

НАША СТРАНА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА
ОСНОВАНА И. Л. СОЛОНЕВИЧЕМ

“**NUESTRO PAIS**”

SEMENARIO MONARQUICO RUSO

Registro Nacional de Propiedad Intelectual Nº 949917

Editor - Director
TATIANA K. DE DUBROWSKY
Monroe 4219, Dpto. 10
1430 Buenos Aires - Argentina

Suc. 30 (B)
Correo
Argentino

FRANQUEO PAGADO
Concesión Nº 4233
Concesión Nº 3980

INTERES GENERAL

AÑO XXXIII Buenos Aires, Viernes 14 de agosto de 1981

Буэнос Айрес, пятница, 14 августа 1981 г.

№ 1638

А. К. МАКОТЧЕНКО

ИМПЕРАТОР ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ

К 180-ТИЛЕТИЮ НИЗКОГО УБИЙСТВА

Чтобы понять трагедию жизненного пути Государя Павла Петровича, обратимся к истокам сложившейся обстановки, в которой пришлось ему жить и царствовать. Первопричина всех его бед и несчастий — в подлинной революции, произведенной Императором Петром I. Не реформы, как многими принято говорить и понимать, а именно РЕВОЛЮЦИИ! До тех пор пока не будут правильно поняты и осмыслены идеи Петра, принесящие ущемление национального чувства и достоинства, унижившие Церковь, высмеявшие традиции, привившие чуждебесие — нам не подняться!

Чуждые русским порядки, упразднение патриаршества, новый закон о престолонаследовании, насильственное введение иностранного платья, смерть Царевича Алексея... всем этим Петр I отдал Россию на терзания, а корону Московских Царей сделал игрушкой авантюристов, временщиков и иностранцев.

Разве Россия была нужна Девьеру, Ягужинскому, Шафирову, Прокоповичу, и хищной стае «птенцов» типа Меньшикова?

Менялись лица на троне. Менялись временщики и фавориты, менялось содержание чуждебесия. Росли как грибы поганки заговоры, обесценилась присяга. Свободомыслие дошло до кощунства. Революция Петра I пришла к своему логическому завершению.

У великокняжеской четы, Петра Федоровича и Екатерины Алексеевны, 20-го сентября 1754 года, родился сын, которого нарекли Павлом. Его мать, Екатерина, занятая придворной жизнью, интригами, умствованием с пестрозонными мудрецами Вольтером, Дидро и им подобными, мало занималась сыном. Мальчика воспитывала бабушка, по сердцу добрая и верующая Царица Елизавета Петровна († 1762). На него она перенесла всю свою любовь, неудовлетворенного материнства. От нее он получил первые понятия добра и зла и знание молитвы. И доброе семя упало на благодатную почву.

Из дневника Порошина, воспоминаний монаха Платона, мемуаров воспитателей и царедворцев, мы узнаем об исключительно симпатичном, любезном, полным достоинством маленьком Великом Князе. Воспитатель Порошин подчеркивает живость, исключительное прилежание в науках, аккуратность. Те же отзывы читаем у монаха Платона религиозного наставника: способный, не по возрасту проявляет интерес к серьезным вопросам. Навел на мысль составить катехизис. Любит чтение. Способен к языкам. Силен в математике. — Н. М. Панин тоже отмечает: «Любит застольные беседы о прошлом России; с уча-

Доклад, прочитанный в Буэнос Айресе, по почину Российского Имперского Союза-Ордена.

стниками боевых походов любит вести разговоры о причинах побед и поражений; зная славянский язык, читает ветхие книги». — Из разных источников, даже от недоброжелателей, о годах его юности нет разногласия: любезный, предупредительный, снисходительный, легко и искренно прощающий, отзывчивый, верный в дружбе. И никто не замечал ненормальных психических черт, или капризность характера.

Век Екатерины! Кто со школьной скамьи о нем не слышал? Не век, а восторг! Не правда-ли? — Но имеются и иные мнения, далекие от восхищения. Коротко и о них надобно упомянуть.

Екатерина, вошедшая в историю «Великой», женщиной была незаурядной. Кроме ума, она обладала еще одним качеством — трезво, без сентиментальности, оценивать обстановку и поступать согласно ее требованиям. Не будет преувеличением сказать, что для своего благополучия считала все дозволенным. Она больше доверяла отрицательным качествам в человеке, чем положительным. Она не управляла — она царствовала. Не создавала, не творила — она утверждала.

Не создавала она заговора против своего мужа, как это принято считать, и не убивала Его. Падение и смерть принял Император Петр III не за свое «прусофильство», а за легитимность. Он был Царем ПО ПРАВУ, а это шло в разрез с мышлением и целями правящей верхушки. Они хотели иметь им обязанную персону на троне. Екатерина это поняла и не противилась. Не согласилась она — найдут другого. Ибо НЕ НУЖЕН БЫЛ ЗАКОННЫЙ ЦАРЬ, нужен был ставленник.

Будем питать надежду, что придет на Руси время, время духовной свободы при которой сможет творить цех историков без социального заказа. Он добросовестно, по-Божески, без предвзятости, соберет и изучит архивные и другие источники. И не только будут просмотрены данные российские, но и других государств и частных лиц. И станут деяния многих на им заслуженное место. Ибо пристрастное освещение событий нельзя назвать исторической наукой. Мы, свидетели, вправе это утверждать.

Екатерина не боялась своего подросткового сына. Нисколько. Она прекрасно знала, что стая ее орлов бдительно за ним следит, и не допустит никакого выступления. — Павел рано понял свое положение и не питал иллюзий на будущее. Он прекрасно понимал, что в среде его друзей, ему льстящих и надежды на него возлагающих, имеются и такие, с приказанием поступить с ним точно так же, как и с Иоанном VI, если он сделает ложный шаг, даже спровоцированный. Не зря же Екатерина II отдала, со своей стороны, наблюдателям приказ, что в случае какого-либо движения, схватить Павла и НЕВРЕ-

ДИМОГО доставить к ней. Этим она гарантировала себя от обвинений в соучастии в преступлении.

