

# НАША СТРАНА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВАНА И. Л. СОЛОНЕВИЧЕМ

## “NUESTRO PAIS”

SEMENARIO MONARQUICO RUSO

Registro Nacional de Propiedad Intelectual N° 949917

Editor - Director

TATIANA K. DE DUBROWSKY

Monroe 4219, Dpto. 10

1430 Buenos Aires

Argentina

Correo  
Argentino  
Suc. 30 (B)

FRANQUEO PAGADO

Concesión N° 4233

Concesión N° 3980

INTERES GENERAL

AÑO XXXI

Buenos Aires, Viernes 17 de noviembre de 1978

Буэнос Айрес, пятница 17 ноября 1978 г.

№ 1498

## ТАЙНЫЙ ЗАГОВОР ПРОТИВ РОССИИ

В редакционной статье «Паломничество к истокам» (№ 1496 от 3-го ноября с. г.) было отмечено, что «подготовка к празднованию тысячелетия крещения Руси в первую очередь требует от всех нас, россиян, усилить и освежить нашу историческую память». То же самое говорится от имени редакции во втором номере «Русского Возрождения»: «Восстанавливать насильственно угашаемую память о нашем прошлом и через нее связывать прошлое с будущим, взывать к святому и мужественному стоянию за Правду Божию во всех формах нашей жизни — дело каждого русского человека. Этому служить призван и наш журнал».

Отрадно отметить, что это служение является соборным не только в плане должного, но и на деле. Действительно, отрадно видеть, что и после стольких лет рассеяния, российское зарубежье может сказать, что у него «есть еще порох в пороховницах» для восстановления исторической памяти.

Почти одновременно со вторым номером «Русского Возрождения», редакция «Нашей Страны» получила еще три интересных и во многих отношениях ценных книги. Изданные разными издательствами, все они включаются в великое сборное дело спасения нашей исторической памяти. (Совсем недавно, на страницах «Нашей Страны», № 1494, был отмечен выход в свет еще одной, значит уже пятой книги, изданной тоже с этой специальной целью: «Пути истории»).

В Издательстве «Посев» в июле 1978 года выпущен сборник «Надежда». Христианское чтение. Часть первая. 1977». Этот сборник составлен и отредактирован в России, в самиздате. Издание за границей осуществляется на средства, собранные Православным Делом, пополненные существенным взносом Германской епархии Русской Православной Церкви за границей, как на это указывает архиепископ АНТОНИЙ. Потрясающая книга! И предупреждение: «Поэтому и очевидно сегодня, что религиозные культурные имитации, породившие десятки направлений, включающих в себя языческую мистериальность и прочие испарения секулярной культуры, в изобилии возникающие в русских эмигрантских изданиях последнего времени, разрушительны для современного русского сознания, нуждающегося в Слове Божьем для воскресения из мертвых».

В Издательстве «Заря», Лондон-Канада, вышла книга С. Л. Войцеховского «Эпизоды». Как говорит само название, в нее включены эпизоды, произведшие особенно сильное впечатление на автора в его жизни. Во второй части книги включены статьи об Екатеринбургском царевинстве и об отношении Керенского к масонству. Автор надеется, «что читатели найдут в них сведения, ранее им неизвестные».

Статья начинается упоминанием научного изучения масонских корней французской революции, в частности историком герцогом де Кастри. С. Л. Войцеховский указывает, что «постепенно, внимание историков обращается и на далеко еще не разоблаченное до конца участие масонов в свержении российской монархии». Затем в статье разбираются данные содержащиеся в одной из глав книги С. П. Мельгунова «На путях к дворцовому перевороту», изданной в Париже в 1931 году. (Интересно, что этот «не монархист, но историк, который, не будучи масоном, долго принадлежал к русской либеральной обществу» употребляет почти что ту же классификацию что и Иван Солоневич, назвавший

Февраль 1917 года «военным дворцовым переворотом»).

С. Л. Войцеховский цитирует пространно С. П. Мельгунова: «На первый взгляд, отдельные планы дворцового переворота, как будто, и совсем не связаны между собою... Только в словах Милькова можно найти намек на некоторое взаимоотношение, установившееся между существовавшими «кружками»... Эта связь была, преимущественно, по масонской линии...».

По Мельгунову, официальное русское масонство возродилось в начале девятисотых годов, и связано с французскими ложами. «В 1908 году в Россию приехали два высокопоставленных «брата» и возвели в соответствующие степеней и градусы находившегося в то время в тюрьме... Маргулиеса». «Очевидец рассказал мне, например, — сказано в книге Мельгунова — о приеме в масонский клан командира гвардейского Финляндского полка Теплова. Одним из братьев ему был задан вопрос о царе. Теплово ответил: «Убыю, если велено будет».

Мельгунов пишет, что ложи временно прекратили свою деятельность в России в 1911 г., из-за того, что они частично были разоблачены полицией. Но, в 1915 г. «явилась мысль о возрождении масонских организаций», с целью чисто политической... достигнуть объединения... левого характера». Наконец, Мельгунов вскрывает: «Мне кажется, что масонская ячейка и была связующим как бы звеном между отдельными группами заговорщиков — той закулисной дирижерской палочкой, которая пыталась управлять событиями». С. Л. Войцеховский констатирует, что «ответственность масонской закулисной дирижерской палочки за кровавый «февраль» и за порожденный им, еще более кровавый «октябрь» таким образом установлена».

В статье С. Л. Войцеховского приводится много имен русских масонов, на основании свидетельств не только Мельгунова, но и Г. Аронсона, Е. Кусковой и Керенского. Интересны слова Кусковой: «Я знаю двух виднейших большевиков, принадлежавших к движению. Когда произошла октябрьская революция, мы с С. П. (Прокоповичем) были уверены, что все будет открыто. Партия ведь не терпит тайн членов. Ничего подобного, уверен, что эти виднейшие большевики тайну соблюли». Керенский и Кускова пытались скрывать влияние лож на первое революционное правительство России («ведь более половины членов Временного Правительства к этой организации не принадлежали», пишет Кускова). Но, как говорит С. Л. Войцеховский, «по тем или иным соображениям Аронсон этот сговор разоблачил и этим заставил Керенского признаться в принадлежности к масонству». Из признаний Керенского следует, что упомянутое им масонское общество не прервало своего существования в России ни после февральской, ни даже после октябрьской революции». Сам Керенский, как он пишет, вступил в ложу в 1912 году, что опровергает мнение Мельгунова о прекращении деятельности лож в 1911 году.

