

нистов для того, чтобы передать им власть. Они же утверждали, что смогут навести порядок, хотя бы, террором. В этом случае демократии предстоял бы бесславный конец — она была бы ликвидирована «законным» образом!

Похищение Альдо Моро показало насколько глуха и слепа итальянская полиция. В течение 54 дней похитители держали в плену этого крупного политического деятеля. За это время, несмотря на все усилия, служба безопасности не смогла достигнуть никакого успеха. В атмосфере всеобщего разочарования тем, что не удалось спасти жизнь Моро происходили выборы. Красные Бригады были уверены, что Италия, как созревший плод падет в руки экстремистов.

Однако их расчеты не оправдались. Как часто происходит в критические минуты в жизни народа, его здоровый инстинкт указал на правильный путь. На выборах христианско-демократическая партия получила 42,5 % голосов, а за коммунистов высказалось 26,5 % — на 9,1 % меньше чем в 1976 году. В издании, изданном христианско-демократической партией сказано, что результаты выборов являются ясным ответом террористам. Это действительно так! Преступления Красных Бригад вызвали у населения не апатию, как того ожидали экстремисты, а негодование, возмущение и жажду борьбы с преступниками. При активной поддержке населения у правительства имеется много шансов раздавить террористические организации.

ВАЛЕНТИН АНДЕРС



□ Несколько вилених школьников исключено из школы накануне выпускных экзаменов, без права продолжения образования, за обнаруженные у них дома портреты Солженицына.

□ Стало известным, что секретные документы, относящиеся к подавлению венгерского восстания, по распоряжению генерального секретаря ООН Хаммершльда, были запечатаны в конверт и в присутствии официальных свидетелей, сожжены, не оставив по себе ни копий, ни какого-либо иного следа.

□ Учёный Чарльз Мейерс сообщил, что подо льдом, на глубине 30 метров, он обнаружил колонию живых бактерий возрастом до 3000 лет. Так как бактерия женского рода, то согласно дамскому обыкновению, и этот возраст, повидимому, преуменьшен.

□ Директор Оксфордского экономического института Кларк подсчитал, что на нашей планете имеется 77 миллионов квадратных километров пахотной земли, достаточной для прокормления 28 миллиардов людей. Но учёный упустил из виду, что с увеличением земного населения, повышается и пособие по безработице, получение которого 28 миллиардов безусловно предпочтёт сельскому хозяйственному труду.

□ Вдова Гастона Думер убитого французского президента, в воздаяние героической смерти, получила от правительства, вместо пенсии, щедрое вспомоществование в виде разрешения открыть кафе с продажей табачных изделий, что стало известным от родственников вдовы только после её кончины, так как при жизни, излишней откровенностью она боялась лишиться кормившей её привилегии.

□ Под Парижем в саду профессора Арман, со свистом бомбы, потрясшей всё вокруг и расщепив до основания старый платан, упал огромный кусок коричневатого-дымчатого льда. Сотрудники метеорологической лаборатории не сумели определить его происхождение, но это удалось полиции в Англии, после того, как там подобным же методом были убита овца и ранен её хозяин. Оказалось, что лёд с небес ничто иное, как вода из уборных пассажирских «лайнсеров», вылитая в стратосфере. Директора воздушных компаний оспаривают эту версию и требуют ассенизационной экспертизы.

□ Израиль и СССР могли бы отпраздновать в этом году тридцатилетие своего дипломатического незаконного бракосочетания, если бы пятнадцатилетний медовый период не прервался скандальным разводом по инициативе СССР, в тельавивском представительстве которого, незамедлительно взорвалась бомба, ранившая жену главы советской миссии Ершова и двух посольских писарей. Этот случай показал, что в одну демократическую телегу впрячь не можно большевицкого коня и трепетную сионистскую лань. С самого начала октябрьского переворота все думали, что можно...

□ В Эрвине (Калифорния) беременная гипопотамиха Баблс, весом в две тонны, не доверяя нынешним акушерам, сбежала из зоологического парка и жила самостоятельно три недели, ни на кого не нападая, не ограбив ни одного банка. И всё-таки, разыскав, её пристрелили, а за что — никто не знает. Это событие осталось без протестов и демонстраций. А, ведь, свиństwo!

