

# НАША СТРАНА

ЕЖЕНЕДЛЬНАЯ ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА И. Л. СОЛОНЕВИЧЕМ

## “NUESTRO PAÍS”

SEMANARIO MONARQUICO RUSO

Registro Nacional de Propiedad Intelectual № 949917

Editor - Director  
TATIANA K. DE DUBROWSKY  
Monroe 4219, Depto. 10  
1430 Buenos Aires Argentina

AÑO XXXII Buenos Aires, Viernes 2 de noviembre de 1979

Correo Argentino  
Suc. 30 (B)

FRANQUEO PAGADO  
Concesión № 4233  
Concesión № 3980

INTERES GENERAL

Буэнос Айрес, пятница 2 ноября 1979 г.

№ 1548

## БИБЛИОГРАФИЯ

А. Солженицын «Сквозь чад» (Отрывок из Шестого Дополнения к книге «Бодался теленок с дубом») ИМКА-Пресс, Париж 1979.

Когда вышел на Западе «Архипелаг ГУЛАГ» естественно было предположить, что советская власть бросится опровергать этот труд. Но оказалось, что опровергать — нечем. За пять лет мощный аппарат агитпропа сумел выдавать из себя всего лишь несколько ругательных статей. И только.

Однако не будучи в состоянии ответить на факты кагебисты налегли на другой способ — оболгать автора, измызгать его имя — тогда и «Архипелага» никто всерьез принимать не будет. Задумано — сделано. То объявляли они, что русский писатель на самом деле замаскированный еврей Исаевич Солженицер, то наоборот антисемит-погромщик. Налегали и на социальное происхождение, на небылой плен у немцев, на совершение фантастическую службу в Гестапо и, наконец, придумали самое постыднейшее — сотрудничество с ними самими! Вступили они и в переписку от имени Солженицына с редактором «Часового» В. В. Ореховым, но почему-то эта провокация не удалась.

Казалось, что после всех этих провалившихся попыток ЧКГБ подберет хвост и прикусит язык. Однако, нет. В особенности после американских речей Солженицына 1975 года Лубянка начала заниматься методической кропотливой работой: подменить биографию писателя от предков до потомков «смыть его нацело, каким он в жизни был. Как переклеивают клетки мозаики, сменить все клетки до единой и выставить взамен искусственного мертвого змея из составленных чешуек».

И вот наконец, эта их работа появилась отдельной книгой (Томаш Ржезач, «Сpiral измены Солженицына», издательство «Прогресс», Москва 1978). В ней сменен дед писателя, сменен отец, дядья, сменена мать, сменены дни детства и юности и взрослости Сани, подменены все обстоятельства и мотивировки его действий, детали поведения — «так, чтобы я был не я, и жизнь моя никогда не была жита. И уж конечно, подменен смысл и суть моих книг — да из-за книг всё и затеяно, не я им нужен».

Великому писателю, занявшему созданием великого труда о русской революции, разумеется, неохота отвечать лгунам чекистской породы. Но с другой стороны, ведь если русские в СССР захотят о нем чтонибудь доподлинно узнать, то не смогут достать ни «Архипелаг», ни «Бодался теленок с дубом». А ведь прав Солженицын, что со смертью его «еще многое канет — и тем более присохнет. Ведь кто клевещет? Самая могучая сила в современном мире, имеющая немалые шансы распространяться».

Ну и вынужден автор «Теленка» составить это шестое к нему дополнение — в большей мере чем все предыдущие автобиографические материалы, — уточняющее наше любопытство по отношению к лидеру, равному которому, по признанию американского политического деятеля Вильяма Бокли (см. журнал «Тайм») в Соединенных Штатах нет. Нет и во всем мире, добавим мы.

Очищая от большевицкой малоизобретательной клеветы своих предков, Солженицын одновременно счищает детьми и с оболганный царской России; в частности, опровергает «дремучую ненастистную легенду, что в России могли учиться только дети богачей — в Рос-

сии учились многие тысячи «медногоршевых» и многие на казенное пособие».

