

# НАША СТРАНА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА И. Д. СОЛОНЕВИЧЕМ

## “НUESTRO PAIS”

SEMANARIO MONARQUICO RUSO

Registro Nacional de Propiedad Intelectual Nº 949917

Editor - Director

TATIANA K. DE DUBROWSKY

Monroe 4219, Dpto. 10

1430 Buenos Aires

Argentina

Correo  
Argentino  
Suc. 30 (B)

FRANQUEO PAGADO

Concesión Nº 4233

Concesión Nº 3980

INTERES GENERAL

AÑO XXXI

Buenos Aires, Viernes 6 de abril de 1979

Буэнос Айрес, пятница 6 апреля 1979 г.

№ 1518

ЛЮДМИЛА КЕЛЕР

## НА МОГИЛЕ ПОЭТА

На кладбище мы попали совершенно случайно. Просто пошли как-то вечером погулять, наугад, куда глаза глядят. Наугад-то наугад, но была и цель: виднелась вдали колокольня. На нее и пошли.

Вечер был тихий и прохладный. После душного дня, после грозы с недолгим, но бурным ливнем, наступило то, о чем молятся в церкви: благопроявление воздушных. Шли долго мимо ипподрома, мимо каких-то бесконечных деревянных заборов, мимо пугей. И вот, дошли. На вероках надпись «Ваганьковское кладбище». Нерешительно топчемся у входа, там ведь еще одно извещение «Ворота закрываются в восемь часов», а сейчас — без четверти. Выходит из ворот женщина, смотрит на нас вопросительно: «Чего же вы, заходите. Надпись? — ну, это пустяки: ворота, действительно, закрывают в восемь, но рядом калитка, та всегда открыта». Осмелев, входим. Вон и церковь с манившей нас колокольней и доска-указатель к именным могилам. И на доске — имя Есенина. Верно, ведь я знала, что он похоронен на Ваганькове. Вот и прекрасно, найдем его могилу. Сворачиваем, по указанию, на боковую тропинку влево и пробираемся между тесно-тесно лепящихся могил. Старые деревья тихо шумят над нашей головой под ними памятники, старые кресты, решетки. Кладбище не вовсе запущенное, но заглохшее, и совсем не такое прилизанное, как на западе. В этом есть своя прелесть. Весной тут, наверное, взалхлеб, цветет сирень и поют соловьи. Но тут тропка, и с самого начала не очень отчетливая, совсем иссыкает у нас под ногами и мы останавливаемся в недоумении. Я помню, что могила на 17 участке, но где он, этот 17 участок? Тут никаких указателей нет. И полное безлюдье. Выручает очередная женщина, она объявляется за поворотом, милая женщина с густой каштановой косой на затылке. Оказывается мы совсем рядом. Входим к могиле Есенина под звон разбитого стекла. Перед нами — как на сцене — две группы людей по обе стороны памятника. А памятник — черная мраморная доска и на ней бронзовый силуэт профиля поэта. Вспоминается: «Чтоб и мое степное пенье / Сумело бронзой прозвенеть». Креста конечно, нет и в помине. Не помог и поэтический завет поэта:

Чтоб за все грехи мои тяжкие,  
За неверие в благодать,  
Положили меня в русской рубашке  
Под иконами умирать...

Но почему звон разбитого стекла, что здесь происходит? Слева две женщины, немолодые, бедно одетые, в бурном порыве негодования по направлению к ватаге пьяных молодых сирава. Ага, вот откуда битое стекло! Чудится даже, что над могилой парит легкий винный перагар. Высокий парень говорит знакомое:

Что ж вы ругаетесь, дьяволы?  
Иль я не сын своей страны?  
Каждый из вас закладывал  
За рюмку свои штаны.

Женщины насканивают, перебивают: «Пьяницы! Хулиганы! Не смейте осквернять могилу!» Сцена совершенно есенинская; еще чей-то пьяный голос начинается, как бы в оправдание, декламировать неизвестные мне строчки о том, как он пил водку, скандалил, матери не слушался... (это, может быть, и псевдо-есенинское?). Тут на сцене появилось еще одно лицо: молодая женщина. Она подбежала к читавшему стихи, дубасит его по спине кулаками и, наконец, выдирает его

из ватаги товарищей: с криком торжества она уводит его во-свои. Дружки его, с глуповатыми усмешками на добродушно-пьяных рожах, понемногу расходятся. И тут я замечаю еще две фигуры, они стояли в тени кустов за памятником: солдат с бледным, испитым лицом и девушка под стать ему, с небрежно наброшенным военным кителем на плечах. Это были бессловесные статисты, теперь и они уходят, так и не проронив ни слова.

Все пространство перед плитой покрыто цветами; между ними и сверкают осколки бутылки. Тут и васильки, и еще какие-то сельские, чисто есенинские незамысловатые цветочки, но есть и дорожки, явно купленные букеты: лилии, розы. Трогательные приношения, особенно из наивных полевых цветов.

Две женщины налево все стоят. Теперь их хорошо видно. Одна — плотная, невысокого роста, с широким бледным лицом и глубоко-ввалившимися глазами, видимо верховодит. Это она напористо кричала на хулиганов и грозила им кулаками. Вторая — видимо, из породы наперсниц, тень той, первой. Вот эта-то, вторая, незаметная, шепчет мне: «Попросите ее почитать Есенина. Она много знает». Я смотрю на них и прикидываю, сколько им может быть лет. По западным меркам — никак не меньше шестидесяти. Но ведь это не запад, тут им может быть и сорок: русские женщины после тридцати стремительно стареют от нелегкой жизни и неправильного питания. Но все-таки, если шестьдесят, год рождения приблизительно 1910-1915, то в 1925 им было лет десять-пятнадцать. Может быть, они даже слышали Есенина, и уж наверное по свежим следам слышали о нем после его самоубийства.

В ответ на нашу просьбу почитать женщина, не ломаясь, делает шаг вперед, и начинает глухим, но приятным голосом:

Вскрываю... читаю... конечно!  
Откуда же больше и ждать  
И почерк такой беспечный  
И лондонская печать...

Знакомые до пронзительной боли знакомые строчки письма из «Анны Снегиной», где я особенно люблю «синюю заволочку», которая весной покрывает березу и ель... Как это странно: ведь женщина не знает, что мы эмигранты... Читает она просто и естественно, без кривляний и взвизгов модных поэтов, и только иногда голос ее звенит гибкой, затаенной дрожью.

