

# НАША СТРАНА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА И. Л. СОЛОНЕВИЧЕМ

## “NUESTRO PAIS”

SEMENARIO MONARQUICO RUSO

Registro Nacional de Propiedad Intelectual N° 949917

Correo  
Argentino  
Suc. 30 (B)

FRANQUEO PAGADO

Concesión N° 4233

Concesión N° 3980

INTERES GENERAL

AÑO XXXI

Buenos Aires, Viernes 10 de noviembre de 1978

Буэнос Айрес, пятница 10 ноября 1978 г.

N° 1497

НИКОЛАИ КРЕМНЕВ

## ЛЕВ ТОЛСТОЙ

ПИСАТЕЛЬ, МЫСЛИТЕЛЬ, РАЗРУШИТЕЛЬ  
1828 - 1978

Сто пятьдесят лет тому назад родился граф Лев Николаевич Толстой. Я не буду касаться литературной работы Толстого, а лишь остановлюсь на «мыслях», которыми он руководствовался в своей разрушительной деятельности. Крушению российской исторической государственности он поспособствовал основательно.

Подготовка февралезма велась нашим «освободительным движением» по графурету подготовки так называемой великой французской революции. У французов были свои светочи подготавлившие революцию и одним из них являлся Жан Жак Руссо. А у нас, среди всех прочих «светочей» был Толстой. Когда Левушке было всего лишь 15 лет он, вместо натального креста, носил медальон своего кумира Ж. Ж. Руссо. Этому знаменитому освободителю принадлежит идея об «общественном благе». По ней, если какой-нибудь гражданин, или даже целое сословие, выполнению этого блага препятствуют, то они подлежат «ликвидации», как это называется теперь в СССР.

В 1843 году, когда Левушке именно и было 15 лет еще было немало доживавших свой век современников массовой работы гильотины на площадях прогрессивной Франции, а также и побойца 14 декабря 1825 года на Сенатской площади в Санкт Петербурге. Несмотря на это в юношеском мозгу Толстого уже зрели идеи француза (хотя родился он в Женеве), а также и мечты о применении их к российскому государству, т. е. для его уничтожения, что и выразилось впоследствии в появлении «толстовства».

Политической формулой российского государства было: «Вера, Царь, Отечество». Политическим завещанием Толстого, написанным на закате его жизни был роман «Воскресение».

Последовательно, в первую очередь, Толстой приступил к разгрому православия.

Толстой, в лице Нехлюдова, героя своего романа «Воскресение», разговаривал с одним очень ответственным чиновником Святейшего Синода, который на его антирелигиозные разговоры насмешливо ему возразил:

«Так же, как в одной поваренной книге говорится, что раки любят, чтобы их варили живыми... так и народ любит быть суеверным. К поддерживаемой нами религии то же, как куровод относится к падали, которую... кормит своих кур: падаля очень неприятна, но куры любят и едят ее, и потому их надо кормить падаляю... Разумеется, их все эти Иверские, Казанские и Смоленские — очень грубое идолопоклонство, но народ любит это, а потому надо поддерживать эти суеверия!»?! Толстой в таких выражениях описывает в «Воскресении» православную обеду:

«Началось богослужение. Богослужение состояло в том, что священник, одевшись в особенную, странную и очень неудобную, парчевую одежду, вырезывал и раскладывал кусочки хлеба на блюдец и по-

том клал их в чашку с вином, произнося при этом различные имена и молитвы. Дьячок же, между тем, не переставая, сначала читал, а потом пел непременно... с хором, разные славянские, сами по себе непонятные, а еще менее от быстрого чтения... Содержание молитв заключалось преимущественно в желании благоденствия Государю и его семейству. Об этом произносились молитвы много раз, вместе с другими молитвами и отдельно, на коленях. Кроме того было прочитано дьячком несколько стихов из Деяний Апостолов таким странным неприятным голосом, что ничего нельзя было понять, и священником очень внятно было прочитано место из Евангелия Марка, в котором сказано было, как Христос, воскресши, прежде чем улететь на небо и сесть по правую руку Своего Отца, явился сначала Марии Магдалине, из которой он изгнал семь бесов, и потом одиннадцати ученикам, и как велел им проповедывать Евангелие всей твари, причем объявил, что тот, кто не поверит — погибнет, кто же поверит и будет креститься — будет спасен и, кроме того, будет изгонять бесов, будет излечивать людей от болезни наложением на них рук, будет говорить новыми языками, будет брать змей и, если выпьет яд, то не умрет и останется здоровым.

Сущность богослужения состояла в том, что предполагалось, что вырезанные священником кусочки и положенные в вино, при известных манипуляциях и молитвах, превращаются в тело и кровь Бога. Манипуляция же состояла в том, что священник равномерно, несмотря на то, что ему мешал надетый на него парчевый мешок, поднимал обе руки вверх и держал их так, потом опускался на колени и целовал стол и то, что было на нем. Самое главное действие было то, когда священник, взяв обеими руками салфетку, равномерно и плавно махал ею над блюдцем и золотой чашкой. Предполагалось, что в это самое время из хлеба и вина делается тело и кровь, и потому это место богослужения было обставлено особенной торжественностью.

«Изрядно о пресвятей, пречистой и преблагославнейшей Богородице» громко закричал священник из-за перегородки, и хор торжественно запел, что очень хорошо прославлять родившую Христа, без нарушения девства, девицу Марию, которая удостоена за это большей чести, чем какие то херувимы, и большей славы, чем какие то серафимы. После этого считалось, что превращение совершилось, и священник, сняв салфетку с блюда, разрезал серединный кусочек на четверо, положил его сначала в вино, а потом в рот. Предполагалось, что он съел кусочек тела Бога и выпил глоток Его крови. После этого священник отдернул занавеску, отворил средние двери и, взяв в руку золоченую чашку, вышел с нею в средние двери и пригласил желающих тогда поесть тела и крови Бога, на-

ходящихся в чашке. Желающих оказалось несколько детей. Предварительно опросив детей об их именах, священник, осторожно зачерпывая ложечкой из чашки, совал глубоко в рот каждому из детей, поочередно, по кусочку хлеба в вине, а дьячек, тут же, отирая рты детям, веселым голосом пел песню о том, что дети едят тело Бога и пьют Его кровь. После этого священник унес чашку за перегородку и, допив там всю находящуюся в чашке кровь и съев все кусочки тела Бога, старательно обсосав усы и вытерев рот и чашку, в самом веселом расположении духа, поскрипывая тонкими подошвами опойковых сапог, бодрыми шагами вышел из-за загородки. Этим закончилось главное христианское богослужение».