С. Л. Войцеховский обращает внимание на тот факт, что «часть масонской терминологии дореволюционных лет — «Верховный Совет», «Генеральный секретарь» — совпадали с терминологией поработивших Россию коммунистов».

Конечно, трудно утверждать есть ли и в наши дни среди «виднейших большевиков» члены масонского движения. Гораздо вероятнее, даже по причинам чисто хронологического порядка, наличие таковых в среде вождей китайских

## ПОЛИТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Представители правого христианского движения в Италии потребовали от Ватикана проведения расследования обстоятельств смерти Папы Иоанна Павла Первого, которая, по мнению руководителя движения Франко Антикко кажется слишком подозрительной.

Агенты ФБР арестовали двух человек, которые планировали похищение американской подводной лодки. Они намеревались продать лодку в определенном пункте Атлантического океана неизвестному покупателю. Немного нужно иметь фантазии, чтобы догадаться, кем может быть покупатель, интересующийся американской военной подводной лодкой.

В Лондоне был убит второй болгарский сотрудник БиБиСи Владимир Симеонов. Он якобы умер от удущья, вызванного попаданием в легкие крови из сломанной переносицы. Скотланд Ярд считает обстоятельства его смерти загадочными. За три недели до этого кончиком зонтика был отравлен его коллега Георгий Марков. Ранее в Париже была совершена попытка убить отравленной дробинкой другого болгарского политического эмигранта Владимира Костова. К счастью, он остался жив. Совсем недавно в Лондоне обратился в полицию еще один болгарин, который получил угрозы от неизвестных лиц. Всем девяти сотрудникам болгарской секции БиБиСи в Лондоне выделена полицейская охрана.

Джими Картер сообщил о том, что Соединенные Штаты с помощью разведывательных спутников ведут учет советских ракет, что позволяет американскому правительству установить правдивость советских данных о числе ракет, которыми располагает Советский Союз.

Из советских официальных источников стало известно, что Советский Союз намерен продать Ливии ядерный реактор, нужный ей для опреснения соленой воды.

Канада согласилась продать ядерные реакторы Румынии с условием, что они будут использоваться в мирных целях.

Соединенные Штаты прервали торговые отношения с Угандой из-за нарушений там прав человека. Сенатор Лоуэл Вейкер, по инициативе которого был сделан этот шаг, сказал, что разрывом торговых отношений с Угандой Соединенные Штаты продемонстрировали всему миру, что они не могут быть партнером государства, проводящего политику геноцида. Однако то обстоятельство, что Соединенные Штаты с совершенно спокойной совестью торгуют с коммунистическими странами, отличающимися от Уганды только тем, что проводят политику геноцида в несравненно большем масштабе, свидетельствует о том, что заявление сенатора выглядит несколько хвастливо.

коммунистов, может быть, как раз в тех фракциях, которые играют на окружении Советского Союза, путем сближения с «трехсторонними силами» Америки, Европы и Японии. В среде эмиграции их наличие несомненно, особенно в кругах формально отказавшихся от своей русскости, но продолжающих и дальше с периферийных позиций вмешиваться в наши русские дела. Например, члены бывшей русской митрополии в США, продолжают принимать участие в «русских» движениях, несмотря на отказ от своей русскости, а другие не-русские русского происхождения, перечисляя возможные варианты будущего нашей страны, вообще не упоминают возможности возрождения России. (Доклад М. Гардера, Посев, декабрь 1977).

В «Кадетской перекличке» № 19, за май 1978 года (издание Объединения Кадет Российских Кадетских Корпусов в Нью Йорке), опубликована потрясающая статья ее редактора Н. В. Козьякина. Автор пишет: «Недавно мне попала в руки книга «1 Августа 1914», написанная Н. Яковлевым и изданная в Советском Союзе... Отдавая должное блестящим качествам императорской армии, автор всю вину за неудачи 15-го года возлагает на думских деятелей и политиканствующих интеллигентов».

«Великое отступление 1915 года автор объясняет двумя причинами: Во-первых, вероломство союзников... Второй, и может быть более важной, причиной неудач 15-го года автор считает деятельность некоторых скрытых групп среди

общественных деятелей того времени».

После этого Н. В. Козьякин цитирует Н. Яковлева. И тут идет сенсация: «В деле артиллерийского снабжения хозяйничали чьи-то незримые руки. Кто-то был заинтересован в том, чтобы императорская армия терпела поражения из-за нехватки снарядов, в то время как тыловые склады забивались ими до предела». Яковлев дает цифры: всего в 1915 году было в распоряжении около 18 миллионов снарядов, а за пять месяцев отступления «снарядов израсходовали немногим более 4-х миллионов выстрелов». «На фронте гибли солдаты, а буржуазия охватила волна радости — режим предстанет виновником бед... начинает вырабатываться тактика непомерного преувеличения несчастий на фронте». Причиной всего этого, по мнению Н. Яковлева, являлась деятельность некоей крепко сплоченной группировки, которая впоследствии охватила деятельность Временного Правительства. Яковлев ссылается на «Воспоминания» П. Н. Милькова: «Речь шла о том, что во Временном Правительстве, описанном и осмеянном как собрание бестолковых людей, была некая крепко сплоченная группировка. Входившие в нее выполняли тайный план...»

Таким образом, путем восстановления исторической правды, выступают — даже иногда в деталях — ясные контуры тайного заговора против России. Заговора сложного и комбинированного, проводимого изнутри и извне, и, так или иначе, действительного и сегодня. ●

АЛЛА ГРЕМИНА

## Клевета на русских харбинцев и оскорбление Императорского Герба

В рецензии профессора А. Парри в «НРСлове» от 13-го августа с.г. на книгу профессора Джона Стефана «Русские фашисты. Трагедия и фарс в изгнании, 1925-45 г.г.» сказано: «На этот раз на скамье подсудимых сидели восемь настоящих фашистов и антисоветчиков. Кроме Родзаевского были тут атаман Г. М. Семенов, князь Н. А. Ухтомский и другие. 30-го августа 1946 года Родзаевский в числе других был расстрелян...».