Масоны высоких степеней, с ранних лет окружали его, всячески стараясь извратить образ его мышления и понятий. Он охотно посещал их ложи, и они не без некоторых оснований надеялись, что он, со временем, будет принадлежать им. Но не оправдались их надежды... Далекий от низостей, твердый в вере, видящий благоденствие народа через призму православия, видящий в Царе служителя, ответственного за жизнь народа перед Богом, он шел вразрез с их идеями. А после беседы с Баженовым они уверились, что Великий Князь не верит их бутафории и красивым словам, догадываясь, что за ними таится преисподняя. Тогда, оставив Павла, они перенесли свое внимание на Александра, вынашивая новые планы на будущее.

Правда Божия, пути Господни, — это не ОТВЛЕЧЕННЫЕ ТЕОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ, — это сама жизнь. Поведут привилегии народ путем Господним, с Божеским содержанием, — результат один; поведут другим путем, с иным содержанием, — результат противоположный. Идеологи масонства прекрасно это знали. Вот почему они не могли допустить независимой, наследственной, Богом венчанной власти. Им нужна власть скомпрометированная. Связанная с ними общностью преступления, им обязанный. Они предполагали этого легко достичь.

Но все их расчеты пошли прахом, наткнувшись на непреклонный отказ Александра надеть корону незаконным путем. И вот, в самый момент вынужденного пересмотра всей тактики, вызванного отказом Александра, неожиданно умирает Екатерина. На престол вступает Павел.

Император Павел Петрович! Исключительная историческая личность на русском престоле!

Глубокообразованный, начитанный, религиозно настроенный, с высокоразвитым чувством справедливости, раб чести, долга и трудолюбия. С глубоко продуманными планами, обогащенный опытом и наблюдениями своей жизни, да и происходящим воплощением «высоких идей» (ведь гильотина продолжала стучать!) Павел знал, что нужно России и ясно видел путь, по которому он должен вести ее.

Служение Царя не встретило в высшем обществе сочувствия. Не через непонимание. Нет! Оно его начинания прекрасно понимало. Оно не могло не понимать, что венчание на царство — это отмена закона Петра I от 1722 года, что это конец самовластия верхов, прятаных в складках царских одежд. Равенство сословий перед Царем — это конец привилегиям и беззакониям. «Сумасшедший! Он нас хочет погубить!» — не без оснований часто повторялось в «свете» с первых же дней

его царствования. Да и было отчего придти им в ужас от нововведений. Но только им, ничтожному меньшинству!

Закон о трехдневной барщине и запрет работать в праздничные дни. Обеспечение крепостных подсобным хозяйством. Запрет продавать крестьян без земли и личного имущества. Награда за службу пустошами. Указ губернаторам наблюдать за поведением помещиков относительно крестьян. Казенным крестьянам было дано самоуправление и по 15 десятин земли. Прощено было 15.000.000 недоимок и хлебная подать была заменена денежной. Чтобы понизить цену хлеба издан приказ параллельно продавать из казенных магазинов, чем утвердились цены. Прекращены гонения на Церковь, монастыри и старообрядцев. Обращено серьезное внимание на финансы. Прекращено злоупотребления денежными наградами и безвозвратными ссудами. — «Ибо», говорил Царь, «никто, даже Царь не вправе распорядиться своевольно государственными деньгами».

Учредил сметы. Призвал к экономии, и сам показал тому пример, сократив дворцовые расходы и переплавив золотые предметы в монеты. Ведь экономика страны ему досталась в плачевном состоянии. Ликвидировал хаос в законодательстве, создав отдельные три книги: уголовную, гражданскую и казенных дел. А знаменитый «железный ящик» в окне Зимнего Дворца? Да! Всесловный был на троне Царь, народный.

Разгадав истинные цели антиякобинской коалиции, участники которой русской кровью устраивали свои дела, он вышел из нее. Больше того, — он понял, что для борьбы с революцией мало силы физической, нужно морально оздоровить общество. Он наводит порядок в гражданских и военных учебных заведениях, ведет решительную борьбу с чуждебесием. Русский язык на чал снова приобретать свои права. Зорко следя за происходящими событиями на Западе, он первым понял Наполеона назвав его «бичем Божиим». А разгоном якобинского клуба и возвращением эмигрантов Наполеон подтвердил догадки Павла. С революцией покончено! Наметились первые штрихи сближения с Наполеоном.

Вот тут-то и взвыли, на всех языках, тайные общества. Да и как же не взвыть? Россия освобождается от внутреннего и внешнего ярма. Россия вступает на свой правильный, национальный путь, во главе с Царем, базой трона которого — 1613-й год! А перемены продолжают.

Обращено внимание на армию. Первый его шаг — улучшение положения нижних чинов. Запретил командному составу отрывать солдат от их прямого назначения. Не подумайте, что это шутка! Это серьезный запрет. Из 490 тысячной армии, 50.000 солдат «обслу-

живали» поля и усадьбы не по назначению. И еще одно «возмутительное» распоряжение: произвести расследование (см. записки Денисова) путей приобретения богатств многими видными интендантскими чиновниками и лицами с ними соприкасавшимися. Вот открылись чудеса! Да и дисциплину подтянул в армии, а особенно — в гвардейских полках.

Не забыт был и флот, военный и коммерческий. И торговля. Это он своим авторитетом освободил Шелехова от подозрений, и помог ему организовать Российско-Американскую Компанию.

Вот, короткое изложение нововведений «сумасшедшего царя-тирана» Павла I-го. Как итог к вышесказанному, несколько слов Ключевского: «Собрав все анекдоты и измышления врагов Павла I, изображающих его царствование как сочетание его нелепого самодурства и дикого произвола ненормального деспота, невольно приходишь в ужас. Но глубоко изучив документы времени его короткого царствования, вышесказанное представляется довольно пестрой бесвязной сказкой. Между тем, в основе правительственной политики Павла, внутренней и внешней лежали серьезные последовательные замыслы и начала, заслуживающие наше полное сочувствие. Его главной целью были дисциплина, порядок, сословное равенство. Это был Император — борец за справедливость!»

