

НАША СТРАНА

Год издания — 37-ой, Буэнос Айрес, суббота, 13 октября 1984 г. "NUESTRO PAIS" Buenos Aires, sábado 13 de octubre de 1984 No. 1785

МЫСЛИ ВСЛУХ

ДАЛЬНИЙ ПРИЦЕЛ

На вопрос аргентинского журналиста Мариано Грондона, о том, существуют ли в мире корпорации или группы, которые как-то направляют развитие международной политики, или, которые по крайней мере как-то пытаются оказать на нее некоторое влияние, Киссинджер не дал прямого ответа, но указал, что было бы неплохо, чтобы кто-то занимался изучением политических проблем на долгий срок, для приготовления соответствующих мер, тоже на долгий срок. Киссинджер, в этой беседе во время программы "Новое время" в 13-ом канале аргентинского телевидения, состоявшейся 18-го сентября с. г., отметил, что в современных политических структурах все занято ежедневными и злободневными заботами. Действительно, можно добавить, в политическом плане в современных государствах нет никаких институций или органических инстанций со специфическими функциями: заниматься тем, что в свое время Де Голль назвал "судьбой" каждой страны. ("Помпиду занимался правлением Франции, в то время, как я занимался ее судьбой", Де Голль, Воспоминания).

Интересно, что уже 13 лет тому назад, тот же самый Мариано Грондона обратил внимание на эту двойственность функций правления. В статье Анны Баукиеро "Южная Америка в поисках потерянной судьбы" ("Наша Страна" № 1125, от 10 сентября 1971 г.) эти размышления Грондона на тему идеи Де Голля были резюмированы следующим образом:

"Судьба: исторические проекты, структуры и перемены, горизонты и вызовы. Правление: усилия главы правительства согласовать противоречивые интересы, не теряя из виду высшего назначения; обращение с временными обстоятельствами; отклик на требования различных секторов по отношению к государству. Когда правитель ведет свою страну к ее назначению, к ее судьбе, он ведет себя как мудрец, как созерцатель (судьбы), как "друг правды", которой служит его народ, как "философ". Когда он администрирует и управляет, он экзекютор, исполнитель, администратор".

Все это не значит, что в не политическом плане не существуют такие инстанции "дальнего прицела". Во-первых, несомненно существуют не публичные корпорации этим занимающиеся, на которые как раз и намекалось во время беседы между Киссинджером и Грондой. Но сам факт не публичности говорит о их не политическом характере, так как политика должна быть публичной (оба понятия восходят к общему корню). Во-вторых, существуют чисто технические органы, но таковые тоже никак нельзя считать политическими в полном смысле этого слова.

И. А.

АНАТОЛИЙ БОР

ИЗ ПЕСНИ СЛОВ НЕ ВЫКИНЕШЬ

В одном из последних номеров "Русского Возрождения", недавно выпущенный из СССР солидарист Олег Поляков сводит все творчество Владимира Высоцкого к блатному жанру. Поступок, разумеется, крайне несправедливый. Просто уму непостижимо как О. Поляков мог пройти мимо антисоветских, патристических, концлагерных, военных, шутливых, спортивных, лирических, мировоззренческих (проникнутых глубокой духовностью) и прочих — в несметном количестве — неблатных песен барда.

Ведь мы ценим Высоцкого не только как большого художника, но и за его боль по России, изуродованной "красными флажками", за его приверженность человеческой свободе, его подвижническое отношение к искусству, а также за щедрость его духа и творчества — за истинное милосердие.

Высоцкий и поэт, автор песни, и ее исполнитель, и он иногда для более яркого показа своих героев стилизует простонародный их язык (как, например, в "Объяснительной записке в милицейском протоколе"), что не следует смешивать с блатным жаргоном. Пусть вы даже слышите не совсем обычную фразу: "Я рубль заначил, слышь, Сергей, опохмелимся". Это все же речь пьяницы, а не блатаря.

Бывало, Высоцкий исполнял и песни написанные другими поэтами. Например, стихотворение "Враги сожгли родную хату" (о солдате, плачущем на могиле своей жены Пра-

сковьи) написано Михаилом Исаковским.

Как артист, Высоцкий мог исполнять и песни блатного фольклора, но это еще не значит, что автоматически его нужно считать их автором. Однако, допустим даже, что Высоцкий создавал и песни с "блатной музыкой": нужно ли это считать грехом? Не познакомил ли нас классик Виктор Гюго с арго парижских воров? Не пошли ли тем же путем Горький, Леонов, Сельвинский? Художник слова имеет право на стилизацию условного языка той узкой среды, которую он изображает.

И, наконец, если взвесить весь литературный багаж Высоцкого, то — повторю — станет ясным, что песен на блатные темы — в сравнении с остальными — кот наплакал. Поляков — в № 15 альманаха "Вече" тоже несправедливо обрушившийся на Солженицына — из мухи делает слона.

