

НАША СТРАНА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВАНА И. Д. СОЛОНЕВИЧЕМ

“NUESTRO PAIS”

SEMENARIO MONARQUICO RUSO

Registro Nacional de Propiedad Intelectual Nº 949917

Editor - Director

TATIANA K. DE DUBROWEKY

Monroe 4219, Dpto. 10

1430 Buenos Aires

Argentina

Correo
Argentino
Suc. 80 (B)

FRANQUEO PAGADO

Concesión Nº 4238

Concesión Nº 3980

INTERES GENERAL

AÑO XXXIII Buenos Aires, Viernes 9 - 16 de enero de 1981

Буэнос Айрес, пятница 9 - 16 января 1981 г.

№ 1610-1611

М. И. КОЛОМИЙЦЕВ

Французы - спасителям Франции

Чудо на Марне» произошло, как известно, в начале Первой мировой войны, в августе 1914 года. Стремительное наступление германских армий было остановлено.

Названия городов, сел и деревень Шампани вошли в историю: Мурмелон-ле-Гран, Сэнт-Илер-ле-Гран, Мон Саню-ньоль, Мон Спэн, Форт Каррэ, Ла Помпель, Ферм де Маркиз...

По этим местам я марширую уже 50 лет, творя молитву и отдавая честь погибшим русским воинам...

Французы чтут память своих мертвых и ежегодно отмечают день Перемирия 1918 года.

В этом году в Сэн-Илер-ле-Гран в 20 часов 30 минут 10-го ноября состоялось торжественное и историческое собрание, организованное военными и гражданскими властями.

Собрание было посвящено исключительно Святой Руси, экспедиционному Корпусу, русской армии, легиону чести.

Полковник французской службы в отставке Паскье прочел обстоятельный доклад. Он говорил о благородстве и верности данному слову русского Царя, часто упоминал о Святой России, перечислял подвиги и жертвенность русских солдат. Докладчик напомнил фразу маршала Фоша: «Франция не стерта с карты Европы только благодаря помощи России».

Были показаны фильмы. Приезд Пуанкаре в Россию в 1914 году.

Приезд Экспедиционного Корпуса в Марсель 5-го мая 1916 года. Улицы забиты народом, гремит «ура», мостовые усыпаны цветами и по ним проходят русские полки. В Париже те же овации, цветы, крики «ура».

Во главе одного полка шел медведь Мишка с охапкой цветов в лапах. Две бригады были отправлены в лагерь Майи и потом на фронт. Мы увидели картины из жизни Корпуса, узнали о множестве героев, награжденных орденами: Почетного Легиона, Военного Креста и «Пальмы», увидели парады Русского Корпуса в присутствии французского генералитета и прохождение церемониальным маршем под звуки Преображенского и Егерского маршей...

После доклада и фильмов пауза. Надо сказать, что в зале присутствовали представители французских союзов ветеранов со своими знаменами. Вдруг, раздается команда:

Французские знамена вперед! Русским знаменам выйти из зала!

Я замер, сердце остановилось... Меня успокоил французский полковник: идите! впереди слава и честь!

Двери закрылись и в коридоре нас ждали два ряда французских парашютистов и русских витязей!

В зале слышна команда: всем встать, двери раскрываются настежь и мы входим в зал под звуки русского национального гимна: «Боже, Царя храни!»

Не чувствуя ног под собой, мы, два русских знаменосца, идем к назначенному нам месту. Проходим мимо шеренги французских знаменосцев, которые низко склоняют свои знамена перед нами, отдавая им честь... Тысяча пар глаз с мокрыми ресницами смотрели на проходящие русские знамена. Стояла трогательная тишина. Мое сердце ликовало. Исполнилась моя давнишняя мечта... Пауза. Снова русский народный гимн и Марсельеза. Русские и французские знамена склоняются вместе. Конец. Гаснет свет. Спасибо тем, кто на закате моей жизни дал мне возможность стать свидетелем и участником отдания чести павшим нашим героям, Святой Руси и ее Армии.

Половина 12-го ночи. Не замечая людей, иду по стопам прошлого...