Предатели знали, что Царь имеет верных людей и симпатии почти всего населения страны, не только русского, но и инородцев. К справедливому Белому Царю шли ходоки от Грузии, Осетии, Арменов, от далекого Тибета, чтобы отдать себя под его покровительство. Ибо все почувствовали и поняли, что семидесятилетний кошмар власти временщиков и фаворитов — прошел! На престоле Царь Божией милостью, а не хотением кучки заговорщиков, подкрепленных бочкой вина и мешком золота. Россия с надеждой смотрела на нового Царя, видя с первых-же дней его защиты, во имя милости и справедливости, от сильных мира сего. Понимали это все сословия без исключения. Понимала это и армия. Ибо новый устав всех заставил одинаково служить, без злоупотреблений своим положением, Уменьшенная численно за счет повышения качества, армия, облегчила жизнь податного сословия, освободив массу рабочих рук. А это подняло жизненный уровень страны.

Полковник П. Н. Богданович, в своей книге «Аракчеев», пишет нижеследующее: «В первый-же день прихода к власти Павел I расформирует генеральный штаб и откомандировывает в полки всех офицеров генерального штаба. На четвертый день генеральный штаб формируется заново. Образ жизни гвардейских офицеров совершенно изменился. По словам очевидца, при Императрице мы думали только о том, чтобы ездить в театр, в общество, ходили во фраках, а теперь с утра до вечера на подковом дворе, и учили нас всех как рекрут. Через три недели после смерти Екатерины II был введен целый ряд новых воинских уставов. Одновременно вся русская армия проходит через процесс обновления: за время своего короткого царствования Император Павел уволил со службы 7 фельдмаршалов более 300 генералов и свыше 2000 штаб и обер офицеров. Для одних исследователей, эти крутые меры стали «эпохой, когда забитая и обезличенная армия не уже могла быть выразительницей национальных чувствований» — ибо «всем своим содержанием она (эпоха) отрицала идеалы русско-православной культуры». Почему и отчего — разобратся трудно, но такая оценка существует и ее мы приводим здесь, как курьез и образец критики реформ Павла I. Для других, в этих мерах было спасение нашей армии и секрет успеха суворовского похода в Италию в 1799 г. и Отечественной войны 1812 г.

«В последние годы царствования Екатерины II Россия так стремительно неслась к полному своему развалу и

разложению, что ее могло спасти только чудо. И это чудо совершилось в виде смерти Императрицы в самый последний час существования России, как могущественной Империи. За этим чудом последовало другое — Россию, в ее скольжении в пропасть, подхватила железная рука Императора Павла I, который рядом энергичных, подготовленных и заранее продуманных мер, превратил ее в самый короткий срок времени из восточной, загнивающей, полуразвалившейся и распушенной сатрапии в первоклассное, дисциплинированное и организованное государство своей эпохи. В короткое время Империя до такой степени переродилась, что была способна нанести смертельный удар вторгшемуся в нее во главе армии, не знавшей поражений, из контингентов всей Европы — великому военному гению — Наполеону. И в этом состояло третье чудо».

Да, Царь был строг! Но и справедлив! Знали это все, до последнего подданного. Ибо решение суда ИМЕЛ ПРАВО И МОГ обжаловать последний из них.

И сказанное с высоты престола, что «Верховная власть вверяется Царю для единого блага своих подданных», на глазах у всех подтверждалось действительным.

Тревожно зашевелилась международная шайка заговорщиков. Тайные общества пришли в движение. И полилась потоком ложь, клевета, провокация — оружие тьмы!

Занимая ключевые позиции в государственном аппарате, связанные интересами преступной международной организации, чуждые русским национальным интересам, люди умело взяли за дело. Оклеветаны верные люди, от имени Императора творятся преступные дела, как к примеру — казнь верной Царю казачьей старшины, во главе с братьями Грузиновыми и Грековым. Издавались глупейшие «царские указы» и доносы. Извращались его распоряжения. Даже в дружную царскую семью был пущен яд недоразумений. Отдавая заведомо ложный приказ, на недоуменный взгляд или вопрос, предатель, со светски-ядовитой улыбкой отвечал: «понимаем, но надо исполнять!» И ползла ГАДИНА КЛЕВЕТА: «Злобный, сумасшедший тиран».

И его вельможи, вознесенные на недостижимую высоту царским доверием, масоны высоких степеней, были той стаей гиен, которая окружив, готова была исполнить задание.

Одиннадцатого, в ночь на двенадцатое марта, полезная деятельность Царя-реформатора и миротворца, предварительно оклеветанная, была прервана заговором тайных обществ. Сверхилось злодеяние гнусное, отвратительное и жестокое. Над Царем-ли только? Нет!

От удара зубовской табакерки Россия не оправилась до сего дня. Больше того Рана кровоточит с большей силой и громче слышны стоны, впервые раздавшиеся в царской опочивальне Императора Павла I.

«Радуйтесь братцы, тиран умер!» Солдаты же отвечали: «Для нас он был не тиран, а отец!» (Коцебу).

Император Павел, несмотря на всю свою строгость, любил солдата. И тот чувствовал это и платил ему тем же. Безмолвные шеренги плачущих гренадер, молча колеблющиеся линии штыков в роковое мартовское утро 1801-го года, являются одной из самых сильных по своему трагизму картин в Истории Русской Армии. (А. Керсновский).

Клеветали... Не на Царя они клеветали, клеветали они на Россию, выразителем чаяний которой был Царь! Клеветали на Державную Силу, стремившуюся удержать падающую в пропасть Россию.

Клеветают и по сей день! Но не забыл народ своего защитника! До самой революции нес ему цветы жалобы и молитвы...

Помянем же, печально жившего и трагически погибшего на своем посту в борьбе за справедливую Россию Царя Павла Петровича.

А. К. МАКОТЧЕНКО

БОРИС БАШИЛОВ

Масонство в царствование Императора Николая Второго

ГЛАВА ИЗ НЕИЗДАННОЙ КНИГИ

УМЕЛИ ИЛИ НЕ УМЕЛИ ХРАНИТЬ СВОИ ТАЙНЫ РУССКИЕ МАСОНЫ?