Заметим кстати, что крохоборство О. Полякова, это — крохоборство мещанина. Подобно хорошо известному мольеровскому мещанину во дворянстве, мещанин, имеющий потуги внедриться в литературную критику, спешит внушить всем, что он понимает сущность произведений более других. Демонстрация силы достигается лаем Москити... Возводятся дикие и абсурдные обвинения на признанных и любимых поэтов и писателей.

Попробуйте поговорить с такими литературными мещанами о ли-

рике Есенина. В первую очередь, они вспомнят, что Сережа (так и скажут: "Сережа") будучи нетрезв, глядя на луну ляпнул то-то и так-то. Причем, будут смаковать эту малопримечательную фразу, как если бы она составляла единственную ценность всего творчества Есенина. По этому же скользкому и непочтенному пути крохоборческих придинок пошел и напавший на покойного барда Олег Поляков.

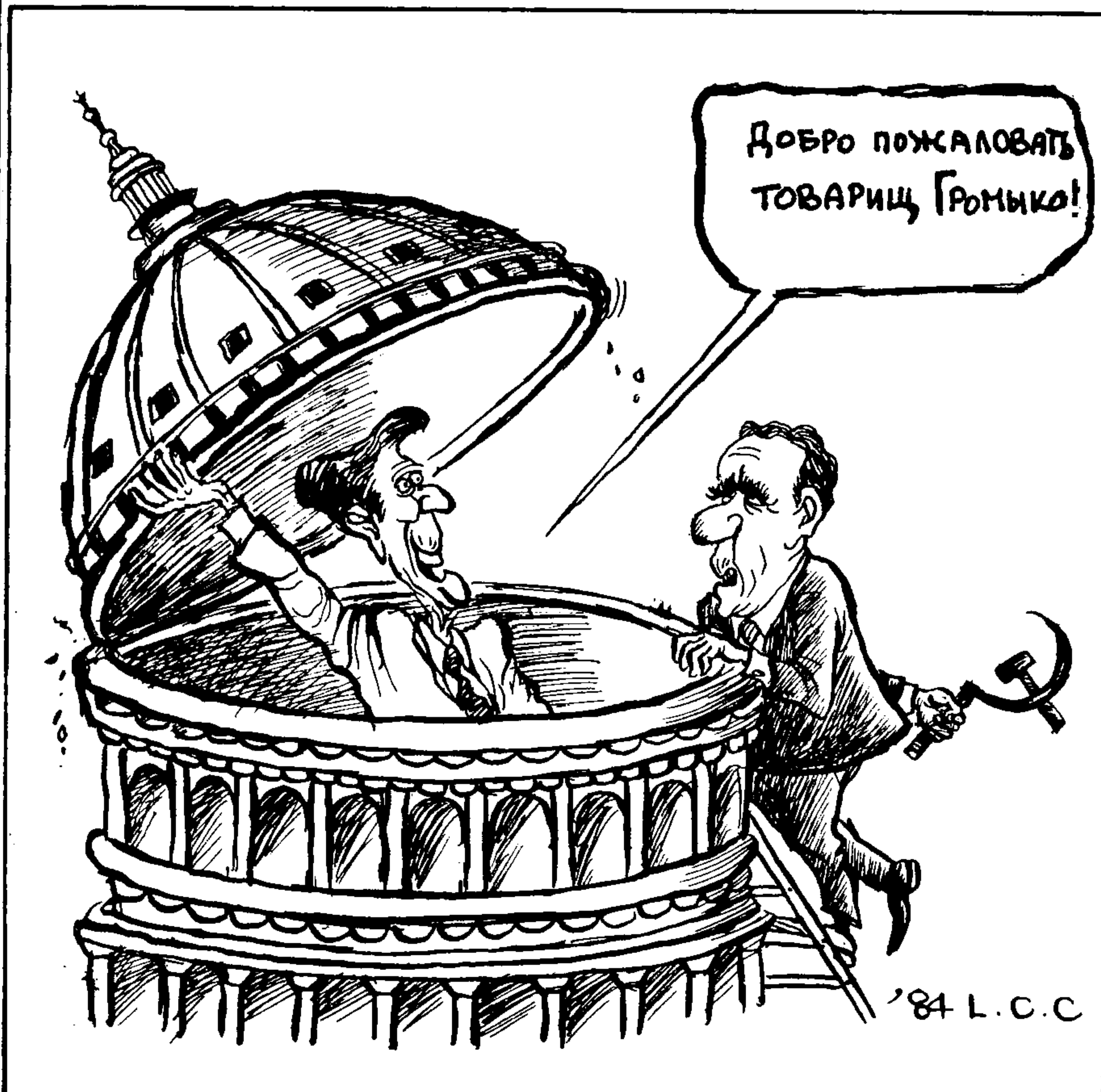
В предисловии к сборнику стихотворений В. Высоцкого под названием "Нерв" (далеко не полное, подцензурное и посмертное советское издание) поэт Роберт Рождественский гневно обрушивается на московских снобов. Он просто рвет и мечет, что есть такая "привилегированная" каста людей. Ее представители посещают все премьеры, хотя художественную ценность спектакля они не в состоянии понять из-за своей тупости. После же, эти спесивые снобы обзванивают всех тех, кто не смог попасть на премьеру, сообщая "важные" сведения: кто был, с кем был, и так далее...