□ У птиц и в небе есть потолок. Это выяснил швед Густавсон (не смешивать с тов. Густосовым), прикреплявший к птичьим спинам специальные высотомеры весом в 1 грамм. Исследование показало, что голуби поднимаются не выше 1700 метров, ласточки достигают 4000. Выше всех, конечно, летает филин, но это тайна, доверенная только редакции «Нашей Страны».

ФИЛИН

## ЧЕМ ДЫШИТ НАСЕЛЕНИЕ ПРИБАЛТИКИ?

Сын равнодушных к религии евреев 24-летний Илья Моисеевич Бирталь девятилетним ребенком забрал однажды в православный Спасо-Преображенский собор в Ленинграде и был так поражен красотой богослужения, что тайно от родителей стал его постоянным посетителем. 19-ти лет отроду он будучи студентом естественного факультета, крестился и стал петь в храме на клиросе. Попав за границу он этой весной оказался в Риме и затем вылетел в США, оставив мне ниже помещаемую статью, описывающую его прошлогоднюю летнюю поездку по Прибалтике.

Алексей Ростов

Летние каникулы 1977, я, молодой преподаватель естественных наук в десятилетке, решил посвятить поездке по трем Балтийским республикам СССР.

Начал с красивого Вильнюса, где меня поразила религиозность не только католических литовцев, но и православного русского населения.

В центре города в Воротах стоит нетронутый Образ Остробрамской Иконы Божией Матери, одинаково чтимый католиками и православными. По одной стороне от него православный Свято-Духов монастырь, в прошлом мужской, но в последние годы епископ Герман Вилениский и Литовский отдал один его корпус со своим храмом инокиням закрытого большевиками женского монастыря. Мне говорили, что назначенный на эту кафедру молодой епископ Герман сразу установил дружеские отношения с католическим духовенством, которое храбро отстаивает свои храмы и монастыри от посягательства безбожной власти. Я побывал у епископа, который мне говорил о себе. Ему всего сорок лет, родился в Ташкенте в семье высланных в Среднюю Азию Тимофеевых, окончил семинарию и Академию. В Ленинграде в 1968 году хиротонисан епископом и назначен ректором Академии, через два года переведен в Вильнюс.

В 1977 году Пасха католическая и православная совпали и в Святую Ночь крестный ход из Свято-Духова Монастыря с епископом Германом встретился с католическим из монастыря Св. Терезы, чему власти не посмели помешать. Находясь в Риме, я нашел, что католическая Церковь в Литве, гонимая и стесненная стоит куда выше той же Церкви в столице католичества, переполненной старинными храмами.

Литовцы с ненавистью относятся к советскому режиму и его органам угнетения, но с любовью приветствуют любого русского, который говорит им о своем православии и видит в нем гонимого собрата. Богослужение у литовцев осталось на латинском языке, кото-

рый они прекрасно понимают. Более состоятельные летом пробираются в Сибирь, останавливая по пути автомашины, чтоб навестить сосланных туда еще в 1939 году родных и их потомков.

Оттуда я переехал в Ригу, где меня ласково принял 68-летний архиепископ Никон Рижский и Латвийский, жизнь которого, рассказанная Владыкой мне, молодому паломнику в поучение, произвела на меня неизгладимое впечатление. Он с семи лет прислуживал в алтаре, прошел среднюю школу, но, чтоб продолжать образование, работал три года в 1928-31 гг. на заводе подмастерьем. Затем командирован в Институт Инженеров Железнодорожного транспорта, который до революции назывался Институтом Путей Сообщения. Десять лет работал инженером на Октябрьской (б. Николаевской) железной дороге, где пережил всю войну и блокаду столицы. После войны стал священником и прошел курс Духовной Академии. Первый его приход был на Приморской железной дороге на станции «Лисий Нос». Сменив приходы в Петрозаводске, Вырице, Великих Луках, стал настоятелем соборов в Ленинграде: Никольского и Свято-Троицкого. Когда в 1962 г. овдовел, принял монашество и был икарным епископом в Выборге, затем в Луге, епископом в Архангельске, а с 1966 года — архиепископ Рижский и Балтийский.

Владыка посоветовал мне познакомиться с жизнью мужского монастыря в лесу недалеко от города Елгавы. Оттуда от станции шел лесом, но проезжие латыши на мои русские вопросы делали вид, что меня не понимают. Наконец одному сказал, что я ишу дорогу в монастырь. Тогда он улыбнулся и не только ответил по-русски, но и проводил меня до монастыря, где братия состоит частью из русских, частью из православных латышей, которые все прекрасно говорят по-русски. Монахи мне говорили, что власти их не трогают, ибо монастырь находится в лесу и мало посещается.