I

В записке «Русской Ложы Северного Устава» указывается: «...и хотя в огромном большинстве стран самое существование Ордена известно местным правительствам и ими разрешено, тем не менее, как по своему внутреннему быту, так и по своей деятельности Масонский Орден продолжает быть ТАЙНЫМ ОРДЕНОМ. Масоны не выносят своей работы на площадь, не навязывают никому своих истин, ни перед кем не оправдываются и никого не считают своим судьей. Такова всегда была и есть их тактика, ибо тайна, их облекающая, справедливо почитается ими лучшим залогом успеха в их внутренней работе, не допуская земному шуму переступить их порог».

Многие ложи умели не плохо хранить свои тайны и уделяли большое внимание конспирации. В параграфе 7, Устава ложи «Феникс» рекомендуется уделять большое внимание конспирации: «Условия существования Братства стране, лишенной элементарных прав человека и гражданина, диктует необходимость особо строгого соблюдения секретного характера организации, как и в других странах, где масонство официально не признается и преследуется». В другом пункте указывается, что «Кроме обычных способов распознавания братьев, соответственно степеням полученного ими посвящения, — знака, рукопожатия и священного слова, устанавливается особый секретный пароль, меняющийся каждые два месяца и сообщаемый лишь активным членам Ложы, в соответственной ритуальной обстановке председателем Ложы».

Конспирация большинства лож была вовсе уже не так плоха, как это кажется С. Мельгунову. Преобладающее большинство лож всевозможных направлений сумело сохранить в тайне состав своих членов и данные о своей деятельности.

Что мы знаем, например, и в настоящее время, кто были членами лож розенкрейцеров? Кто из ближайшего окружения Царя, из числа высших придворных, высшей бюрократии и верхушки аристократии состоял в ложах «мистического» мартинистского масонства, существовавших в Царском Селе, в Петербурге, в Москве и в Киеве? Что мы знаем (кроме очень немногих имен) о составе масонов руководивших «Освободительным Движением», подготовивших революцию 1905 года? Что известно нам о персональном составе многочисленного политического «думского масонства», возникнувшего после подавления революции 1905 года и подготовившего военный переворот в Верховной Ставке? Что? Почти н и ч е г о !

Мы должны признать, что русское масонство оказалось талантливым учеником мирового масонства, умело работать в тайне и умеет хранить свои секреты.

Сколько истерик ни устраивал Мельгунов Кусковой и другим знакомым масонам, однако, ничего конкретного они ему так ведь и не сказали.

Прав не Мельгунов, а автор книги «Россия накануне революции», меньшевик Г. Аронсон, утверждающий, что главное разветвление русского масонства — политическое думское масонство, было сверх-конспиративным. «Особенностью этой организации, — пишет он, — была прежде всего ее засекреченность, доходившая до того, что спустя много десятилетий ни один из ее участников не разгласил ни тайны ее состава, ни тайны ее деятельности» (стр. 109).

II

Мельгунову многое было неизвестно. Несмотря на все свои попытки добиться от знакомых масонов расширения деятельности русского масонства — это ему не удалось. В письме к Н. В.

Вольскому от 15 ноября 1955 года известная русская масонка, Е. Кускова, видная деятельница, так называемого, «думского масонства» пишет: «Самый трудный вопрос о масонстве. Наше молчание было АБСОЛЮТНЫМ. Из-за этого вышла крупная ссора с Мельгуновым. Он требовал от нас РАСКРЫТИЯ всего этого дела. А узнал он об этом от тяжело заболевшего члена его партии (хоть убей не помню его фамилию: на Л., народник очень известный). Мельгунов доходил до истерик, вымогая у меня (еще в России) данных и заявлял, что ему «все» известно. Я хорошо ЗНАЛА, что ему ничего неизвестно, как и Бурьшкину. Потом он в одной из своих книжек сделал намек, что такое существовало».

Намек на существование масонства в России С. Мельгунов сделал в книге «На путях к дворцовому перевороту». Хотя в ней он и пишет, что масонство сыграло значительную роль, но, находясь под гипнозом утвердившейся в кругах русской интеллигенции мысли о «несерьезности» масонства, не один раз дала различные оговорки, которые преуменьшают действительный размах русского политического масонства и его роль в разрушении России.

Нельзя признать серьезным его довод, что масонство уже по одному тому не могло играть большого значения в политических событиях, что все ложи были известны полиции и среди масонов были агенты полиции. Полиции было известно меньшинство из существовавших лож — главным образом принадлежавших к, так называемому, традиционному обрядовому масонству. И есть основание думать, что некоторые ложи были рассекречены намеренно, чтобы именно на них сосредоточить главное внимание агентов полиции и таким образом отвлечь внимание от других, более тайных лож. История мирового масонства богата примерами, когда для отвлечения внимания общества и властей, помимо обычных легальных лож, создавались параллельно еще особые тайные ложи, или тайные ложи внутри уже существовавших лож. Тайные ложи внутри явной ложи, подлинно революционные и глубоко законспирированные, помимо безобидных лож, в которых практикуется нелепая и смешная обрядность — это самый любимый прием масонов.

Такая же картина была и в России до запрещения масонства. Вот что читаем мы в исследовании французского историка: «Французская культура в России». После победы над Наполеоном, вернувшиеся из Франции гвардейские офицеры «не удовлетворялись существующими в России масонскими организациями, которые недостаточно отвечали их революционному настроению. Поэтому, прикрываясь существующими ложами, они основывают новые еще более тайные организации, преследующие уже чисто разрушительные цели»*).

...когда при Александре I подходящей системой масонства была признана шведская система, пишет брат Б. Тепелев: «многие масоны, особенно французского направления, не могли примириться с создавшимися порядками и образовали самостоятельные тайные ложи и капитулы и в результате в июне 1821 года Заместитель Великого Мастера Великой Ложы «Астерия», генерал лейтенант и сенатор Егор Кушелев, возмущенный состоянием масонских лож в России, представил Государю обширный доклад, в котором умолял его или закрыть ложи совершенно, или реформировать их, введя строгую дисциплину, единую систему работ и централизацию управления... (см. «Заметки о масонстве»).