Об отце Солженицына, царском офицере, выдвинута ложь, что будучи белогвардейцем, он не в честном бою убил казнён красными. Но у писателя сохранилось свидетельство, что после неуделого ранения на охоте отец его умер в обычной городской больнице Георгиевска, 15 июня 1918 года. И вот замечательное признание Солженицына, после которого мы, белые солдаты и их внуки и дети, можем по праву считать его национальным братом по оружью:

«Когда я взялся описывать отца в те годы — студента, изрядно левых настроений, как все тогда, но на войну пошёл добровольно, но с георгиевским крестом за растаскивание горящих снарядных ящиков, но потом председателя батарейного солдатского комитета, исходившего на фронте до февраля 1918, когда уже Ленин с Троцким предали этот фронт, и тех последних солдат, и четверть России — как силился я угадать, понять, с каким же настроением возвратился мой отец на Северный Кавказ? В начинавшейся борьбе, — где были его симпатии? и поднял бы он оружие, и против кого именно? И как бы дальше-далее-далее протягивалась бы его судьба? Как это мне теперь угадать? Я знаю, как неопытно, как искаженно бывает наше понимание вещей, я и сам потом отдал молодые симпатии чудовищному ленинизму, — а по сегодняшнему своему чувству, конечно, горд бы был, если бы отец мой воевал против захватчиков — в Белом ли движении или ещё лучше — в крестьянском, которое 4 года трясло их коминтерновскую империю по всем разделам, никак не давая поджечь мировую революцию через Будапешт, Варшаву и Берлин. И в той борьбе если бы и убили его — это был бы подвиг его и зов ко мне. Но нет: он умер от несчастного случая на охоте, еще прежде, чем определились фронты гражданской войны».

И штрихи детства Солженицына не могут не вызвать у каждого из нас чувство тождественности, общности переживаний: «Царский, не царский — слово «офицер» было леденящим сгустком ненависти. Его нельзя было вслуш произнести среди людей, это была уже контрреволюция. Незадолго перед тем офицеров уничтожали десятками тысяч подряд, не разбираясь, топили баржами. Фотографии моего отца мама сохранила только студенческие (и то были допросы: а что это за форма?), а три военных ордена его за германскую войну у нас были закопаны в земле. Ведь Россия была в беспамятстве, да что я! — само слово «Россия» без прилагательных, «старая, царская, проклятая», тоже было контрреволюцией, только в 1934 году это слово нам вернули.

И я мальчиком умел хранить тайны. В четыре года я уже видел чекистов, в остроголовых буденовках прошагивающих через богослужение в алтарь. В шесть лет я уже твердо знал, что и девушка и вся семья — преследуется, перевозится с места на место, скрывается, еженощно ждёт обыска и ареста. В девять лет я шагал в школу уже зная, что там всегда меня могут ждать допросы и притеснения. И в десять лет, при гоготе пионеры срывали с моей шеи крестик. И в одиннадцать, и в двенадцать меня истязали на собраниях, почему я не поступаю в пионеры. И чекисты на моих глазах уводили девушку (Щербака) из смерти из нашей перекошенной щелью хибарки в 9 квадратных метров».

Опровергая кагебистские небылицы о своей службе в армии, Солженицын рассказывает, что в ночь с 26 на 27 января 1945 года между деревнями Адлиг-

## ПРАВО НА ПРАВДУ

Во время своего выступления перед собранием, организованным «Нашей Страной» в школьном зале при Свято-Сергиевском Храме в буэносайрском пригороде Вика Бажестер, Е. А. Вагин коснулся многих интересных и важных тем, имеющих прямое отношение к судьбам России. Одну из них необходимо отметить особенно ввиду ее двойной важности. Во-первых, она является ценным историческим свидетельством, а во-вторых, она является яркой и характерной иллюстрацией той широко распространенной антирусской дискриминации, с которой нам необходимо бороться.

Е. А. Вагин сказал, что совсем недавно до его ареста вместе с другими членами Всероссийского Социал-Христианского Союза, ему удалось передать через надежные руки на Запад полный текст программы этого Союза. Этот текст, как потом — через годы — выяснилось, дешёл благополучно, и попал в руки адресата. Однако, содержание этой программы Всероссийского Социал-Христианского Союза на Западе не было опубликовано и осталось полностью замолчанным в течение многих лет, во время которых как раз стало получать такую огласку так называемое «демократическое движение», неизвестное в Европе как Игорь Огурцов и «долгой немой череды идущих к смерти». По этому поводу, тогда в № 1455 «Нашей Страны», П. Бондаренко, в статье «Преступления против человечности», указывал, что эту «долгую череду» можно начать с первых 8.100 мучеников, убитых в России по религиозным причинам за первые пять лет марксистских антирелигиозных гонений в нашей стране. А сам Солженицын определяет приблизительно общую цифру жертв антируссизма: 60 миллионов — в десять раз больше, чем жертв антисемитизма.