Побывав в монастыре, вернулся в Ригу, где завязал интересное знакомство с семьей латыша-протестанта, который пригласил меня к себе на хутор и познакомил с соседями. Узнав, что я

играю на рояле, посадил меня за рояль и под мой аккомпанемент спели несколько латышских песен. В разговорах хозяин и соседки с ненавистью говорили о советской власти, которая их «раскулачила», отнял землю и скот. После ужина они мне сказали: мы теперь споем Вам хором песню о том времени, когда и русским и латышам вместе хорошо жилось. И встав на ноги, хозяин и его гости дружно и стройно запели по-русски:

«Боже Царя храни...»

Невольню я, подсоветский юноша, родившийся после смерти Сталина, встал из-за рояля, и прослушал стоя этот мне неизвестный гимн, текст которого они мне записали, (а мотив я сам запомнил и потом в Ленинграде пел этот гимн моим близким друзьям).

Из Риги проехал в Таллин. Здесь епархией управляет наездами из Москвы 53-летний митрополит Алексей Таллинский и Эстонский, управляющий делами всей Московской Патриархии. Пятая часть эстонцев — православные, остальные — протестанты. Католиков вовсе нет. Православным является все население островов Даге и Эзель и много жителей Таллина и восточной части Эстонии, тяготеющей к Ленинграду, куда поставляет на так называемый «колхозный» рынок, овощи, ягоды, яйца, мясо, битую птицу, телятину и свинину.

Поражает в Эстонии обилие не только лютеранских храмов, но и православных церквей. Встретившийся мне приехавший на лето к родным харьковец поразил меня сравнением: в Харькове на полтора миллиона населения приходится шесть церквей, а в Таллине на полмиллиона населения в большинстве протестантского, восемь православных церквей.

Общий вывод из моих летних наблюдений: враждебность к русским в этих лишь в 1939-40 гг. осовеченных республиках, распространяется лишь на тех русских, которые принадлежат к присланному из Москвы чиновничеству, но сразу пропадает, если узнают, что перед ними верующий православный, который явно не сторонник этой власти, от которой русский народ страдает больше, чем жители балтийских республик. Народ поминает добром царскую Россию и старшее поколение с умилением вспоминает императорский гимн. ●

По имеющимся у нее адресам русских политических эмигрантов Редакция начала рассылать пробные номера "Нашей Страны" с призывом подписаться. Каждому адресату будет послано бесплатных три порядковых номера газеты.

Редакция обращается к читателям с просьбой сообщать ей адреса лиц, могущих заинтересоваться "Нашей Страной"; им также будут посланы пробные номера.

# Трибуна Читателя

## ПУРИЗМ И СОСЛОВНОСТЬ

Выступая всегда воинствующим блюстителем лучших правил русской речи, что очень хорошо, Владимир Рудинский сам не брезгает нарушением этих правил, что уже плохо. Я не делал заметок, но запомнил такое выражение в статье «Юность Иоанна Шаховского» — «кратковременное поступление во флот». Строгому критику это непростительно. Кратковременным может быть пребывание, а поступление трудно себе представить кратковременным. А потом еще как Пушкин выразился, «ляганье геральдического льва». Враждебные выпады против дворян и титулованных лиц, ни к селу, ни к городу, совершенно излишни. Сословное начало окончательно сдано в архив, выродившись самостоятельно и мстить ему не к лицу антибольшевику.

А. Игнатъев (Греция)

## ОТНОШЕНИЕ К НЕМЦАМ

Дело в том, что в России всегда отношение к немцам было разным: одни их хвалили и считали, что нам многому следует у них учиться. К таким принадлежал и принадлежу я. Другие над немцами смеялись, их ругали, часто ненавидели. Первые, почему-то, назывались западниками, вторые — славянофилами. При всей моей приверженности к порядку, я себя признаю западником от казьявше наотрез. В этом вопросе всегда присутствовало какое-то недоразумение и вещи назывались не своими именами. До революции, популярная

форма славянофильства выражалась в поддевке с высокими сапогами и неистовой ругани по адресу таких западников, как Тургенев, который и мне совсем не мил. Однако, еще противнее какая то зоологическая приверженность ко всем недостаткам славян с возведением в добродетель нашего разгильдяйства. Поэтому, и в западники зачислялись все, кто не хотел с разгильдяйством соглашаться.

