

НАША СТРАНА

Год издания — 37-ой, Буэнос Айрес, суббота 10 ноября 1984

'NUESTRO PAIS'

Buenos Aires, sábado 10 de noviembre de 1984 No. 1789

МЫСЛИ В СЛУХ

ДВА ФУНДАМЕНТА

Боярская дума и Освященный Собор по структуре и по составу были учреждениями не мерцающего и не временного действия, а действия продолжительного и постоянного. Освященный Собор, как Совет при царе высшего духовенства русской православной Церкви, передавал и олицетворял преемственное постоянство самой Церкви. Как пример такого постоянства в попечении "об отдаленнейших будущих судьбах нации", простирающегося на многие поколения, можно назвать трех возглавителей русской Церкви: митрополит Петр, волынец от роду, переселяется из Киева сначала во Владимир, а затем в Москву, при Иване Калите (1328-1341); его преемник грек митрополит Феогност, окончательно утверждает Москву как церковную столицу всей русской земли; его преемник, москвич родом, митрополит Алексий (+ 1378) в малолетство великого князя Дмитрия, в будущем Донского, стоял временно во главе Московского княжества. Сотрудник митрополита Алексия, преподобный Сергей Радонежский, "своим громадным авторитетом" (С. Ф. Платонов), несомненно тоже надвременного характера, оказывал, оказывает и будет оказывать влияние на судьбу нашей нации.

Боярская дума, как продолжательница "старшей дружины" при князьях, тоже не была импровизированным, кратковременно мерцающим органом, с постоянно друг друга сменяющими членами. Она была отстойником, где осаждались пожизненно лучшие государственные люди и лучшие представители лучших родов России. Этим самым и достигалось то постоянное планирование и действие на дальний срок, которое так горячо сегодня рекомендует Киссинджер.

Не вдаваясь в дальнейший разбор этих наших исторических учреждений (так как это отдельная тема), можно задать себе вопрос: существовали ли в принципе аналогичные учреждения в других государственных образованиях? Иван Солоневич говорит, что "наша гуманитарная наука должна была бы изучать... русскую — или римскую или британскую историю — с целью показать, как надо строить государственность". (И. Солоневич, Народная Монархия, стр. 123). Так вот, обращаясь после русской к римской истории, мы сразу видим тоже два учреждения, созданные для обеспечения "будущей судьбы" Рима. Не только видим мы, но сами римляне нам прямо на них указывают. Цицерон, в своем труде "О государственном строе", возводит окончательную сущность римского государственного строя к созданию — за 700 лет до него — первым царем Рима, Ромулом, "двух высших фундаментов нашего государства: предзнаменованний и сената".

И. А.

П. САВЕЛЬЕВ

ПРОСВЕТЛЕНИЕ И СМЕРТЬ

Святость ("светость") и грех. Рядом с нами, в центре нашей жизни, существует одно явление, которое, хотя мы и чувствуем и даже ценим, но в то же время не придаем ему особого значения: чистые глаза. Мы их видим у детей, иногда у молодых людей, особенно у девушек. Что же они выражают?

Пошляк — рационалист скажет: — "Ну, какое-то там воздействие на радужку глаза неизрасходованных гормонов. Молодость, одним словом. Та же свежесть, которую мы наблюдаем на коже".

Хорошо, молодость. А видели вы когда-нибудь глаза какого-нибудь старца-епископа или священника, ведущего подвижническую жизнь? Они светятся совершенно тем же особенным светом. Но, главное: почему такие глаза производят на нас такое свое, особое, необъяснимое впечатление? Почему нам хочется преклониться перед таким явлением и благословить его в своей душе?..

Подобное выражение святости схвачено в облике Христа на картине "Динарий", Рубенса, если не ошибаюсь. Так что же это за свет и откуда он к нам приходит? Чьим он является отражением?..

Сейчас стремятся "создать живую клетку" — без души — позитивные скудоумы. Здесь — основа всего материалистического мирозерцания.

Но если души нет, то само творение ствновится бессмысленным и ненужным, какой-то забавой сюрреалиста, потому что здесь явственно отсутствует что-то самое главное в жизни: любовь. Если души нет, то нет ни правды, ни совести, ни долга, ни надежды для человека. Потому что, раз нет связи между человеком и Богом, человек и не может и не обязан подчиняться правде, которая находится вне его, — где-то там, на небесах. Такая правда — не благая правда-победительница, а жестокий диктат. Чтоб правду принять всем сердцем, она должна находиться здесь, рядом с человеком, где-то в глубине его самого. Где же, именно?..