«Мы уже видели, пишет А. Селянинов в «Тайная сила масонства», что кроме явных масонских мастерских-лож, в

*) Haumant. "Culture francaise en Russie", 329.

ВНИМАНИЮ г.г. ПОДПИСЧИКОВ В КАНАДЕ

Редакция просит всех подписчиков посылать подписную плату чеками в а м е р и к а н с к и х долларах. В Аргентине канадский доллар котируется на 20 % ниже американского, что является большой потерей для бюджета "Нашей Страны".

АЛЕКСЕЙ РОСТОВ

НА РОДИНЕ

692. ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ ПРОТИВ ПРАВОСЛАВНЫХ МОНАРХИСТОВ. — ЗАПРЕТ АРТИСТКЕ ВЫСТУПАТЬ НА МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ В ВЕРОНЕ.

Религиозные семинары стали широко известны за советским рубежом и о них заговорила печать свободного мира. Поэтому советское правительство решило устроить показательные процессы, чтоб показать, что под ними скрывались антисоветские кружки, враждебные советскому режиму и официальной доктрине марксизма-ленинизма.

Но народ теперь осмелел и превратил эти процессы в политическую манифестацию против режима.

На первом из них известная «религиозница» Татьяна Ходорович заявила, что ее политика не интересует и она только работает над распространением и прославлением поруганной православной веры и крещением взрослой молодежи. По ее словам, крещение взрослого сознательного, прошедшего советскую безбожную школу, юноши или девушки куда ценней, нежели погружение в купель новорожденного младенца.

Но иначе прозвучали на процессе речи Александра Огородникова и Владимира Пореша. Первый заявил, что считает величайшим несчастьем октябрьскую революцию, свернувшую Россию с ее исторического пути. Он заявил себя монархистом и пояснил, что монархия создала основу современной России. Владимир Пореш также объявил себя монархистом, признав, что сам хранил при себе свои убеждения и никакой монархической пропаганды не вел. Смоленская уроженка Татьяна Щипкова тоже признала себя монархисткой.

Суд приговорил их к максимальному сроку — семи годам концлагеря строгого режима с последующей ссылкой в Сибирь на три года. Прокурор заставил их признать, что по окончании следствия к ним был допущен священник и они смогли исповедаться и причаститься Святых Таин перед отправкой в концлагерь.

Все это было сделано для сведения иностранных журналистов, присутствие вавших на суде.

На международном фестивале на открытой арене Вероны собралась петь московская меццосопрано Елена Образцова, которая должна была четыре раза выступать в роли «Амнерис» в опере «Аида». Однако, советские власти запретили ей это сделать. Официально — советское министерство культуры объяс-

няет это «заболеванием» знаменитой певицы, но на самом деле в Москве опасаются, что она встретится там с Рудольфом Нуреевым и он уговорит ее последовать его примеру невозвращенца.

Поэтому известную русскую певицу заменяют две итальянки — Флоренца Косото и Бруна Бальони. Советское правительство все больше опасается, что лучшие представители искусства последуют примеру Мстислава Ростроповича, Вишневецкой, Макаровой и наконец последних невозвращенцев отца и сына Шостаковичей.

Смешнее всего, что «больная» Елена Образцова продолжает выступать в Москве и ездит на гастроли по провинциальным городам: на днях выступала в Свердловске и Перми, — а для зарубежных поездок она хворает!

Это напоминает, как в 1979 году ожидалось выступление на той же Веронской открытой арене режиссера Сергея Бондарчука, творца фильмов: «Война и Мир» и «Битва при Ватерло». Он тогда должен был выступать в «Турандот», но его не пустили.

Между гастролями Елены Образцовой и Нуреева должен был пройти месяц и потому отказ выпустить певицу был признаком чрезвычайной предосторожности: останься она в Вероне, ей пришлось бы дожидаться его два месяца, но в Москве опасались, что он поспешил бы ей навстречу и устроил бы ее будущее на Западе.

Нужно заметить, что крупные артисты пользуются в России не только славой и газетными похвалами, но и бытовыми благами: хорошей квартирой в Москве, подмосковной дачей и такой же виллой по своему выбору в Крыму или на Кавказском побережье в Сочи, Гаграх или Сухуме. Но и они все же чувствуют себя рабами режима и потому завидуют вольному житью на Западе Ростроповича или Барышникова.

АЛЕКСЕЙ РОСТОВ

ФОНД ИЗДАТЕЛЬСТВА ИМЕНИ ИВАНА ЛУКЬЯНОВИЧА СОЛОНЕВИЧА

В «Фонд Издательства имени Ивана Лукьяновича Солоневича» поступили следующие суммы:

от Б. Я. — 50 ам. долларов.

России существовали также тайные масонские мастерские. За военными ложами также скрывались тайные организации. (Например, за военно-морской ложей «Нептуна» скрывалась тайная ложа «Гарпократ»). (См. отчет о лекции маэссни Соколовской в «Земщине» № 534).

III

Этот же прием был повидимому применен и в царствование Императора Николая II. Помимо лож обрядного обрядового масонства, не особенно скрывавших своего существования, существовали еще особо секретные ложи и особо секретное политическое масонство.

Любителей «психологической игры» и «журавлиных танцев» вовлекали в ложи обрядового масонства. Тех, которых не привлекала ни мистика, ни ритуал, вовлекали в особо секретные ложи политического масонства, преследовавшего цель разрушения царской власти любой ценой. Ложи, в которых отсутствовала не нравившаяся Мельгунову обрядность, существовали и их было в несколько раз больше, чем число открытых — «разоблаченных лож».