Трудно себе представить, что русский барин и граф Толстой, аристократического воспитания, принадлежащий к высшему кругу русского дворянства, богатый помещик, мог так низко пасть в своем мышлении, причислив себя к «бесам» Достоевского, этим одержимым разрушителям русского православного царства. Можно быть и неверующим, не ходить в церковь и не соблюдать ее обряды, но публиковать против нее явно хулиганствующий пасквиль — это совершенно недостойно и недопустимо.

Разумеется, что вся наша прогрессивная общественность ликовала от такого удара по России, а правительство, как всегда, бездействовало. Вместо того, чтобы организовать национальную контр-пропаганду, оно только запретило публиковать эти ужасающие тексты «Воскресения», чем только вызвало нездоровое любопытство читателей, которое удовлетворялось чтением всего запрещенного, напечатанного нашими «бесами» за границей.

Допущена была правительством еще одна колоссальная ошибка — зачем Синоду дано было разрешение отлучить Толстого от Церкви? Он ведь сам отлучился своими писаниями. Разумеется, что как из рога изобилия посыпалась злобная критика «тирании самодержавия». Конечно оправдывалось, что Толстой на свой лад переделывал Евангелие.

Спрашиваете: зачем я привожу в этом очерке такой кошмарный текст из романа «Воскресение»? Отвечаю: для того, чтобы не повторять ошибки прошлого и, вкусив за долгие годы эмиграции от древа познания Добра и Зла, быть во всеоружии, чтобы оказывать сопротивление нашим врагам, врагам исторической России, всем этим демократическим диссидентам предтечей которых был и Лев Толстой. Даже большевики, разгромив Церковь, нашли полезным для себя использование престижа московской патриархии, поставив ее на службу марксизму-ленинизму.

Теперь посмотрим, как Толстой, находясь нужным и полезным для дела несопротивления злу, дискредитировал и российскую императорскую армию.

«Военная служба вообще развращает людей, ставя поступающих в нее в условия совершенной праздно-

сти, т. е. разумного и полезного труда, и освобождая их от общих человеческих обязанностей, взамен которых выставляет только условную честь полка, мундира, знамени и, с одной стороны, безграничная власть над другими людьми, а с другой — рабскую покорность высшим себя начальникам. Но когда к этому развращению военной службы... с ее разрешением насилия и убийства, присоединяется еще и развращение богатства... то это развращение доходит у людей, подпавших ему, до состояния полного сумасшествия эгоизма. Дела не было никакого, кроме того, чтобы... в мундире, в каске с оружием... ездить верхом... на учение или смотр... скакать и махать шашками, стрелять и учить этому других людей... Другого занятия не было и самые высокопоставленные люди: молодые, старики, царь и его приближенные не только одобряли это занятие, но хвалили, благодарили за него. Кроме того считалось хорошим и важным... сходиться есть, в особенности пить, в офицерских клубах... и потом опять езда на лошадях, маханье саблями, скаканье и опять вино, карты...» Любопытно описание карьеры старшего заслуженного генерала: он был

«увешанный орденами, которые он не носил, за исключением белого креста в петличке (Георгиевский крест. Н. К.)... Он служил на Кавказе, где он получил этот особенно лестный для него крест за то, что под его предводительством тогда русскими мужиками, обстриженными и одетыми в мундиры, и вооруженными ружьями со штыками, было убито более тысячи людей, защищавших свою свободу и свои дома и семьи. Потом он служил в Польше, где тоже заставлял русских крестьян совершать много различных преступлений, за что тоже получил ордена и новые украшения на мундир...»

Следует остановиться также на роли личности в истории народов по Толстому, а в частности о роли высшего командования во время боевых действий. Вот какие «мысли» высказывает автор «Войны и Мира» о ходе Бородинского сражения:

«Давая и принимая Бородинское сражение, Кутузов и Наполеон поступили произвольно и бессмысленно. А историки под совершившиеся факты уже потом подвели хитросплетенные доказательства предвидения и гениальности полководцев, которые из всех произвольных орудий мировых событий были самыми рабскими и произвольными деятелями».

Можно только удивляться такому толкованию о роли личности в мировых событиях.

Бонапарт, родившийся на Корсике в многодетной, бедной и никому неизвестной семье, достиг императорского трона Франции. По Толстому это произошло «произвольно и бессмысленно»? А на наших глазах Ленин, Муссолини и

Гитлер, до того никому неизвестные люди «ворочали» многомиллионными массами народов тоже «непроизвольно»? А штурм буржуазного мира московскими олигархами производится тоже «непроизвольно и бессмысленно»? Обрушился Толстой и на русский суд реформированный мероприятиями Императора Александра Второго Освободителя. «Суд скорый, правый и милостивый».

Толстой недоумевал

«... что такое, зачем и откуда взялось это удивительное учреждение, называемое уголовным судом... и все те места заключения от Петропавловской крепости до Сахалина, где томилась сотня, тысячи жертв этого удивительного... уголовного закона... зачем все эти столь разнообразные люди были посажены в тюрьмы, а другие, точно такие же люди, ходили на воле и даже судили этих людей».

Все симпатии Толстого были на стороне уголовных, а потому он считал, что «... единственное, приличествующее место человеку в России в теперешнее время есть тюрьма!»

В правительственных кругах, такие «мысли» свободно печатающиеся и распространяющиеся во время «черной реакции» царствования Императора Александра Третьего, вызывали понятное возмущение. Императору предлагалось арестовать Толстого. Император же не принимал все эти «мысли» всерьез, а потому не желал, арестовывая Толстого, сделать из него мученика. Государь ошибался, не представляя себе, что русская интеллигенция может принимать всерьез такого рода писанину.