Ветхий Завет устанавливает закон. Новый Завет показывает человеку идеал, — то, чему закон служит. Выполнить закон, например, внести десятину или соблюсти субботу, может каждый, — и на этом успокоиться. Достичь идеала никому не дано. Это не значит, что закон лучше идеала; он является лишь первой ступенью к совершенству. Тот, кто устанавливается на первой ступени, отвергает прогресс, он не придет наверх. Последующий идеалу — в вечном пути и он вечно устремлен вперед.

Мы видим мир лишь с помощью света; это свет нас связывает с окружающим. С чем?.. Ведь и слух связы-

вает и прикосновение пальцами; но свет дает нам возможность проникнуть даже в бездны мирового пространства. Мы столь ценим свет, что считаем драгоценным даже то, что его отражает, — физически или духовно. Чем ценен бриллиант? Только игрой света. Почему добро, радость, жизнь связываются со светом, а зло, горе, смерть связываются с тьмой? Разве не выражается здесь что-то большее, чем физика и биология?

Все живое тянется к свету; всякое познание, достижение, благость, доблесть, благородство, чистота связаны с представлением о свете. И даже сам Бог нам видится в свете необычайном или просто, как свет: "Свете Незаходимый"...

Наоборот: Сатана — господин мрака, дух тьмы. И всякий порок, и всякое несчастье и всякое преступление мы видим черным: "черное дело", "черная беда", "черная неблагодарность". Рождение в мир мы приемлем, как свет и радость, а смерть, — как черный провал. Передний вход в жилище у нас "парадный", светлый, а задний — "черный ход". Впереди у нас — "светлые мечты и надежды", а сзади — "черные разочарования". Человек, получивший образование — "выдвинувшийся вперед", "просвещенный" человек; его противоположность — "темный люд", "темная толпа", оставшаяся позади. И вся наша жизнь проходит между этими двумя полюсами:верху — небо, жилище Бога, полное света и жизни; туда ведет нас дух; внизу — преисподняя, царство Сатаны; материя, земная бездна, куда уходит наше тело и куда приводит смерть.

Жизнь наша есть стремление к Свету, к Богу; такова сущность всякой нормальной жизни, независимо от достижений. Прогресс — движение из темноты к свету, то есть от Сатаны к Богу. Об этом и повествует Книга Бытия. Сатана ведь всегда действует из темноты, "с заднего хода". Он пользуется тем, что глаза наши устремлены вперед, и за спиной мы ничего не видим, там — мрак. Он действует путем лжи, обмана, предательства, глупости, обольщения. Все это — духи тьмы и приходят из тьмы. Всякий, кто тянет назад, тянет к Дьяволу; всякая остановка на пути есть тьма и смерть. А нам называют это прогрессом.

Основная особенность революции заключается в том, что она опрокидывает всякий смысл и границы: между правдой и ложью, свободой и произволом, честью и бесчестьем, совестью и подлостью, самопожертвованием и убийством. Все это перемешивается в кучу. В пору гражданской войны, которая почти всегда является борьбой сил порядка с революционным произволом, такое опрокидывание границ особенно наглядно; враг — всюду: за углом дома, за первым кустом, в толпе, в твоём друге, начальнике или под-

чиненном, в самом высоком и общепризнанном авторитете. И ты не знаешь, откуда получишь удар, — свет закрыт.

Но вот любопытное обстоятельство. Предмет, летящий на нас, кажется нам светлее, чем тот же предмет, летящий от нас; и, чем больше скорость полета, тем эта разница заметнее. Это доказывается и опытом и математикой. Приближающийся с большой скоростью предмет окрашивается преимущественно в бело-голубые тона; удаляющийся — в красный, затем, в черный. И если бы мы полетели в мировом пространстве на пределах скорости, вселенная впереди нас делалась бы все шире и ярче и при скорости света — пропала. Мир позади нас краснел бы, темнел, сходил в одну точку и, при скорости света, — тоже пропал. Свет от звезд не догонял бы наш корабль.

Понятно: для существа, летящего со скоростью света, пространство пропадает, обращается в ничто. Тут существо вырывается из мира наших представлений и переходит в другой мир, недоступный нашему пониманию. Этот мир не имеет границ и невещественен. (Это не мешает нам измерять расстояния до звезд "световыми годами"!).

Итак: мир впереди растворяется в свете, который мы соединяем с именем Бога. Там — все цвета радуги, полнота жизни, (белый цвет). Мир позади тонет во тьме, в царстве Дьявола; в нем — никаких цветов, — смерть. Поклоняющийся одному закону, поклоняется смерти; поклоняющийся идеалу, идет не к смерти, а от смерти, и впереди его — Бог.

Запомним: знамя Революции — красный цвет, цвет безумия и бунта. "Светлые идеалы революции" — подлая уловка революционных дельцов; путем обмана они хотят повернуть нас в обратную сторону. Революция берет себе на вооружение всех тех духов тьмы, на которых я указал выше, и которые несут лишь одно: смерть. Недаром всякая революция ступает по трупам.