На следующий день в Храме Памятника на большом Русском Военном Кладбище была отслужена Божественная Литургия с поминовением воинов Русского

Экспедиционного Корпуса павших за Францию. Пел прекрасный хор под управлением г-жи Киреевой. На литургии присутствовало много военных и гражданских лиц, приехавших из ближайших гарнизонов и местных городов и сел.

После службы все крестным ходом прошли на наше кладбище, где у главного памятника была отслужена лития. Вечная память. Коль славы. Склоненные русские и французские знамена...

Потом гражданская церемония в лесу у памятника 2-го особого полка. Опять Коль славы, Марсельеза, знамена.

Как на собрании 10-го так и в Храме-Памятнике и на Русском Военном кладбище знамена были: от Союза Легиона Чести — знаменосец г-н Миллер и от Союза Русских Национальных Ветеранов — пишущий эти строки.

Напомним, что согласно данным Военного Статистического Французского Бюро, в 1916 году из России через Архангельск и Владивосток прибыло 4 бригады по два полка в каждой: общей чис-

ленностью в 750 офицеров и 45,000 солдат.

1-я и 3-я бригады сражались во Франции, 2-я и 4-я были отправлены на Македонский фронт.

Здесь нет места привести полностью текст торжественной и трогательной речи, произнесенной полковником Паскье вечером 10-го декабря. Она полна перечнем примеров беззаветной храбрости отдельных героев солдат, офицеров и целых подразделений, как в Шампани на Марне, так и в Греции и Сербии.

Приведем заключительную часть этого обращения: «... Господа! Итак, здесь, в Сэнт-Илер-ле-Гран, заканчивается наш смотр. Да оставит он в ваших сердцах наилучшие воспоминания... но завтра все принесите цветы русским героям! Приходите со скромным букетиком полевых цветов, с анемоной, с розой, прийдём все вместе украсить эти могилы, чтобы отблагодарить тех, кто отдал ВСЕ, тех кто спит в земле вашей славной Шампани!»

Друзья французы! Они здесь, в наших сердцах, вот, они выходят из своих скромных могил, они с нами, чтобы вместе петь гимны свободе!

Да спасет Бог Русь Святую!

Да здравствует Франция!

М. И. КОЛОМИЙЦЕВ

ВЛАДИМИР РУДИНСКИЙ

ЧЕХОВ ПО НОВОМУ

Замечательная книга Э. Бройде «Чехов» (Франкфурт на Майне, 1980) представляет собою ценный, веский камень на фундамент здания истории русской и мировой литературы, которое после большевицкой Россия обязана будет, начиная с основы возвести и, без сомнения, с творческой радостью, хотя и не без труда, воздвигнет. В самом деле: ведь придется пересмотреть и переделать все! В советский период литературная критика целиком лгала: иные из ее деятелей, допустим, и с удовольствием, а большинство — со скрежетом зубным. Да и в прошлом (не говоря уже о современных нам явлениях) наша критика во многом шла ложными путями еще со времен Белинского. Кое-что сделано в эмиграции; но увы! и тут часто следовали прежним канонам; а то и прибавляли к ним свои ошибки в виде капризных фантазий всяких Адамовичей и Вейдле, Ивасков и Филипповых.

Бройде сумел совершенно по-новому, в свете нашего постреволюционного опыта, прочесть Чехова и увидеть в нем то, что не видел до сих пор никто (или разве что редкими смутными проблесками). Освобожденный из-под спуда лже-толкований, Антон Павлович предстает как защитник старой России, символизируемой в образе Вишневого Сада, как борец против воцарившейся в его эпоху «прогрессивной» идеологии, как принципиальный противник революции и, главное, — как гениальный провидец надвигающегося на нашу родину тоталитарного го ада, в тот момент еще отравленного и к отпору которому он и призывал.