На самом же деле расстрелянные атаман Г. М. Семенов, генералы Бакшеев и Власьевский фашистами не были. Насколько было известно, Ухтомский и Михайлов тоже ими не были.

Казачий атаман Семенов после революции боролся с большевиками в Забайкалье и Сибири, Бакшеев был начальником Бюро по делам российских эмигрантов в Хайларе, а Власьевский — в Харбине. Так что расстреляли их не за фашизм, а за другое. Власьевского уважали не только русские и японцы, но и евреи. Если бы он хоть немного сочувствовал фашизму, евреи не обращались бы к нему за помощью. Человек он был скромный, не любивший показухи и шумихи вокруг себя.

В Харбине в то время было известно, что из фашистов был расстрелян только Родзаевский, а некоторых из его помощников сослали.

И вот, зная, как во всем мире ненавидят фашистов, профессор Стефан, спросив «знающих людей», решил таких борцов против большевиков, как атаман Семенов и белых генералов, присовокупить к фашистам, чтобы иностранцы и русские как здесь, так и в России с неприязнью относились бы к их памяти. Причисление этих белых военачальников к фашистам чернит не только их, всю сибирскую армию и дальневосточных казаков, но и адмирала Колчака, который, как и Семенов, боролся с большевиками в Сибири и должен был соединиться с ним.

Русским, конечно, не привыкать к развесистой клюкве иностранцев, которые считают как бы своим долгом уязвлять наше национальное самолюбие, выставляя нас в самом неприглядном свете, выкапывая откуда-то такую «точную информацию», которая подливает ненависти к нам и чернит эмиграцию.

Но статья проф. Парри произвела на меня удручающее впечатление и привела в величайшее недоумение. Я слишком далека от защиты фашистов, никогда им не сочувствовала, но считаю, что даже и о своих врагах следует писать правду. Поэтому меня, многолетнюю жительницу Харбина, крайне удивили следующие строки в статье проф. Парри: «Но были и человеческие жертвы в Маньчжурии, где русские фашисты и их пособники враждовали друг с другом, убивали направо и налево, похищали богачей с целью выкупа, пытали, расстреливали и сами гибли».

Если так пишет и автор книги, то эти слова показывают, что профессор не знает, о чем он пишет, о каком времени. До японской оккупации (1933/34 г.г.) в Харбине появлялся иногда какой-то «Джек-потрошитель», одно время обнагдели хунхузы, убивая людей среди бела дня, с приходом же японцев все это прекратилось. Не только об убийствах, но и о кражах забыли. Я сама возвращалась домой в 1-2 ч. ночи и никогда не боялась. Воров китайцев (о русских никогда не слышали) обливали зимой ледяной водой, прикрепляли к спине и груди надпись «Я вор», проводили его по всем улицам и били его, чтобы другим не повадно было. Если кто забывал открытые чемоданы в поезде, их возвращали владельцам в целостности. К чести японцев нужно сказать, что они не воровали.

Убийства при японцах были очень редки.

Приблизительно в 31-33 г.г. похитили сына хозяина отеля «Модерн». Похитители были арестованы, их судили, но ни одного из них к фашистам не причислили. Убийство человека при японцах означало расстрел или смерть в тюрьме от тифа. В 1936 году трое похитили Славу Х. с целью выкупа, но ни один из похитителей не был фашистом. Их японцы скоро обнаружили, двое пропали — как в воду канули, — третий отравился. Только эти два похищения и произошли с 1920 года по 1956-ой.

Я прожила в Маньчжурии 35 лет, долго жила в самом центре Харбина, но никогда не слышала, чтобы кто-то из русских убивал кого-то направо и налево, да еще пытал (где? у себя на квартире?) и расстреливал, а у нас любая незначительная новость распространялась по всему городу с молниеносной быстротой.

Для чего, спрашивается, эта фантазия, об убийствах «направо и налево»? Очернить маньчжурскую эмиграцию и выставить ее этакими гитлеровцами? Не слишком ли? Быть может, «осведомленные современники» принимали пьяных на тротуарах и в канавах за трупы убитых, но они, пропавшись, возвращались домой или на работу. Перед самой войной на тротуаре у магазина «Эрмис» появилось много бродяг, через которых иногда приходилось переступать. У всех был ужасный вид, издали их можно было действительно принять за трупы, но перед наступлением советских они все исчезли.

Каждый иностранец, прочитав об этих «убийствах», подумает: «Если фашисты так зверствовали в Маньчжурии, то о чем думала остальная эмиграция, в том числе ген. Власьевский и начальство до него? Сочувствовали зверствам своих фашистов?» И вывод напрашивается сам собой: закрывали глаза, сочувствовали, значит, вся маньчжурская эмиграция была профашистская и фашистская. На самом же деле, самому Родзаевскому японцы, не колеблясь, пустили бы пулю в лоб через день без суда за убийство. Не такой уж он был большой птицей, чтобы с ним церемонились.

Очень похоже, что профессор Стефан перепутал русских фашистов с японцами. Враждовать, однако, им было не с кем, все указы исходили от японской военной миссии, богатых они не похищали за выкуп, а бросали в тюрьму любого по любой причине и доносам. Накануне приезда императора Пу-и у меня на улице не оказалось документов и я провела всю ночь в тюрьме. Бросали в тюрьму за слушание советского радио, за рис, который не разрешили есть русским, за перевод денег, за товар, проданный без специального разрешения, за сказанное не так слово и, конечно, много пришлось вытерпеть сказавшим хоть слово против них и подозреваемым в шпионаже в пользу американцев или советских. Люди тряслись и годами жили под страхом ареста по доносу. Исчезали иногда навечно, в тюрьмах сидели годами, прошений писать было некуда и некому, никто на Западе не заступался, а деятели дружественных Японии великих и малых держав в то время еще не знали о правах человека, т. е. правах русских и китайцев.

До каких только выдумок не доходили иностранцы в своей «точной информации» о русских вообще. Теперь добралась до нас, бывших белоэмигрантов в Маньчжурии, чтобы бросить фашистскую тень на белых вождей и всех дальневосточников, «элегантного и остроумно» написать о нас и показать жадному до сенсаций иностранному миру, какие тысячи русских фашистов обитали в Маньчжурии! Недаром американские знакомые г-на Парри удивляются. Есть чему.