Дорога моя ясна.

Это как-то переключается с письмом (неотправленным) З. Гиппиус, где, между прочим, говорится: «Дорога Ваша ясна с Вашим игнорированием нас». <sup>1)</sup> Все-таки, как же она угадала, может быть, у нее родственники за границей? Или это случайное совпадение?

Тесно жмутся могилы на старом кладбище, шумят густолистые деревья, все заросло пыльными, высокими сорными травами — их не трогает коса, и герои Есенина, пьяные и обездоленные, приходят на могилу своего поэта править по нему тризну, по-есенински же. Ворота закрывают в восемь, а калитка всегда открыта.

В чем секрет непреходящей популярности Есенина? Чтут его равно и интеллигентные женщины, и забубенная мо-

<sup>1)</sup> С. Есенин «Отчее слово», Москва, 1968, стр. 106.

ВАЛЕНТИН АНДЕРС

## ЕЩЕ ТИТО НЕ УМЕР, А...

В то время как американская пресса уделяет главное внимание событиям, разыгрывающимся в Индокитае и на Среднем Востоке, европейская печать напряженно следит за происходящим на Балканах. До сих пор считалось, что события, вплоть до советского вооруженного вмешательства, там разыгрываются после смерти Тито, однако политические обозреватели находят, что в последнее время там ясно вырисовываются тревожные симптомы.

Сотрудник западно-германской газеты «Ди Велт», Карл Густав Штрэм, считает, что Советский Союз дипломатическим давлением и военной угрозой стремится заставить Румынию и Югославию отказаться от своей прокитайской политики. Вопрос заключается: на каком пределе остановится СССР и остановится ли? В конце февраля в Болгарию были переброшены три механизированные дивизии, насчитывающие около 30 тысяч бойцов. В болгарском пограничном городке Русе, расположенном на Дунае, находятся две советских эскадрильи самолетов МИГ-23. Это местечко лежит всего лишь в 50 километрах от румынской столицы Бухареста.

По словам Штрэма, чехословацкая печать, являющаяся верным советским подголоском, уже начала свои нападения. Она обвиняет Румынию в двуличной политике «не отвечающей нормам пролетарского интернационализма». Подчеркивается, что белградская газета «Политика» назвала выступление против Китая советского делегата в ООН небезысходным и оскорбительным. В болгарской газете «Рабочее Дело», являющейся официальным органом болгарской компартии, начались печататься мемуары члена Политбюро, г-жи Драгойчевой. В них доказывается, что Македония имеет болгарские корни и, что она после Второй мировой войны была «несправедливо оторвана» от Болгарии и присоединена к Югославии.

В парижском «Фигаро» появилась

ВАЛЕНТИН АНДЕРС

статья Жака Гийм-Брилона, в которой он подчеркивает значение поездки Леонида Брежнева «на отдых» в Болгарию. Характерным является то, что советский лидер пересек Румынию в поезде, но под предлогом своего нездоровья и того, что поездка происходила ночью он отказался принять Чауэску. Для считавших, что посещение Брежнева будет носить неофициальный характер, было совершеннейшей неожиданностью, что он начал свой «отдых» появлением на заседании Политбюро болгарской коммунистической партии. Советский лидер пробыл в Софии всего лишь 5 дней. Гийм-Брилон указывает, что главной темой его разговоров с Живковым было происходящее сближение между этими двумя государствами на политическом, экономическом и культурной платформе. Слова Живкова: «этот процесс полностью отвечает интересам светского и болгарского народов», французский журналист понимает как указание на то, что возможность присоединения Болгарии к СССР, как 16-ой федеративной республики, принимает более конкретную форму. В этом случае появление на болгарской территории крупных частей советской армии будет рассматриваться как нормальное явление, что в корне изменит политическую ситуацию на Балканах. Появление советских военных сил в этой области будет не только угрозой Румынии и Югославии, но и даст возможность Советскому Союзу оказывать давление на Турцию и Грецию.

Прошлогонья поездка Хуа Куо-Фена на Балканы принесла Китаю некоторые плоды, которых, по всей вероятности, он и добивался; на южном участке НАТО создается напряженное положение. СССР будет принужден отдавать свое внимание Балканам и не сможет одновременно противостоять дальнейшим китайским намерениям.

В парижском «Фигаро» появилась

статья Жака Гийм-Брилона, в которой он подчеркивает значение поездки Леонида Брежнева «на отдых» в Болгарию. Характерным является то, что советский лидер пересек Румынию в поезде, но под предлогом своего нездоровья и того, что поездка происходила ночью он отказался принять Чауэску. Для считавших, что посещение Брежнева будет носить неофициальный характер, было совершеннейшей неожиданностью, что он начал свой «отдых» появлением на заседании Политбюро болгарской коммунистической партии. Советский лидер пробыл в Софии всего лишь 5 дней. Гийм-Брилон указывает, что главной темой его разговоров с Живковым было происходящее сближение между этими двумя государствами на политическом, экономическом и культурной платформе. Слова Живкова: «этот процесс полностью отвечает интересам светского и болгарского народов», французский журналист понимает как указание на то, что возможность присоединения Болгарии к СССР, как 16-ой федеративной республики, принимает более конкретную форму. В этом случае появление на болгарской территории крупных частей советской армии будет рассматриваться как нормальное явление, что в корне изменит политическую ситуацию на Балканах. Появление советских военных сил в этой области будет не только угрозой Румынии и Югославии, но и даст возможность Советскому Союзу оказывать давление на Турцию и Грецию.

Прошлогонья поездка Хуа Куо-Фена на Балканы принесла Китаю некоторые плоды, которых, по всей вероятности, он и добивался; на южном участке НАТО создается напряженное положение. СССР будет принужден отдавать свое внимание Балканам и не сможет одновременно противостоять дальнейшим китайским намерениям.

<sup>2)</sup> К. Зелинский «Сын России», Литературная газета, 2 окт. 1965 г.

<sup>3)</sup> Б. Пастернак, «Люди и положение» Новый мир, ноябрь 1957 г.

<sup>4)</sup> А. Солженицын, Собрание соч., том 5, Посев, 1969, стр. 229.