Пропагандная дискриминация (как и пропагандная диффамация, вроде известной антирусской и антихристианской карикатуры в «Вашингтон Пост») — это всего лишь орудие общей мировоззренческой агрессии против нашей русской православной культуры. Для создания черной легенды против России и для поддержания ее во времени требуется наличие такого орудия. Испанский либеральный и демократический философ Мариас утверждает, что для создания всякой черной легенды требуется «сложная организация пропаганды», которая бы «работала при помощи богатых ресурсов».

Не имея ни «сложной организации пропаганды», ни «богатых ресурсов», больше того, будучи сами частично расщеплены и поляризованные действием черной антирусской легенды (в чем и заключается конечная цель всякой черной легенды, как говорят тот же Мариас), все же мы, русские, не можем отказаться от хотя бы минимального исполнения нашего долга в деле защиты русского имени и русского дела.

Такое минимальное исполнение нашего долга достигается не только теми или иными действиями или акциями, но и путем необходимого творческого осознания и уяснения процессов, происходящих в современном мире, для выработки нашего отношения к ним. В области вопросов, связанных с информацией, в «Нашей Стране» двумя сотрудниками были выдвинуты следующие положения, которые подходят к сегодняшней теме: «Свобода печати должна служить свободе быть правильно и верно информированным» («Быть и Суть», в № 1319), и «Человеческие права превалируют над правами печати» («Преступления против человечности», № 1455).

Швенкиттен и Дитрихсдорф окруженные немецкие части пытались «найти выход в Германию через наш узкий клин: без стрельбы, без автомашин (и бензина) у них не было) большими пехотными массами. Скоро связь моя с огневиками прервалась, а звукопости видели еще новые массы и слышали у наступающих —



П. САВЕЛЬЕВ

# КАЛИТА

Сепаратизм есть, прежде всего, — доктрина ненависти. Тупой, дурацкой злости. Вот яркий пример. В Испании баски-сепаратисты (их движение находится под полным контролем марксистско-ленинской террористической организации ETA), еще в прошлом году начали призывать к тому, чтоб баски в своих краях сжигали сосны. Почему? Потому что сосновый пейзаж свойствен Кастилии! И вот за год сепаратисты сожгли столько соснового леса, сколько было засажено за предыдущие 40 лет при Франко. А раз сепаратисты считают нужным сжигать ни в чем не повинные деревья, то недалек тот час, когда начнут палить и уроженцев самой Кастилии, или Каталонии, или любого другого края, чертами лица своего «вносящих диссонанс в пейзаж земли басков».

Это еще раз напоминает нам, что после большевиков самыми злейшими врагами интересов нашей страны, мира, да и просто здравого смысла, являются узколобые фанатики-сепаратисты.

Вздорность, скотство установок, однако, не является их монополией. Под стать им, современные псевдоинтеллектуалы, как та французская феминистка, которая на страницах крупного парижского журнала на днях во всеуслышание объявила: «Когда я себе сделала аборт я почувствовала будто удалила раковую опухоль». Слыхали ли вы когда-либо нечто хоть отдаленно похожее по чудовищности?

Тем временем всё большее число демократических режимов узаконивают убийство, известное под именем аборт и для которого сейчас придумали эвфемизм «прекращение беременности». Да и главную поборницу этого рода детоубийства Симону Ваиль, добившуюся

своего во Франции, теперь избрали главой Европейского Парламента. Заслужила...

И еще перл. Восходящая звезда французского кино актер Патрик Дэвер, участник майских беспорядков 1968 года в Париже (по собственному признанию — «из подражания») решил съезжаться и в журнале посвященном кино заявил, что «семья — это начало расизма». Как же так же? Какими чудесами? А вот: «любить своего брата или отца больше чем соседа или прохожего это уже дискриминация, значит и расизм».

Убогость, кретинизм, обалдуиство; назовите этот бред как вам нравится. Но не подлежит сомнению, что распространяемые многотиражными органными прессами подобные примитивные лозунги расшатывают-таки семью.

Отчизны не надо. Бога не надо. Детей не надо. Семьи не надо. Любви не надо. Спрашивается: кому все эти «не надо» нужны? Над существованием «темных сил» принято насмехаться, — а коль они и впрямь существуют?

Существуют конечно и «светлые силы». Например в лице той стотысячной толпы скопившейся 13-го октября в Фатиме. Португалии, на том месте, где по рассказу трех пастушков в мае 1917-го года явилась Божья Матерь и предсказала большевицкую революцию, распространение ее заразы, последующий голод и террор, гонения на религию и Вторую мировую войну. Она также предрекла, что после тяжких испытаний Россия вернется к Богу. К сожалению и все благолепно протекло и в Фатиме. Шокировала разросшаяся вокруг святилища цепь коммерческих предприятий и лавочек, бойко торгующими предметами религиозного почитания и верховодит и задает тон.