"Именно такие мещанствующие снобы, — предупреждает Роберт Рождественский, — распускали о Высоцком нелепые, почти фантастические сплетни и слухи... А он ненавидел мещан. И снобов — презирал. Любых".

Мы уже совсем было хотели признать за Рождественским роль непогрешимого судьи. Но этому помешала трагикомическая фраза, им брошенная в объяснение популярности Высоцкого: "Достать билет на его выступление было намного труднее, чем "пробиться" летом в сочинскую или ялтинскую гостиницу". Плотский голод, доминирующий над духовным, заставил проговориться и мещанина Рождественского... Не сказал же: "так трудно, как купить томик Гумилева". Да, вирус мещанского снобизма не щадит ни нью-йоркских Поляковых, ни московских Робертов.

Однако, из репертуара Высоцкого негодные им песни они выкинуть так и не смогут.

АНАТОЛИЙ БОР



ЗАВЕТЫ ПРЕДКОВ

Самодержавие, искоренив злоупотребления, устранило важные препятствия на пути России к независимости.

КАРАМЗИН

П. Н. КОЛТЫПИН

НЕОБЫЧНЫЙ СЪЕЗД

ВТОРАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ МОНАРХИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Вдоль озера Онтарио растянулся большой, красивый и исключительно чистый город Торонто. В центре его стоит "Рой Томсон Холл", недавно построенный концертный зал — культурный центр всей северо-западной Канады. На его открытии присутствовала Императрица Ирана Шахиня Фара Дибя.

В этот теплый майский вечер из зала неслись бравурные звуки разнообразных маршей и мелодий разных национальностей. В этот вечер, 21 мая, по случаю национального праздника Канады "Victoria Day" т. е. дня рождения Королевы, двенадцать оркестров разных полков Торонтского



П. Н. Колтыпин — главный вдохновитель международных монархических съездов.

военного округа давали концерт в честь Ее Величества Елизаветы Второй. Здесь исполнялись марши всех гарнизонных полков, шотландские, немецкие, американские и великобританские. В заключение на сцену и балкон над сценой вышли и выстроились все двенадцать оркестров в парадных формах, 12-ти разных полков: четырех шотландских в разноцветных юбках и восьми армейских и кавалерийских. Это было зрелище поразительной красоты. Когда же они все, в унисон, начали исполнять известные и всеми любимые марши, публика пришла в состояние экстаза, а затем долго аплодировала этому редчайшему зрелищу. После окончания концерта, выйдя на улицу, было легко заметить большое число присутствовавших офицеров в белых, красных и синих мундирах парадной формы разных полков.

Здесь же, под открытым небом, ожидал всех новый сюрприз: у берегов огромного, как море, озера с серебристыми от лунного света волнами, начали вспыхивать всеми цветами радуги — один за другим и все вместе, а затем отдельно — разнообразные фейерверки, которые еще долго продолжали вспыхивать и взрываться, заворачивая всех своим разнообразием.

Так закончился праздник дня рождения Королевы Великобритании и Канады, и этим же завершился Второй Международный Монархический Съезд, приуроченный к этим дням. Большинство делегатов Съезда присутствовали на этом незабываемом концерте.

Но начнем по порядку.

Съезд начался в пятницу 18 мая. К пяти часам вечера в колледж св. Михаила при Торонтском университете, начали съезжаться с разных концов мира около двухсот делегатов — представителей разных монархических организаций. В тот же вечер для съехавшихся гостей в большом зале был устроен прием. Там же было расставлено много столов с разнообразной монархической литературой. До поздней ночи делегаты знакомились друг с другом, раскупали литературу и обсуждали разные политические вопросы.

В субботу 19 мая, в 9 часов утра, состоялось торжественное открытие Съезда. После молитвы, прочитанной старостой Богоявленского храма в Бостоне Константином Дэрэзье, в зал внесли флаги всех стран, участвующих в этой монархической научной конференции. Затем следовало исполнение гимнов каждой национальности. Первыми выступили с краткими приветственными словами организаторы Съезда. Адвокат Рандолл Дикс, основатель и начальник Константиновского Общества (американской монархической организации), Артур Баусфилд, вице-председатель Канадской Монархической Лиги, и я, как Начальник Российского Имперского Союза-Ордена.