У нас было так, что кто иностранец не ругает (не за то, что нужно, а за то, чего нам не хватало) и редкой с квасом не рыгнет; тот уж и западник! Конечно, я говорю о крайностях, но они то и интересны, так как чисто животному оттолкновению от немцев их ненавистники, я так и не сумел найти объяснения.

Но вот, что примечательно: в Германии у немцев та же картина. Очень много немцев, кто видит в русских добродетели, каких мы сами не замечаем и стоят за русских горой, всегда и везде. А есть и такие, что духа русского не переносят, третируют русских, как варваров и не идут ни на какие уступки в признании наших добродетелей. Спорить с нашими или немецкими друзьями или врагами, совсем бесцельно, так как здесь главенствуют не мысли, а чувства, а вот, откуда они, непонятно.

Андрей Зайцев (США)

## ДЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Могу я предложить одну вещь читателям «Нашей Страны»? Это относится главным образом к тем, которые жи-

† Союз Св. Александра Невского в Аргентине с глубоким прискорбием извещает о кончине 2 июня 1978 года после продолжительной и тяжелой болезни, на 89-ом году жизни

КАПИТАНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРАТОРСКОЙ АРМИИ  
ВАСИЛИЯ ДМИТРИЕВИЧА КРЫЛОВА,  
УЧАСТНИКА ВЕЛИКОЙ И ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙН И ЧИНА  
РУССКОГО КОРПУСА.

Мир его праху!

† Волею Божией 2 июня в 2 часа ночи после продолжительной болезни на 89-ом году жизни скончался

ИНВАЛИД ПЕРВОЙ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ  
КАПИТАН

ВАСИЛИИ ДМИТРИЕВИЧ КРЫЛОВ

о чем извещает Правление Союза Русских Военных Инвалидов им. ген. Баратова в Аргентине.

Отпевание состоялось 3-го июня в Св. Владимирском храме в Вижа БАЖЕСТЕР.

Похоронен на Английском кладбище.

В 40-ой день кончины, 11-го июля с. г. в Св. Владимирском храме в Вижа Бажестер будет отслужена панихида.

вут в городах, где есть советские граждане (служащие посольств, клирики храмов московской патриархии), или в чьих университетах изучается русский язык: после чтения «Нашей Страны», не храните и не выбрасывайте номер, а передавайте кому-нибудь кто его не читал — советскому гражданину, студенту русского языка и т. д. Сделайте это лично, или «забудьте» номер там (в храме, или библиотеке), где кто-нибудь может его найти и им заинтересоваться.

Александр Пиноци (Германия)

## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ РУССКУЮ ИСТОРИЮ?

1. Назовите основное занятие древних славян.
  2. Когда построены Успенский, Благовещенский, Архангельский соборы и Грановитая палата в Московском Кремле?
  3. Сколько месяцев прошло от вторжения наполеоновской армии в Россию до ее изгнания из пределов нашей страны?
  4. Какое место в мире занимала Россия по добыче нефти в конце XIX века?
  5. Более 60-ти лет назад из Архангельска к Северному полюсу отправилась первая русская экспедиция. Кто ее возглавлял?
- (Ответы на 4-й стр.).

Современная музыка — игра на расстроенных нервах. Если чеховская Ирина из «Трех сестер» говорит: «... душа моя, как дорогой рояль, который заперт, а ключ потерян», — то тут, можно сказать, душа этой музыки — расстроенный рояль. Все знают, что расстроенный, но никто настраивать не хочет. Все хотят только играть. Если раньше заботились о настройке постоянно, то теперь — чем больше расстроенность, тем слаще. Психоразгул.

Идеал современной музыки — бредоупоение. Порой кажется, что оркестранты-люди уже не участвуют в игре, сталкиваются и расталкиваются инструменты, лишенные управления. Попробуйте прикрыть глаза на концерте современной музыки, и эта иллюзия покажется вам не лишенной реальности.

Бредоупоение. Как ни странно, именно Шостакович в своих медленных частях крупных инструментальных форм особенно достигает этого. Взвизгивая, отнимает у слушателя все, кроме способности сомнамбулически следовать за авторскими ходами.

Музыка как сон, от которого не проснешься. И самое страшное: современный слушатель позабыл, что хотел проспать.