АЛЕКСЕЙ РОСТОВ

## НА РОДИНЕ

629. ВОЕННАЯ СЛАБОСТЬ КИТАЯ. — ПРЕСЛЕДОВАНИЕ АНТИСОВЕТСКОЙ СЕМЬИ В СТАВРОПОЛЕ. — ПОВАЛЬНЫЕ ОБЫСКИ 6-го МАРТА. — «ПОЛИТИЧЕСКОЕ ХУЛИГАНСТВО» В МОСКВЕ. — АВИКАТАСТРОФА ПОД МОСКВОЙ. — ШЕСТИДЕСЯТИЛЕТИЕ СОВЕТСКОГО КИНО.

Двухнедельная война Китая против Вьетнама показала всю военную слабость 800-миллионного населения Китая.

Сосредоточив 200-тысяч войска, китайцы провели свою «карательную экспедицию» с большим опозданием. Их танки, а за ними моторизованная пехота медленно наступали в долинах между горными хребтами и заняли полосу глубиной в 30-40 километров при этом встретили словесное осуждение США и негодование СССР, который однако, несмотря на военную конвенцию, не решился объявить Китаю войну, а только послал линкор «Синявин» к побережью Вьетнама и отряды парашютистов, поддерживавших оборону северных областей Вьетнама. На заседании Совета Безопасности США предложили потребовать одновременного ухода китайской армии из Вьетнама и вьетнамских войск из Камбоджи, но СССР наложил свое veto на эту резолюцию.

Китайцы разрушили в занятой ими полосе аэродромы и военные базы Вьетнама, подошли к границам оккупированного вьетнамцами Лаоса, но побоялись туда вступить, чтоб не усилить опасность советской интервенции. Все же Вьетнаму ввиду угрозы столице Ханюю, пришлось отозвать две дивизии из Лаоса и 4 лучших дивизии из Камбоджи, чем воспользовались «красные хмеры» Пол Пота, нападающие не только на отряды вьетнамцев, пытающихся их вытеснить из джунглей, но захватывающие на несколько часов города, истребляя вьетнамские гарнизоны и поставленное ими чиновничество бутафорского правительства их ставленников.

Общий вывод: Вьетнам создал прекрасную армию, закаленную в боях против французов, затем против американцев, а Китай не имеет военного опыта и боевых восначальников, а потому можно считать, что «карательная экспедиция» показала его военную слабость.

Чтобы узнать истинные страдания нашего народа недостаточно судить по Москве, где заступится академик Сахаров, где самоуправство иногда становится известным иностранным журналистам и попадает в западную печать. Потому я рад возможности привести историю гонений на семью Николая Петровича Шаталова, которого даю точный адрес: Ставропольский край, Петровский район, село Сухая Бульварка, Зеленая улица, дом № 5.

Он родился в 1929 году. В 1949 году за то, что после уборки колхозной кукурузы он собрал три кило оставшейся на поле, приговорен к 10 годам концлагеря, из которых отбыл семь. В 1956 году амнистирован (шла эпоха хрущевского «либерализма») и вернулся в родное село, где женился на Наталье Сергеевне на два года его моложе. Мирно крестьянствовали и родили через год дочь Татьяну, затем двух сыновей: Александра и Василия. От имени семьи Николай Петрович написал письмо Брежневу, жалующься на тяжелую жизнь и притеснения после концлагеря и прося выпустить его

с семьей за границу. Татьяна поехала в Москву и кончала испанское отделение Института Иностранных Языков, чтоб работать переводчицей при экскурсиях из стран Латинской Америки, но на последнем курсе без всякого основания заключена на год в психушку, после чего не принята в Институт, где предстояло получить диплом. Это связано с письмом отца Брежневу. Брат Александр отказался явиться на военную службу до получения ответа от Брежнева и приговорен к двум годам тюрьмы, по отбытии которых призван в штрафную часть с суровым режимом. Тогда отец отправил второе письмо Брежневу, в котором поведал о новых гонениях.

Полтора года тому назад после выпуска на «волю» Тани он был арестован, причем ему показали оба его письма, которые не были доставлены Брежневу, ибо перехвачены на почте ставропольским КГБ, который его обвиняет в клеветнических жалобах на свою жизнь и в том, что после хрущевской амнистии вместо благодарности за выход из лагеря до отбытия срока воспитывает детей в антисоветском духе, что видно из поведения Татьяны и Александра.

Это позволяет сделать следующие заключения:

1. Письма из провинции на имя Брежнева перехватываются местным КГБ и при недовольстве автора советскими порядками ведут к его заключению на неопределенный срок следствия.

2. Дочери жалобщика не дают кончить курс и получить диплом, который бы позволил ей приобрести знакомства с туристами или научными работниками из зарубежных стран.

6-го марта имели место повальные обыски в Киеве, Москве и Ленинграде у сотрудников Сахаровского Комитета, следящего за нарушениями Декларации в Хельсинки местными учреждениями КГБ. Арестов произведено не было, но изъята переписка с Сахаровым и между местными сотрудниками Комитета. В Киеве и окрестностях произведены обыски у 13 лиц, причем один из них, Михаил Мельник, историк и поэт, после обыска на подгородней даче отравился, о чем узнали его друзья только 12-го, когда после вскрытия трупа вдова их известила, пригласив на похороны.

В Москве и Ленинграде отобрана переписка у обыскиваемых, но арестов не последовало. Просто КГБ нужны были сведения для ориентировки при применении дальнейших репрессий.

Мне передавали случай «политического хулиганства». В Москву приехал повидать родных 19-летний студент университета в Тарту (б. Юрьев) Сергей Ермолаев. Он ехал в метро с моим собеседником, передавшим мне, чему он был очевидцем.

Ермолаев крикнул в вагоне метро: «Долой банду КПСС». Никто на это не реагировал, но по выходе на ближайшей

динский в «есенинском» стихотворении «Сельская муза», посвященном памяти поэта:

Ты родилась — заплакала, запела,  
Как море волновалась колыбель,  
Под деревенским солнышком смелела  
Твоя свирель.

Москва тебя такую полюбила,  
И за бедовые глаза,  
За то, что голубое было  
В твоих глазах.