Я призвал монархистов всего мира стремиться к созданию Монархического Ренессанса; "к ренессансу морали, к ренессансу справедливости и, более, чем что другое, — к ренессансу чести". Затем были прочитаны телеграммы и письма, полученные от разных высочайших особ: наследника Австрийского Престола Отто фон Габсбурга, Королевы Великобритании Елизаветы Второй, Короля Иордании Гусейна, Царя Болгарии Симеона, Короля Испании Хуана Карлоса, наследника Иранского Престола Шаха Реза Второго, Магараджи Бароды, Короля Таиланда Бумибол Адулядея, Князя Монако Ренье, Магараджи Дрангадры Срирай, наследника Португалии Князя Дом Дуарте де Браганза, Шахини Фары Пахлеви.

Как и в прошлом году, пресса проявила значительную заинтересованность. Статьи с репортажами о Съезде начали появляться в местных газетах еще до начала Съезда. Важно отметить, что репортер газеты "Лондон Дэйли Телеграф" специально прилетел из Нью Йорка для присутствия на конференции. Присутствовала также репортерша агентства "Ассошиэтед Пресс" из Нью Йорка.

Во время конференции и после нее, почти что все телевизионные станции Торонто на всю Канаду обширно показывали заседания Съезда. В частности, они транслировали торжественный банкет и интервью с присутствовавшим на Съезде в качестве почетного гостя и лектора, наследником Бразильского Трона Его Императорским и Королевским Высочеством Князем Дом Бертрандом Орлеанским и Браганза. Показывали также интервью с автором книги "Жертвы Ялты" графом Николаем Дмитриевичем Толстым-Милославским, который специально прилетел из Англии для участия в Съезде. Показаны также были отрывки заседаний самого Съезда. Большая передача была посвящена маршу всех делегатов к памятнику Королевы Виктории для возложения ему венка.

Становится все более и более

очевидным глубокое разочарование сегодняшней мыслящей молодежи и людей среднего поколения в революционных идеях "свободы, равенства и братства", во имя которых уничтожены миллионы лучших людей, тысячелетние культуры и столетиями налаженные государственные системы. В результате революционного разгрома ни свободы, ни равенства, ни братства не добились, а привели мир к бездне партийных сделок и заговоров, в катастрофический тупик политических махинаций, постоянных обманов и бесконечных неисполняемых обещаний. Подрастающему поколению все это становится противно и начинает надоедать так, что в результате многие приходят к пересмотру и переоценке ценностей. В частности, это выявляется в постоянно растущей во всем мире заинтересованности монархическими идеями, как это выяснилось в Канаде, где на Втором Международном Монархическом Съезде присутствовали монархисты: русские, канадские, американские, иранские, бразильские, албанские, португальские и гавайские.

Успехи, как Первого, так и Второго Съезда настолько взбудоражили умы и вызвали интерес в разных частях мира к такого рода научным конференциям, что такие же собрания предполагается организовать в Европе, Южной Америке и Австралии.

Если даже в Советском Союзе, в журнале Академии Наук, заговорили о целях и работе Монархического Съезда, то можно себе легко представить, какие идут обсуждения в академических кругах свободного мира.

Монархия — одна из старейших и испытаннейших форм правления. Однако, она постоянно попадает под удары интеллектуальных антирелигиозных групп 19-го и 20-го веков. И все равно, выдержав все невзгоды, настоящая монархия сейчас являет свою жизнеспособность; ибо только она может сохранить моральные иде-

стное, указывающее на живой интерес присутствовавших на докладах.

Первый доклад Второго Монархического Съезда мастерски был сделан автором многих известных книг госпожой Грейс Ирвин на тему: "Одиссей, сага реставрации". С большим мастерством она воскресила древнюю быль о возвращении Одиссея и в самый драматический момент провела параллели между античной Грецией и Канадой последних двух столетий. Она сравнила самого Одиссея с Королевой Елизаветой Первой, его незатейливую, но эффектную речь с ораторским искусством генерал-губернатора, а Фозия, его хозяина, короля Алсониуса, с Англией Георга Шестого времена Второй Мировой войны.

Вторым лектором был профессор университета провинции Онтарио Джон Смолбридж. Его доклад "Монархи в детской литературе" был посвящен полностью классической англо-американской детской литературе, в сказках и мифах от "Приключений Алисы в стране чудес" Луиса Кэрролла (1865) и до "Льва, ведьмы и Гардероба" С. Э. Луиса (1950).

Третий доклад д-ра Тима Хескета (Торонтского университета) был на тему "Средневековые монархии и закон". Д-р Хескет говорил, со множеством ссылок, о законодательном процессе западно-европейских монархий в Средневековье. Он также коснулся вопроса об отношениях между монархической системой того времени и законом, как римской, так и греческой систем, которые к тому времени начинают сливаться воедино в нескольких европейских государствах. Затем к кафедре подошел человек лет 45, стройный, с классическими чертами лица, наследник Бразильского Трона, Его Императорское Высочество Дом Бертранд Князь Орлеанский-Браганза. Он был встречен громом аплодисментов. Тема его доклада: "Средневековые королевства и последовавшие кризисы".