А тут вдруг — резкий контраст, внезапный рывок выводит из якобы забвения. Слушатель совершенно беспомощно растормошен. Прием-западня.

Большие музыканты и большие говоруны прикладывают к этому свои печати, и вот уже кажется, что музыка должна быть такой, никакой иной, и

если о нем не пройдет такая молва. И сыграно «серьезно», и написано «серьезно». Композитор и исполнитель подошли «серьезно», ответственно, теперь пускай и слушатель подойдет «серьезно».

Как современный человек любит поговорить о религии, чтобы тотчас забыть о ней, так и современные культурные люди, любители музыки, все больше говорят о музыке, особо отдельно — о современной. Музыка не для музыки, для разговоров, для критики.

Не являются ли скороспешные обсуждения премьер Шостаковича и Бриттена дорогостоящей рекламой, которая, судя по западной практике, всегда оправдывает затраченные средства? (Премьера — гнусная вещь. В прошлом такого не было).

Современная музыка не проясняет души, не одухотворяет, не возвышает над суетой и прозой, а напротив, еще больше запутывает, узаконивает надрызг. Идеал современного слушателя, наилучшим образом воспринимающего музыку — припадочный и как бы ясно-видящий.

## Новая переработка текста спектакля в Обераммергау

Спектакль, представляющий страдания и распятие Спасителя, ставящийся каждые 10 лет в баварской деревне Обераммергау, с начала Второй мировой войны подвергается постоянным переработкам. Новая постановка его, назначенная на 1980 год, также будет заново пересмотрена по требованию Американско-Иудейского Комитета, который на сей раз собирается разбирать всю пьесу «строчка за строчкой».

Как сообщил «Нью Йорк Таймс», четыре члена комиссии, возглавленной раввином Марком Танненбаумом, поехали в Обераммергау и в течение пяти с половиной часов смотрели репетицию пьесы. Члены комиссии установили, что «хотя ряд положительных черт безусловно является ободоряющим», тем не менее, остается все еще много неразрешенных вопросов. Одним из главных, по мнению раввина Танненбаума, является неправильное понимание роли Синедриона и благодаря этому иудеев часто принимают за «орудие Люцифера».

Комиссия возразила также и против персонажа Пилата, представленного в виде слабохарактерного правителя, поддавшегося «влиянию Синедриона и шумящей иудейской толпы».

Тем не менее, раввин Танненбаум был удовлетворен «конструктивными и серьезными» достижениями в переговорах, ибо режиссеры обещали сноситься с членами Комиссии для того, «чтобы достигнуть максимума усовершенствования, путем изъятия из пьесы всех анти-иудейских и отрицательных драматических фантазий».

А. РАЕВСКИЙ

## Платье без короля

МНОГОЛЕТНИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ СЛУШАТЕЛЯ

«... Ничего не попишешь! Народ устал — для чувствительности нет почвы: у нас вышибли всякую чувствительность. — Так. Но я считаю себя вправе питать некоторую слабость к красоте. Я прошел через войну. Вы обронили платок, сэр».

Дж. Голсуорси «Сага о Форсайтах». «Когда бы все так чувствовали силу Гармонии! ...»

Нас мало избранных, счастливых праздных, пренебрегающих презренной пользой; единого прекрасного жрецов».

А. Пушкин «Моцарт и Сальери».

«... Музыка не леших, а с пердачей с рук на руки лешим». Из разговора после концерта современной музыки.

О, времена! О, нравы! всегда так говорилось, но не всегда за этим стояла та пропасть, которая видна сейчас.

«В Англии, — он отдавал себе в этом полный отчет, — существовало различие между понятиями «Музыка» и «современная музыка».<sup>1)</sup>

Музыка, подобно религии, освобождает нас от плена жизни, уводит в мир иной, в горный мир красоты и гармонии. Современная музыка освобождения не дает, она всего лишь иллюстрация к миру этому.

Если спросить человека, который только что прослушал современную музыку: счастлив ли он? Он выпучит глаза: вовсе не о том речь! (После Бриттена, например, он улыбнется и скажет: «Это было эстетично». Не скажет даже: «Красиво»).

Нам твердят: «Красота — понятие относительное», — но такое впечатление, что относительно она только для современных композиторов да критиков, которые диктуют погоду.

В классической музыке не нужно искать красоту, она сама протягивает к вам руки с первым аккордом.