— в особенности — присутствие во время праздника двух камер телевидения, занимавших центральное место в алтаре и как бы возглавлявших богослужение.

Зато сердце каждого, не то что некатолика, но даже и атеиста не могло не содрогнуться при виде моря лиц обильно омываемых слезами и шедшими весь день дождем, коленопреклоненно, с поразительной истовостью, с огненной верой обращающихся к Богоматери.

Следует отметить и произнесенную в этот день резко-антисоветическую проповедь епископа Франциско да Мата Моуриска призывающего верующих не только к молитве, но и к действиям в защиту свободы вероисповедания: «не допустите обобществление ваших детей!»

По свидетельству жителей Лиссабона экономическое положение Португалии за последние годы резко ухудшилось. Стали повседневными грабежи с убийствами (невиданное дело до левой «революции гвоздик», покончившей с режимом преемника Салазара, профессора Каэтано). Португальцам опостылила партийная политика и многие мечтают о прежних временах, когда Лиссабон не был наводнен порнографией и партийной пропагандой. Однако хотя большинство населения настроено безусловно антикоммунистически и верно традициям, оно не только безмолвствует, но и не голосует. А крикливое меньшинство — не более 20-ти процентов — верховодит и задает тон.

Парижская газета «Франс-суар» считается правой. Но почитав её только лишь убеждаешься, что со многими «правыми» нам не по дороге. Так например, 24. 9. 79 её ведущий сотрудник Жан Дютур заканчивает панегирик миллионерам вообще, такими словами: «Пока Ротшильды не покинули Европу, можно быть уверенным, что еще свобода не иссякла».

Вот тебе и на! А мы-то думали, что слово Ротшильд синоним рабства, а отнюдь не свободы.

## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ РУССКУЮ ИСТОРИЮ?

1. Какая территория нашей страны первой попала в кабалу к татарам? В каком году это случилось?
2. Назовите древнейший памятник архитектуры города Гродно к какому времени относится его сооружение?
3. Что такое ордынский выход?
4. Какого русского «революционного демократа» царица Екатерина Вторая называла «бунтовщиком хуже Пугачева»?
5. Кто командовал русским двухтысячным отрядом, взявшим штурмом 31 декабря 1812 года запирающую путь в Персию крепость Ленкорань, защищаемую 4 тысячами отборных солдат? Какой великий поэт воспел этого военачальника? (Ответы на 4-й стр.)

«Если б Жискар д'Эстен сдал бы правду в 1974 году, он несомненно не был бы избран президентом республики». Это утверждаем не мы, а мастильный кандидат в президенты: Франсуа Митэрран. При демократии, ложь платит (*a la longue*, разумеется, черепками).

Отрекался ли писатель Марсель Пруст, более или менее несознательно, от своего еврейского происхождения? Жан Реканати (*«Profils Juifs de Marcel Proust»* Р.У.Ф. 1979) склонен это верить, так как Пруст вращался в салонах проантисемитских.

П. САВЕЛЬЕВ

# ТРИБУНА ЧИТАТЕЛЯ

## О ГЕНЕРАЛЕ КУСОНСКОМ

С большим изумлением и огорчением я прочитал в Вашей уважаемой газете № 1530 от 29. 6. сего года, заметку: «Похищение генерала Миллера», в которой сообщалось, что генерал Кусонский, бывший начальник штаба генерала Бранделя заграницей, был «расстрелян в Брюсселе, обвиненный в связи с ОГПУ одновременно с Третьаковым в Париже».

В отношении генерала Кусонского сообщение это абсолютно неверно. Он был арестован в Брюсселе, оккупированном немцами, Гестапо вместе с 12 русскими белыми офицерами-эмигрантами после начала войны Германии с Советским Союзом. В это время Гестапо в Брюсселе подозревало некоторых белых русских в осуждении немецкой политики.

Все они были отправлены в лагерь Бреенденк, где ген. Кусонский подвергался издевательствам и избиениям, и скончался от побоев и истощения.

Ему, как и другим заключенным русским никогда не было предъявлено обвинение в связи с большевиками и вскоре, после кончины генерала Кусонского, они были освобождены. Отсутствие такого обвинения было подтверждено в разговоре уполномоченного Гестапо с начальником отдела РОВС-а генералом Гартманом.