А Толстой обязательно хотел «сесть». Он обратился к тульскому губернатору Слезкину с просьбой его арестовать. «Нашим тюрьмам не вместить нашей огромной славы» любезно отказал ему губернатор.

Наступила «первая революция» 1905 года, шестого и седьмого. «Боевая Организация» партии социалистов-революционеров объявила всероссийский террор. Бомбометатели убивали сотни людей, начиная с постовых городовых и до Великого Князя Сергея Александровича, генерал-губернатора Москвы. Ликованию интеллигенции и, как теперь выяснилось, Солженицын — образованные, не было пределов. Но правительство все же как-то защищалось, террористов судили, вешали и ссылали. Все «прогрессивное общественное мнение» было на стороне убийц, а за правительством не признавалось даже право защищаться. В общем шла малая гражданская война, подрывавшая само существование государства. Сейчас во всем мире мы наблюдаем такого же рода организованный террор.

Толстой выпустил тогда знаменитую свою брошюру: «Не могу молчать». Он взял сторону террористов. Обращаясь к правительственным кругам он писал:

«Если есть разница между вами и нами, то никак не в вашу, а в их пользу. Смягчающие для них обстоятельства, во-первых, в том, что их злодеяния совершаются при условии большей личной опасности, чем та, которой вы подвергаетесь, а риск, опасность, оправдывают многое в глазах увлекающейся молодежи. Во-вторых, в том, что они в огромном большинстве — совсем молодые люди, которым свойственно заблуждаться, вы же — большей частью люди зрелые, старые, которым свойственно разумное спокойствие и снисхождение к заблуждающимся. В-третьих, смягчающие обстоятельства в их пользу еще в том, что как ни гадки их убийства, они все-таки не так холодно систематически жестоки, как наши Шляссельбурги, каторги, виселицы, расстрелы. Четвертое смягчающее вино обстоятельство для революционеров в том, что все они совершенно определенно отвергают всякое религиозное учение, считают, что цель оправдывает средства и поэтому поступают совершенно последовательно, убивая одного или нескольких для воображаемого блага многих. Тогда как вы, правительственные люди, начиная от низших палачей до высших распорядителей их, вы все стоите за религию, за христианство, ни в каком случае несомнимое с совершаемыми вами делами».

Чем отвечало правительство на штурм режима? Исчерпывающий ответ

дает другой разрушитель российского государства М. Е. Салтыков-Щедрин:

«Мы, русские, не имеем сильно окрашенных систем воспитания. Нас не муштруют, из нас не вырабатывают будущих поборников и пропагандистов тех или других общественных основ, а просто оставляют расти, как крапива растет у забора».

Большевики учли этот промах «проклятого царского режима» и организовали свою пропаганду, которая сопутствует человеку от колыбели до гроба.

Вся прогрессивная русская интеллигенция, по шаргалке Толстого и прочих «освободителей», презирала офицерскую службу в армии и ненавидела полицию и жандармерию. Если офицер переводился из армии в жандармерию, то во многих домах черствали его принимать, а бывшие эдиподчане просили его не носить на жандармском мундире полкового знака полка, где он прежде служил.

Большевики учли и этот промах тогдашнего общества, поставили чекстов в привилегированное положение и всячески восхваляли их «доблесть». Командный состав советской армии живет в лучших условиях, чем все другие классы советского населения и пользуется официальным престижем.

Додумался Толстой и до отрывания словом любви. Впрочем это старо, как мир. Например, в древнем мире в Риме, всталок, своего рода тогдашних монахинь, зарывали живьем в землю, если они «согрешили» с мужчиной, а на наших глазах погибает католическая Церковь из-за обязательного безбрачия духовенства. Толстой же пишет, что Маслову и другую арестантку...

«сближало еще и то отвращение, которое обе испытывали к половой любви. Одна ненавидела эту любовь, потому что извела весь ужас ее: другая — потому что не испытывала ее, смотрела на нее как на что непонятное и вместе с тем отвратительное и оскорбительное для человеческого достоинства»

Это уже и отрицание брака.

Заканчивая этот обзор я решил перечитать «Крейсерову сонату» и «Дьявола». Какой ужас! Какой страшный удар по браку и семье — этой первичной ячейке всякого человеческого общежития и, следовательно, и государства. А сколько приходилось наблюдать жизнь счастливых супругов с их детьми, внуками и даже с правнуками. Разумеется, что бывают и неудачные браки, но нельзя из-за этого отрицать в целом половую любовь людей: человечество прекратило бы свое существование.

А Государь Император, со свойственным ему великодушием, повелел возложить венки на могилу Толстого со следующей надписью:

«Великому писателю земли русской».

Николай.

Чтобы немного сгладить гнетущее впечатление от чтения этого очерка, я опишу как в городе Ницца (Франция) в городском театре был поставлен «Балет по роману Льва Толстого «Воскресение» в четырех действиях. Постановка французская.

Поднимается занавес первого действия. Улица большого города при вечернем освещении. На тротуаре поставлены столики кафе, за которыми сидят девушки в коротких юбках и молодые люди в фуфайках, а некоторые из них в кепках. Молодежь знакомится и начинает танцевать. Особенно выделяется одна пара, повидимому главная балерина и ее партнер. Из программы видно, что это Катюша Маслова и Нехлюдов. Натанцовавшись они входят в подъезд дома, на чем и опускается занавес.

Декорация второго действия представляет собой большую комнату с огромной кроватью с левой ее стороны. Маслова и Нехлюдов, в тельнике и с пачкой в зубах, долго танцуют вокруг кровати, а отчасти и на кровати. Потом Катюша засыпает, Нехлюдов закуривает папироску, снова танцует, оставляет на камине «зарплату», и, после его великого антраша, падает занавес.

В третьем действии декорация двухэтажная. Темная, мрачная улица. Над входом в дом висит красный фонарь. Одна из комнат первого этажа представлена в разрезе и отчасти можно видеть, что в ней происходит. Танцовщицы кордебалета, подтанцовывая, ходят по тратуару, среди них также и Маслова, и зывают

О. НИКИТИН

## ОКНО В РОССИЮ

К ЯДЕРНОЙ ВОЙНЕ

Степан Федосеев, обозреватель Агентства печати «Новости», в своем выступлении по Дню воздушного флота, между прочим сказал, что нынешний этап развития военно-воздушных сил характеризуется «постоянными качественными изменениями и усложнениями авиационной техники, совершенствованием способов ее боевого применения в условиях ракетно-ядерной войны». Таким образом, советское руководство снова, как во времена Хрущева, подчеркивает, что в случае войны делает ставку на ракетно-ядерное оружие.