Я принадлежала к тому поколению молодежи, о котором пишет профессор Стефан, и считаю своим долгом защитить доброе имя моего харбинского поколения и всей той эмиграции от незаслуженной хулы. Худая слава всегда от единиц переходит на все целое, в особенности, когда дело касается русских эмигрантов. Расстреляли одного фашиста, а присоединили к нему командиров белого движения. Мало в чем разбираются иностранцы сразу же прилепляют ярлык фашиста и ко всему белому движению, потому, дескать, эмигранты и не любят советских, что сами все фашисты. Обобщать ведь так легко!

У нас всего-то в Маньчжурии было несколько тысяч молодежи, и по словам проф. Парри получается, что вся эта молодежь «жаждала дела». Только вот автор не поясняет, какого дела: похищать людей или убивать направо и налево? Из слов: «Родзаевский... возглавлявший фашистское движение тамошних эмигрантов под японской эгидой...» каждый и русский, не живший в Харбине, и иностранец легко заключит, что

фашистским движением была охвачена вся тамошняя эмиграция. В действительности же эмигранты фашистам не сочувствовали, посмеивались над ними, всерьез их никто не принимал, а в партию вступали очень и очень немногие. Кроме главных, никто из них и понятия не имел, что такое фашизм. Никаких «нескольких тысяч» под начальством Родзаевского даже во всей Маньчжурии не было, и крики о тысячах — сплошной блеф. Немного было только в Харбине, в других городах никто не слышал ни об одном, даже разговоров о них не было, так что придется разочаровать тех, которые считают вновь вышедшую книгу «первым исчерпывающим научным трудом о фашистском движении среди русских эмигрантов в Маньчжурии». Я уверена, что большинство бывшей харбинской эмиграции согласится со мной.

Считаю, что недобросовестный осведомитель автора книги напутал и тут, с «несколькими тысячами под начальством

Родзаевского». Похоже, что имеются в виду отряды эмигрантской молодежи, которые формировали сами японцы на Сунгари 2-ой перед ожидаемым конфликтом, чтобы подготовить их для борьбы с советскими. В эти отряды молодежи было приказано вступать под угрозой сурового наказания. Один отряд, под командой Пешкова, был квартирован в бараках на окраине Хайлара, молодежь общалась со всеми, и всего в отряде было не более 150 человек. Другой (приблизительно такой же) находился в Калгане под командой полковника М. И. Ваулина. Как только японцам стало известно о переходе границы советскими, японское начальство приказало хайларскому отряду выступить против них. Дошли до 14-го разъезда, остановились на отдых. Построили всех в ряд, и не успели несчастные ребята опомниться, как японцы скосили их пулеметом. Уцелел только один, от которого мы и узнали о разыгравшейся трагедии. Среди погибших были хорошие знакомые и друзья детства.

Калганский отряд выступил навстречу подходящим советским частям и, понимая бесполезность сопротивления, не сделал ни одного выстрела. Его, конечно, расформировали, и никто никогда не узнал, что стало с этими людьми, — исчезли, как миллионы других.

Фашисты к этим отрядам не имели ни малейшего отношения. Это было делом Наголена, полковника японской армии и советского шпиона.

Кроме сказанного, укажу уж заодно и на менее важную «клюкву», но и она характерна для «правдивого представления». Профессор Парри пишет, что «Родзаевский был худощав и невзрачен...». В действительности же он был высокого роста и назвать его невзрачным никак уж нельзя.

«Развесистая клюква» и о женах Родзаевского, что «он их и любовниц менял часто». Трудно, разумеется, подсчитать количество любовниц у каждого мужчины вообще, не знаю и не считала таковых Родзаевского, но все харбинцы хорошо знают, что женат он был дважды и обе женщины сейчас находятся в Сан Франциско.

Что касается помещенного в книге белого двуглавого орла и царской короны на фоне черной свастики, то я считаю это оскорблением для нас, русских, так как Россия, достоинством которой они являются, никогда не была фашистской. Такое сочетание слишком оскорбительно, чтобы его молча претерпеть. Считаю, что Фонд имени Царя-Мученика, монархисты и вообще все эмигранты, кому дорога честь России, должны потребовать от автора убрать наш герб и корону со свастики. Не пора ли любезным иностранцам прекратить издевательство над нашим гербом, помещая его то на бутылках водки, то на гитлеровской свастике? Бывают границы всему, и иностранцы должны когда-то понять, что, как в данном случае, нельзя из-за безответственной глупости, недалеких людей (встречающихся везде) чернить десятки тысяч им не сочувствующих, тем более оскорблять патриотические чувства целой нации, помещая герб ее страны на ненавистную всем гитлеровскую свастику.

АЛЛА ГРЕМИНА

## ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА

□ Беженцы из Вьетнама свидетельствуют о том, что многие американцы продолжают томиться во Вьетнаме, вопреки отрицания этого коммунистами. В США считаются пропавшими без вести 557 американских солдат и офицеров, но Ханюю об этом «ничего не известно».

□ Управление бойкота Израиля запретило деятельность масонских лож в арабских странах на том основании, что масоны работают на Израиль и поддерживают сионистское движение. Многие считают, что это заявление подтверждается созывом масонской всемирной конференции именно в Израиле.

□ Обещание и намерение Картера окончательно отречься от традиционной защиты Национального Китая на Формозе, встречает большое затруднение в согласовании очередного предательства с 26 странами, поддерживающими дипломатические отношения с Тайваном и вложившими в его экономику 16 миллиардов долларов.

□ В Майами (штат Флорида) после проведения референдума, отменен закон о свободе педерастии и неподсудности педерастов при развращении малолетних. Гомосексуалисты, на ущемление гражданских прав их флоридских соразвратников, немедленно откликнулись мощной демонстрацией протеста в Сан Франциско, Нью-Йорке, Майами, Лос Анжелосе, Чикаго, Атланте, Канзас-Сити, Сиэтле и Провиденсе.

□ Выяснилось, что каждый служащий каждой иностранной миссии при ООН вооружен огнестрельным оружием. Нации объединяются всё крепче! Во всяком случае, американской полиции запрещено обращать на это внимание. 147 помещений, служебных и жилых считаются «неприкосновенными», но не экстерриториальными, а это значит, что в случае надобности, полиция может туда проникать. Чем и кем определяется надобность, никто не знает, а поэтому полиция предпочитает оставаться в стороне и тогда, когда к ней взывают сами обитатели «неприкосновенных» помещений.