В. В. Орехов (Бельгия)

## НЕИСТРЕБИМЫЕ САМУРАИ

В Японии, сдача в плен военному противнику всегда считалась позором. Вернувшегося из плена встречали не цветами, а бойкотом.

При каких обстоятельствах попали в австралийский плен минувшейвойной 247 японских солдат, теперь невозможно установить; повидимому, это были раненые, подобранные в разное время, в разных местах боёв. Они находились в лагере возле города Ковра, в южной половине Австралии. За год до окончания войны, плленные сговорились смыть собственной кровью тяготивший их позор и на рассвете 5 августа 1944 года, безоружными бросились на местный гарнизон.

Австралицы и сейчас, через тридцать пять лет, с содроганием вспоминают этот эпизод, самый кровопролитный на австралийском материке в его истории: все 247 человек погибли под пулемётным огнем, впрочем, какая-то часть их покончила самоубийством.

Через двадцать лет, в 1964 году, к братской могиле созвезди останки еще 26 гражданских представителей Японии, погребённых в разных частях страны и их могилы устроили рядом с братской, ссыдатской.

В воздаяние рыцарского мужества погибших и для увековечения их памяти, австралийцы построили в Ковре японский музей, обошедшись в 400 тысяч долларов и не перестающий обогащаться новыми экспонатами, среди которых есть коллекции рисунков, оцененные в 5 миллионов иен. Один из наиболее ценных отделов музея составляет самурайское старинное оружие.

Традиционная австралийско-японская вражда сменяется культурным, хозяйственным и даже военным сближением, напрекор советским стараниям ему помешать.

Н. Собакин (Австралия)

Вот все говорят: мещанство, мещанство... Занавески на окнах, герань...

А, собственно говоря, что тут плохого: хотя бы и занавески, и герань. У моих родителей на окнах топорчились кактусы, на стене — репродукция «мирного голубя» Пикассо (и модно, и не опасно), вся мебель заграничная: серванты из Праги, диван из Венгрии, а стол кажется из Прибалтики. И что же? Пошлисть уживалась и с кактусом, и с Пикассо, и с сервантом из Праги.

Тетя Лиза наша соседка по квартире; смутно припоминаю, что до нашего вселения она занимала всю квартиру. А теперь нет, теперь у нас две комнаты, а у нее последняя, боковушка в самом конце коридора. Мама ее недолюбливала: «Тихоня, а себе на уме и живет бедно», осуждающе говорила она. Муж тети Лизы пропал где-то в конце 30-х как и все, а работала она сторожихой в одном институте. Грузная, серая, неряшливая, кошатник развел такой, что воняло и в квартире, и на лестнице. Но лицо с крупными чертами не без приятности, и глаза добрые. Когда я был маленьким, приходилось от нее увертываться; иногда все же успевала она сунуть то конфетку, то пряник и по голове норовила погладить. Потом я ее мало замечал: не до того было. Да и она не лезла. А вот как случилось со мной...

Ну да, у нее все окно было установлено этими самыми, геранями, что-ли. И форточка была, от нее вела веревка и кости — их было много — дергали за эту веревку, открывали форточку и сидели наружу. Как они не перебили цветы

точных горшков — ума не приложу. А, может, и били? Но как-то уживались и коты, и цветы. Систему эту, по-видимому, изобрела сама тетя Лиза из-за протестов моих родителей, что она слишком часто открывает дверь для своих любимцев. В общем, типичная мещанка; я всегда так и думал. А теперь — не уверен. Со мной случилась беда: из-за задолженности по физкультуре не допустили к сессии, а затем и вовсе отчислили. Физкультура тут, конечно, не при чем. В комсомоле были откровенное и упреки в «асоциальном поведении» (отщепенец ты!), несовместимым со званием советского студента. Получилось, конечно, глупо: я засыпался на Чили. Там свергли Аллиенде и началась обычная кутерьма: всю осень 1973 года, сразу после возвращения с уборки картошки в непролазной грязи дождливого Подмосковья, нас стали гнать на собрания, митинги протеста и так далее. Многим эта волынка давно надоела, но все, конечно, молчали. Мы народ терпкий и привычный. Меня же дернула нелегкая разоткровенничаться с двумя приятелями: Сергеем и Васькой. Сережку я знал меньше, а вот Ваську — с детства, на одном дворе выросли. Кто из них на меня стукнул, не знаю, но думаю, скорее Васька. А всего-то и было, что я рассказал старинный анекдот, перелицовав его на новый лад, к слушаю. Это про старика-колхозника, которого партгрог агитирует подписатьсь на заем. Парторг убеждает испытанным доводом: Америку, дед, обгоняют. А дед в ответ: когда будете там, скажите, я бы там зедержался. Так вот я сказал что и я в