А, может, вспомнила — сама старушка  
Ведь поднялась не из дворцов:  
Бревенчатой глухою деревушкой  
И в пять дворов.

Теперь ты близкое похоронила:  
Большою нежною рукой  
От ветра зрение прикрыла,  
Бредешь домой:  
Голубушка,

Тебе самой не сладко —  
Стихий ты идешь наперекор:  
Все помолиться хочется украдкой  
На Благовещенский собор.

Что же касается бития бутылок на могиле, — Есенин, возможно, по-своему оценил бы это. Тут, может быть, не лишне вспомнить слова А. Блока о Льве Толстом и о тех «кто обносил решеткой могилу этого чудака. Кто теперь голосит о том, как бы над этой могилкой не надругались? А почему вы знаете, может быть рад был бы Лев Николаевич, если бы над его могилкой поплевали и побросали бы окурки. Плевки — божьи, а решетка — не особенно.»<sup>5)</sup>

Не заросла к могиле Есенина не тропка, тропочка.

ЛЮДМИЛА КЕЛЕР

<sup>5)</sup> А. Блок Собрание сочинений, том шестой, ГИХЛ, Москва, 1962 г.

Я. ТЕЛЬНОВ

## СИНЯВСКИЙ - славянофил?!?

Это курьезное заявление сделал он сам в интервью, напечатанном в «Русской Мысли» № 3238. Он сказал: «Я думаю, однако, что нам надо кое-чему учиться у Европы, хотя я не западник, а, скорее, славянофил». И дальше о своем славянофильстве он не прибавил ни одного слова. Очевидно его должна символизировать длинная, отрошенная им борода, так как других признаков славянофильства за ним не замечено. И, действительно, дальше он пустился расхваливать Европу, причем несколько раз повторил: «я русский», «мы русские», чем невольно вызывается подозрение в самом ли деле он русский?

Затем он взялся защищать евреев и сказал: «Об антисемитизме много писали и пишут евреи» и «я взялся за эту тему, потому что я русский человек и русский писатель». И далее продолжает: «Я эту проблему ставлю не как проблему еврейского, но как русского несчастья. Мне кажется, антисемитизм наносит глубокую рану самой России». Почему-то Синявский упорно связывает антисемитизм с Россией. Так, он пишет, что теперь «из России (не из Советского Союза) все время приходят сведения об усиливающемся антисемитизме на всех уровнях», — как будто его нет в союзных республиках. Не говорит он и о том, чем вызван современный антисемитизм в Советском Союзе. Между тем хорошо известно, что главная его причина — бегство евреев из страны. Широкие народные круги рассуждают так: активно участвовали в революции и в установлении коммунизма, а теперь бегут из этого рая. Проявление антисемитизма на этой почве точно было предсказано в сборнике статей семи русских евреев под названием «Россия и евреи», изданном еще в 1924 году в Берлине.

Синявский так говорит об антисемитизме, точно он присущ только русским, — в то время, как он разлит во всем мире. Махровый антисемитизм в ООН, тантся он и в США. А почему? Надо искать корни и причины антисемитизма. Если они устранимы, то устраним и антисемитизм. Почему бы Синявскому не заняться этим вопросом? В №126 «Вестника Р.Х.Д.» напечатана ужасающая антиеврейская статья В. Розанова из «Опытов в прах? Почему, в частности, произошел такой страшный взрыв антисемитиз-

станции позвали милиционера и отправили Ермолаева и несколько пассажиров в качестве свидетелей в милицию. Там он слышал, как они подтвердили выходку Ермолаева. Был составлен протокол и он был арестован, а «дело о политическом хулиганстве» передано в прокуратуру. Через две недели состоялся суд, не обративший на себя внимания публики. Суд согласился с предложением прокурора и Ермолаев был приговорен к трем годам концлагеря.

17-го марта вылетевший из Москвы на Одессу пассажирский самолет «Ту-104», в котором находилось около сотни пассажиров, вскоре по вылете разбился. Ввиду того, что авиакатастрофа произошла в пригороде, это нельзя было скрыть. ТАСС кратко сообщило, что произошла авиакатастрофа и «имеются человеческие жертвы», добавив, как обычно, что «ведется расследование о причинах катастрофы». Самолет обходит дорожку поезда и рядовые обыватели ими обычно не пользуются, проведя вместо двух-трех часов полета полтора суток в поезде в «мягком» или «жестком» вагоне. Командированные тоже едут поездами, если это не крупные фигуры. Министры или члены Верховного Совета СССР или Союзной республики, имеют право на бесплатное пользование всеми видами транспорта: железнодорожного, речного и воздушного.

13-го марта торжественно отпраздновано в Москве и прочих 14-ти столицах Союзных республик 60-летие работы советского кино. Газеты сообщают, что вся кинопромышленность принадлежит государству и выполняет директивы ЦК КПСС и ЦК партии местных республик.

ма в Германии? Положа руку на сердце, можно утверждать, что в царской России такие деяния были бы невозможны.

Коснусь еще двух вопросов. Дружное возмущение «Прогулками с Пушкиным» все-таки возымело свое действие на Синявского. В своем интервью он отрицает, что писал по заданию КГБ, в чем его обвиняют, и оправдывается опять весьма курьезно. Он говорит: «Я начал писать о Пушкине от отчаяния, пытаюсь изложить свое верование, опираясь на Пушкина». И как же он изложил это верование? А полной вульгаризацией Пушкина, показав, что такой вульгаризатор как он, может ополчить все, что угодно, даже лучезарного Пушкина.

Второе, о чем Синявский много говорил и защищал — это разнообразие, как будто кто-то защищает скучное единообразие. Дело не в этом, а в том, какое это разнообразие, хорошее или плохое. Мы решительно возражаем против такого «разнообразия», как «Прогулки с Пушкиным», которые Роман Гуль уточнил, как «Прогулки хама с Пушкиным».

Основная черта Синявского — вульгарность. Он сам в этом признался в речи по случаю получения какой-то французской премии. Его сочинения тоже вульгарные, а это качество уже никак несовместимо с достоинством славянофильства.