«Но вот, с наступлением Февральской революции, — пишет Г. Аронсон, — ка залось бы, должно было прекратиться засекреченное существование конспиративных кружков. Создалась обстановка, при которой на политической арене действуют открыто, под контролем об-

щественного мнения легальные политические партии, со своими ЦК, с ежедневной печатью, со своими фракциями и предствительством в муниципалитетах и земствах, в органах революционного самоуправления, таких, как Советы, наконец, во Временном Правительстве и во всех, созываемых им совещаниях или учреждениях со всеми их исполнительными органами. Зачем же и в этой обстановке, сохранили свое существование масоны?

Естественно возникает у не масонов вопрос: почему в 1917 году сохраняли масоны свои конспиративные кружки при свете дня, — как это было во мраке ночи? Неужели они видели корректив к слабостям и недостаткам русской политики в том, чтобы закулисная и не носившая никакой ответственности «элита» взяла на свою совесть судьбы страны и революции и в своих засекреченных кружках решала и вязала все трудные вопросы о войне и мире, о власти и анархии, о корниловщине и большевизме? Вопрос этот не лишен значения в историческом и политическом разрезе. И теперь, когда все тайное постепенно становится явным, особенно остро этот вопрос задевает и волнует русских политиков, которые не принадлежали к масонским кружкам, но бесспорно играли роль в русской политике в эпоху Первой мировой войны и Февральской революции» (см. стр. 120-121).

БОРИС БАШИЛОВ

А. ЛАМБЕРТ

ПОСЛЕ СМЕРТИ А. Л. ТОЛСТОЙ

Во многих газетах помещен под видом объявления отчетный репортаж Толстовского Фонда, кажется, впервые после кончины дочери писателя Александры Львовны — основателя и возглавителя Фонда. В отдельной рамке евангельское поученье «Вера без дел мертва есть», а весь отчет именуется «Новости Толстовского Фонда».

Поначаду новости радуют, однако, сразу же и озадачивают: профессору канадского университета Геннадию Адрианову поручено организовать летнюю русскую школу «интенсивного изучения русского языка и русской культуры». Такую новость, конечно, приятно встретить каждому русскому, хоть и сомнительно, чтобы даже при интенсивных усилиях пяти профессоров, не считая декана, можно было бы в летнее время изучить одновременно русский язык и русскую культуру. И кто такой, этот канадский специалист по русским языку и культуре? Неужели, ближе никого не нашлось? А, ведь, что такое канадские университеты и каким богам они молятся, мы давно слышали и читали.

Сообщается и о перестройке библиотеки Фонда, но тоже как-то двусмысленно: «Занесение книг в картотеку проводится, пока все 25.000 книг не будут зарегистрированы». Как же до сих пор работала библиотека, если книги не были зарегистрированы и занесены в картотеку? Уж не чистка ли? И если да, то чем она вызвана и кем производится? Все это вопросы без ответа, почему и вызывают, кроме недоумения и недоверия к новым мероприятиям Толстовского Фонда.

Но вот, новости, возбуждающие настоящую тревогу:

«Согласно первоначальному уставу (сорокадвухлетней давности, заметим от себя), Толстовский Фонд оказывал помощь жертвам коммунистического притеснения; новая версия устава гласит, что Толстовский Фонд

оказывает помощь жертвам в с я ч е с к и х (разрядка наша) притеснений».

«Всяческие притеснения» мы тоже давно научились понимать. Это, раньше всего, и в первую голову, жертвы «газовых камер», а еще раньше, кровавого царизма, оголтелой махновщины и антинародной белогвардейщины. В настоящее же время «возрождающихся погромных настроений». Поэтому, бросается в глаза отсутствие самой притесненной нации в перечне жертв остальных, принятых под омофор «новой версии» нового устава ТФ, таких, как венгры, чехи, сербы, поляки, беженцы из Тибета, Уганды, Индокитая и Афганистана «по просьбе властей». Каких властей?! Оккупационных или избранных тайным голосованием в Москве? Что же до самых притесненных, то они наличествуют, повидимому, в каждой из перечисленных групп беженцев и отдельной группы не составляют.

Можно было бы только порадоваться тому, что русская организация настолько выросла и окрепла, что обеспечив всех русских, имеет излишки, чтобы от щедрот своих помогать и другим нациям. Но такой оптимизм гложет на корню от признания руководителей организации:

«Толстовский Фонд не имел возможности развивать культурную деятельность так, как хотели это делать его основатели; недостаток средств и желяющих опытных людей (?) препятствовали этому начинанию. Александра Львовна как-то сказала «Денег никогда не хватало».

Короче говоря: устав изменяется, библиотека перестраивается, фонды пересматриваются, Толстовский Фонд перерождается, а в русском смысле, похоже, и вырождается. Может быть, тоже «по просьбе властей» каких-нибудь? А. ЛАМБЕРТ

ТРИБУНА ЧИТАТЕЛЯ

БЕРЕВКА БАНДИТАМ!

В России дореволюционные кражи назывались красиво: «экспроприация», а бандиты-налётчики — «экспроприаторами». Налёты Сталина на государственную казну и грабёж поездов Пилсудского — и то и другое сопровождалось убийствами невинных людей... Но это были ещё цветочки.

Сейчас в мире расцвёл повсеместно бандитизм и непрестанно идёт.

Ежедневно грабят банки, воруют людей то ли для убийства, то ли для выкупа, убивают по приговору какой-то шайки.

Откуда идёт всё это — исполнители-бандиты скрывают, хотя это хорошо известно.

Дошло до стрельбы в Папу, в американского президента... Стало чрезвычайно опасно быть журналистом, общественным деятелем, так как одним угодить — другие приговорят к смерти...

Приговоры бандитам странно мягкие, физических воздействий никаких (тюрь-

ма не пугает, сытый бесплатный стол и квартира, в Бразилии даже телевизор и дважды в день привычное кофе), преждевременное освобождение за «хорошее поведение», возмутительное правило выпуска под залог, дающее возможность скрыться и, наконец, самое возмутительное — у каждого убийцы сейчас же после преступления начинают искать или «нервность», или истеричность, или неполноценность для смягчения приговора; настоящие «инициаторы» защищают своих «исполнителей», тянут бесконечно — и приговор смягчают.