Белые войны гражданской войны ни о какой скорости света не думали, но они безошибочно, интуитивно уловили истину и приняли за эмблему цвет, который светит нам с Неба.

П. САВЕЛЬЕВ

ЗАВЕТЫ ПРЕДКОВ

Национальное начало вне религии не что иное, как начало эгалитарное, либеральное, медленно, но верно разрушающее.

ЛЕОНТЬЕВ

БЛАГОДАРНОСТЬ

Семья покойного Анатолия Романовича Ятцена приносит свою самую глубокую благодарность о. протоиерею Владимиру Шленеву, о. протоиерею Владимиру Скалону, о. диакону Петру Леонтьеву, о. диакону Николаю Радичу и всем друзьям и знакомым, разделившим с ней ее горе — утрату незабвенного мужа и сына.

Журнал
«Согласие»

В г. Лос Анжелосе издается русский патриотический журнал "Согласие", 33-ий год издания, на 64 стр.

Отделы: политика, история, религия, литература и крестословицы.

Подписная плата в США — 15 долл., за границу 18 долл.

Чеки направлять по адресу:
"Soglasije"

5430 Fernwoode Avenue
Los Angeles, CA 90027

ПРЕДСТАВИТЕЛИ
"НАШЕЙ СТРАНЫ"

КАНАДА Mr. B. S. DIMITROV
461 Querbes Ave.
OUTREMONT, Que.
H2V 3W4 Canada

США Mr. A. DENISOFF
11 Wolfe Ave.
SAN RAFAEL, Calif.
94901 U. S. A.

ФРАНЦИЯ A. KHASOFF Ing.CPC
8, Av. des Chardonnerets
95120 ERMONT
France

А. МАКРИДИ

КУСОЧЕК АВТОБИОГРАФИИ

Г Е М Ю З А

Die Gemuese,
по-немецки — овощи.
Фельетон написан в Гер-
мании, в конце войны.

Когда нет и ее, люди умирают с голоду. Но это не худшее; всего хуже, если нет ничего *кроме* нее; гемюзья диктатура не дает голодающим даже умереть...

Чувства стыннут, ум цепенеет, воля сплющивается под беспощадной пятой тирании, чуждой меры, не знающей жалости! Гемюза коварна и лицемерна, мелкая душа с неутолимой жаждой мести.

Последите за ней там, где нет еще карточек; вспомните, как вкрадчиво завоевывает она доверие сытых. Гемюза подлизывается к обеспеченным и распоясывается перед бедняками. Обеспеченный, сильный, способный схватить быка за рога, съест его, не позволит Гемюзе и пикнуть, здесь ей нахрапом не взять, она это сознает, а потому только и позволяет себе, что дребезжащим старческим хихиканием проповедывать вегетарианство, да околпачивать простодушных. А там, где околпачивать не удается, пристраивается к мясу статистом, без претензий и амбиций: заметят — ладно, нет — тоже не беда! Но это чистое притворство, подрумяниваясь, лоснясь сливочным маслом, нежась в пикантной подливке и прихорашиваясь соусами; олицетворяя само простодушие, Гемюза не выпячивается, а подхалимски располагается сбоку и кокетливо скромничает, в душе же болезненно переживает подсобную роль.

Так, со стороны и не определишь, для чего она тут находится, то ли для разнообразия, то ли как украшение. Называется она тогда не Гемюзой, как значится в паспорте; в кулинарии она известна под именем Гарнир. И понимать это имя следует так: хотите естьте, не хотите — оставьте на тарелке, мне все равно, честолюбием не страдаю и если попаду обратно на кухню, не обижусь!

Однако, повторяем, не искренна,

расплывшаяся на жирном рыльце декларация сия; за ней таятся остро уязвленное самолюбие, расчет, карьеризм, злопамятство и многое другое в подобном роде, чему поверить трудно.

— Гемюза в барыни метит? Чушь какая! Это Гемюза то, Матрешка? Ха, ха!..

Погодите смеяться сытый, упитанный! Когда не станет быков, когда останутся от них рожки, да ножки, Гемюза покажет вам "ха, ха"! Когда получите пучек разноцветных карточек с головоломками, напоминающим полунощный бред графомана; когда перестанете жаловаться на отсутствие аппетита и начнете питаться не в меру чревоугодия, а по талончикам, да купончикам; когда прочтете в меню "морковный бифштекс" или "бефстроганов из сельдерея", Гемюза припомнит вам "матрешку"!

А не желаете ль за "матрешкой" ночку звездную на морозце протанцовать? Не желаете? Протанцуете! А когда вытанцуются два фунта, то ваш, к небу примерзший язык не повернется для фамильярности и не с картошкой помчитесь вы дрожащей трусцой в свою заиндевшую берлогу, по волчьим сторонам прохаживая, а с господином Картофелем, Пом де Терром, Боб а ля Сардина-полем, черт подери!