Тут можно поставить себе вопрос: не вкладывает ли исследователь в уста Чехова чувства и прозрения, каких у того не было, понимание событий, свойствен-

ное нам, но не людям конца прошлого и начала теперешнего веков? В ответ нужно сказать две вещи:

1) свои тезисы Э. Бройде великопено и убедительно аргументирует, так что и возражать ему очень трудно;

2) оно, пожалуй, и не столь уж важно, в какой мере сам Чехов сознавал смысл своего творчества; пророки (и тут к месту будет вспомнить глубокие, мудрые слова И. Л. Солоневича об извечно пророческом характере русской литературы) вещают вдохновляемые свыше, и не обязательно с ясностью отдают себе отчет в предсказанном ими миру. Предсказанное же Чеховым осуществилось с полной точностью; и уж здесь-то Бройде, несомненно, совершенно прав!

Вырублен до тла оказался пленительный Сад русских традиций и быта; погибли святые поджники истины, будь они архиереи или благородные, жертвенные интеллигенты; и прочно установилась на просторах нашей страны, на десятилетия, кошмарная палата № 6, куда загоняют все живое и умное тупые, остервенелые унтеры Пришибеевы от компартии и жуткие марксистские человеки в футлярах.

Тонко и метко указывает Бройде (как будто, первым; впрочем, почти все у него есть открытие неведомых доселе земель и горизонтов), что для царской России типы и факты, нарисованные Чеховым, являлись редчайшими, почти невозможными исключениями: но как прогноз, как предостережение о грядущем, — они суть поразительные прорицания предстоящего.

Чтобы читатель мог оценить разбираемую нами первоклассную и выдающуюся

литературоведческую работу, лучшее бы средство было — привести из нее изобильные цитаты. Но воздержимся, и вместо того посоветуем каждому ее прочесть: уж верно, жалеть не будет!

Для составления такого труда гребовались, конечно, талант и эрудиция, какковыми автор Бог щедро и одарил. Но играет роль и другое: это сочинение правдивое, глубокое и добросовестное. И, как награда за то, за высоту поставленной себе цели, удалось Бройде дать нам произведение, полное гармонии, изложенное всюду простым и прекрасным — безо всяких наукообразных и невразумительных терминов или претенциозных неологизмов! — языком, вспыхивающее то и дело огоньками остроумия и пересыпанное увлекательными догадками и интересными, значительными наблюдениями.

Ну как тут станешь выписывать выдержки! Пришлось бы переписывать страницами сплошь. Отметим один пункт: если мы согласимся с тезисами автора, то придется Чехова впредь перенести в совсем иной стан, чем пока принято. Его место тогда не где-то рядом с Горьким с одной стороны и Салтыковым-Щедринным с другой, а около Достоевского и — еще более неожиданно! — А. К. Толстого, тоже сражавшегося с нигилизмом, во имя красоты и правды; не в лагере разрушителей, а среди трезвых и широкомысленных консерваторов.

Одну фразу из рецензируемой книги, с полным одобрением и сочувствием, все же приведем, в заключение нашей статьи: «Возрождение немисливо без Культуры, символом которой является Чехов, Толстой, Достоевский...»

ВЛАДИМИР РУДИНСКИЙ

ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ ЮНЫХ РАЗВЕДЧИКОВ



За Россию

РОДИТЬСЯ РУССКИМ

СЛИШКОМ МАЛО,

ИМ НАДО БЫТЬ, ИМ НАДО СТАТЬ.

СКАУТСКИЙ ВЕЧЕР ОРЮР-ЮА В ВЕНЕСУЭЛЕ

23-го ноября 1980 г. Дружиной ОРЮР-ЮА «Москва» в Каракасе был устроен спектакль. Вот что нам пишет Начальник Дружины скм. Н. Лукин: «Спектакль прошел хорошо, вопреки ожиданиям, даже отлично. Страшно было тяжело, так как пришлось начинать с самой сцены, зала, декораций, и т. д. Репетиции велись в течение сентября, октября и ноября — еженедельно. Огромную часть работы взяла на себя Е. Боголюбская: костюмы, помост для сцены, занавес, кулисы, бутафория и т. д. Сцену построили в гараже дома семьи Примак. Наняли парусиновую крышу и 70 стульев, сделали рампу и установили рефлекторы — в результате получился маленький театрик. Первую часть программы, т. е. «Костер», дали для поднятия настроения. Сцена открылась под пение гимна: «Будь Готов!» Разведчики стояли в полной форме, символизируя братскую цепь. После этого играл оркестр несколько мелодий и мы пели под аккомпанемент «Молись кунак» и «Взвейтесь соколы». Единственный номер заключался в очень удачной инсценировке песни «На закате ходит парень» в исполнении двух белочек.