Чтобы положить конец всем убийствам, налётам, кражам людей и шантажам есть один прекрасный способ: за все эти преступления — виселица без всякой амнистии. Тогда не всякий пойдёт на преступление и руководителей станет трудно найти охотников, желающих выполнить мокрое дело. Пока же царствует демократия это невозможно. Невозможно и остановить всё разрастающийся бандитизм, налёты и убийства.

Л. Апрельев (Бразилия)

РУССКОЕ СПОРТИВНОЕ ОБЩЕСТВО им. М. В. ЛОМОНОСОВА
16-го августа 1981 г. в 22 часа устраивает

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

С ОБШИРНОЙ АРТИСТИЧЕСКОЙ ПРОГРАММОЙ
НА СЦЕНЕ: РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ И ПЕСНИ
ОРКЕСТ — БУФЕТ — ОТОПЛЕНИЕ

в новом современном зале театра "Colón" (Soc. Italiana, H. Yrigoyen 570) напротив станции Quilmes. Colectivos: Retiro № 22, Once № 98, Beiró y Gral. Paz № 85, Temperley, Banfield, Lanús № 278, Correo Central № 159.

Цены билетов — 50.000 пэсо с местом за столиком, студенты — 30.000 пэсо. Пригласительные билеты заказывать по телефонам: К. Рыковский — 254-1864, С. Гриб — 254-1860, Н. Ерёмин — 254-3187.

О. Сечина

Пение или орфография?

Мы мечтаем видеть наших детей православными, русскими, культурными, активными. Пожеланий на этот счет высказывается много. Обмена же опытом почему-то не видать. Жаль: успехи у родителей и воспитателей в этой области бывают очень разнообразными! И тут сведения как о положительном, так и об отрицательном многим пошли бы на пользу.

Бывает так: третье, четвертое поколение на чужбине блестяще отвечает всем четырем вышеозначенным требованиям. А в других случаях родители сами родились в России, и из кожи вон лезут, а дитё от всего русского удирает как черт от ладана, и кроме последней «музыкальной» новинки ни для какой культуры непроницаемо. И всегда, конечно же, виноваты родители: то почему мало били, то зачем детство отравили: «все бегут в клуб, а мне в эту противную русскую школу». Правильных путей в воспитании много. Еще больше — неправильных. Классическая рекомендация привить любовь ко всему русскому или к культуре очень благозвучна. А вы ее на практике пробовали привить, например, к орфографии? Нелегкой, русской, в которой и сами-то мы не всегда сильны? В классе с разными уровнями простой разговорной речи, не говоря уж о письме, в школе, которая порой находится за 20 верст от дома, за один урок в неделю, то есть реальных — 20-25 уроков в год?

И ведь — о чудо! — случается, пишут грамотно! И в литературе кое-что мыслят, и церковь охотно посещают, и о богословии представление имеют, и в Польшу готовы идти драться или у советского посольства демонстрацию устроить.

Способы воздействия и воспитания можно в основном разделить на две группы:

а) дисциплина и исключительность, повторность, изоляция, и
б) интерес, соревнование, защита национальной гордости.

В первом случае с раннего детства ребенок слышит только или главным образом русскую речь, обеспечен русским обществом по горло, окружен русской живописью, русской музыкой, преподавателями, репетиторами, бабушками.

✠ Волею Божией, 6 августа 1981 года на 89-ом году жизни скончалась

ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА ТЮЛЬПАНОВА
(урожд. ЯНКОВСКАЯ)

14-го августа, в 9-ый день, в 11 часов утра в Кафедральном Соборе Воскресения Христова будет отслужена панихида,
о чем сообщают друзья покойной.

✠ В воскресенье 23-го августа с. г. в пятнадцатую годовщину кончины

МАРИИ ВСЕВОЛОДОВНЫ ВОЛКОВОЙ
(урожд. БАЗАРЕВИЧ)

в Кафедральном Соборе Воскресения Христова после Божественной литургии будет отслужена панихида,
о чем извещает мать.

Плюс: дает хорошую базу. Минус? Опасность оскомины и пассивности. А то и отпора. Пример из жизни: талантливого мальчика мать усердно учила игре на скрипке. Настолько успешно что, осиротев в 15 лет, он получил предложение играть в оркестре государственной оперы: «Никогда! лучше улицы мести!»

Во втором случае руководство требует большого такта, психологической тонкости, умения и разнообразия возможностей, при которых подросток или молодой человек сам стремится восполнить ему недостающие знания и «русскость» для противопоставления «своего» всем остальным. Это проявление национального самосознания наблюдается иногда и через поколение у детей совершенно денационализированных родителей, и дает поразительные результаты.

Плюс: принимает, если проснется, чрезвычайно активные формы. Минус: Может... не проснуться. Заглохнуть. Утешаться же ожиданием — «авось его дети» — явно недостаточно.

Идеально было бы дать детям в раннем детстве солидную основу «русского тепла»: ставить свечи в церкви и зажигать лампадку дома, вместе молиться и рассказывать побольше — жития святых и народные сказки — а также учить песенкам и прибауткам — они вместе с образом родителей и воспитателей останутся светлым воспоминанием до последних дней; побольше ра-

дости и юмора, красочности и шуток — всего русского, теплого, славного, светлого. Тогда и орфография приложится не так насильственно, особенно если она тут же практически применима: приглашения подружкам, письма деду Морозу, позже — запись текстов песен или ролей для выступлений, переписка с русскими сверстниками, живущими в иноязычных странах. Все это, чтобы избежать нам многократно повторяемого вопроса: Зачем мне этот русский? Что я на нем писать буду?

К сожалению, и дома, и в большинстве эмигрантских наших школ мало внимания уделяется музыкальному оформлению, — не учитывая эмоционального воздействия музыки вообще и особенно песни на весь строй души чело веческой, а детской более восприимчивой, особенно. Об этом хорошо помнят все тоталитарные режимы, музыкальным фоном настраивая с пеленок общество на нужный им тон. Пренебречь этим важным моментом — это дать другим чуждым влияниям проникнуть в души наших детей.