Ах, вам не по вкусу мороженный! А гнилым бураком по морде не хотите? Станьте ка снова в очередь, пока не сдохли! Да не сюда, тут хвост только загибается, а кончается он во-он там, за вторым углом. Ну, рысью марш!! Матрешка...

Чем презрительней относились вы к Гемюзе в раскормленные дни, тем жесточе месть ее в дни тощие, великопостные, гемюзные дни. Теперь Гемюзе нет нужды прихорашиваться, теперь она немая, растрепанная, в грязных валенках претя раздутым, булькающим брюхом всюду, куда вас гонит голод. Она заносит в ваш быт комья прелого навоза, изводит парами обезжиренных супов, угнетает убожеством бесцветных натюрмортов и удушает тошно-

творной потливостью картофельных мундиров.

Теперь вы не услышите, не прочтете слова "гарнир"; теперь этот униженный псевдоним не требуется Гемюзе-премьерше, Гемюзе-победительнице, превратившей в гарнир вас самого. Теперь, Гемюза забыла приличие, наплевать ей на приличие, когда всякие копчености, печености, жаркие и прочие буржуи, ныне раскулаченные, лишенные прав, выселены и изгнаны из гастрономического обихода; когда даже растительные жиры трусливо жмутся в узеньких закоулках карточных "периодов", уступая стремительному натску охамевшей гемюзьей черки.

В столовых, и даже ресторанах, разных "Бристолях", "Парижах", "Савоях", после усекования продовольственной карточки, вас обезкураживают такой болотной жижей, что от одного вида ее вы теряете самообладание. А запах, а вкус!! Вся иссохшая душа ваша выворачивается наизнанку и снова, как в лучшие дни культа личности, рвется к жалобной книге. Но жаловаться вы можете только Всеблагодару, потому что на Земле, покрывшейся лишаями огородов, вы управы на Гемюзу не найдете, она заняла все командные высоты, заполонила склады, перегрузила транспорт, утвердилась в штатах государственного снабжения и проникла даже в министерские портфели, пакчая глиной исторические документы.

Отвязаться от Гемюзы немислимо. Спрячетесь от нее утром, она подогретая явится на обед. А если и теперь отвертитесь, она холодная, да еще уксусом отравленная, подсунется на ужин с пожеланием приятных сновидений.

Нет, от Гемюзы ни во сне, ни наяву спасенья нет, и никогда не будет; она даже и не божеское наказание, а по меньшей мере, месть расвирипевшего Вельзевула, замыслившего поменять мясоедов и травоядных ролями, а пока сравнившего их общим подножным кормом.

О Гемюза! Никнут долу гордые клыки перед зловещим величием твоего распухшего пуза, заслоняющего солнце; отупляющим, ввергающим в черную меланхолию; величием бездушия. На смену векам каменному, бронзовому, железному пришел твой век, гемюзий; последний век незадачливого рода адамова, порожденного фруктовым излишеством и наказанного суетной брэнностью плотоядия. За этим последним веком — тьма, небытие, а может быть, и ад. А в аду том, гигантский кипящий котел постных щей из брюквы, в котором за грехи Христофора Колумба и Фридриха Великого суждено вариться глупому человечеству, поверившему в преимущества картофельных витаминов.

К сведению вегетарианцев: картошка привезена из Америки Колумбом. Она долгое время не выходила за пределы европейских цветочных горшков, и только перед Семилетней войной, по рекомендации ученых и приказанию Фридриха Великого, стала размножаться и накапливаться в качестве пищевых припасов.

А. МАКРИДИ



"Китайский Лиенц": Великобритания укрепляет Пекин насильственно, выдавая ему 5.300.000 жителей Гонконга.

С реальностью абсурда...

ВСЕ ЕЩЕ НЕДОВОЛЬНЫ

Газета "Джуиш Уик" сообщила, что Комиссия, состоявшая из крупных представителей разных религий в конце мая отправилась в баварскую деревню Обераммергау, для того, чтобы просмотреть генеральную репетицию постановки Страстей Господних.

Члены Комиссии, поддержанные Американско-Еврейским Комитетом имели в своем составе известного католического ученого профессора богословских наук и писателя Еву Флейшер, д-ра Вильяма Хартера, а также представителя пресвитерианцев. Комиссия была возглавлена директором между-религиозного отдела Американско-Еврейского Комитета раввином Рудиным и председателем этого же Комитета Мими Алприн.

Посмотрев постановку, которая после Второй Мировой войны уже подвергалась многочисленным переделкам, члены Комитета пришли к заключению, что "вся постановка продолжает быть подверженной глубокой и извращенной противоеврейской ориентации".