Такое намерение было бы катастрофичным. Но считаясь с тем, что в случае войны ракетно-ядерное оружие будет кем-то применено, приходится всем, и всем приходится к этому готовиться.

Подготовка в СССР к возможной ракетно-ядерной войне сейчас ведется весьма интенсивно. Известно, например, что в Советском Союзе сооружается около 1.500 ангаров нового типа, способных сохранить боевые самолеты в целости в случае ядерного удара. Сооружаются особо укрепленные взлетные

возможных «клиентов» в свое заведение. Надо отметить, что девушки эти отлично справились со своей ролью, а танцовщицы-клиенты, типа апаши, были бесподобны. Катюша Маслова, танцующая, заманила в свою комнату, которую зритель может видеть освещенную, типа в фуфайке, в кепке и в узких брючках, где они и продолжали танцевать вокруг кровати. Темп этого танца становился все более и более бурным, на улице девушки и апаши тоже закружились в каком-то экстазе и вскоре из входной двери дома был кем-то вышвырнут наружу «клиент» Катюши. Ко всеобщему удивлению и ужасу он оказался мертвым.

В четвертом действии Маслова танцует горестный танец одетая в полосатую пижаму, — ее гонят по этапу в Сибирь. Появляется Нехлюдов, снова в виде апаши с папироской и начинает танцевать с Масловой под аккомпанемент стражников.

На этом заканчивается это «эстетическое» действие...

Боже мой, думалось мне, что стало со знаменитым романом Льва Толстого, сыгравшим такую роковую роль в подготовке российского разложения путем профанации религии, армии и суда! И какое возмущение вызвал бы этот балет в революционной России, хотя и беременной революцией. Теперь же, через 60 лет советской диктатуры этот балет смотрится всего лишь с отвращением от непревзойденного хамства.

НИКОЛАЙ КРЕМНЕВ

Любопытное прибавление. Оперный театр в Ницце, как бы задался целью нас удивлять. Он поставил оперу какого-то чешского композитора на сюжет... «Записки из мертвого дома» Достоевского!

В первом действии в лесу хор и солисты в полосатых пижамах, изображая каторжников, что то бесконечно пели, покачиваясь в такт музыке в состоянии полного отчаяния. Над сценой был осуществлен световой эффект, как бы кинематографной картины, хотя и без экрана (?). Несколько стражников, в форме наших незабвенных городовых, зверски бесновались, хлопая длинными кнутами... Но тут, на сцену, привели нового каторжника, политического, но еще в цивильном платье, загримированного под Достоевского. Он долго пел, а каторжники все продолжали качаться на этот раз в такт его пения. Но вот появляется «царский опричник» и приказывает выпытать вновь прибывшему интеллигенту 100 ударов кнута, что, повидимому и было выполнено, но к счастью в кулисах, в то время как «воздушные» стражники, намахавшись вдоволь кнутами, почему то пустились лупить друг друга...

И снова, Боже мой, думалось мне, что осталось от великого произведения Достоевского, в котором он рассказал, как избавившись от бесовского наваждения кружка Петрашевского, он обрел на каторге душу православного русского человека.

До конца этой «оперы», я не остался.

Н. К.

площадки. Укрываются под землю средства связи и наблюдения.

А вообще же, возвращаясь к выступлению Федосеева, надо заметить, что оно было чисто пропагандным. Например, Федосеев сказал: «Сокрушительная сила советской военной авиации, высокие моральные и боевые качества ее бойцов впервые проявились при оказании помощи испанскому и китайскому народам в их борьбе за свободу, а также в отражении агрессии японских самураев у озера Хаган и на Халкин-Голе». Но так ли все было на самом деле? Боевая техника? Ведь как раз в Испании выяснилось, что немецкие «Мессершмидты-109» далеко превосходили советских истребителей по скорости, по вооружению, по высоте полета. У советских истребителей не было броневой защиты для летчиков, они не были оборудованы радиоаппаратурой, шасси на них убирались вручную. На таких же самолетах советские летчики воевали в Китае и на Халкин-Голе. И несли большие потери...

Это было 40 лет назад. А что можно сказать о сегодняшней мощи советской авиации?

По численности боевых самолетов она, бесспорно, мощна. В бомбардировочной авиации дальнего действия, например, насчитывается 740 с лишним самолетов. Но подавляющая часть их устарела. То же самое можно сказать о перехватчиках и истребителях-бомбардировщиках. Всего их насчитывается до 8.000. Большинство их тоже устарело. Сейчас парк боевых самолетов обновляется. В 1975 году поступил на конвейр военный вариант тяжелого самолета Ту-26. Создаются современные перехватчики Як-36 и МиГ-29 и бомбардировщик-истребитель Су-19.

Все это, конечно, требует больших затрат. Взять, например, военный вариант самолета Ту-26. Постройка подобного бомбардировщика в Америке обходится, примерно в 100 миллионов долларов. Надо полагать, что в Советском Союзе его постройка обходится еще дороже, ибо здесь больше накладных расходов. Известно, что в год в Советском Союзе строится 36 самолетов названного типа. Таким образом, только на этот самолет в Советском Союзе уходит не менее трех с половиной миллиардов долларов в год. Народных денег... И все это не для обороны страны, а во имя революционных целей международного коммунизма.

НОВЫЙ КУРС РУБЛЯ

Советский государственный банк установил новый, более высокий обменный курс рубля по отношению к доллару.

В соответствии с новым курсом объявленным государственным банком, рубль будет равен одному доллару 49 центом. По сравнению с официальным курсом рубля, существовавшим ранее это хотя и небольшое — на три цента, но все-таки повышение курса рубля. Поскольку доллар сейчас действительно падает и, стало быть, курсы всех остальных твердых валют соответственно повышаются по отношению к доллару, то, казалось бы, здесь не о чем говорить. И тем не менее, именно в этом случае, когда речь идет о курсе рубля, необходимо сделать некоторые существенные замечания.