□ Между Картером и Конгрессом отношения натягиваются всё больше. Так, например, Конгресс, который еще недавно усильно добивался слияния черных с белыми, принял в Палате Представителей законопроект запрещающий правительству оказывать денежное давление на школьные округа, отказывающиеся прибегать к принудительной перевозке школьников для соединения школ и создания смешанного состава учащихся. Таким образом, администрация Картера встретила первое затруднение в продолжении маниакальной политики Джонсона по принудительному смешению белого и черного населения.

□ «Индийские активисты» от имени 97 индейских племен подали петицию в ООН с жалобой на США, нарушающие Хельсинкские соглашения подавлением индейских религий и национальных традиций. Это напомнило московского Яшенку, устроившего в Коминтерне японцем. Теперь его, видимо, перевели к индейцам, которые этого, возможно, еще и не знают.

□ 48 арабских и негритянских делегаций Организации африканского единства, не пригласили на юбилейное собрание Южно-Африканскую республику и Израиль. Даже таблички этих государств спрятали. Американский гость обиделся только за Израиль, но так, что даже ушел. Израильский дипломат потребовал от генсека ООН Вальдхайма выяснения этого возмутительного случая. Европейские наблюдатели и гости уверяли, что были захвачены врасплох и растерялись, только поэтому не ушли. Но евреи обливают их презрением за низкопоклонство перед арабами и моральную трусость. А нефть, всё-таки, подорожала...

ФИЛИН

# ТРИБУНА ЧИТАТЕЛЯ

## НЕ РАСЫ, А МИРОВОЗЗРЕНИЯ

Не хочется и мне возражать В. Рудинскому, (см. «Русоидство и антисемитизм» «Н. С.» № 1491), да нужно во избежании недоразумений. О каранмах его представление ошибочно — они по крови чистокровные евреи, о чем свидетельствуют Энциклопедический Словарь Брокгауза и Ефрона (С. Петербург 1907 г.). Вот что он о них пишет — «караимы, еврейская секта возникла в VIII веке по Р. Х., как оппозиция талмудизму...»

Но в затронутом вопросе о русском антисемитизме, это не суть важно. Согласившись с г-жей Крузенштерн-Петерц в том, что расизм нам, русским не свойственен я привела в пример наше отношение к караимам и речь шла не о любви к ним, а о не враждебности к ним. Тот факт, что будучи чистокровными евреями караимы в России не были гонимы, подтверждает, что антисемитизм нам не свойственен. Далее я вовсе не упрекаю В. Рудинского в том, что доказывая доброжелательность евреев к России, он ссылается на круг своих знакомых, но указываю ему, что круг знакомых, как бы он не был велик не достаточен, что бы судить о еврействе в целом.

«... как же бы я сослался на беседы с незнакомыми?» — пронизывает В. Рудинский.

На что отвечаю: — «Древо познается по его плодам».

1) Роль еврейства в обеих революциях.

2) Их роль в созданном ими аппарате советской власти и

3) Тот колоссальный процент евреев в нем, который говорит сам за себя.

Утверждение это никак не предвзято и не голословно, его подтверждают доброжелательно-настроенные к России евреи.

В том же самом номере «Н. С.», 1491, в отделе «Библиография», разбирается очередной 124 выпуск Вестника РХД, в котором читаем: «Авторы книги «Россия и евреи», шесть русских евреев — И. М. Биккерман, Г. А. Ландау, Н. О. Левин, Д. О. Липский, В. С. Мендель, и Д. С. Пасманник — осуждают едва не поголовное участие евреев в русской революции на стороне большевиков и говорят, что русский народ не будет им благодарен за это и что в антисемитизме в значительной мере повинны сами евреи. Эти же авторы призывают евреев всех стран объединиться для борьбы с большевиками, а не с Россией, призыв который остался увя! — гласом вопиющего в пустыне!»

Нападающей стороной являемся все не мы русские, а евреи. Мы лишь, до сих пор, защищаемся и надо отдать справедливость, очень слабо, не дружно, а в разброд, но и это нам не дозволено, нам сейчас же затыкать рот магическим словом «антисемит». Защищаясь от этого слова, г-жа Крузенштерн-Петерц указала на ряд имен евреев, друзей России, принятых нами в нашу среду и на этом основании говорит, что наша вражда не расовая, а идеологическая: — «идеал евреев — говорит она Израиль, наш — Россия».

Я сочла необходимым указать в чем заключается разница наших идеалов и выразилась следующим образом: — «Россия и ее культура основаны на утверждении Христа, а еврейство в массе и Израиль в частности на Его отрицании. Евреи отвергают тот краеугольный камень, который мы русские положили во главу угла нашего бытия».

Иными словами происходит борьба не между двумя расами, а двумя мировоззрениями.

Ксения Каневич (Аргентина)

† Во вторник 7-го ноября с. г. на 83-м году жизни скончалась

**ВАЛЕНТИНА ВЛАДИМИРОВНА СИМЧЕНКО**

(урожденная ЧЕРНОГЛАЗОВА)

На 9-й день кончины в церкви Св. Троицы будет отслужена панихида, о чем извещают родственники и друзья покойной.

† 7-го ноября 1978 года после продолжительной тяжелой болезни в возрасте 82-х лет Божией Волею скончалась

**ВАЛЕНТИНА ВЛАДИМИРОВНА СИМЧЕНКО**

(урожденная ЧЕРНОГЛАЗОВА),

о чем с глубоким прискорбием извещают брат и сестра Черноглазовы и Модлинские с семьями.

† Волею Божией 3-го ноября 1978 года на 77-ом году жизни скончался

**ПОДПОРУЧИК**

**КОРНИЛОВСКОГО АРТИЛЛЕРИЙСКОГО ДИВИЗИОНА**

**ВЛАДИМИР АНТОНИЕВИЧ АССЕЕВ,**

о чем с глубоким прискорбием сообщают вдова, тетя, братья, племянники, РОВС и Корниловцы.