Раввин Рудин заявил, что эта постановка 1984 года в своем тексте осталась "фундаментально той же и все еще продолжает принимать пагубный миф о том, что только евреи повинны в распятии Иисуса".

Хотя в предисловии к драме и говорится, что все должны помнить, что распятие Спасителя является общей виной, все же, по словам Рудины, у зрителя пропадает это ощущение "во время постановки, которая вся сконцентрирована на еврейских махинациях, избегает в основном подчеркивать римское давление и старается обелить Понтийского Пилата".

Пресвитерианец Хартер, член Мирового Совета Церквей по отделу Консультации Церкви и Еврейского Народа подчеркивает, что "христианские учителя и вожди несут ответственность за то, чтобы наши люди были поставлены в известность о том, что драма, которая разыгрывается в Обераммергау, не является истиной, которая только развивается в постановке Страстей Господних... а хорошо подобранными эпизодами из Нового Завета, которые решено было драматизировать". Он также сказал, что текст драмы игнорирует много других текстов и "в значительной степени отличается от Священного Писания".

Вполне возможно, что тут он прав, ибо в результате бесконечных переделок и поправок оригинального текста драмы, от него, кроме основных фактов распятия Спасителя мало что осталось.

ВИНОГРАДНЫЙ СОК В ЕВХАРИСТИИ КАТОЛИКОВ

Газета "Национал Католик Репортер" сообщила, что к Ватикану обратилась Ассоциация священников Детройтской католической епархии с просьбой снова разрешить употребление виноградного сока вместо вина при совершении мессы.

Папа Павел Шестой разрешил священникам-алкоголикам служить на виноградном соке, но после его смерти, ватиканский префект Конгрегации Доктрины и Веры кардинал Ратцингер сообщил апостольскому делегату Архиепископу Пио Лаги, что это решение отменено и что право пользования при мессе виноградным соком вместо вина больше не может быть выдаваемо епископами, хотя, те священники, которые его уже имели прежде, могут попрежнему им пользоваться.

Журналисты, которые видели письмо кардинала Ратцингера говорят, что он не ставит под вопрос действительность таинства, но считает, что для священников, не получивших такого разрешения, это было бы незаконным.

Точных данных о количестве клириков-алкоголиков, конечно, получить невозможно, но иезуитский священник Иосиф Фихтер из Нью Орлина считает, что из 60.000 католических священников в Америке, — алкоголики составляют от 5 и даже до 10 %.

В качестве выхода из положения, Ватикан предлагает своим священникам-алкоголикам опускать облатку в освященное вино, но не пить его. А что случается с непотребленным освященным вином — не говорится.

Католики забыли 42-е правило Апостольского Собора касательно пьяниц-священников: пусть или перестанет пить или будет извержен.

В Америке существует целая сеть католических "гостиниц" для священников-алкоголиков, куда помещаются для лечения неисправимые пьяницы.

ОБРАЩЕНИЕ

Сын политических эмигрантов, 24-летний русский православный патриот Александр Коровников — тяжело заболел. Первая серия необходимых ему импортных лекарств, обойдется в 1200 ам. долларов. Не говоря уже о стоимости пребывания в специальной палате Военно-Морского госпиталя, гонорарах врачей и прочих расходах.

Родители Саши — пенсионеры. Им необходимо помочь. С этим призывом редакция "Нашей Страны" обращается к своим подписчикам. Пусть каждый пожертвует сколько сможет!

Помощь следует направлять отцу больного юноши Николаю Димитриевичу Коровникову:

Sr. Nicolas KOROVNIKOFF
Av. 9 de Julio 1878
1740 MORENO, Próf. Bs. As., Argentina

ВМЕСТО ЦВЕТОВ

Анатолий Романович Ятцен родился в городе Мозилеве 15 февраля 1919 года. Трехлетним мальчиком прибыл в Бессарабию, где провел свое детство и юношество.

Отец покойного Роман Никитич, Георгиевский Кавалер, награжденный под Лаояном за спасение полкового знамени, воспитал своего сына в военном духе и привил ему с детских лет любовь к нашему историческому прошлому и к русской литературе.

Закончив свое среднее образование в классической румынской гимназии в Кишиневе, поступил в Корпеевское Морское Училище и по окончании его был прикомандирован к подводной лодке "Дельфин", на которой сделал около 80 выходов в Черное море.

Вспыхнула Вторая Мировая война и Анатолий Романович, покинув свой родной дом, отправился на Балканы, чтоб вступить в ряды Русского Корпуса — в его 4-й полк — в котором сражался до окончания войны.

В составе Корпуса прибыл в Белый Лагерь Келлерберг, где принимал деятельное участие в культурной жизни лагеря. Состоял в корпусном хоре и в лагерьном театре.