1) И. Холст, «Бриттен».

## ПОЛИТИЧЕСКАЯ ХРОНИКА

### ЕВРЕИ ЗА РАСЧЛЕНЕНИЕ

Нам пишут из Иерусалима:

Группа эмигрировавших из СССР евреев основала в Тель-Авиве Общество по изучению проблемы украинского еврейства и обратилась к другим еврейским эмигрантам с призывом создать такие же организации по изучению проблемы еврейства в Прибалтике, на Кавказе и в Центральной Азии.

Когда московский корреспондент «Нью-Йорк Таймс» Крэг Уитни написал, что «евреи на Украине жалуются на существование возникшего в прошлые столетия антисемитизма», переселившийся из Израиля д-р Израиль Клейнер послал этой газете опровержение ее утверждения об антисемитизме на Украине и приложил к своему письму декларацию упомянутого общества, утверждающую, что антисемитизм на Украине может быть ликвидирован в случае ее превращения в независимое от России государство. Нью-Йоркская газета отказалась напечатать как письмо Клейнера, так и декларацию общества.

### С. ШТАТЫ И ИЗРАИЛЬ

Нам пишут из Вашингтона:

Попытки влиятельных еврейских организаций не допустить одобрение Сенатом намерения президента Картера продать Сауди-Аравии наиболее современные боевые самолеты, уже имеющиеся в распоряжении Израиля, при одновременной дополнительной продаже таких самолетов Израилю, вызвали отрицательное отношение большинства американцев и некоторых влиятельных евреев к упомянутой попытке. В частности, сенатор Авраам Рыбников, будучи евреем, голосовал за продажу самолетов Сауди-Аравии, несмотря на то, что его племянница, побывавшая в Израиле, как туристка, была там убита палестинскими террористами.

«Нью-Йорк Таймс» опубликовал письмо в редакцию американца Гая Бича, обвинившего Израиль в двуличии, выражающемся в том, что он протестует против продажи американских самолетов Сауди-Аравии, но одновременно снабжает оружием поддерживаемый СССР и Кубой коммунистический режим в Эфиопии и расистское правительство Южной Африки. Автор письма напомнил, что Сауди-Аравия поддерживает благоприятные отношения с С. Штатами и снабжает их нефтью и, в то же время, ей угрожает опасность со стороны таких коммунистических стран, как Эфиопия, Южный Йемен и Ирак. Он отозвался резко о политике израильского премьер-министра Бегина, обвинив его в создании еврейских поселений на оккупированной арабской территории и в убийстве 2 тысяч мирных жителей Ливана в отместку за убийство 34 израильтян палестинскими террористами. Он отметил, что С. Штаты ежегодно тратят на помощь Израилю 3 миллиарда долларов и написал в заключение, что отказ Вашингтона от продажи

самолетов Сауди-Аравии был бы катастрофой.

### АВТОКЕФАЛИСТЫ

Нам пишут из Вашингтона:

Представители автокефальной православной Церкви в Америке (бывшей русской православной митрополии, получившей автокефалию от московской патриархии) участвовали в состоявшемся в Миннеаполисе съезде Национального Совета Церквей. Они присоединились к резолюции Совета, осудившей Израиль за применение американских нейтральных бомб против мирного населения южной полосы Ливана в виде мести за убийство мирных еврейских граждан палестинскими террористами. Резолюция подчеркнула, что число убитых в Израиле террористами евреев было незначительно, тогда как в Ливане «тысячи мирных мужчин, женщин и детей были убиты, ранены или искалечены оружием, доставленным Соединенными Штатами».

Во время той же сессии упомянутого Совета выяснилось наличие разногласия между представленными в нем православными юрисдикциями, в частности насчитывающей несколько миллионов верующих мирян греческой митрополии, и протестантскими, пресвитерианскими и епископальными вероисповеданиями, по вопросу о числе представителей в Совете. В настоящее время входящие в состав Совета православные юрисдикции представлены значительно меньшим числом делегатов, чем остальные. Если это разногласие не будет улажено, выход православных юрисдикций из Совета будет, вероятно, неизбежным.