Погребение состоялось на Британском кладбище. Во вторник 12-го декабря в 40-й день кончины в Кафедральном Соборе Воскресения Христова в 19.30 часов будет отслужена ПАНИХИДА.

† В четверг 7-го декабря с. г. в третью годовщину кончины

**ВСЕВОЛОДА ВЛАДИМИРОВИЧА ЮРГЕНС**

в церкви Св. Духа (Авежанеда 3255, Оливос) в 19 часов будет отслужена ПАНИХИДА,

о чем извещает жена покойного.

## Толстой, Чехов, автокефалысты, масонство...

В калифорнийской газете «Русская Жизнь» 7 октября появилось следующее сообщение: «В воскресенье, в зале при храме Христа Спасителя на Анза стрит (Сан Франциско) состоялся доклад о. Григория Ясиницкого на тему о Льве Толстом...» По словам этого принадлежащего автокефалистской Церкви священника оказывается, что «православная Церковь никогда не отлучала Толстого; отлучил его Святейший Синод... При отлучении Толстого не были соблюдены необходимые формальности... и кроме того причины, по которым был Толстой отлучен были политическими...»

Настоятель же этой церкви священник Леонид Касперский, во всем соглашаясь с вышеназванным оратором, добавил: «Толстой, чье 150-летие со дня рождения празднуется в этом году, был большим моралистом!»

Надо сказать, что подготовка к юбилею великого кошунина началась несколько лет назад. В издающейся на русском языке в Нью-Йорке газете «Новое Русское Слово», А. Л. Толстая поместила длинную статью под заглавием «Достоевский и Толстой» в которой утверждала, что между этими двумя писа-

телями нет никакой разницы: «оба были большими гуманистами и глубоководнее сообщением: «В воскресенье, в зале при храме Христа Спасителя на Анза стрит (Сан Франциско) состоялся доклад о. Григория Ясиницкого на тему о Льве Толстом...» По словам этого принадлежащего автокефалистской Церкви священника оказывается, что «православная Церковь никогда не отлучала Толстого; отлучил его Святейший Синод... При отлучении Толстого не были соблюдены необходимые формальности... и кроме того причины, по которым был Толстой отлучен были политическими...»

Вспомним кстати, что А. П. Чехов писал Суворину: «... Когда я в одном из своих последних писем писал Вам о Толстом, то меньше всего думал о прекрасных одалисках и о том, что писатель должен изображать одни только тихие радости. Я хотел только сказать, что современные лучшие писатели, которых я люблю, служат злу, так как разрушают, одни из них, как Толстой...»

А в другом письме, тоже к Суворину Антон Павлович писал: «... Толстой отказывает человечеству в бессмертии, но Боже мой, сколько тут личного. Я третьего дня читал его «Послесловие», убейте меня, но это глупее и душнее, чем «Письма к губернаторше», которые я презираю».

И еще: «... Для моей повести рекомендуемое Вами название «Ложь» не годится. Оно уместно только там, где идет речь о сознательной лжи, а не сознательная ложь, не ложь а ошибка... Если мы имеем деньги и едим мясо, Толстой называет ложью. Это слишком...»

Как известно, в романе «Август четырнадцатого» А. И. Солженицын тонко высмеивает толстовскую проповедь, но мне хочется особо остановиться на деле одного литератора, с которым я познакомился на берегу озера Балхаша, где под дубинкой ГПУ мы, зеки, строили новый «социалистический» городок. Это был один из лагунктов огромного КАРлага.

Этот литератор Петр Петрович Покровский прибыл к нам с этапом в начале марта 1931 года и в том же году в конце декабря погиб в концлагере. История его такова:

Будучи студентом третьего курса физико-математического факультета ростовского университета Покровский участвовал в студенческом споре о Толстом и высказывался так:

«У Толстого Пьер Безухов был форменным идиотом... а как принял масонство, сразу же, не только стал умным, но и большим патриотом...»

За это ростовское ГПУ «пришло» Покровскому статью 58. 10, часть вторая (массовая агитация) — 10 лет концлагеря и 5 лет ссылки.

Есть над чем призадуматься...

ВЛАДИМИР МЕЛИК

А. РАЕВСКИЙ

## ПЛАТЬЕ БЕЗ КОРОЛЯ

МНОГОЛЕТНИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ СЛУШАТЕЛЯ

Вся критика Шостаковича, Бриттена и прочих — сущая инквизиция для слушателей. Друзья-критики не скучают на самые «мощные» определения. Так, Слонимский провозглашает: «Творчество Шостаковича — музыкальная совесть нашей эпохи» (а что если совесть «балетная» или «цирковая?»)

Сей великолепный термин раскрывается Шостаковичем и критикой так:

«Социальное обличение», «намек», «документальность», «глубокий общественный смысл», «воинствующий гуманизм», «бессмертная правда ленинских идей», «социальное и нравственное обличение», «философская лирика нового типа», «народное демократическое начало», «человечность» и «гражданственность» и, наконец, «музыкальный трибун мира!» Не музыка — а сплошные прокламации благодаря шостаковичам!

«Поэзия может и должна служить делу истины и добра на земле, но только по-своему, только соево красотой и ничем другим. Красота уже сама по себе находится в должном соотношении с истиной и добром. Как их ощутительно проявление...» Так писал Владимир Соловьев.

Но современные «мыслители» и композиторы-«философы» о красоте не вспоминают. Может быть, меньше всего о ней думает Шостакович.

Какое-то жуткое явление: такой на редкость музыкально-одаренный художник скатывается на дешевую либретичность, на всякую безвкусицу, лишь бы угодить «духу времени». В интерпретации Шостаковича «дух времени» часто сводится к передовицам газет.

Вот как пишет Данилевич о многочисленных опусах такого рода:

«I — Симфония крепко связана с жизнью... Она о «молодом человеке, начавшем свой жизненный путь» и «соприкоснувшимся с бурной и кипучей действительностью».

«II — «Посвящение Октябрю», — написана к 10-летию Октябрьской революции».

«III — «Первомайская» — демократические, ораторские интонации».

«V-VI — «Их смысл можно определить крылатыми словами «Человек — это звучит гордо!» — все большее значение приобретают образы, воплощающие волю и разум советского человека».

«X — «Основополагающая тема... определена самим автором, как тема советского гуманизма, направленного против агрессии и тирании».