Прибыв в Аргентину, принимал деятельное участие в русской общественной жизни. Был председателем Союза Российской Молодежи, членом правления Общества "La Colonizadora", постоянным членом правления Корпусного Объединения (Общества Святого Благоверного Великого Князя Александра Невского), впоследствии был избран председателем того же Общества и в течение 15 лет — бессменным старостой в Кафедральном Воскресенском Соборе в Буэнос Айресе.

Но жестокая судьба не допустила, чтобы он и дальше продолжал свою деятельность и еще полный желания для дальнейшего служения он покинул нас навсегда.

Редакция "Нашей Страны"

КИРПИЧИ ВАВИЛОНСКОГО СТОЛПОТВОРЕНИЯ

ПОДПОЛЬЕ

Когда современные "советологи" посещают Грузию, их возят в Авлабар, дабы они могли получить разглядеть одну постройку. В этом предместьи Тифлиса имеется оригинальный памятник-музей — подпольная типография революционеров (РСДРП), созданная еще в 1903 году.

Что же она представляет собою? Снаружи простенький, не внушающий никакого подозрения, дом. Из прилегающего к нему сарая идет тайный вертикальный спуск под землю. Горизонтальный туннель соединяет этот спуск с другим вертикальным ходом — подъемом, ведущим в подземное помещение типографии, расположенной под самим домом...

Для свержения Русского Царя здесь печатались листовки и газеты ("Борьба пролетариата", "Листок борьбы пролетариата"). Типография выпустила также некоторые книги Ленина. В ее работе принимал участие Сталин. Тексты печатались на русском, грузинском и армянском языках.

Жандармерия раскрыла и захватила это подпольное гнездо в 1906 году вместе с двумя фиктивными "хозяевами" дома: Б. Бочаридзе и М. Гогуадзе.

Но это было лишь одно из обезвреженных подземелий революционных крыс. А сколько продолжало свою тлетворную деятельность? Однако, эту тему советские историки предпочитают затушевывать: цензура не разрешает разглаживать о методах, которыми продолжают пользоваться агенты КГБ в свободном мире...

Нас интересует все же вопрос: какие практические мысли рождаются в академических головах западных советологов, во время их "научных командировок"? Может ли их интересовать, скажем, сколько подобных подземных типографий, как в Авлабаре, функционируют на территории свободного мира в насто-

ящее время?

Восемьдесят лет назад революционеры для построения тайных ходов пользовались киркой и лопатой. Современные террористы располагают землекопной электрической машиной портативного образца с большой пропускной способностью кубометров земли. Трубы из пластмассы большого диаметра, изобретенными специально для этой цели, используются для закрепления прокопанного участка.

Многократно открытые тайные туннели, прорытые из Северной Кореи в Южную, протяженностью до десяти (а иногда и более) километров, демонстрируют высоко усовершенствованную технику их строителей... Невольно вспоминается фраза, сказанная Марксом: "И когда революция закончит эту вторую половину своей предварительной работы, тогда Европа поднимется со своего места и скажет, торжествуя: "Ты хорошо роешь, старый крот!"

Менее всего идеологи-изуверы предрасположены тратить время на поэтические метафоры. Их метафоры большей частью паролльно-служебные. И в приведенной цитате Маркса скорее содержится практическое указание революционерам, нежели желание украсить свою речь крылатыми словами Шекспира. А если это так, то функционирующих подземных ячеек гораздо больше чем это могут вообразить себе советологи. Кстати, вот еще вопрос, который следовало бы решить скрупулезным мужам науки: чем должны заниматься подземные заведения современных террористов? Ведь публикация книг Ленина и Маркса в свободном мире не запрещена. Не логично ли тогда предположить, что все эти "типографии" авлабарского типа занимаются более революционно-рентбельными делами: фабрикацией фальшивых долларов, подготовкой наркотиков и взрывчатки?!

АНАТОЛИЙ БОР

О. БАРТЕНЕВ

АКТУАЛЬНЫЕ УРОКИ

Никогда еще, кажется, люди так всецело и бездумно не поклонялись одному видимому, а мир не находился так же всецело во власти невидимого, как в наши практические, материалистические и рационалистические дни. С какой-то совершенно необъяснимой слепотой он валится навстречу беде.

Представьте себе человека, живущего в комнате, полной мух; дверь в комнату открыта и через нее летят все новые и новые стаи; а человек этот бегаёт по комнате с хлоплушкой и не думает затворить дверь. Дорогой читатель, что вы скажете о таком человеке? Что он, очевидно, глуп? Но я не собираюсь говорить о дураках, а, наоборот, — о самых высококвалифицированных.