Князь искусно, с глубоким знанием, охарактеризовал средневеко-



Имперский стол. Слева направо: Василий Федяй, Игорь Мясковский, Марина Федорова.

вые королевства. Он противопоставил уравновешенность средневековых монархий — что обеспечивало здоровую и естественную гармонию социальных и политических кругов — с привилегированностью частей разных классов современного общества.

В ответах на вопросы князь Дом Бертранд подчеркнул, что только через возврат подлинного и неизвращенного христианства европейские

монархии смогут возобновить свою незаменимую роль установления заново порядка в мире и этим гарантировать его культурное и моральное спасение.

"В душе каждого демократа и республиканца зяждется спящий монархист, — сказал князь, — разбудить которого является нашей священной задачей". Это вызвало бурные, долго нестихаемые аплодисменты.

Предпоследним оратором суб-



Н. Д. Толстой-Милославский:
"Монархи Божьей милостью".

ботней сессии выступил, известный многим по Первому Съезду, иранский монархист д-р Пэруз Мойтахед-Заде. Он выступил на тему "2500 лет Иранской Монархии". В своем докладе д-р Заде коснулся результатов появления трех религиозных движений, которые прервали исторический путь Ирана и этим нарушили королевскую непрерывность более чем двадцати династий, которые и составляют славу иранской императорской традиции. Они выражаются в следующих видах: народно-иранский полурелигиозный "митраизм", религиозный и богословский реформаторский "митраизм" под названием Зороастрианизм и исламо-арабское вмешательство. Однако, несмотря на военные победы, которыми они сокрушили Персию, арабам не удалось уничтожить сущность и жизнеспособность иранской культуры.

С заключительной лекцией субботней сессии выступил автор книги "Три Рима — как идеал христианской монархии", профессор Нью-Хэмпширского университета Ричард Дэрозье, член Российского Имперского Союза-Ордена. Темой его доклада было: "Миф о русском империализме — как отговорка для советской агрессии". Д-р Дэрозье в своем обширном докладе, убедительно и детально изложил полную противоположность исторического роста России и советской революционной агрессии. Из-за непонимания этого, возникает трагическая путаница близоруких либерально-левых умов Запада, в результате чего они устанавливают русофобские самопоражающие позиции, постоянно и вещественно содействующие распространению и укреплению коммунистического режима.

Затем был устроен торжественный банкет, во время которого сделал доклад граф Н. Д. Толстой-Милославский на тему: "Божественное право королей".

В воскресенье 20 мая, большинство участников Съезда направилось к храмам своих вероисповеданий. Для русских участников был предо-

ставлен транспорт и всех желающих отвезли в Свято-Троицкий собор. Надо отметить, что многие иностранцы посетили нашу церковь.

После обеда, первые два доклада затронули тему "Монархии Америки". Первым выступил Чарлз Миллс, вице-председатель Константиновского Общества: "Королевства Латинской Америки и острова Карибского моря". Он обрисовал благодарную и трагическую историю трех Императоров Америки, которые почти преодолели препятствия неразумных предубеждений и укоренившейся враждебности, чтобы добиться режима монархии, как законной власти Америки: Максимилиан Первый в Мексике, Генрих Христофи на Гаити и Дом Педро Второй в Бразилии. До слез тронуло описание Императора Максимилиана, стоявшего в одиночестве в деле защиты монархических идеалов. Над партиями, над идеологиями, над страстями, самоотверженно и героически стоял он, полностью посвященный делу спасения Мексики ценой своей крови.

Следующим выступил профессор Хорвард Синьор, Мэк-Гиллского университета в Монреале. Его тема: "Сотрудничество, которое создало Канаду, и значение лоялистов и французских канадцев в истории Северной Америки". Он подробно обрисовал, как — в прошлом соперники и противники — в результате совместных интересов и усилий, оказались союзниками. Французы из Квебека всегда были монархически настроены и, как католики, стали партнерами американских "лоялистов" в большинстве протестантского исповедания (американцев, оставшихся верными Королю и ушедших на север). Совместными усилиями они остановили республиканскую агрессию с Юга. Этот их союз и создал то, что нам сегодня известно под названием Канадского Королевства.

Граф Хилери де Берри выступил на тему: "Роль западно-либеральных разведок в свержении современных монархий". Привлекший большое внимание своей чрезвычайно интересной темой, д-р де Берри, будучи много лет сам работником "CIA" (Центральное Разведывательное Управление США), красочно и убедительно приводил примеры, один за другим, как проводилась антимонархическая губительная работа среди таких государств, как Югославия, Италия, Иран, Камбоджа, Лаос, Вьетнам, Ливия и др.

Докладчик несколько раз подчеркнул, что американское правительство и народ не причастен к этому задуманному заговору, и что всю тяжесть вины и ответственность несут левые и либеральные группы и промарксистские организации, которые захватили контроль над разведывательными органами.