И еще. Синявский, ратуя за разнообразие, сказал, что он рад, что есть Плющ, но он не выразил радости, что есть Шафаревич, который написал замечательную статью «Д. Д. Шостакович», в которой высказал свой взгляд на русскую культуру, как на великую и христианскую («Вестник Р.Х.Д.», № 125). Не называя имени знаменитого математика, Синявский сказал о нем так: «Недавно в одном уважаемом религиозном журнале я прочитал, что Пушкин все время шел к стихотворению, которое он написал в конце жизни — «Отцы пустынноики и жены...» Получается, что Пушкин в конце концов (от «Гаврилады») пришел к тому, что надо — к монархизму и православия». Такое разнообразие Синявскому не нравится.

Но напомним, что великая русская литература, о которой не раз вспоминает и сам Синявский, создана при монархизме и православии.

Я. ТЕЛЬНОВ

Ежегодно выпускают свыше полутора десятка долгометражных фильмов с различными сюжетами из классических и советских литературных произведений. В начале «прославили» кинопродукцию фильма «Броненосец Потемкин», исторические фильмы «Петр и Алексей», «Александр Невский», «Измаил». Затем «Мы из Кронштадта» и фильмы из жизни писателей и композиторов, как «Дворец и крепость» (жизнь и гибель Пушкина), «Римский-Корсаков», «Мусоргский» и другие.

Ежегодно выпускаются около ста фильмов на современные сюжеты и свыше 1.200 документариев: детских и учебных фильмов.

В СССР свыше 25.000 кинозалов и 128.000 киноустановок на свежем воздухе в совхозах и колхозах. Уже 800 кинозал демонстрирует фильмы на три рамы.

Прекрасные фильмы выпускают киностудии Союзных республик: мне очень понравился киргизский фильм, описывающий судьбу коня-иноходца.

Недостатком советских исторических фильмов является извращение исторической правды: так перед боем князь Александр Невский не молится Богу, а поднимает руки, восклицая «Спаси нас, Русская Земля». После победы над рыцарями-крестоносцами он сжигает на костре высокие кресты, которые сопровождали их войско. Выходит, что Святой Князь был безбожник, который разбил рыцарей, хотевших обратить Русь в христианство между тем, как он был защитник православия от рыцарей-католиков.

В фильме «Кутузов» умирающий после изгнания французов фельдмаршал прощает царя Александра Первого, который его якобы преследовал. Но достоинством советских фильмов считаю то, что в них нет уголовщины и порнографии.

АЛЕКСЕЙ РОСТОВ



А Н О Н С !

А Н О Н С !

А Н О Н С !

25-го мая 1979 года

**О С Е Н Н И Й Б А Л**

у устраивает Св.-Сергиевская

Церковно-Приходская Школа

Из-за досадно произошедшего недоразумения это объявление не было помещено 2-го марта.

Е. ФОКИН

**ХАСАНСКИЕ БОИ**

В июле-августе 1938 года, на самом краю дальневосточной границы, у озера Хасан, произошел вооруженный советско-японский конфликт. Началось с того, что 29 июля японский отряд численностью до 120 человек перешел советскую границу и захватил высоту Безымянная. Подоспевшими подразделениями пограничников и 1-й Дальневосточной армии японцы были отброшены назад. 31-го июля японцы в количестве двух пехотных полков вновь перешли советскую границу, после 4-часового боя овладели высотами Заозерная и Безымянная и продвинулись вглубь советской территории на 4 километра. Предпринятый 2-го августа силами дивизии, советский контрудар не увенчался успехом. К 5-му августа в районе конфликта советским командованием был сосредоточен 39-й стрелковый корпус. 6-го августа, после мощного удара бомбардировщиков и артиллерийской подготовки войсковой группы корпуса пошли в наступление. 9-го августа высоты Заозерная и Безымянная были полностью очищены от японских войск. После переговоров японских и советских дипломатов, 11-го августа боевые действия в районе озера Хасан прекратились.

Таково краткое описание этого конфликта.

Но советские историки, говоря о хасанском конфликте, ограничиваются только чисто военным аспектом. Они умалчивают те мотивы, которые побудили японскую сторону предпринять Хасанскую операцию. Эти мотивы лежат прежде всего в той кампании «большого террора», которая охватила всю нашу страну в 1937-1938 годах. Сталинские репрессии этих лет обескровили командный состав армии. В войсках Дальнего Востока репрессии советской власти приняли наиболее массовый характер с мая 1938 года, когда туда прибыли для это-

го из Москвы специальные уполномоченные Мехлис и Фриновский. За короткий срок до 70% командного и начальствующего состава войск Дальнего Востока было этими чекистами арестовано или уволено из армии. Японцы пристально следили за чисткой в армии. Многие им дали в этом отношении информации сбежавшего в Маньчжурию крупного дальневосточного чекиста Люшкова. И, естественно, японскому генеральному штабу захотелось проверить, насколько советские репрессии отразились на боеспособности советских дальневосточных войск. Хасанская операция с их стороны была, так сказать, разведка боем.

Эта разведка боем показала, что Сталин испугался перерастания конфликта в войну. Ведь недаром советским войскам был отдан приказ ни в коем случае не переходить советско-маньчжурской границы. Поэтому боевые действия пришлось вести в крайне неблагоприятных географических условиях, атакуя высоты в лоб, под прицельным фланговым огнем, имея в тылу непроходимое 5-километровое озеро Хасан и болота. Вот почему, она показала спешность и военную безграмотность советского стратегического командования. Ведь Сталин и Ворошилов приказали очистить от японских войск советскую территорию одним ударом, 2-го августа, не считаясь с тем, что для этого у Хасана еще не было достаточно войск. В результате три советских полка 2 и 3 августа были обескровлены, но приказ остался невыполненным.

В конечном итоге советская граница была восстановлена, но после того, как против двух японских полков было брошено две стрелковых дивизии и танковая бригада со 150 танками, 20 бомбардировщиков, полк тяжелой артиллерии. И после 5-дневного ожесточенного сражения эту затычку можно объяснить, исключительной стойкостью японских солдат и тактической грамотностью японских офицеров. Захватив высоты Заозерная и Безымянная, японцы сразу же укрепили их окопами, блиндажами, проволочными заграждениями и так поставили свои огневые средства, что советские войска все время находились под прицельным огнем. Но главное — это то, что за время сталинских репрессий боевая подготовка советских солдат была запущена, красноармейцы не умели даже владеть саперными лопатками. Еще менее подготовленным в тактическом отношении оказался командный состав. Ведь в результате чистки провинций в войсках Дальнего Востока Мехлисом и Фриновским, к командованию полками и дивизиями пришли вчерашние командиры взводов и рот. Эти командиры умели подымать бойцов в атаку; умели, будучи ранеными, не оставлять боевых порядков; умели, наконец, умирать. Но этого было мало для скорой победы.