ЛЮДМИЛА КЕЛЕР

## ГЕРАНЬ НА ОКНАХ

1

# ПОЛИТИЧЕСКАЯ ХРОНИКА

## ПОЖАР

Нам пишут из Лондона:

Агентство Рейтер сообщило из Москвы, что там произошел пожар в здании, расположенном напротив американского посольства. В одной из квартир этого многоэтажного здания находились аппараты, регистрировавшие микроволны разговоров, которые велись в здании американского посольства.

Пожар возник на седьмом этаже, в помещении, в котором находились упомянутые аппараты. Он скоро был потушен. Аналогичный пожар произошел в январе сего года в другом помещении того-же здания, где также были установлены аппараты, дававшие советской разведке возможность слышать разговоры, происходившие в здании посольства.

## АРХИЕПИСКОП ВАЛЕРИАН

Нам пишут из Нью-Йорка:

Директор европейской секции Американского Еврейского Комитета Дэвид Геллер написал в письме в редакцию «Нью-Йорк Таймс», что в Вашингтонское министерство юстиции постановлено привлечь к судебной ответственности иерарха американской православной Церкви, архиепископа Валериана Трифу, по национальности румына.

Этот иерарх, переселившийся в США из Европы в 1950 году и ставший с тех пор американским гражданином, обвиняется в том, что скрыл при получении американской въездной визы свою принадлежность к захватившей в 1941 году власть в Румынии так называемой Железной гвардии и участвовал в одном из погромов, которые, по словам Геллера, привели к истреблению более 10 тысяч евреев. Свидетелем обвинения в предстоящем процессе архиепископа Валериана будет д-р Ч. Кремер, семья которого была убита в одном из этих погромов.

## И. А. ПОНОМАРЕНКО

Нам пишут из Вашингтона:

Советское товарное судно «Александр Грин», нагруженное фосфатом, находилось у берегов Флориды, когда с него в океан выбросился 19-летний студент морской инженерной школы

Чили... Кончилось неважно: меня стали прорабатывать. А дома, дома и того хуже. Получилось так: дали мне «сам издат». И дали-то всего на два дня. Не упрятал. Нашли предки. Это мать, она у меня с нюхом (как милиционерский пес). Первые строчки зацепила глазом и все. Домашний жандарм. Сразу учили допрос, что, да откуда, да кто дал. Я, понятно молчу. Трясли меня, трясли, прямо душу выворачивали. Сказал, что нашел на улице — не поверили. Сказал, что незнакомый дядя в метро сунул — тоже. Так что же они хотят, стукача из меня сделать... Мать кричит, что ей больно, что у нее такой сын и вообще разоряется. Мол, тебя советская власть воспитала, образование тебе дает, а ты платишь черной неблагодарностью. Ну, типичная передовица из «Правды». А что мне больно, что мать у меня в столе роется — это в расчет не принимается. Кончилось грандиозным побоищем: я им тоже кое-что выложил. Чем я виноват, что в печатных книжках все долят об одном и том же, и совсем не о том, что человеку интересно. Чем я виноват, что эта литература меня волнует, потому что затрагивает как раз то, о чем на печатных страницах как воды в рот набрали.

Мать сказала: ты тунеядец, живешь на нашей шее, ты нам не сын, если у тебя такие мысли. Отец меньше говорил, он у нас тихий, только поддакивал, Подбашмачкин такой. И покашливал. А мамаша разошлась во всю. И наконец мне ничего другого не оставалось, как уйти из дома. И я таки ушел, хлопнул дверью.

Хлопнуть-то хлопнул, а дальше что? Куда идти? Деньжат маловато, друзей и того меньше. Приятелей у меня куча, а друзей почитай что и нет вовсе. Выручила тетя Лиза. Вышла за мной будто за покупками (она слышала наш крик), да и шепчет: «Чего там, перемелется — мука будет. Как-нибудь сообразим». И ведь устроила мне ночевку у тихого |

## НОВЫЕ ЦЕНЫ НА «НАШУ СТРАНУ» В ЮЖНОЙ АМЕРИКЕ

Для сохранения приблизительно одинакового уровня цены «Нашей Страны» в валюте тех южноамериканских стран, которые особенно подвержены инфляции, с 1-го ноября сего года, устанавливаются новые цены в следующих странах:

Аргентина — 1.100 пэсо;  
Бразилия — 26 крузейрос;  
Чили — 27 пэсо;  
Уругвай — 6 новых пэсо.