Очень интересно было услышать сведения о царствовании и свержении Императора Вьетнама Бао-Дай, который сейчас проживает в Париже и находится в очень хороших и даже дружеских отношениях с графом де Берри. Докладчик поделился с аудиторией многими интереснейшими сведениями, сообщенными ему самим Императором, и показывающими, что главную роль в его свержении сыграли "союзные разведки" и "союзные сделки".

Надо никогда не забывать, — подчеркнул автор многих книг и эксперт по делам дальневосточной политики д-р де Берри, — что благодаря этой глупой и, до некоторой степени, предательской деятельности маленькой группы людей, получился трагический результат: потеря многомиллионного азиатского населения, утопающего и по сей день в одном из

кровавейших испытаний своей истории. К этому надо добавить более 55000 убитых и еще большее число раненных и покалеченных американцев. Какая тяжелая дань заплачена за "ошибки" небольшой группы людей, не разбирающихся в истории и политических настроениях вышеупомянутых наций!

В заключение каждому из присутствовавших была предложена копия ежемесячного бюллетеня под названием "H. du B. Reports", который издается графом в течение многих лет.

После этого состоялся симпозиум: "Как популяризовать монархию в Америке". Участниками дискуссий: начальник Константиновского Общества адвокат Рандол Дикс, начальник Российского Имперского Союза-Ордена, директор общественной связи Канадской Монархической Лиги и профессор истории Мэк-Гиллского университета Хорвард Синьор и Президент Объединенных Лоялистов Империи в Канаде, Чарлз Хомбер.

Каждому участнику дискуссии было дано 10 минут. Одни выступили главным образом с чисто мировоззренческой точки зрения, тогда как другие внесли пропагандно-реалистические и практические идеи.

Вечером выступил д-р Сергей Дурилин, прочитавший лекцию с показом диапозитивов на тему: "Император Павел Первый". Сергей Сергеевич показал аудитории множество редчайших иллюстраций 18-го столетия, тщательно обрисовав время и исторические последствия той эпохи.

За сим, д-р Джонасон Зотик, представитель гавайских монархистов, сочетая печаль со страстным негодованием, изобразил несправедливое и жестокое свержение гавайской монархии. Он со слезами на глазах вспомнил об оскорблениях и унижениях, перенесенных последней Королевой. В ее страданиях Королева Лилиуокалани показала истинное благородство и героическую терпеливость монарха. Докладчик гордо и трогательно сравнил ее с современными монархами, которые пострадали за свою родину, как то Шах Ирана и русский Царь-Мученик Николай Второй.

В понедельник 21 мая, заключительным и незабываемым докладчиком на Второй Международной Монархической Конференции выступил известный русский публицист и общественный деятель, член Российского Имперского Союза-Ордена Г. М. Моисеев. Его темой было: "Будущее Монархии и Красная Армия".

Геогий Митрофанович реалистически, живо и красочно обрисовал разницу между Русской Императорской Армией, ее традициями, моральным обликом, стремлениями — и теперешней Красной Армией. Одновременно он подчеркнул, что существует постоянное стремление среди



Константин Дэрозье: "Миф о русском империализме"

подсоветских офицеров и солдат к дореволюционным традициям Императорской Армии. В доказательство привел высказывания, как из книг, так и из устных рассказов, целого ряда перешедших на Запад бывших подсоветских солдат и офицеров.

Г. М. Моисеев также добавил, что эту советскую армию ни в коем случае нельзя считать гарантией безопасности коммунистической тирании. Наоборот. В массе своей подсоветский солдат в душе остался русским, и главная его мысль — защитить "Матушку Россию", как единую и неделимую свою родину.

В заключение он подчеркнул, что бессмысленная и извращающая правду русофобская пропаганда Америки и Европы служит только на руку коммунистическим оккупантам России, так как эта политика самоуничтожения помогает советам держать армию в своих руках; как бы для борьбы с расчленителями России.

Затем был устроен симпозиум на тему "Роль монарха". Участвовали в дискуссии: граф Н. Д. Толстой-Милославский, д-р Пэруз Мойтахед Заде, профессор Константин Дэрозье, Гэри Таффоли (председатель Канадской Монархической Лиги в Онтарио)



Г. М. Моисеев: "Будущее монархии и Красная Армия".

и профессор Жерерд де Грей (член Канадской Монархической Лиги).

После благодарственной молитвы и объявления председательницей Съезда д-ром Элианорой Синьор об окончании программы, делегаты со своими знаменами спустились в университетский парк, где все выстроились, и под музыку шотландской свирели, начали марш к памятнику Королевы Виктории для возложения венка. По дороге к марширующим присоединялись разные группы людей.

Участники Съезда со знаменами выстроились полукругом перед памятником. За ними стояла масса народа. Князь Дом Берtrand сказал краткое слово и возложил у памятника венок из темно красных роз. Затем выступил Джон Эймерс, председатель Канадской Монархической Лиги, с исключительно теплым словом, в котором он, в частности, поблагодарил всех участников за их приезд на Съезд и за помощь в популяризации идеи монархических Съездов.