Общее руководство боевыми действиями в районе Хасана осуществлял командующий Дальневосточным фронтом маршал Блюхер. Однако в его распоряжении вмешавшийся поспешивший приехать поближе к действующим войскам Мехлис. Что же касается непосредственного командования 39-м корпусом, то его с 3-го августа осуществлял комкор Штерн. Блюхер по окончании боевых действий у Хасана, 18-го августа, был вызван в Москву и вскоре после этого арестован. 9-го ноября он был убит в следственной тюрьме. Штерн был арестован в июне 1941 года, за несколько дней до начала войны с Германией. Он погиб в октябре того же года в заключении. Но аресты обоих этих военачальников не были связаны с Хасаном.

Е. ФОКИН

О. НИКИТИН

**ОКНО В РОССИЮ**

«БАРАХОЛКИ»

Опубликован отчет Центрального Статистического Управления об итогах выполнения государственного плана за 1978 год. В нем сообщается, что четыре пятых национального дохода направляется на народное благосостояние. Эта цифра — дутая, потому что в эти четыре пятых включается весь непроемственный сектор; а это значит, что сюда идет не только то, что непосредственно потребляется населением, но и такие вещи, как расходы на управление, и на науку. А расходы на науку включают в себя очень большой элемент затрат на военные исследования, а вторая часть средств идет на производство не тех товаров, которые нужны населению. К тому же качество нужных населению товаров очень неважное.

Достаточно сказать, что населению приходится создавать какую-то параллельную систему снабжения, даже производство потребительских товаров. Это следует прямо из сообщений самой советской печати: если обобщить, вот, определенного сорта сообщения, то можно увидеть, сколько сил подсоветские граждане тратят на добывание нужных им предметов потребления, причем часто речь идет просто о чепухе — о горчице, или о нитках.

Невероятно растёт роль того, что называется официально «вещевые рынки», а неофициально — «барахолки». Известна, например, тульская барахолка, где покупают то, что обычно, в нормальной обстановке, люди должны покупать в магазинах, причём там по воскресеньям собираются (по свидетельствам советской печати) 12-14 тысяч человек со всей европейской России — и не только европейской. Достаточно сказать, что даже государственные учреждения вынуждены там иногда покупать запасные части или инструменты, которые они другим путём не могут достать. Или, вот, барахолка в Свердловске, куда приезжают люди практически уже из всех городов СССР, из Прибалтики, из Москвы, из Одессы, и привозят огромные партии товаров. То есть население создаёт вторую систему снабжения, вторую систему удовлетворения своих потребностей и можно поэтому сказать, что «перевыполнение» и «выполнение» планов государственной промышленности, мало что означают; сводка ЦСУ, свидетельствует о выполнении плановых показателей, а не о производстве товаров, которые, действительно, нужны населению.

В связи с этим мне вспомнилась передача московского радио, которое устали писателя Аркадия Ваксберга в передаче «Писатели у микрофона» 11 января повела миру, что вся так называемая подпольная коммерция — это реакция не на дефицит товаров, а «патологическая извращённая реакция на рост нашего благосостояния, на подымающийся уровень жизни, вместе с которым растут и потребности». Тезис, конечно, не новый, но сегодня звучащий особенно дико.

Да, очень патологическая реакция. Например, патологическое желание чистить зубы. Вот в газете «Сельская жизнь» не так давно сообщалось, что пришлось проделать человеку, какие

усилия затратить, чтоб купить всего лишь зубную щетку.

АЛЬМАНАХ «МЕТРОПОЛЬ»

Те, кто в 1961-ом году состоял в многомиллионной армии русских любителей литературы, помнят, как зачитывались одним из 75.000, с превеликим трудом добытым, неизбежно замусоленным экземпляром литературно художественного сборника «Тарусские страницы».

Каждый хотел припасть к источнику настоящей, совестливой, талантливой литературы; прочитать новые произведения Константина Паустовского и Евгения Винокурова, Фриды Вигдоровой и Александра Гладкова (их уже нет в живых); Владимира Корнилова и Бориса Балтера (ныне исключены из Союза писателей и из списков литераторов, которых дозволено публиковать); Наума Коржавина и Владимира Максимова (ныне живут и работают в эмиграции). И вот, 18 лет спустя, еще один альманах — «Метрополь» — созданный усилиями 23 русских писателей, еще одна альтернатива государственной стереотипной литпродукции. Есть, конечно, существенное различие. Тогда, в кратковременную пору призрачной либерализации, зыбких упований и некоторой идеологической растерянности составителям «Тарусских страниц» удалось провести московских блюстителей литературной законности и размножить свой практически неподцензурный сборник с помощью типографии властями забытого Калужского областного издательства.

Сегодня положение иное, никакой зыбкости и смутности; к услугам составителей «Метрополя» всего лишь пишущие машинки, и тираж их альманаха соответственно куда более скромный.

Это если говорить о подсоветском машинописном издании. Дело в том, что отдельные экземпляры «Метрополя» попали за рубеж, и, как сообщила газета «Вашингтон Пост», в ближайшем времени русский текст и английский перевод сборника поступят в книжные магазины Запада благодаря американскому издательству «Ардис». Известно также, что уже подготавливается французское издание сборника.

Интерес западной общественности к альманаху понятен. Показательна в этом смысле статья московского корреспондента газеты «Вашингтон Пост» Кэвина Клоаса, который, в частности, пишет: «Один из наиболее удивительных аспектов создания альманаха «Метрополь» — коллективный характер этого начинания. Индивидуальных актов протеста против цензуры было предостаточно, но вот объединенные усилия такого рода, предпринятые большой группой известных советских писателей — это нечто беспрецедентное... Никого из авторов и составителей сборника нельзя считать «диссидентом». Напротив, это писатели, чьи произведения на протяжении многих лет официально публиковались и высоко оценивались в Советском Союзе».