Прежде всего, советский рубль не относится к числу свободно конвертируемых валют, то есть он не обращается на мировом валютном рынке, а это значит, что у него нет реального курса по отношению к другим свободно обмениваемым друг на друга валютам. Обменный курс рубля существует только в бюллетенях государственного банка СССР, по которому его никто, нигде и никогда не принимает. Конечно, почти в любом западноевропейском банке можно купить советские рубли, как можно купить практически любую валюту. Но продают их не по тому курсу, который установил госбанк, а по такому, который эти банки считают более или менее реальным. И тогда легко убедиться, что за один доллар можно получить не 67 копеек, как утверждает теперь госбанк, а примерно четыре рубля. И никаких операций на мировом рынке с этими рублями осуществить невозможно. Почему?

Целность и устойчивость любой денежной единицы определяется главным

# Трибуна Читателя

«МЕДИА»

Слово то какое спиритическое придумали! Я понимаю так, что это социалистическое направление западной «информации». По наблюдениям, содержится и управляется «медиа» масонами, во многом, поддерживается коммунистами и свою «информацию» окрашивает соответственно. Для «объективности», мягко порицает левые перегибы. Часть русской эмигрантской прессы, в том числе солидаристическая, милостиво принята в лакейскую этой самой «медии», влиянием не пользуется и довольствуется чаевыми. Коленки и поясница у русской «медии» распрямляются только перед собственными читателями. На них с газетных страниц снисходительно взирает, в редакторском кресле развалившись, «обозреватель» и «комментатор»; масонские или социалистические воззрения мировой меди он выдает за свои. Австралийская газета «Единение», под флагом независимости во мнении, систематически третирует правых австралийцев, делает это не умно, развязно, в духе прокоммунистической оппозиции. Выслуживается газета перед «медией» с позиций, укрепленных сознанием безнаказанности и полного отсутствия риска что-нибудь потерять: правительство под ноги не смотрит, а оппозиция, хоть немного, но в ладонь что-нибудь, да сунет; если даже и фальшивку, то с обещанием, когда-нибудь обменять. От такой угодливости вреда никакого никому, но противно. Начнешь читать полунинтелигентные нотации и с души воротит, точно в дворничью попал. Публика малообразованная, неискушенная, умилается, а кто пограмотнее, газету не дочитывает, даже мусор заворачивать брезгует.

Ю. Н. Павлакис (Н. Зеландия)

## SIC TRANSIT GLORIA MUNDI!

В случайно попавшему мне в руки номере газеты «Новое Русское Слово», выходящей в США, я прочел объявление отдела РОВС-а в Сан Франциско: «В ночь с 18 на 19 января в Сан Франциско на 93 году жизни скончался ген. лейт. Владимир Константинович Витковский — кадет 1-го кад. корпуса, старший прапорщик, юнкер Павловского военного училища, кавалер ордена Св. Георгия 4 степени в рядах л. гв. Кексгольмского полка, доблестный командир Дроздовской дивизии, Начальник Сев. Армер. отдела РОВС-а и второй помощник Начальника РОВС-а... о чем с прискорбием сообщают удрученные соратники». И все...

В Аргентине же, считающейся на втором месте по сосредоточенно русской, главным образом, военной старой эмиграции, ни звука о тягостной незабываемой утрате бывшего боевого начальника и друга. — Где Вы доблестные «Дрозды»? Где Вы старые добровольцы? Неужели забыли доблестного начальника, который не только водил нас, но и сам с нами шел на верную смерть за Россию. Забыли Хорлы? Забыли разгром Жлобы? Ни в одном печатном органе в Аргентине не оповестили о печальной утрате.

Поручик Я. Якимович (Аргентина)

образом уровнем развития экономики данной страны и устойчивостью этого развития. Если эти факторы выглядят достаточно благоприятно, то валюта этой страны охотно принимается и обменивается, то есть она считается **свободно конвертируемой**, и она обладает достаточно устойчивым курсом, то есть рассматривается как **твердая валюта**, которая пользуется **всеобщим доверием**, а это доверие основывается прежде всего на благоприятном положении экономики данной страны. И конечно, такое доверие невозможно без наличия подробной и легко доступной информации об экономике этого государства. Так, доллар относится к твердой и свободно конвертируемой валюте благодаря высокому и устойчивому развитию американской экономики. Однако в последнее время в этом развитии наметились некоторые неблагоприятные тенденции, из-за которых курс доллара понижается. Но он не перестал считаться твердой и конвертируемой валютой, поскольку эти неблагоприятные факторы известны, их

НЕПРОШЕННЫЕ ЗАСТУПНИКИ

Почему передовое человечество, точно ужаленное, точно по команде стало голосить о необходимости выпустить всех евреев из СССР?

Официально разъясняют: теперь у евреев есть своя земля обетованная и они в неё стремятся. А гонит их из СССР страх перед растущим антисемитизмом. Но по всему заметно, что земля обетованная нуждается в заселении больше, чем советские евреи. Как пишут в газетах, многие из выезжающих по израильской визе, сворачивают в сторону и до земли обетованной не доезжают, а половина доезжающих мечтает о новом переселении.

По данным израильской статистики, как пишут те же газеты, с 1972 по 1977 год Израиль принял 114.000 советских евреев. Если теми, кто миновал Израиль, увеличить число до 150.000, а к нему прибавить еще тысяч 25 таких, кого не выпускают из СССР (что было бы преувеличением), то и тогда, число стремящихся за границу не превысило в пяти процентов всех подсоветских евреев. А их заграничные болельщики хлопотуют за все 100 %. Выезжающие (большинство) уверяют, что подавляющему большинству подсоветских евреев социализм чужд и оно стало на путь ассимиляции, что одно уже исключает рост антисемитизма. Вообще же непонятно, почему к полурусским-полуевреям принято относиться, как к евреям? На каком основании, еврейскую кровь следует считать преобладающей? Особенно нелепо это там, где «полукровки» сами чувствуют и считают себя русскими, а таких то там и большинство. Не говоря уж о них, подавляющая масса подсоветских евреев не желает иметь ничего общего со своими заграничными заступниками и бросать насиженные места.