В остальных странах, цены на «Нашу Страну» остаются прежними. Эти новые цены на «Нашу Страну» в Аргентине, Бразилии и Чили должны приниматься во внимание только при уплате подписки после 1-го ноября сего года, так как подписка, уплаченная до этого числа по старой цене, хотя бы и на последующие сроки, не подлежит перерасчету.

РЕДАКЦИЯ

Игорь Пономаренко, которому удалось доплыть до берега, где он с помощью переводчика сказал задержавшим его сотрудникам федерального Бюро Расследований, что просит предоставить ему в Соединенных Штатах убежище и возможность закончить образование.

Бюро сообщило это в Вашингтон Государственному Департаменту (министрство иностранных дел) и Службе Иммиграции и Натурализации. Первое из этих американских правительственные учреждений уведомило советское посольство о высказанной Пономаренко просьбе. Дальнейшие последствия его поступка не известны.

## A. МАРКЕЕВ

Нам пишут из Лондона:

По полученным здесь сведениям, японская пограничная стража задержала в территориальных водах Охотского моря небольшую лодку и находившегося в ней человека, назвавшего себя советским гражданином Александром Маркеевым. Внимание пограничной стражи на эту лодку было обращено японскими рыбаками, сообщившими, что находившийся в лодке человек несколько раз выстрелил в воздух из охотничьего ружья, когда японская рыболовная флотилия к нему приближалась.

В японском городе Вакканай, куда пограничная стража доставила его, Маркеев сказал, что он — советский углерод, работающий в шахте на Сахалине. В свободный от работы день он, по его словам, захотел ловить рыбу, но заснул в своей лодке после того, как выпил много водки, и не заметил, как ре-

старичка Кузьмича, в нашем же районе, неподалеку. Мы у Самотека живем, за угол от Васнецовского музея. Грязюка как раз была страшная, у нас все раскапали да и бросили — сносили старые домики. Мне их даже и жаль стало: несуразные они были, да и расставлены вкривь и вкось, но свой колорит имели. Наш-то дом не тронули, он был поновее и торчал он теперь как шиш на юре. Мы шли чуть не по колено увязая в грязи; тетя Лиза из сил выбивалась. Оно, правда, недалеко оказалось. Кузьмич оказался аккуратным стариком, с первого взгляда как будто как все, но если присмотреться, было в нем что-то особенное. Грубо говоря я всех их стариков на две категории разделяю: на «преусевающих» и на «неудачников». Так вот, мой старик уж конечно был из «неудачников», но примиренный какой-то. Сам он был не словоохотлив, но от тети Лизы я кое-что о нем узнал: в 46-ом его замели и он лет десять по лагерям мотался. А потом реабилитировали. А только жизнь-то, ее разве реабилитируешь? — вздыхала тетя Лиза. Но озлобления в Петре Кузьмиче не чувствовалось. А твердинка была. Он меня тоже ни о чем не расспрашивал. Но только я сам ему рассказал и о Чили, и о самиздате. Он слушал внимательно, но в душу не лез, только покивал утвердительно, что я товарища не выдал. Отсюда я у него таким манером дня три и лечился Достоевским, читал запоем. Стоял у нас в коридоре книжный шкаф, этот был отечественной продукции, только до-революционный. Книги были натолканы вдоль, и поперек, и все больше нудные: Демьян Бедный, «Цемент», «Как закалялась сталь» и на самом видном месте — полное собрание сочинений Горького, в 30 томах. Кажется полное, хотя кто-то говорил, что кое-что и не напечатано

ЛЮДМИЛА КЕЛЕР  
(Продолжение следует)

ка вынесла его в Охотское море. Свои выстрелы при приближении к его лодке японской рыболовной флотилии он объяснил желанием обратить на него внимание и обратиться к японским властям с просьбой вернуть его в СССР.

## КОРЧНОЙ

Нам пишут из Вашингтона:

«Юнайтед Пресс» сообщило из Москвы, что 20-летний Виктор Корчной, сын известного советского шахматиста отказавшегося от возвращения в СССР после своего заграничного шахматного состязания, отказался от выполнения советского закона о воинской повинности и скрылся из Ленинграда, где осталась его мать Изабелла Корчная. Она сообщила корреспонденту «Юнайтед Пресс», что ее сын трижды призывался к выполнению воинской повинности в СССР, и что поэтому он скрылся из опасения ареста и осуждения.