Не успел он окончить свое слово, как ровно в 12 часов дня канадская артиллерийская часть дала 21 залп в честь дня рождения Ее Величества Королевы Елизаветы.

Под артиллерийскую канонаду и музыку шотландской свирели окончилась программа Второй Международной Монархической Конференции.

Зарубежная Жизнь

ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА СВ. СЕРГИЕВСКОГО ПРИХОДА, ВИЖА БАЖЕСТЕР, АРГЕНТИНА

В воскресенье 28-го сентября отмечалось 35-ти летие основания прихода и 25-ти летие освящения храма Святого Преподобного Сергия Радонежского Чудотворца. Двойной юбилей — и русские люди всей душой отозвались на это торжество. Преосвященный Владыка Иннокентий, к сожалению, не смог приехать из Парагвая и присутствовать лично.

На Божественной литургии храм не вмещал молящихся. Отцу настоятелю Владимиру Шленеву сослужили отец прот. Сергей Иванов, отец прот. Владимир Скалон и дьяконы отец Николай Радич и отец Петр Леонтьев. Прекрасно пел, увлеченный певчими из других приходов, хор, под управлением князя М. А. Горчакова. После молебна, с провозглашением многолетия и вечной памяти всем усопшим труженикам прихода, во дворе школы состоялось поднятие флагов под пение аргентинского и русского гимнов. Во время исполнения "Боже царя храни" у многих были слезы на глазах.

В красиво украшенном зале была приготовлена обильная трапеза заботами юбилейного комитета, при помощи прихожан и многих других доброхотов. За празднично накрытыми столами разместились свыше 350-ти человек. Представитель Российского Имперского Союза-Ордена П. Буль передал от своей организации Свято-Сергиевскому приходу Государственный флаг Российской Империи, утвержденный Императором Николаем Вторым в 1913 году. При передаче им была сказана краткая, прочувственная речь. Во время трапезы приветствовали отца настоятеля С. Якимович и А. Макотченко. Отец Владимир Шленев в своем слове рассказал присутствующим об истории прихода. В программке-памятке торжества указаны следующие даты:

1949 год — основание прихода указом +Арх. Пантелеймона. Богослужения происходят в доме на улице Альвар, Вижа Бажестер. Первый настоятель прихода +отец Иоани Грамолин.

1952 год — пожертвование участка для церкви вдовой ген. фон Шварц — А. В. Шварц.

1959 год — освящение храма +Арх. Афанасием.

1968 год — основание церковно-приходской школы и покупка первого участка для школы.

1971 год — освящение здания школы настоятелем прихода прот. Владимиром Шленевым.

1974 год — покупка второго участка для школы.

Возможно было все это осуществить только благодаря отзывчивости и жертвенности русских людей на протяжении 35-ти лет...

Программу вел Н. Снежинский. Выступали виртуоз-балалаечник Ван-Фу и солист аккордеонист Н. Симонов. А. Голованова и В. Сталманис мило исполнили несколько романсов. Всеобщего любимца баритона В. Трофимова публика долго не отпускала со сцены.

В зале царил теплая, радостная обстановка и чувство сплоченности вокруг Святой Православной Церкви.

С. Ф.

Волею Божией 22-го августа с. г., после тяжелой болезни,
скончалась на 85-ом году жизни



ВАРВАРА ИВАНОВНА ШАМО

о чем с глубокой скорбью сообщает сын

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

В воскресенье 28 октября в 15 часов в прицерковном зале, Бразиль 315

состоится

Концерт

при участии: Н. КАЛИНЯК, В. ТРОФИМОВА, ЖАННИ ЛЕВИ (сопрано)

ведет программу: Н. СНЕЖИНСКИЙ

ВХОД: 100 арг. песо

ПЕНСИОНЕРАМ: 50 арг. песо

БУФЕТ будет открыт сразу после Божественной Литургии

Единственный русский иллюстрированный журнал в Зарубежье

«Наши Вести»

Издается участниками Второй мировой войны
СОЮЗОМ ЧИНОВ РУССКОГО КОРПУСА

Редактор: Н. Н. ПРОТОПОПОВ

Представительства в Австралии, Аргентине, Бразилии, Венесуэле и
Западной Германии

Выходит раз в три месяца.

36-ой год издания

Подписка: 12 долларов в год

Чеки выписывать на:

"NASHI VESTI", P. O. Box 4616, San Francisco, CA 94101, USA

"НАША СТРАНА". Русская монархическая еженедельная газета. Основана 18 сентября 1948 И. Л. Солоневичем. Издатель: Михаил Киреев. Редактирует: Ред. Коллегия. Адрес: М. Киреев, Monroe 3578 — 11, 1430 Buenos Aires. Номер тел. М. Киреева: 89-0862. Статьи подписанные фамилией или инициалами не обязательно всегда выражают мнение редакции. Рукописи не возвращаются.