Н. И. Крупин (Франция)

## ОБ ИЗРАИЛЬСКОМ ВИНЕ

Христос родился в Палестине, питался плодами Палестины, исходил Палестину пешком проповедуя, пострадал в Палестине, и воскрес в Палестине. Этим Он раз и навсегда освятил Палестину и никакие силы ада не могут это нарушить.

Как делали наши предки, так и теперь счастливыцы — паломники окунаются в Иордан, а потом высушивают рубашку и завешают себя в ней похоронить. Привозят с собой иорданской воды и раздают своим друзьям как величайшую драгоценность. Плоды произрастающие в Палестине и питающие самого Христа, дороги христианину, и вино из этих плодов для православного дороже вина из обыкновенных плодов.

Можно ли считать, что всякий фабрикант еврей, не достоин делать вино для Церкви, а фабриканты не евреи достойны? Все знают, что и среди евреев есть прекрасные люди, а среди других национальностей есть и много хулигателей и истинных гонителей Христа. По каждому вопросу, каждый может иметь свое мнение. Епископы люди и как таковые могут ошибаться, и каждый мирянин убедившись, что епископ дает ошибочное распоряжение, вправе ему об этом сообщить. Можно обращаться и дальше т. е.

отрицательное воздействие на экономику США можно оценить — и увидеть, что оно носит ограниченный характер.

Что касается же советской валюты, то она не пользуется доверием не только из-за слабости советской экономики (и в самом деле, как считать устойчивой экономику, которая зависит от урожая, а урожай — от погоды?), но и из-за отсутствия информации о ней, что не позволяет оценить в достаточной мере перспективы развития советского хозяйства. Значит, не может быть и доверия к валюте такой страны. Так и возникает положение, при котором госбанк называет курс рубля, а окружающие только пожимают плечами. И если вы заглянете в последний, 7-ой номер журнала «Внешняя торговля», где опубликован текст торгового соглашения между СССР и Ямайкой, то увидите, что платежи должны осуществляться в свободно конвертируемой валюте. Это значит, что даже Ямайка отказалась принимать рубли в качестве платы за свои товары.

О. НИКИТИН

† В понедельник 13-го ноября с. г. в 12-ую годовщину кончины  
ГЕНЕРАЛЬНОГО СЕКРЕТАРЯ  
РОССИЙСКОГО НАРОДНО-МОНАРХИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ  
И РЕДАКТОРА ГАЗЕТЫ «НАША СТРАНА»  
ВСЕВОЛОДА КОНСТАНТИНОВИЧА ДУБРОВСКОГО  
в Кафедральном Соборе Воскресения Христова в 19 часов будет  
отслужена панихида,  
о чем извещает вдова.

† В субботу 2-го декабря 1978 года в 40-й день кончины  
ДОКТОРА ИНЖЕНЕРА  
МИХАИЛА ДМИТРИЕВИЧА КАРАЧЕВСКОГО КАРАТЕЕВА  
после Всенощной в храме Св. Троицы (Бразиль 315) будет отслужена  
панихида по просьбе П. В. и К. Г. Громько, кумовой покойного.

† Волею Божией 31 октября 1978 года после продолжительной  
болезни скончался

ХУДОЖНИК, ВОЕННЫЙ ЛЕТЧИК, УЧАСТНИК ДВУХ  
МИРОВЫХ И ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙН  
ГЕОРГИЕВСКИЙ КАВАЛЕР  
ПОРУЧИК

ВЯЧЕСЛАВ МИХАЙЛОВИЧ СУДКОВСКИЙ,

о чем с глубоким прискорбием сообщает семья Казанцевых.

А. РАЕВСКИЙ

## Платье без короля

МНОГОЛЕТНИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ СЛУШАТЕЛЯ

Любая статья, любая книга о Шостаковиче говорит нам, что музыки нет. Весь треск, все громкие слова нужны лишь для прикрытия этого факта.

На разговорах о Шостаковиче показывают свою только что приобретенную эрудицию. Все готовы принять, все оправдать, подстраивают теорички. По названию можно принять за лесть, но оказывается — плебейское хвастовство насупе приобретенной терминологией и наследие собственным «смирением» перед «генем».

Вот как, например, смиряется Слонимский: «Разумеется, произведения прославленного автора не нуждаются в наших словесных оценках и излияниях. Но нам, скромным коллегам Шостако-

в Синод и наконец в Собор Епископов, но не писать об этом в светских газетах, что равносильно обращению к толпе, состоящей не только из верных чад Церкви, но и из людей безразличных к Ней и даже Ее врагов, жаждущих раздуть каждую возможность, чтобы нарушить церковный мир. Это тяжелый грех.

Как можно писать, что Израиль враждебно относится к христианам? Израиль защищает свою национальную религию, но он не закрывает христианских храмов, как это делают русские в СССР. В Израиле как и вне его, есть евреи ненавидящие русских, как есть и безразлично относящиеся, как есть и любящие Россию. Вспомним из недавнего прошлого, таких примеров есть масса. Во время революции в России, еврей сумской гусар, спас знамя своего полка, но погиб в застенках Че-Ка, оставив на стене надпись: «Пусть знают русские, что из наших тоже умеют умирать за Россию». Теперь же тот кто не отдал свою жизнь за Россию и спокойно проживает за границей, позволяет себе, публично бросать грязью, без разбора, во всех евреев, то-есть и на родных и друзей сумского гусара и ему подобных верных сынов России. Порядочно ли это?

Обобщение всех евреев как врагов России, может вызвать в Израиле такое же обобщение всех русских, как врагов Израиля. Конечно, тот кто живет вне Израиля, от этого вероятно не пострадает, а пострадают наши школы, приюты, монастыри охраняющие величайшие христианские святыни. Добросовестно ли это делать? Рекомендую всем прочесть изумительную статью В. Рудинского в «Нашей Стране» № 1491. Как радостно, что между нами есть такие талантливые и верные сыны России, как он!

Н. Мартынов (Аргентина)

вица, необходимо, как мне кажется, раздумье о его музыке». Если «произведения» и не нуждаются в «словесных оценках (а какие еще бывают?) и «излияниях» Слонимского, то сам «прославленный автор» очевидно нуждается, если судить по содержанию статей в журнале, где он — член редколлегии.