Публика отнеслась тепло и приготовилась еще к одному детскому выступлению со стихами и песенками... поэтому все ахнули, когда увидели «Сказание о Граде Китеже». При закрытой сцене нарастала под звон колокола молитва «Царю Небесный», а из глубины сада появились паломники со свечами, одетые в монашеские рясы. Они шли к озеру Светлому Яру... остальное все как и в Буэнос Айресе. Потрясающее впечатление. Публика со слезами на глазах. Религиозно-национальный подъем...

За время антракта подходили с поздравлениями большинство из всех присутствовавших.

Вторая часть прошла весело и живо, в особенности, опера «Мойдодыр».

Публика была в восторге и просила повторить спектакль на школьную Елку в середине января, что мы по всей вероятности и сделаем».

С благословения Его Высокопреосвященства Высокопреосвященнейшего Архиепископа Афанасия Буэнос-айресского и Аргентинско-Парагвайского по почину Редакции «Нашей Страны» русские национально-патриотические организации в Аргентине к 100-летию, открывшего эру современного идеологического террора, убийства

ЦАРЯ - ОСВОБОДИТЕЛЯ АЛЕКСАНДРА ВТОРОГО

устраивают

Торжественное собрание

в воскресенье, 15-го марта 1981 года.

тарным прогрессом», то «революцией». Определяя прогресс, его истоки и цели, Леонтьев цитирует Прудона и Ренана.

Прудон: «Революция, то есть прогресс — это неизбежный синтез всех предыдущих движений в религии, политике, социальной экономике и т. д. и т. д. Она существует сама собой, подобно тем элементам, из которых она выработалась, она, по правде сказать, приходит ни сверху, (то есть, не от разных правительств), ни снизу (то есть, не от народа), она есть результат истощения принципов, противоположных идей, столкновений интересов и противоречий политики, антагонизма предрассудков, одним словом, всего того, что наиболее заслуживает название нравственного и

умственного хаоса».

«Цель этого странного движения, — добавляет Леонтьев, — высшая ступень упрощения и больше ничего!»

Ренан: «Революция, сохранив лишь одно неравенство, неравенство имущества, оставив на ногах лишь одного гиганта — государство и тысячи пигмеев, создала нацию, будущее которой мало надежно, где одно богатство имеет цену, где благородство может только больше и больше падать».

«Революция все раздробила; она разрушила все корпорации, кроме Церкви, одно духовенство осталось организованным вне государства».

«Человеческое общество, мать всякого идеала, есть прямое произведение верховной воли, которая хочет, чтобы добро, истина имели в мире созерцатель. Это трансцендентное отправление человечества не совершается посредством простого сосуществования неделимых... Общество есть иерархия».

«... Каждый в своем классе есть хранитель предания, нужного для успехов цивилизации».

«Превосходство Церкви и сила, которая ручается за то, что у Церкви есть будущее, состоит в том, что она одна понимает это и научает это понимать. Церковь хорошо знает, что лучшие лю-

Розыски

Ирина Бахвалова разыскивает свою двоюродную сестру Тамару Березу, проживавшую в Мельбурне (Австралия).

Лиц, что-либо зяющих о ней просят сообщить по адресу:

IRENE DI MAIO

Рса. Dr. Silas Botelho, 40.
01253. São Paulo. S P. Brasil

ФОНД ИЗДАТЕЛЬСТВА
ИМЕНИ
ИВАНА ЛУКЪЯНОВИЧА СОЛОНЕВИЧА
В «Фонд Издательства имени Ивана Лукьяновича Солоневича» поступили следующие суммы:

от семьи Ус-Маковских — 20 кан. дол.,
от Л. Соломахо — 58 ам. дол., от Е.
Смолич — 58 ам. дол.