До 12-13 лет вкус и симпатии формируются пассивно, но накрепко; неважно если в 14 ваш отпрыск заявится с ухродительной какофонией. Это пройдет с возрастом, вместе с прыщами. Больше

всего и дольше, крепче всего мы любим то, что ненавязчиво впитали в детстве (забавно: установлено, что периодическое повторение моды каждые 22-26 лет обусловлено тем же психологическим феноменом). Также любим мы то, что знаем. И будем всю жизнь стремиться к тем, кто любит и знает то же, что и мы. Песни — особенно. Неважно, даже если голоса не будет и слуха маловато: человек, мурлыкающий Калининку, русофобом не будет; «баюшки-баю» сегодняшняя малышка передаст своему младенцу через 20 лет; в минуты жизни трудные бравые «Взвейтесь, соколы» помогут преодолеть превратности судьбы. И все вместе взятое — найти единство с соотечественниками на отчизне и в рассеянии. Только репертуар наших обще... заезженных песен следовало бы обновить или хотя бы дополнить, черпнув поглубже в русской сокровищнице. А то ведь в расходе 20 песен, которые уже изрядно набили оскомину.

Но если еще подростку и предоставить возможность «защитить свою национальную идею» в противопоставление другим, то освоение русскости, от орфографии до православия, станет активно осознанным, самостоятельным, цельным и сильным. Тут давай только нужный материал для расширения кругозора — и благодари Бога: большое дело сделано! Вдобавок, — побочный, но бесценный продукт: личность выработалась. А много ли сейчас личностей...

Беда в том, что не все родители и молодежные организаторы вовремя усматривают эту необходимость птенцу испробовать собственные крылья: требуя от подростков и молодежи послушания вместо сотрудничества и собственных решений, напрасно растрачивают драгоценные свои силы на ломку характеров: слабые подчинятся и завянут, сильные уйдут. Часто не только из-под опеки, но и от всякого русского начинания. И познания в орфографии не помогут.

Словом: слава самоотверженным бабушкам, отцам, преподавателям и руководителям, которые наперекор стихиям умудряются любовь ко всему почвенному русскому привить! Слава!

О. Сечина

Зарубежная Жизнь

ИСТИННЫЕ ВОЖДИ НАРОДА В ЭМИГРАЦИИ

Высок и страшен пастырский подвиг сам по себе, по своей природе. Но трудность его в сто крат увеличилась в эмигрантской обстановке, а, особенно, в последние десятилетия, когда всё пожирает соблазн комфорта и люди ходят в церковь помолиться будто пошли на почту опустить письмо или в булочную купить булку.

Неисчислимы труды и заботы пастыря и борется он с ними в самых неблагоприятных условиях. Всё это не смутило, однако, протоиерея буэнос-айресского Кафедрального Собора о. Владимира Скалона, рукоположенного в иерейский сан в воскресенье 19-го июля 1981 года Высокопреосвященнейшим Архиепископом Афанасием.

Сын гвардейского офицера, полковника Н. Д. Скалона, в предшествующие мировой войне годы возглавлявшего в Берлине Российское Национальное и Социальное Движение (вместе со «штабс-капитанами» И. Л. Солоневича и другими организациями, входившими в Российский Национальный Фронт) о. Владимир с юного возраста служил Церкви, как иподиакон и диакон. Теперь же он взял на себя великий труд врачевать души. Принял он это решение в самый критический для аргентинской епархии момент — когда недостаток в священниках приводил к фактическому закрытию храмов и отмене даже пасхальных богослужений по причине смерти, болезни или старости пастырей.

Принятие священства... Шестнадцать лет не знала аргентинская епархия такого торжества. — В 1965 году был рукоположен последний её священник о. Владимир Шленев и с тех пор — никто! Было чему радоваться наполнившим Кафедральный Собор верующим.

Отметим также, что 1-го мая с. г. в Висбадене (Западная Германия) епископом Марком (Ардт) был рукоположен в иерейский сан бывший член русской колонии в Аргентине, известный монархический деятель, Миханл Викторович Арцимович.

Бог в помощь новым жертвенным Христовым служителям!

Бог в помощь этим — по определению митрополита Антония Храповицкого — «вождям народа по своему душевному строю, не в смысле государственном, а в смысле водворения любви и правды в сердцах людей и в своих собственных душах»!

В день праздника Корниловской Ударной Дивизии в воскресенье 30-го августа в день памяти Св. Лавра в Св. Троицком храме (Бразиль 315) после Божественной литургии будет отслужен

МОЛЕБЕН

о здравии чинов Дивизии с поминовением всех вождей и корниловцев, погибших в боях, убитых и умученных богоборческой властью и на чужбине скончавшихся.

Помолиться приглашаются все верные сыны России, о чем сообщают Корниловцы в Аргентине.

**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО
"ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ"**

в воскресенье 6-го сентября в 17 часов в прицерковном зале храма Святой Троицы (Бразиль 315)

устраивает

большой благотворительный К О Н Ц Е Р Т

под управлением маэстро театра «Колон» Я. М. Гальперина. Участвуют выбранные им выпускные студенты Института Театра «Колон» и исполнят на русском языке романсы и оперные арии русских композиторов.

У рояля — маэстро Я. М. Гальперин

Конферансье — Н. А. Снежинский

До концерта, в антрактах и по окончании его

— БУФЕТ И ЛОТЕРЕЯ.

А Н О Н С !

А Н О Н С !

А Н О Н С !

В субботу 21-го ноября 1981 года в Театральном Зале Немецкой Школы, в Вижа Бажестер

(Сан Мартин 444, Вижа Бажестер)

ОПЕРНАЯ ГРУППА В СОСТАВЕ ПЕВЦОВ ТЕАТРА «КОЛОН»

ПОД УПРАВЛЕНИЕМ

ПРОФЕССОРШИ РЕВОЛЬТА

У С Т Р А И В А Е Т

К О Н Ц Е Р Т В П О Л Ь З У

Пекеньо Котоленго де Дон Орионе

Просим все русские организации не занимать этот день.