### Ф. ФЕДОРЕНКО

Нам пишут из Вашингтона:

Проживающий в штате Коннектикут 70-летний Федор Федоренко привлечен к ответственности по обвинению в том, что в годы оккупации Польши национал-социалистической Германией он принадлежал к составу охраны концентрационного лагеря Треблинка, созданного для истребления привозившихся туда евреев, которых по прибытии их в лагерь сразу убивали в газовых камерах. Управление по делам иммиграции и натурализации обратилось к суду с просьбой о лишении Федоренко американского гражданства, которое он приобрел в начале пятидесятых годов, и его депортации в Западную Германию.

Федоренко не отрицает, что он принадлежал, как советский военнопленный к охране лагеря Треблинка, но утверждает, что к истреблению евреев в этом лагере причастен не был.

### «ОСОБЫЙ СОЮЗ»

Нам пишут из Вашингтона:

В речи, сказанной в Нью-Йорке перед аудиторией, состоявшей из еврейских политических и общественных деятелей, вице-президент Соединенных Штатов Мондэль сказал: «Пусть никто не сомневается в готовности нашей нации защищать мощь и существование Израиля. Эта готовность возникла в течение 30 лет союза с Израилем при семи американских президентах. Это — особый союз и ничто ему не угрожает. В течение всей истории Израиля мы реально доказали эту связь значительной поддержкой. В течение одних только

слушателю остается только dorocтaть, допонимовывать, доболевать!»

Оборотень мечтает об обмороке концертного зала.

Брожение в потемках.

Современная музыка не хочет вывести на свет, а наоборот, ради своей популярности, культивирует в слушателе раздвоенность, расстроенность, чтобы было постоянное ощущение боли, необычной боли.

Специально подмеченные приемы, которые ведутся издревле, создающие впечатление психологической боли (аркостриемы Корелли), здесь используются не душевно, а механически. Этим усугубляется эффект не только для слушателей (это было бы примитивно), но и для себя, как стимул творчества.

Шостакович начисто лишен сексу-

2) В 17-томном «Словаре современного литературного русского языка» АН СССР последних двух слов нет. Возможно, неологизмы автора статьи. — Ред. «Н. С.»

альности, поэтому вливается, точит больные состояния. От этого не оторвешься — от видения, оцепенения. Когда кровь уходит из жил, человек чувствует, что как будто восходит на гору, а на самом деле — в могилу.

После неврастенических кульминаций нелепые, хромающие вальсы и хромающие марши — утверждение мужества и оптимизма (при этом критики, конечно, не помнят, что вопросы остались открытыми).

## Ответы на викторины

1. Земледелие.
2. Во второй половине XV — начале XVI века.
3. Менее шести с половиной месяцев (12 июня — 25 декабря 1812 г.).
4. Первое место в мире.
5. Г. Я. Седов.

последних четырех лет Соединенные Штаты ассигновали 10 миллиардов долларов на военную и экономическую помощь Израилю, больше чем какой-либо другой стране в мире. Пропорция между этими цифрами огромна. Из всей американской помощи, предусмотренной на предстоящий год, 42 процента нашей поддерживающей помощи, 48 процентов наших кредитов на военную помощь и 56 процентов остальной, бесплатной военной помощи предназначены одной только нации, израильской нации. Соединенные Штаты систематически отказываются от возмещения им оказанных Израилю кредитов, которые в предстоящем году достигнут миллиарда долларов. Ни одна другая нация на земле таким даром не пользуется.

### КРЫМСКИЕ ТАТАРЫ

Нам пишут из Нью-Йорка:

Здесь состоялись демонстрации нескольких десятков крымских татар, развернувших плакаты с надписями на английском языке перед зданием общежития служащих советской делегации в Организации Объединенных Наций и перед зданием этой Организации, которой демонстранты передали петицию с просьбой помочь возвращению выселенных в СССР из Крыма татар на родину.

### СОВЕТСКИЙ ШПИОНАЖ

Нам пишут из Нью-Йорка:

Наблюдение за тремя советскими сотрудниками Организации Объединенных Наций в Нью-Йорке установило, что они с октября 1977 года занимались шпионажем, разоблаченным тем американским морским офицером, который сообщил правительственным учреждениям полученное им от этих советских «дипломатов» предложение стать их осведомителем. С ведома этих учреждений упомянутый офицер передал советским шпионам «тайные документы», но сохранившие действительной военной тайны, и получил за это 16 тысяч долларов, которые отдал упомянутым учреждениям.