Среди этих писателей — лауреат Государственной премии СССР Андрей Вознесенский и Василий Аксенов, Андрей Битов и Фазиль Искандер, Белла Ахмадулина и очень талантливый поэт и певец Владимир Высоцкий.

О. НИКИТИН

**ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ РУССКУЮ ИСТОРИЮ?**

1. Каких трех русских богатырей изобразил на своей картине В. М. Васнецов? Как называется картина?

2. Первое летописное упоминание о городе Мозыре относится к 1153 году. С каким событием связано это событие?

3. Кто составил первый устав Московской академии?

4. Назовите русского художника XIX в. — автора картин на исторические темы: «Переход Суворова через Чертов мост», «Полтавское сражение».

5. Какого числа и каким способом советские коммунисты убили генерала А. А. Власова и его ближайших сподвижников?

(Ответы на 4-й стр.)

В воскресенье 13-го мая 1979 года в помещении Немецкой Школы (Сан Мартин 444, Вижа Бажестер)

**БАЛЕТНАЯ СТУДИЯ МАШИ ПАВЛОВОЙ**

у устраивает

**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ**

в пользу Корпусного Дома при Союзе Св. Александра Невского и Объединения Институтков.

Начало в 17 часов.

ИНТЕРЕСНАЯ ПРОГРАММА — БУФЕТ

Просьба к русской общественности поддержать это начинание.

**ВНИМАНИЮ г.г. ПОДПИСЧИКОВ В КАНАДЕ**

Редакция просит всех подписчиков посылать подписную плату чеками в а м е р и к а н с к и х долларах. В Аргентине канадский доллар котируется на 20 % ниже американского, что является большой потерей для бюджета «Нашей Страны».



МИХАИЛ КЛИМОВ

## Академик Капица

В прошлом году Шведская Академия объявила имена новых лауреатов Нобелевской премии по физике. Премия 1978 г. была разделена между подсоветским академиком Петром Леонидовичем Капицей и двумя американскими учеными — Арно Пензиасом и Робертом Уилсоном.

Арно Пензиас и Роберт Уилсон работают в одной из знаменитых научно-исследовательских организаций мира — в лаборатории Белл Телефон компании в американском штате Нью-Джерси. Этот великолепный институт (название «лаборатория» — разумеется, просто архаизм) в частности, прославился созданием телефонной сети на стеклянных светопроводящих волокнах с лазерными сигналами. А теперь Нобелевской премии удостоена работа Пензиаса и Уилсона — радиоастрономов, сумевших принять и «прочитать» микроволновое излучение из глубин космоса. Исследуя эти таинственные сигналы, идущие в космосе по всем направлениям, можно выяснить абсолютные траектории небесных тел и, возможно, проследить, наконец, с большей достоверностью, чем раньше, происхождение Вселенной. Ибо, как считают ученые, микроволны в космосе — это следы того «большого взрыва», — акта Божьего сотворения — в результате которого образовались известные нам небесные тела, наша планета, Солнечная система и вообще вся Вселенная.

В девятый раз Шведская Академия разделила Нобелевскую премию года между двумя независимыми одна от другой работами. И другую половину премии получил русский ученый, один из самых известных физиков мира академик Петр Леонидович Капица, директор Института Физических проблем Академии наук СССР. Его институт сами физики именуют обычно «Капицником» по имени легендарного директора.

Петр Капица — ученик и любимый сотрудник открывателя атомного ядра Эрнста Резерфорда. Вместе с лордом Резерфордом Капица создавал Кавендишскую лабораторию в Кембридже.

Затем он вернулся на родину — и остался в России на всю жизнь.

В 1934 году, уже в Москве, Капица,

† Отец-настоятель, староста, Приходский совет, хор и прихожане храма Св. Вел. Кн. Владимира с глубокой скорбью извещают о по воле Божией последовавшей 27-го марта с. г. кончине их многолетнего настоятеля

ПРОТОПРЕСВИТЕРА

ОТЦА МИХАИЛА ДОНЕЦКОГО,

погребенного 28-го марта на кладбище Сан Мартин.

Панихида на 9-й день была отслужена в храме Св. Владимира в среду 4-го апреля в 20 часов.

сочетающий в себе таланты исследователя и инженера-экспериментатора, построил свой знаменитый турбодетандер — холодильную машину, способную вырабатывать жидкий гелий. Напомним, что еще в 1911 году голландский ученый Камерлинг Оннес открыл сверхпроводимость — свойство металлов и сплавов терять всякое сопротивление электрическому току при температурах, близких к абсолютному нулю — как раз при температурах жидкого гелия. Но получать такие температуры было труднейшей технической задачей. Решение задачи и нашел Петр Капица.

Его блестящее открытие основывалось на простом и хорошо известном факте: при сжатии любой газ нагревается, а при расширении — охлаждается. В турбодетандере Капицы происходит непрерывное резкое расширение гелия (строго говоря, любого газа — эта машина отлично вырабатывает, например, и жидкий воздух), до тех пор, пока не появляются драгоценные сверххолодные капли.

Сегодня, когда сверхпроводимость используется в крупных электромагнитах, в вычислительных устройствах с невообразимым объемом памяти и колоссальным быстродействием, в мощных лазерах и других современных аппаратах, открытие академика Капицы 44-летней давности приобрело особое значение. Можно только аплодировать Шведской Академии, по достоинству оценившей вклад маститого русского ученого в физику двадцатого века.

Тем более, что Петр Леонидович Капица в 1945 году отказался сотрудничать в производстве атомной бомбы, хотя при Сталине это могло грозить смертью. Великого физика держали под домашним арестом в его доме на Николи-

## Ответы на викторины

1. Илью Муромца, Добрыню Никитича, Алешу Поповича, Картина «Богатыри».
2. В 1153 году великий князь киевский Владимир отдал город Мозырь черниговскому князю Святославу.
3. Симеон Полоцкий.
4. А. Е. Коцебу.
5. 2 августа 1946 года. По слухам, их повесили особым способом — на крюк под ребро, как в мясных вешают туши животных.

ной горе вплоть до смерти Сталина. Но он и там работал. Он создал сверхвысококачественный генератор, который, практически назвал «ниготроном» — от слов «Ни-Го» — Николина гора. Вернувшись в институт, Петр Леонидович обогатил техническую физику еще целым рядом блистательных работ, в числе которых — сверхвысокочастотная аппаратура для передачи энергии на расстояние без проводов, металлургические восстановители (кстати, входящие только теперь в американскую телефонию) и многое другое.