НАША СТРАНА

ОРГАН РУССКОЙ
МОНАРХИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Телефон Редакции: 52-7426.

Цена номера газеты, посылаемой воздушной почтой: Австралия — 0,80 австралийских долларов; Германия — 1,40 немецких марок; Италия — 650 лир; Парагвай — 100 гварани; США — 0,80 долларов; Франция — 3,30 франков; Чили — 30 песо. Все остальные страны — 0,80 долларов США.

Цена номера газеты, посылаемой простой почтой: Аргентина — 2000 песо; Франция — 3 франка; США и все остальные страны — 0,75 долларов. Почтовые переводы, чеки и Монеу Ордер просьба посылать на имя редактора и по адресу Редакции, указанному на первой странице.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО РОССИЙСКИХ ЭМИГРАНТОВ "ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ"

в зале Общины Св. Саввы Сербского (Перу 1656, Буэнос Айрес)

в воскресенье 8-го марта 1981 года в 17 часов

у с т р а и в а е т

Проводы Масленицы

БЛИНЫ — БУФЕТ — ПРОГРАММА

Доход поступит в помощь нуждающимся соотечественникам к Св. Пасхе.

Столики заказывать по следующим телефонам: М. П. Ракитин — 299-0100,
О. К. Ракитина — 761-4428, К. К. Иванова — 27-6797, Б. Г. Ястржембский —
774-3584.

Семья дипломатов в Южной Африке ищет русскую гувернантку. Условия: знать немного английский, меньше 55-ти лет, опыт. Жалование равное 260 ам. долларов. На полном содержании. Оплаченный проезд.

Olga Novitzky Emilio Castro 549. 1834 Temperley. Prov. Bs. As.

Телефон: 244-9666.

ВИКТОР ТРОФИМОВ

сообщает, что на берегу моря в La Lucila del Mar (Villa Orión) дешево

сдаются комнаты для соотечественников.

Кухня с газом.

Сосновый лес.

Звонить по телефонам: 42-5573 и 797-3042

сдается меблированная квартира

4 кровати

в курортном месте Guarujá (Бразилия), около Сан-Пауло, два квартала от пляжа.

Писать по-русски или по-испански по адресу:
Sr. Nicolás. Caixa Postal 57027. São Paulo - Brasil

Цены: Январь — 1380 ам. дол., февраль — 1380 ам. дол., март — 1220 ам. доллар.

ди часто бывают жертвами преимуществ так называемых высших классов; но она знает также, что природа хотела, чтобы жизнь человеческая имела многие ступени. Она знает и признает, что грубость многих есть условие воспитания одного».

«Сумеют ли холодные соображения политэконома заменить все это?»

Леонтьев развивает мысль Ренана: «Запад гниет — гниет он без сомнения, главным образом, оттого, что в нем везде... слишком много стало этого равенства и этой свободы, ведущей к высшей степени вредному однообразию воспитания и потребителей». Воспитание это направлено на то, чтобы «завоевать и утвердить... золотую середину» — этот залог нашего политического и религиозного равнодушия — смело идти по пути всеразрушения, чтобы скорей достигнуть идеала всеобщего благоденствия и однообразия».

Леонтьев считает, что «... сословный

строй, неравноправность граждан, разделение их на неравноправные слои и группы есть нормальное состояние человечества... Именно в этой-то социальной видимой несправде и таится невидимая социальная истина, глубокая и таинственная социальная истина общественного здоровья: которой безнаказанно нельзя противоречить даже во имя самых добрых и сострадательных чувств. Мораль имеет свою среду и свои пределы; политика свою.

... Мораль, вносимая слишком протодушно и горячо в политику и общественные дела, колеблет, а иногда и разрушает государственный строй». Турция с ее «христианским вопросом», Россия с ее «крестьянским вопросом» служат Леонтьеву иллюстрацией этой мысли.

«ВЕЧЕ» № 4

(Продолжение следует)

Цены объявлений

2 ам. дол. за 1 см. в одну колонку
— любое объявление

1 ам. дол. за 1 см. в одну колонку
— траурное объявление

Эти цены действительны для всех стран мира, включая Аргентину