Цены за экземпляр газеты: Австралия - 0,80 ав. дол.; Германия - 1,80 н. м.; Франция - 5 фр.; Италия - 1100 лир; США - 0,80 ам. дол.; Аргентина - 22 песо. В остальных странах - 0,80 ам. дол. Цена объявлений: за 1 см. в 1 колонку - стоимость 3 экземпляров газеты в соответствующей валюте. Чеки и "моней ордер" выписывать на имя Miguel Kireeff с местом уплаты в США или Европе.

"NASHA STRANA" — "NUESTRO PAIS". Semanario monarquico ruso. Fundado el 18 de septiembre de 1948. Registro Nacional de Propiedad Intelectual No.: 949.917 Editor: M. Kireeff, Monroe 3578 — 11, 1430 Buenos Aires

Correo ARGENTINO

Franqueo pagado. Conces.No. 4233

Sucursal 30 (B)

Interes general. Conces.No. 3980

Если вы интересуетесь монархическими идеями и монархическим движением;

Если вам интересно знать, что говорят о монархии иностранцы-монархисты;

Если вы интересуетесь будущим монархического движения;

ЗАКАЗЫВАЙТЕ

ПЕРВЫЙ СБОРНИК

(на английском языке)

ВСЕХ ЛЕКЦИЙ ПЕРВОЙ НАУЧНОЙ МОНАРХИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
(15, 16, 17 июля 1983)

В сборнике помещены следующие доклады:

"Два тысячелетия монархии"

Проф. Ричард Дэрозье

"Православная точка зрения об отношениях Церкви и Государства"

Семинарист Иосиф МакЛоллен

"Англиканская Церковь и монархия"

Пастор Петр Д. Ханон

"Иранская монархия — сегодня"

Д-р Пэруз Мойтахед-Заде

"Обозрение монархии в писаниях св. Иоанна Златоуста"

Д-р Джеймс МакЛоллен

"Монархия в двадцатом веке"

Проф. Хорвард Синьор

"Основы к монархической победе"

Нач. Имп. Ордена П. Н. Колтыпин

"Монархия — главная литературная тема в легенде о короле Артуре"

Д-р Сара Китс

"Август — первый император и республиканское наследство"

Проф. Джеймс Грейвс

"Царь Мученик Николай Второй как человек сильной воли"

Проф. Князь Алексей Щербатов

"Рост скрытого чувства к монархическому наследию за железным занавесом"

Юрий Боголепов

"Генеалогия королевы Виктории"

Мисс Марлен Айллерс

ЦЕНА ПЕРВОГО СБОРНИКА — 18,50 ам. долларов
(воздушной почтой за границу добавлять — 7,50 ам. долл.)

ЗАКАЗЫ ПОСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ:

The Order of Imperial Union of Russia

P. O. Box 1199

BRIDGEPORT CT, 06601, USA

ПЕЧАТЬ

СУД ГЛУПЦА

Вслед за "Русской Мыслью" и "Новым Русским Словом", израильский журнал "Время и Мы", воскрешая нехорошего покойника, перепечатывает в № 77 старые критические заметки Г. Адамовича. Плохую услугу оказывает журнал памяти этого недоброго и нечуткого человека! Отрицательная роль, сыгранная им в эмигрантской литературе, где он — Бог весть почему заняв влиятельный пост! — 20 лет душил все живое и талантливое, травил Бальмонта, травил Цветаеву, все яснее выявляется теперь при исследовании трагического того периода.

В эссе об Есенине, он объявляет поэта поэтическим неудачником, сравнивает с Надсоном и говорит, что у него де был не дух, а душонка! Но поэтическим неудачником подобало бы скорее окрестить самого Адамовича, чьи вирши прочно забыты (и вот их почему-то не перепечатывают!). И это у Адамовича была смрадная душонка,

насквозь разъеденная противоестественным пороком!

Жизнь лучше всего опровергла клеветника. Полвека и больше прошло, а Есенин (в отличие от Надсона) любим всенародно в России, во всех социальных и культурных слоях: рабочими и крестьянами и высшей интеллигенцией, ярыми антикоммунистами и членами компартии. И эта любовь разделяется эмиграцией, исключая редких снобов. Причем его слава выросла не благодаря, а вопреки властям, пытавшимся, — но безуспешно! — с ним бороться, при его жизни и после смерти.

Плохим пророком оказался г-н Адамович! А не это ли есть истинное мерило критического таланта? Причем, понося Есенина, он тут же превозносит В. Шкловского, который де *крупнее Есенина* (!). Кто теперь помнит Шкловского, кто читает? А считаешь его воспоминания, как они с Маяковским в Германии ухаживали за Лилей Брик и ее сестрицей, — тошно ведь делается! Для разумного читателя благоглупости бывшего мэтра околелитературной левой эмиграции говорят сами за себя: он расписывается в дурном вкусе!

В. Р.