Наверно вы знаете карту Лаоса и Вьетнама: две узких, смежных полосы, протянувшихся с севера на юг вдоль моря, длиной тысячи полторы километров, а шириной каждая, (на севере), — километров сто. Эти сто километров во Вьетнаме были перегорожены демаркационной линией, на которой стояли друг против друга американцы и красные. Но красные пользовались соседним Лаосом: проходили рядом с американцами и растекались по всему Вьетнаму. Это был единственный путь их проникновения и снабжения. Казалось бы, всякий полководец захлопнул бы эту дверь. На двести километров линии при двухсот тысячной армии приходилось бы по метру на человека, — мышшь не проскользнет. Дальше — дружественный Америке Сиам. Вместо этого, американцы, как ошалелые, гонялись за красными по джун-

глям всего Вьетнама, а те все прибывали и прибывали. Дверь оставалась открытой...

Может быть американское командование не видело такой простой вещи? Помилуйте: там находились люди из генерального штаба, и карты у них — были перед глазами. Не хотели нарушать "лаосский нейтралитет"? А почему его могли нарушать красные? Какой военачальник, (представьте Наполеона), стал бы считаться с таким обстоятельством и в такой обстановке? Попробуйте объяснить.

Уже много лет несутся крики о Бродском, Синявском, Щаранском и прочих. Гоняют мух все, кому не лень: редакторы, профессора, скульпторы, писатели, поэты, философы, музыканты, актеры. Левые, розовые, полурозовые, фиолетовые. Но и правые в том числе. А какое им до этого дело? До чужой, никак не родственной им акции? А ведь рядом — открытая дверь; стоит только заглянуть...

В СССР бунтовали "диссиденты". Добивались "свободы". Какой свободы? Из обращения "Клуба Рылеева" к молодежи: "Привет вам, молодые рабочие!.. Вы являетесь продолжателями славных традиций... Петра Моисеева и Степана Халтурина... героев Обуховской обороны, чистейших людей, свергавших самодержавие... Привет вам, молодые крестьяне и крестьянки! Вы, ведущие свою родословную от Разина, Болотникова и Пугачева, самая заветная надежда Земли Русской... Привет вам, молодая русская интеллигенция! На вас

лежит лучезарная миссия борьбы за правду и свет... Эта миссия пришла к вам преемственно от великих русских светочей: Радищева, декабристов, Белинского, Чернышевского, Добролюбова, Лаврова, Герцена, Бакунина, Михайловского, Плеханова, Ленина..."

Нам это было "полезно"? На политическом языке это называется провокацией.

Впрочем, о вкусах не спорят, а разум у людей бывает разный. Репарка правого журналиста: "Они могут побудить честного левого интеллигента пересмотреть свое отношение к советской власти". И Россия окажется в выигрыше. Репарка левого агентства: "Теперь уже нет периода культа личности, а есть только культ личности в последние годы жизни Сталина".

А что происходило рядом? В Западном Берлине бунтовали студенты с портретом Троцкого над головой, — как раз в то время, когда в Москве "студенты" требовали реабилитации Троцкого. Два левых башибузука, Теуфель и Дучке, овладели в 1968 году умами молодежи. Они поносили власть, суд, режим, религию германского народа, устраивали скандалы в суде, в церкви, в общественных местах. Одного из них подстрелили. Видели вы его портрет? Советую посмотреть: идеальный бомбист. Как раз из тех честных, которые "могут пересмотреть".

Белые нитки на виду; их не увидит лишь слепой от рождения или тот, кто видеть не хочет. А мы, садоглазые патриоты, националисты и пр. и пр. и пр., — лезем на стенку вместе

с желторотыми мальчишками, возбужденными определенной агентурой.

Все эти "Вьетнамы", "диссидентские движения", "западные троцкисты", "недели поработанных наций" и тому подобное, — все это — отдельные звенья одной и той же цепи, одной и той же акции, которую я назвал бы "делом Шибера". Помните: "Мы большевиков создали, мы их и уберем". Кому же надо убирать себе во вред? Большевиком явственно издыхает. У его позорного овра борются две силы: "черносотенцы" Глазунов, Солоухин, Осипов, Солженицын и кто с ними; и прогрессисты и некоммунисты Синявский, Эткинд, Есенин-Вольпин и кто с ними. И это совсем не теоретический и праздный вопрос: за кем из них пойдет Россия? Сейчас это — самый главный, самый насущный, практический и судьбоносный вопрос не только для нас, русских, но для всего мира. Пойдет ли русский народ по пути национального, патриотического и религиозного само-осознания — иль опять окажется в руках международных дельцов. Позиция тех, кто надеется при помощи этих дельцов освободить Россию от коммунизма, ("освободить любыми средствами") — глубоко ошибочна и порочна. Это было бы не освобождением, а возвращением к самым черным дням пережитой революции.