За эту попытку шпионажа американские власти арестовали советского «дипломата» Владимира Зинякина и двух, не обладавших дипломатическим иммунитетом сотрудников ООН — Рудольфа Черняева и Вальдека Энгера. Зинякин, благодаря своему дипломатическому рангу, был освобожден, но Соединенные Штаты потребовали от СССР его отозвания из Организации Объединенных Наций, а Черняев и Энгер заключены в тюрьму. Они будут преданы суду, если СССР не предложит Вашингтону их

Быстрые части сонатного цикла — агония, а медленные — вживание в боли, спазмы.

Последний кинофестиваль — разинутая пасть, кровь, издевательство над трупами — все как инструмент надрыва, как надрыв в судороге, непроходящая забота — чем бы улажить трупопрепещенную публику. Дети после одного просмотра кино совершенно по-другому ведут себя на улице.

Молодежь упрекают в разгуле те

## НАША СТРАНА

### ОРГАН РУССКОЙ МОНАРХИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Статьи, подписанные фамилией или инициалами, не обязательно всегда полностью выражают мнение редакции. Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений, сообщений и иных документов, исходящих от учреждений или частных лиц. Редакция не возвращает присланные ей материалы и не вступает в переписку по поводу неприятых для печати рукописей.

Телефон Редакции: 52-7426.

Цена номера газеты, посылаемой воздушной почтой: Австралия — 0,60 австралийских долларов; Бразилия — 6 крузейров; Германия — 1,20 немецких марок; Италия — 500 лир; Парагвай — 50 гварани; США — 0,60 долларов; Франция — 2,60 франков; Чили — 11 чилийских песо. Все остальные страны — 0,60 долларов. Цена номера газеты, посылаемой простой почтой: Аргентина — 200 песо; Германия — 1,10 немецких марок; Франция — 2,40 франков; Уругвай — 2 новых песо; США — и остальные страны — 0,55 долларов. Почтовые переводы, чеки и Money Order просьба посылать по адресу Редакции:

Tatiana Kirew de Dubrowsky  
Monroe 4219, Dto. 10  
1430 Buenos Aires.  
Argentina

обмен на арестованного в Москве по обвинению в шпионаже в пользу С. Штатов «диссидента» Щаранского, мать которого, Ида Милгром, сообщила московским корреспондентам американских газет, что переговоры о таком обмене уже начаты.

### ПЕН-КЛУБЫ

Нам пишут из Вашингтона:

В Стокгольме состоялся 45-ый съезд международной организации ПЕН-клубов, к которой, по ее уставу, могут принадлежать писатели и другие, причастные к литературе лица. В настоящее время членами этой организации состоят граждане многих государств, в том числе и восточно-европейских коммунистических стран, кроме СССР.

Съезд постановил исключить из состава организации чилийский ПЕН-клуб и принял резолюцию с обращением к Ирану требованием об освобождении 27-ми «писателей», арестованных за принадлежность к революционному организации, избегающим называть себя коммунистическими. Представившая на этом съезде американские ПЕН-клубы делегатка Карен Кеннерлей заявила, что чилийский клуб был исключен за то, что он «перестал быть независимой организацией писателей и стал орудием тоталитарного правительства». Она включила в свое заявление утверждение, что организации писателей в европейских коммунистических государствах «независимы от местной политики и от своих правительств».

взрослые, которые сами распалют музьюкой, сами есть пример самовозбуждения.

Молодежь обвиняют в плохом вкусе, кто сами в свое молодое время не сумели что-то сделать. Хотя мысль, что молодежь надо защищать от нападков, стала настолько распространенной, что возникает опасение: не готовится ли для молодежи еще одна пропасть?

Кто рад падениям? Кто в них заинтересован?

Современная музыка увеличивает раздвоенность современной души. Философствование ее бесплодно. В самых серьезных и действительно талантливых обсуждениях отмечается, что в этой музыке вопросы остаются открытыми. Но это и ставится в особую заслугу, квалифицируется как необъяснимая притягательность.

А. РАЕВСКИЙ  
«Вече» № 4

(Продолжение следует)

### ВНИМАНИЮ г.г. ПОДПИСЧИКОВ ВО ФРАНЦИИ

По всем вопросам — уплата за газету, адреса новых подписчиков — Редакция просит обращаться только по адресу представителя «Нашей Страны» на Францию А. А. Хазова по адресу:

Mr. A. Khasoff  
Ing. C.P.C.  
8, Av. des Chardonnerets  
95120 Ermont. France.