«XI — «1905 год» — «Подарок... к 40-летию Великого Октября».

«XII — 1917 год» «... для Шостаковича ответ ясен — победа неминуемо остается за советскими людьми, одушевленными бессмертной правдой ленинских идей».

«В начале 30-х годов Шостакович приступил к работе над симфонической поэмой. Ее тема была определена композитором: «От Карла Маркса до наших дней». Он хотел положить в основу произведения биографию Маркса и материалы по истории революционного движения... По словам Шостаковича, идейной основой замысла поэмы являлись слова Карла Маркса: «Философы лишь различным образом объясняли мир, но дело заключается в том, чтобы изменить его»...<sup>1)</sup> Столь грандиозный замысел не был осуществлен. Слова эти распел Прокофьев вместе с другими цитатами классиков марксизма-ленинизма. То, что должно вызывать смех, оказывается, вызывает душевные слезы.

В 197 году композитор создает «Поэму о Родине» — музыкальный плакат (!), адресованный массовой аудитории. Шостакович хотел отметить в «Поэме» важнейшие вехи истории Советского государства.

1) Данилевич.

А. РАЕВСКИЙ  
«Вече» № 4

(Продолжение следует)

## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ РУССКУЮ ИСТОРИЮ?

1. Что такое Гардарика?
2. В каком древнем русском городе в XVI веке основана «кузнецкая слободка», а в начале XVIII века — первый в России казенный оружейный завод?
3. Под чьим именем выступал Е. Пугачев? Почему?
4. Кто является первым в мире электротехником?
5. Как Керенский предал генерала Корнилова?

(Ответы на 4-й стр.)

# Зарубежная Жизнь

## ДЕНЬ НЕПРИМИМОСТИ

Организация Российских Юных Разведчиков и Русский Театр Для Детей устроили 4-го и 5-го ноября с. г. в своем помещении в пригороде Буэнос Айреса Оливос День Непримируемости.

Официальная часть состояла в коротком слове Георгия Львовича Лукина, которое мы воспроизводим полностью:

### СЛОВО КО ДНЮ НЕПРИМИМОСТИ 1978 ГОДА

Прошли уже 60 лет с 25 октября 1917 г.  
Прошли уже десятки Дней Непримируемости.  
Повторяется все то же самое.  
Остывает дух! Остывает пыл!  
Создается рутина.  
Русские политические эмигранты превращаются в бесцветных беженцев.  
Потеря целеустремленности, тоска по Родине и плохо понятый патриотизм приводят к роковым ошибкам.

Этим ошибкам способствуют стратегические и тактические маневры Советов. Нельзя забывать кто такие большевики. Нельзя забывать о том, к чему они стремятся. Нельзя забывать страданий русского народа. Нельзя забывать нашего антикоммунизма! Он должен быть в Церкви. Он должен быть в воспитательной работе. Он должен быть в нашей общественной и домашней жизни. Слепая любовь к России без антикоммунизма — прямая дорога в лапы Советов. Мы призываем русскую политическую эмиграцию проснуться! Вспомнить ужасы, сделанные большевиками и укрепить свою непримируемость к безбожной власти.

Сегодня исполняется 20 лет со дня основания РТДД, театра, посвятившего себя русской сказке.

Празднуя свой юбилей, мы должны были бы поставить сказку, но наш гражданский долг обязывает нас сегодня, в День Непримируемости, показать Вам не сказку, а жуткую реальность советской жизни, которая Вам поможет снова найти путь непримиримого русского политического эмигранта.

Каждое слово этой пьесы, этой трагедии, жжет, как огнем наши сердца. Воспримите душой эту драму и поймите ее ужасный смысл. Молодежь, которая еще не родилась, когда был основан этот Театр, показом этой пьесы призывает Вас

### БЫТЬ НЕПРИМИРЫМИ!

Затем труппой РТДД была представлена пьеса «Отец Александр» В. Коваленского. Вот что пишет об этой постановке один из присутствовавших:

«Прочитав объявление о Дне Непримируемости, устраиваемом ОРЮР и РТДД, я искренне обрадовался, так как помнил их предыдущие выступления на эту тему, в особенности постановку-монтаж «Трагедия России», которая в свое время всколыхнула всю русскую общественность и вызвала такие комментарии, как передовица в газете «За Правду» под заголовком «Урок любви к родине».

Однако прочтя, что День Непримируемости будет отмечен театральной постановкой «Отец Александр» — драмой из советской жизни, описывающей гонение на Церковь, я шел с внутренним волнением и страхом, боясь, что режиссер и молодые силы не справятся со столь тяжелой и ответственной задачей.

Спектакль окончен. Сказанные последние проникновенные слова молитвы... загорелся на занавеси православный крест... настало молчание... зажегся свет и раздалась аплодисменты.

Перед нами прошли восемь картин, одна сильнее другой, рисующие страдания русского народа.

Как всегда в РТДД постановка (модерная) и световые эффекты были на высоте, а молодежь прекрасно справилась со своими трудными ролями и играла с энтузиазмом.

Перед нами вставали картины и образы, которые никогда нельзя забывать и которые было так кстати вспомнить в связи со Днем Непримируемости.

Должен отметить, что автором книги «Отец Александр», по которой Г. Л. Лукин (режиссер) создал этот спектакль, является покойный профессор Б. Н. Компачейский (псевдоним Н. Коваленский), написавший эту книгу в 1949 году в Аргентине в память своего духовного отца о. Александра Александрова, убитого большевиками. Еще один раз, наша молодежь нам показала, что у нас есть смена. В этот раз не мы ее, а она нас, старшее поколение, призвала к НЕПРИМИМОСТИ.

Нужно сожалеть только о том, что этот незабываемый спектакль видело 116 человек из всей Русской Колонии в Буэнос Айресе. Прав был Г. Л. Лукин, который открывая собрание сказал, что по ряду причин: «Русская политическая эмиграция превращается в бесцветных беженцев».

Спасибо нашей молодежи, спасибо скаутам ОРЮР и их руководителям за их ДЕНЬ НЕПРИМИМОСТИ.

ЛЕВ СТЕПАНОВ»

По имеющимся у нее адресам русских политических эмигрантов Редакция начала рассылать пробные номера "Нашей Страны" с призывом подписаться. Каждому адресату будет послано бесплатно три порядковых номера газеты.