Но Данилевич, ничтоже сумняшеся, сообщает: «Драгоценным качеством — скромностью — Шостакович наделен в максимальной степени, и оно прямо пропорционально его таланту».

И опять на каждой странице: «громное мастерство», «прославленный», «признанный лидер», «гений, гений и гений!»

Любая статья и книга о Шостаковиче любого автора — это скука, тоска зеленая. Когда-то критика, подобно Рахманинову, не обсуждала произведений Шостаковича. Сейчас критика захлебывается от восторга, мечет громы и молнии на сомневающихся.

А. РАЕВСКИЙ  
«Вече» № 4

(Продолжение следует)

## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ РУССКУЮ ИСТОРИЮ?

1. Кому принадлежат слова: "У нас нет обычая бегством спасаться в отечество, но или жить победителями, или, совершивши знаменитые подвиги, умереть со славой"?

2. Назовите мастера Оружейной палаты — русского художника XVII столетия.

3. Когда был открыт первый в России музей? Как он назывался?

4. По какой реке, и когда плавал первый русский пароход?

5. Когда был расстрелян советской властью митрополит петроградский Вениамин?

(Ответы на 4-й стр.).

## ПОЛИТИЧЕСКАЯ ХРОНИКА

### КНЯЗЬ РОМАН ПЕТРОВИЧ

Нам пишут из Рима:

В возрасте 81 года здесь скончался Князь Роман Петрович, сын Великого Князя Петра Николаевича и его супруги, Великой Княгини Миллицы Николаевны, дочери Короля Черногория Николая.

### КНЯЗЬ С. С. БЕЛОСЕЛЬСКИЙ

Нам пишут из Нью-Йорка:

В возрасте 83 лет здесь скоропостижно скончался князь Сергей Сергеевич Белосельский-Белозерский. Покойный окончил в Петербурге Пажеский Корпус, из которого был выпущен корнетом Лейб-Гвардии в Конный полк, в рядах которого участвовал в Первой мировой войне, был произведен в ротмистры и награжден боевыми орденами.

В рядах Северо-Западной армии, возглавляемой генералом Юденичем, он участвовал в вооруженной борьбе с работавшими в Россию большевиками,

после которой эмигрировал в Финляндию, а оттуда во Францию и, позже, в С. Штаты. Располагая значительными средствами, он основал в Нью-Йорке существующий доныне Русско-Американский Союз Помощи, создал принадлежащие этому Союзу старческие дома в Глен Кове и подарил ему здание, названное Домом Свободной России и остающееся одним из центров русской политической жизни в Нью-Йорке. В конце сороковых и начале пятидесятых годов он помог очень многочисленным русским эмигрантам переселиться из Европы в Америку. Весьма щедрой была его финансовая помощь Синоду Русской Зарубежной Церкви. Отпевание покойного состоялось в синодальном соборе в Нью-Йорке, а погребение в окрестностях города Ипсвич, где ему принадлежало большое имение.

### М. РАЕВ

Нам пишут из Нью-Йорка:

Колумбийский университет возобновил допуск лиц, интересующихся историей русской эмиграции, в закрытый в течение двух с лишним лет под предлогом «инвентаризации» его содержания архив. Университет сохранил за архивом его прежнее название Архива русской и восточно-европейской истории и культуры и назначил его куратором (попечителем) преподающего в университете историю России проф. Марка Раева, владеющего русским языком. Некоторые лица, против причастности которых к архиву многие русские эмигранты решительно возражали, в состав администрации архива не вошли.

### ВЛЕСОВА КНИГА

По № 1496 всего собрано 2453 американских долларов. Бумага куплена. Для издания этой книги не хватает 3200 американских долларов

## ОРГАНИЗАЦИЯ

### РОССИЙСКИХ ЮНЫХ РАЗВЕДЧИКОВ

#### ШКОЛА И ГИМНАЗИЯ О.Р.Ю.Р.

устривают:

#### ГОДОВОЙ АКТ 1978

в субботу 2. 12. 1978 г. в 19.30 час. в помещении и саду О.Р.Ю.Р. улица Буэнос Айрес 2655 Оливос.

#### ПРОГРАММА:

- I — МОЛЕБЕН. Официальная часть (выдача наград и выступления учеников).
- II — МОНТАЖ — о деятельности и целях школы и гимназии О.Р.Ю.Р. с диапозитивами и звуковым оформлением в исполнении преподавателей и учеников гимназии.
- III — ТРАДИЦИОННЫЙ ЛАГЕРНЫЙ КОСТЕР для всех бывших и теперешних членов О.Р.Ю.Р. и их родителей и друзей.

О.Р.Ю.Р. приглашает ВСЕХ на этот праздник русской молодежи за границей. В перерывах: Буфет. Выставка фотографий. Лотерея. Вход свободный.

#### АДРЕС:

Calle Buenos Aires 2655 (entre Warnes y Fray Justo Sarmiento, Olivos).  
Colectivos: 184, 333 y 343 hasta ("Roche") Fray Justo Sarmiento.  
Por Panamericana: 15, 21 y 60 hasta Malaver (Malaver altura 2650).



## ГРИГОРИЙ ГОРИН

### ЧТО-ТО СИНЕЕ, В ПОЛОСОЧКУ...

Случилось это так: посылает меня прошлой осенью колхоз в командировку. Приехал я в Москву, остановился как всегда, в самой центральной гостинице, в вестибюле... У меня там швейцар знакомый, он у нас раньше агрономом работал.

Оставил я у него вещи, вышел в город, походил туда-сюда, поел в ресторане «Будапешт» (в кулинарии). Ну, думаю, пора делом заняться — по магазину пройдемся.

Подхожу к универмагу, вижу: очередь. Ну, обрадовался: стало быть, чего-то дают. Это у нас примета такая народная: раз очередь, значит, дают! А тут, понимаю, что-то особенное дают, потому как очередь громадная: на улице начинается, по первому этажу идет, потом по лестнице вверх и уходит, как говорится, за горизонт...

Я моментально в хвост пристроился, спрашиваю у крайней женщины:

— Кто последний?