## СОВЕТСКИЕ ЗАКУПКИ

Нам пишут из Вашингтона:

Министерство земледелия Соединенных Штатов дало Советскому Союзу согласие на покупки 25 миллионов метрических тонн американского зерна в течение одного года, начиная с 1-го октября сего года.

В то же время американский министр обороны Х. Браун наложил запрет на вывоз в СССР компьютеров нового, усовершенствованного образца, продающихся в Москве была разрешена Вашингтоном. Причиной отмены этой сделки был отказ Громыко обсудить с американским министром иностранных дел Бансом положение, возникшее в связи с протестом Соединенных Штатов против присутствия трех тысяч советских военных специалистов на Кубе.

## СОВЕТСКИЙ ШПИОНАЖ

Нам пишут из Лондона:

Агентство Рейтер сообщило из Стокгольма, что офицер шведской военной разведки Стирг Берглинг арестован и привлечен к судебной ответственности по обвинению в шпионаже в пользу СССР.

В начале 70-х годов Берглинг побывал на Среднем Востоке в составе интернациональных военных сил, которым

# НАША СТРАНА

ОРГАН РУССКОЙ МОНАРХИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Статьи, подписанные фамилией или инициалами, не обязательно всегда полностью выражают мнение редакции. Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений, сообщений и иных документов, исходящих от учреждений или частных лиц. Редакция не возвращает присланые ей материалы и не вступает в переписку по поводу непринятых для печати рукописей.

Цена номера газеты, посыпанной воздушной почтой: Австралия — 0,70 австралийских долларов; Бразилия — 26 крузейрос; Германия — 1,30 немецких марок; Италия — 600 лир; Парагвай — 90 гварани; США — 0,70 долларов; Франция — 3 франка; Чили — 27 пэсо. Все остальные страны — 0,70 долларов. Цена газеты, посыпанной простой почтой: Аргентина — 1000 пэсо; Германия — 1,20 марок; Франция — 2,80 франков; Уругвай — 6 новых пэсо. США и остальные страны — 0,65 долларов. Портовые перевозки, чеки и Money Order просят посыпать по адресу Редакции:

Телефон Редакции: 52-7426.

Tatiana Kirew de Dubrowsky  
Monroe 4219, Dto. 10  
Argentina  
1430 Buenos Aires

## Ответы на викторины

- Сибирь, в 1207 г.
- Борисоглебская (коложская) церковь XII в.
- Дань, которую платил в XIII-XV веках русский народ татарам ханам.
- А. Н. Радищева.
- Генерал Котляревский. А. С. Пушкин: «Тебя я воспою герой, о, Котляревский, бич Кавказа.»

Организация Объединенных Наций доверила охрану временных границ, отделяющих Израиль от арабских стран. Там Берглинг фотографировал тайные документы, получаемые возглавлением упомянутых вооруженных сил, и передавал их советским агентам. Эта его связь с советской разведкой была разоблачена Израилем, передавшим полученную им информацию Швеции.

Кроме Берглинга к ответственности привлечена шведская подданная Ингер Сперр, обвиняемая в том, что она знала о связи Берглинга с советскими агентами, но скрыла это от шведской контрразведки.

## Св.-СЕРГИЕВСКАЯ ЦЕРКОВНО-ПРИХОДСКАЯ ШКОЛА

### В ВИЖА БАЖЕСТЕР

## Театральная студия

под руководством Людмилы Георгиевны Седовой

СТАВИТ В ШКОЛЬНОМ ЗАЛЕ 11-ГО И 18-ГО НОЯБРЯ

## СБОРНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

### В ПРОГРАММЕ:

«Приглашение в концерт» А. Аверченко; участвуют О. Ковригина, Я. Беликов, Н. Андрушкевич. Сцены из «Женитьбы» Н. Гоголя; участвуют Е. Токарева и А. Шленев. Стихотворение в прозе «Воробей» И. Тургенева; читает А. Шленев. «Медведь» А. Чехова; участвуют О. Горелова, Н. Андрушкевич, В. Хасапов. «Сумасшедший» А. Апухтина; исполняет П. Шленев.

Начало в 17 часов.

Билеты по 6000 и 4000 пэсо заказывать по телефонам 768-5476 и 766-6067 и по субботам в школе от 15 до 17 часов.

Просьба заранее заказывать билеты, так как в зале всего 140 мест.