Прогрессисты спешат, потому что над российским простором веют такие ветры, которые могут унести их самые причудливые мечты.

О. БАРТЕНЕВ

СОЦИАЛИЗМ В ДЕЙСТВИИ

Газета "Нью Йорк Таймс" сообщает, что в Греции правительство настойчиво пытается устроить специальные пляжи для нудистов, но это пока встречает массовое сопротивление населения.

Обойдя резкую оппозицию Греческой Православной Церкви, социалистическое правительство Андрея Папаандреу провело закон, разрешающий такие пляжи, но с тем, что на их открытие должно согласиться местное население, а также сельское или городское управление. Под большим давлением Министерства Туризма удалось объявить об открытии двух таких пляжей, но и то, не ранее 1985 года. Предполагалось, что таких пляжей будет в Греции не менее 20.

Инициатором этого низкого способа получения доходов является некая Елена Бону, заведующая одним из отделов Туризма в Министерстве. Правительство надеялось получить таким образом не менее 300 миллионов долларов чистого дохода.

Секретарь организации Туристических Бюро Ника Скула заявил, что в Греции имеются 8.700 миль удобных для пляжей берегов и "мы имеем огромные потенциальные возможности для развития этой ветви туризма. Так как нашей главной целью является желание привлечь туристов с более высокими доходами чем средние, мы разумеется не собираемся отказываться от этого плана. Мы не смогли начать в этом году, но мы надеемся, что это только вопрос времени". Г-жа Бону признается, что многие обыватели считают (и, конечно, не без резона), что хотя пляжи для нудистов и устраиваются в отдаленных местах, они тем не менее будут иметь развращающее влияние на окружающую среду и угрожают разрушением традиционной семейной жизни в округе, где они будут открыты.

Три года тому назад власти попробовали учредить такие пляжи на юге Греции, но их пришлось закрыть, благодаря неожиданному появлению на них нескольких епископов и других защитников морали.

Зарубежная Жизнь

25-ЛЕТИЕ СВ. СЕГИЕВСКОЙ ГИМНАЗИИ В НЬЮ ЙОРКЕ

Банкетом в "Хрустальном дворце", в Астории (Нью Йорк) 8-го октября была отмечена 25-ая годовщина со дня основания Свято-Сергиевской гимназии, основанной архимандритом Антонием (Граббе). Кроме него, присутствовал глава русской зарубежной Церкви митрополит Филарет, епископ Григорий (Граббе) и многие бывшие выпускники этой единственной русской гимназии в свободном мире, включая первого ее окончившего ученика — Павла Заголо.

Репортеры газет "Нью Йорк Таймс" и "Новое Русское Слово" отметили это событие.

РУССКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ

НЕЗАВИСИМЫЙ РУССКИЙ
ПРАВОСЛАВНЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА ЗА 4 НОМЕРА

В Северной Америке и Австралии — 19 ам. долл. с воздушной доставкой — 29 ам. долл. В остальных странах — 75 французских франков, с воздушной доставкой — 100 французских франков.

Розничная цена — 5 ам. долл. или 25 фр. фр.

Издается Комиссией по подготовке празднования 1000-летия Крещения Руси под председательством прот. А. Киселева.

Подписную плату направлять:

Rev. A. KISELEV
1000th Anniversary Committee, 322 West 108th Street
New York, N.Y. 10025, U.S.A.
Tel.: (212) 663-9093

"НАША СТРАНА". Русская монархическая еженедельная газета. Основана 18 сентября 1948 И. Л. Солоневичем. Издатель: Михаил Киреев. Редактирует: Ред. Коллегия. Адрес: M. Kireeff, Monroe 3578 — 11, 1430 Buenos Aires. Номер тел. М. Киреева: 89-0862. Статьи подписанные фамилией или инициалами не обязательно всегда выражают мнение редакции. Рукописи не возвращаются.

Цены за экземпляр газеты: Австралия - 0,80 ав. долл.; Германия - 1,80 н. м.; Франция - 5 фр.; Италия - 1100 лир; США - 0,80 ам. долл.; Аргентина - 26 песо. В остальных странах - 0,80 ам. долл. Цена объявлений: за 1 см. в 1 колонку - стоимость 3 экземпляров газеты в соответствующей валюте. Чеки и "моней ордер" выписывать на имя Miguel Kireeff с местом уплаты в США или Европе.

"NASHA STRANA" — "NUESTRO PAIS". Semanario monarquico ruso. Fundado el 18 de septiembre de 1948. Registro Nacional de Propiedad Intelectual No.: 949.917. Editor: M. Kireeff, Monroe 3578 — 11, 1430 Buenos Aires. Correo ARGENTINO Franqueo pagado. Conces.No. 4233. Sucursal 30 (B) Interes general. Conces.No. 3980