Она говорит:

— Я последний!

Я спрашиваю:

— А чего дают?

Она говорит:

— Чего дают, я и сама не знаю, толь-

ко просили больше не становиться, потому что все равно не хватит.

Я говорю:

— А сколько это, чего дают, стоит?

Она говорит:

— Двадцать рублей.

Я говорю:

— Цена подходящая, можно и постоять.

Стою.

Только, понятное дело, меня интерес разбавляет: зачем я, собственно говоря, стою? Делаю всякие наводящие вопросы. «Зачем, — спрашиваю, — товарищи стоим? Какой примерно товар? Легкой он или тяжелой промышленности?»

Все молчат. Половина, вроде меня, не знает. А половина знает, но молчит и глаза отводит, чтоб другую половину не распалать.

Только тут наверху вдруг появляется продавец и кричит:

— Товарищи, имейте в виду, остались пятнадцатые и шестнадцатые номера! — И ушел.

Очередь заволновалась. Я тоже, потому как не знаю: номера эти как? Хорошо это или плохо?.. Ничего, думаю, выкрутимся: ежели будет мало, — растянем, велико, — обрежем, а ежели

## ФЕЛЬЕТОН

## Ответы на викторины

1. Киевскому князю Святославу.
2. Симон Ушаков.
3. В 1714 г. Кунсткамера.
4. По Неве, в 1815 г.
5. В ночь с 12-го на 13-ое августа 1922 года.

## Антисемитизм в ООН

### ПИСЬМО ИЗ ВАШИНГТОНА

В начале 1978 года сенатор Даниэль Мойнихан и конгрессмен Лестер Вольф пытались добиться от Государственного департамента сокращения на 187 тысяч долларов той суммы, которую США ежегодно ассигнуют Организации Объединенных Наций. Общий размер этого ассигнования равен 20 процентов бюджета этой Организации. Поэтому сокращение ассигновки на неполные 200 тысяч долларов имело бы не столько практическое, сколько символическое значение, так как сократило бы бюджеты двух комитетов ООН, а именно, особой комиссии по защите прав палестинских арабов и Комитета по защите неотъемлемых прав палестинской нации. Сокращение это, однако, не состоялось, так как Государственный департамент отказал инициаторам этого предложения в изменении размера суммы, ежегодно уплачиваемой ООН.

В начале октября Мойнихан и Вольф возобновили свою кампанию, настаивая на лишении упомянутых Комитетов ООН ассигновок США. В беседе с сотрудником газеты «Вашингтон Пост» Мойнихан назвал поддерживающие палестинских арабов Комитеты «символом антисемитизма, свившего себе гнездо во многих органах ООН». Вольф сообщил, что те же Комитеты подготавливают кинематографический фильм, который, по его словам, «воскресит д-ра Гебельса». Он же прибавил, что, не добившись сокращения ассигновки США, он и Мойнихан ограничились протестом против этого решения, который дальше архива Государственного департамента не двинулся.

Упомянутый конгрессменом Вольфом

## НАША СТРАНА

### ОРГАН РУССКОЙ МОНАРХИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Статьи, подписанные фамилией или инициалами, не обязательно всегда полностью выражают мнение редакции. Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений, сообщений и иных документов, исходящих от учреждений или частных лиц. Редакция не возвращает присланные ей материалы и не вступает в переписку по поводу неприятых для печати рукописей.

Телефон Редакции: 52-7426.

Цена номера газеты, посылаемой воздушной почтой: Австралия — 0,60 австралийских долларов; Бразилия — 8 крузейрос; Германия — 1,20 немецких марок; Италия — 600 лир; Парагвай — 50 гуарани; США — 0,60 долларов; Франция — 2,60 франков; Чили — 11 чилийских песо. Все остальные страны — 0,60 долларов. Цена номера газеты, посылаемой простой почтой: Аргентина — 300 песо; Германия — 1,10 немецких марок; Франция — 2,40 франков; Уругвай — 2 новых песо; США — и остальные страны — 0,55 долларов. Почтовые переводы, чеки и Money Order просьба посылать по адресу Редакции:

Tatiana Kirew de Dubrowsky  
Monroe 4219, Dto. 10  
1430 Buenos Aires  
Argentina

По вине метранпажа, работающего в типографии, где издается «Наша Страна» на 4-й стр. (№ 1496) были перепутаны заглавия «ОТВЕТЫ НА ВИКТОРИНЫ» и «ГОВОРИТ РАДИО-ЕРЕВАН».

фильм будет назван «И палестинцы имеют права». Палестинская Освободительная Организация, существование которой признано ООН, подготавливает первую демонстрацию этого фильма в здании ООН. Эта демонстрация состоится 29 ноября с. г..

Р. М.

Имеется в продаже

книга К. К. Крымова (Калиберда)

### "ЗА КОЛЮЧЕЙ ПРОВОЛОКОЙ"

Обращаться к автору:

Rua Nicolino Simone 22  
São Vicente Est. S. Paulo, Brasil

или в магазин «Книга»

Livraria "Kniga"  
Caixa Postal 8405. São Paulo. Brasil

за этой штукой четвертый раз в Москву приезжаю...

Я говорю:

— Я тебе, дед, может, и продам, только ты скажи мне сначала, чего я купил.

Он говорит:

— Я-то по-русски не знаю, как называть, а на узбекский это не переводится!

— Тогда, — говорю, — шни тебе!

Мне это самому надо!

Только он просит, повис на руке, я от него как рванул, споткнулся и загремел по лестнице...

Поднимаюсь на другой день в больницу. Первый вопрос персоналу:

— Сестричка, где оно?

— Чего «оно»? — спрашивает.

— То, чего я купил!

— А чего ты купил?

— А это, — говорю, — я и сам не знаю.

Она говорит:

— Ну вот, когда вспомнишь, тогда и выпишем.

Короче, через неделю отпустили меня. Сел я в поезд и думаю: «Денег не жалко, здоровья не жалко, жалко, что так и не узнал, чего ж это все-таки давали?.. Вдруг эта штука жизнь бы мою перевернула? А теперь вот крутись без нее, как знаешь...»

ГРИГОРИЙ ГОРИН