Редакция обращается к читателям с просьбой сообщать ей адреса лиц, могущих заинтересоваться "Нашей Страной"; им также будут посланы пробные номера.

26-го ноября с. г. в 17 часов в актовом зале при церкви Св. Троицы (Бразиль 315) состоится последний в этом сезоне

## Большой Концерт

Участвуют: М. Брянская, Н. Калинин, Л. Колесникова-Бабич, Т. Кульбицкая, Н. Снежинский и В. Трофимов. У рояля: Эльза Трауб.

Чистый сбор с концерта — в пользу благотворительной организации Российское Общество Помощи Престарелым.

Билеты можно заказывать у участников концерта.

## Ответы на викторины

1. В переводе на русский язык — страна городов. Так в Западной Европе в IX веке называли древнерусское государство.
2. В городе Туле.
3. Под именем императора Петра III. Он понимал, что народ может пойти только за царем — искони защитником народных интересов.
4. Русский физик В. В. Петров.
5. Сперва попросил Корнилова о помощи, а затем арестовал его, объявив «изменником революции».

## ПОЛИТИЧЕСКАЯ ХРОНИКА

### «ОПАСНЫЕ ПРЕСТУПНИКИ»

Нам пишут из Мюнхена:

Советские газеты опубликовали подлинный Брежневский указ президиума Верховного Совета СССР о посмертном награждении орденом Красной Звезды сержанта милиции Владимира Серопола, убитого «при задержании опасных преступников».

В указе не сказано, где и когда произошло столкновение милиции с этими «преступниками», которые, очевидно, были вооружены.

### Ф. ФЕДОРЕНКО

Нам пишут из Вашингтона:

В июне с. г. в Форт Лаудердель, во Флориде, состоялся процесс бывшего советского гражданина, 70-летнего Федора Федоренко, обвиненного в том, что при получении в Европе американской въездной визы он скрыл то, что в годы Второй мировой войны был в оккупированной германскими войсками Польше участником концентрационного лагеря Трешлинка, в котором были истреблены многие тысячи евреев.

Не отрицая принадлежность к этой охране, Федоренко заявил суду, что его участие в ней было вынужденным и огничивалось внешними караулами лагеря и что виновником гибели заключенных в нем евреев он не был. Неблагоприятные для обвиняемого показания были даны суду евреями, проживающими в С. Штатах или прибывшими туда из Израиля, но суд признал эти показания недостоверными и обвиняемого оправдал. Теперь это постановление суда отменено Вашингтонским Департаментом юстиции и будет пересмотрено другим судом, в котором Федоренке будет грозить лишение американского гражданства и высылка из С. Штатов.

### УБИЙЦА ТРОЦКОГО

Нам пишут из Вашингтона:

По полученным здесь сведениям на Кубе, в возрасте 65 лет, скончался от рака убийца Троцкого Рамон Меркадер. Это убийство было им совершено в августе 1940 года в тщательно охраняемом доме Троцкого в Мексике, где ему удалось снискать его доверие. Мексиканский суд приговорил его к 20 годам тюремного заключения. Он отбыл этот срок, женился на мексиканке и прожил с нею в Москве 15 лет, после которых переселился на Кубу.

## НАША СТРАНА

### ОРГАН РУССКОЙ МОНАРХИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Статьи, подписанные фамилией или инициалами, не обязательно всегда полностью выражают мнение редакции. Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений, сообщений и иных документов, исходящих от учреждений или частных лиц. Редакция не возвращает присланные ей материалы и не вступает в переписку по поводу непринятых для печати рукописей.

Телефон Редакции: 52-7426.

Цена номера газеты, посылаемой воздушной почтой: Австралия — 0,60 австралийских долларов; Бразилия — 8 крузейрос; Германия — 1,20 немецких марок; Италия — 600 лир; Парагвай — 50 гварани; США — 0,60 долларов; Франция — 2,60 франков; Чили — 11 чилийских песо. Все остальные страны — 0,60 долларов. Цена номера газеты, посылаемой простой почтой: Аргентина — 300 песо; Германия — 1,10 немецких марок; Франция — 2,40 франков; Уругвай — 2 новых песо; США — и остальные страны — 0,55 долларов. Почтовые переводы, чеки и Money Order просьба посылать по адресу Редакции:

Tatiana Kirew de Dubrowsky  
Monroe 4219, Dto. 10  
1430 Buenos Aires  
Argentina

### ФОНД ИЗДАТЕЛЬСТВА ИМЕНИ

ИВАНА ЛУКЬЯНОВИЧА СОЛОНЕВИЧА

В «Фонд Издательства имени Ивана Лукьяновича Солоневича» поступили К 30-ЛЕТИЮ «НАШЕЙ СТРАНЫ» следующие суммы:

от Е. Д. Вадиной — 10.000 песо, от И. Дмитриева — 50 фр. фр.

### ФОНД ИЗДАНИЯ ВЛЕСОВОЙ КНИГИ

В фонд издания труда П. Е. Соколова «Симфония Руси», содержащего текст дохристианского исторического документа — Влесовой Книги — поступили следующие суммы:

И. Дмитриев — 50 фр. фр.

Сбор взносов продолжается.

## Говорит радио-Эреван

Нас спрашивают: — Почему человек, стрелявший на Красной площади в правительственную машину, промахнулся?

Отвечаем: — Граждане, стоявшие рядом, вырвали пистолет из его рук и кричали: «Дай выстрелить мне!»

Нас спрашивают: — В древности говорили, что человек человеку волк. Как обстоит дело в наше время?

Отвечаем: — Волки стали относиться друг к другу более человечно.

### СВ.-СЕРГИЕВСКАЯ ЦЕРКОВНО-ПРИХОДСКАЯ ШКОЛА В

VILLA BALLESTER, FALUCHO 854

В воскресенье 26-го ноября с. г. в 17 часов в зале Св-Сергиевской Церковно-приходской школы состоится

## ШКОЛЬНЫЙ АКТ

В субботу 2-го декабря 1978 года в театре Немецкой Школы в Вижа Бажестер (Сан Мартин 444) в 18 часов состоится

### ОТЧЕТНЫЙ БАЛЕТНЫЙ СПЕКТАКЛЬ СТУДИИ МАШИ ПАВЛОВОЙ