Капица решительно выступает за свободу научной мысли в Советском Союзе. В 1966 году он был одним из авторов письма Брежневу против возрождения культа Сталина, в 1970 году в решительной телеграмме требовал освобождения биолога Жореса Медведева из психиат-

## НАША СТРАНА

ОРГАН РУССКОЙ  
МОНАРХИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Статьи, подписанные фамилией или инициалами, не обязательно всегда полностью выражают мнение редакции. Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений, сообщений и иных документов, исходящих от учреждений или частных лиц. Редакция не возвращает присланные ей материалы и не вступает в переписку по поводу неприятых для печати рукописей.

Телефон Редакции: 52-7426.

Цена номера газеты, посылаемой воздушной почтой: Австралия — 0,60 австралийских долларов; Бразилия — 8 крузейрос; Германия — 1,20 немецких марок; Италия — 600 лир; Парагвай — 50 гуарани; США — 0,60 долларов; Франция — 2,60 франков; Чили — 11 чилийских песо. Все остальные страны — 0,60 долларов. Цена номера газеты, посылаемой простой почтой: Аргентина — 500 песо; Германия — 1,10 немецких марок; Франция — 2,40 франков; Уругвай — 2 новых песо; США — и остальные страны — 0,55 долларов. Почтовые переводы, чеки и Money Order просьба посылать по адресу Редакции:

Tatiana Kirew de Dubrowsky  
Monroe 4219, Dto. 10  
Argentina  
1430 Buenos Aires

ческой больницы, куда Медведев был заключен за свободомыслие. Вмешательство Капицы и других ученых привело к освобождению Медведева.

Почетный доктор Кембриджского университета, член многих академий мира, в том числе Академии наук СССР, один из величайших физиков-теоретиков и практиков одновременно, Петр Капица, несомненно, один из достойнейших Нобелевских лауреатов за многие-многое годы.

МИХАИЛ КЛИМОВ

## ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА

□ По сведениям итальянского министерства иностранных дел, в прошлом году террористические покушения в стране совершались каждый час, убийства ежедневно.

□ Махоммед-Омар Лауборг, страховой агент, за 29 лет своей жизни, «страшно устал от европейской культуры» и для отдыха перешел в Ислам, возглавив при этом целую группу таких же «уставших» датчан, которые, в свою очередь, ищут и находят уставших не только в Скандинавии, но и в Англии, Франции, даже Италии, не говоря уж о Германии. На языках этих стран, мусульманская пропаганда распространяется по всей Европе брошюрами, листовками и книгами. В какой из московских типографий

они печатаются, не сказано, но центр распространения находится в Осло, где он мирно сосуществует с центром распространения порнографии; в этих изданиях московский источник также не указан.

□ Представитель Бнай Брит (Лиги борьбы против антиеврейской клеветы) в Риме Д. Лихтен заявил, что нынешний Папа считается одним из самых надежных защитников еврейства. Надо полагать, президент Картер озабочен серьезной конкуренцией.

□ Дочь Корнея Чуковского Лидия, за статью в защиту А. Сахарова (мужа Елены Боннер) исключена из Союза советских писателей. За этим последовал второй удар: не спросив ее согласия, международная еврейско-массонская писательская и журналистическая организация ПЕН-клуб зачислила Чуковскую в ряды своих почетных членов. Хотели угодить!

□ Шестнадцатилетняя Бренда Спенсер

в Лос Анжелосе «почувствовала приступ тоски», выкурила сигарету марихуаны, приняла успокоительные таблетки, запила их бокалом виски и принялась разгонять тоску с помощью автоматического ружья, открыв огонь из своего окна по школе. Стреляла она, по собственному признанию, плохо и ранила поэтому только десяток детей и взрослых, но двое оказались, все-таки, убитыми. После долгой торговли, Бренда сдалась полиции. Сумела ли она разогнать тоску, еще не выяснено. Если нет, возможно, ее выпустят чтобы дать разогнать до конца.

□ Еврейский журналист М. Вольфбейн разнес Карла Маркса за то, что этот «выкрест», как он его назвал, ничего не сделал для евреев и противопоставил ему Фридриха Энгельса. Странное рассуждение! Энгельс содержал только одного еврея — Карла Маркса, а на марксизме руки погрели и продолжают греть миллионы евреев.

□ Выяснилось, что в борьбе с арабами, их близким израильтяне жестоко мстят: выгоняют семьи на улицу и разрушают их дома. Замена правосудия мстью нам знакома с начала ре-

волюции. Мстители тоже знакомы. Разница только в том, что на родине арабов, за сопротивление незаконному господству мстят тысячам, а в России за то же, мстили миллионам.

□ Русская газета в Австралии «Единение» сделала прекрасный почин разоблачения советофильствующих: из советской газеты «Голос Родины» перепечатала крупным шрифтом фамилии, проживающих в Австралии поздравителей «дорогих друзей — сотрудников общества «Родина», редакцию газеты «Голос Родины» и журнала «Отчизна» с «великим праздником Октября». «Единение» вполне резонно советует этим поздравителям переселиться в СССР, где их научат поздравлять еще восторженнее.

□ Советская журналистика не останавливается на достигнутых успехах, хотя за это и приходится иногда расплачиваться. Постановлением лондонского суда, на 200 фунтов оштрафован постоянный корреспондент «Известий» Олег Васильев за кражу в магазине двух пар кожаных перчаток. Выдающийся журналист был пойман с поличным и не пытался отрицать свою вину.

ФИЛИН



О. Р. Ю. Р.

5-го мая 1979 года

ЮБИЛЕЙНЫЙ БАЛ

по случаю 70-летия  
Российского Разведчества

В ЯХТ-КЛУБЕ ОЛИВОС

## АНАТОЛИЙ СТЕПАНОВИЧ ГОРЕЛОВ

Покупка и продажа домов,

квартир,

земельных участков.

Юридическая консультация по субботам от 10 до 12 часов  
в Бажестере.

Corrientes 132  
Villa Ballester  
Tel. 768-1892

Sarmiento 2240, Of. 4 у 5  
Capital  
Tel. 48-8245