

НАША СТРАНА

Год издания — 38-ой. Буэнос Айрес, суббота 7 декабря 1985

"NUESTRO PAIS"

Buenos Aires, sábado 7 de diciembre de 1985. No. 1845

МЫСЛИ В СЛУХ

ОБЩИЙ ЗНАМЕНАТЕЛЬ

Заметим, что если два превосходные политические свойства (легитимность и соучастие) относятся не только к демократии, но и к другим политическим режимам, то это отнюдь не значит, что все вообще режимы обладают этими двумя свойствами. Другими словами, легитимность и соучастие не являются свойствами вообще всех политических режимов, а только лишь некоторых из них. Каких?

Аристотель, в "Политике", классифицируя все возможные политические формы, определяет три хорошие формы, и три отклонения от них. Общим знаменателем трех хороших форм является их целенаправленность: общее благо. В искаженных формах, над общим благом преобладает стремление к собственному благу самих носителей власти. Исходя из этих положений, легко можно увидеть, что как раз в этих трех хороших политических формах необходимо наличие легитимности и соучастия. Соучастие общества в политической жизни обеспечивает и утверждает определение того общего блага, к которому должна стремиться власть. Сама власть не может определить исключительно своей собственной волей это общее благо. Его можно уточнить только при соборном соучастии всех. В ответ на такую целенаправленность власти, народ реагирует своим признанием ее легитимности.

Конкретные исторические примеры подтверждают это. В том же Риме, соучастие и легитимность проявлялись при монархии и при республике, то есть при двух из трех хороших политических форм, согласно определению Аристотеля. Третья форма (вторая по счету), аристократия, тоже сосуществовала параллельно двум другим. Легитимность русского исторического государственного строя, также как и разнообразно проявлявшееся в нем народное соучастие, тоже несомненно относились к его монархической форме. Пример европейских дореволюционных монархий, приводимый Хулианом Марьяс, подтверждает то же самое.

Но в таком случае, как бы получается, что как раз сама демократия и не может быть легитимной, так как она является одной из трех искаженных политических форм? Дело в том, что все конкретные исторические режимы являются в действительности смешанными и сложными режимами. Например, в Англии мы имеем наличие смеси монархии, аристократии и демократии. Или, в США и в Швейцарии, смесь республики и демократии. Причем, сами конституции этих стран о демократии ничего не говорят. Не относится ли легитимность к этим сложным комбинациям, а не к одной из составляющих их частей?

И. А.

МИТРОПОЛИТ ФИЛАРЕТ

В четверг 21 ноября, день Архистратига Михаила и прочих Бесплотных Сил, в Нью Йорке скончался первоиерарх русской православной Церкви за границей митрополит Филарет. Несмотря на усилившиеся в последние времена свои недуги, на недавнем Соборе епископов русской зарубежной Церкви Владыка митрополит сказал, что останется на своем посту до конца. Поэтому Собор и не избрал своему председателю преемника, что по правилам должно совершиться, в ближайшие сорок дней после его кончины. Отпевание первого иерарха было отложено на несколько дней, дабы успели прибыть в США архиереи зарубежной Церкви; в частности и архиепископ Лавр, Сиракузский и Троицкий, находившийся в Греции. Лишь после Рождества смогут собраться епископы на новый Архиерейский Собор, долженствующий избрать четвертого возглавителя Русской Церкви в изгнании.

Митрополит Филарет, в миру Георгий Николаевич Вознесенский, родился в Курске 22 марта 1903 года в семье священника, впоследствии — епископа русской зарубежной Церкви Димитрия Хайларского. С 1909 года Владыка Филарет жил в Благовещенске, где и окончил гимназию. В 1920 году он прибыл в Харбин, где окончил Русско-Китайский Политехнический Институт со званием инженера-электромеханика. В 1931 году он окончил пастырско-богословские курсы в Харбине. За год до того, он был рукоположен во диакона, а 4 января 1931 года — во иерея, после чего был пострижен в монахи. В 1937 году был возведен в сан архимандрита.

После оккупации советскими войсками Маньчжурии, архимандрит Филарет решительно отказался принять советский паспорт. Газетному репортеру он смело тогда сказал, что Церковь в России не "отделена", а изгнана из государства. Другой раз, ознакомившись с номером "Журнала московской патриархии", в котором в числе гениев и благодетелей человечества значился Ленин, архимандрит Филарет выразил свое возмущение в проповеди, получившей широкую известность.

С 1953 года Архиерейским Синодом принимались шаги к тому, чтобы вызвать архимандрита из Китая. Неоднократно получались для него визы в разные страны, но оставались неиспользованными, когда ему не давали разрешения на выезд или он не решался выезжать, чтобы не покинуть свою паству. Наконец, в 1963 году состоялась хиротония архимандрита Филарета во епископа Брисбенского (Австралия).

Вскоре после этого напряженное состояние православной паствы русского Зарубежья, обеспокоенной печальными распрями и раздорами в церковной среде дошло до предела, когда стало известным, что немощь и преклонные годы главы Церкви,

всеми любимого и пользующегося большим авторитетом митрополита Анастасия, заставили его принять решение уйти на покой и созвать Собор епископов для избрания себе преемника. С большим волнением ожидала российская политическая эмиграция результаты Собора.

21 мая 1964 года, Собор приступил к первому голосованию. В этом первом голосовании архиепископ Никон Вашингтонско-Флоридский (Рклицкий) получил 10 голосов, архиепископ Иоанн Западно-Американский и Сан-Францисский (Максимович) 9 голосов и архиепископ Аверкий Сиракузско-Троицкий 3 голоса. 25 мая должно было произойти второе голосование. Однако учитывая то, что при первом голосовании голоса поделились почти поровну между двумя кандидатами, и архиепископ Никон и архиепископ Аверкий, не желая чтобы выбор оставил кого-либо неудовлетворенным, смиренно отступили. Тогда Собор, после краткого совещания, избрал митрополитом Пресвященного епископа Филарета, самого младшего по хиротонии из всей зарубежной иерархии.

Одновременно с избранием нового главы Церкви, Собор постановил избрать уходящего на покой митрополита Анастасия почетным пожизненным председателем Собора и Синода, с наименованием его "Блаженнейшим". Владыка Анастасий скончался ровно год спустя — 22 мая.

Под руководством митрополита Филарета зарубежная Церковь продолжала считать себя частью Русской Церкви, органически с ней связанной, переживающей ее мученичество и ей служащей. Но за эти два десятилетия с лишком зарубежная Церковь никогда не имела никакого общения с советской патриархией, ставшей на путь измены Христовой Церкви. Митрополит Филарет всегда придерживался того пути, по которому шли первые кормчие русской православной Церкви за границей — митрополиты Антоний и Анастасий: пути борьбы за правду, независимость, свободу и каноническую чистоту Церкви в России.

При митрополите Филарете возродилась традиция древней Церкви, по которой часть Церкви, отделенная теми или иными обстоятельствами от всей Церкви, прославляла чтимых угодников Божьих. Так, зарубежной Церковью были приняты решения канонизировать о: Иоанна Кронштадтского, старца Германа Аляскинского, блаженную Ксению Петербургскую и Новомучеников Российских, во главе с Царской Семьей. Когда наступит день освобождения России, тогда, несомненно, вся Русская Православная Церковь с великой радостью и благоговением распространит эти прославления и на всю нашу страну.

Огромное значение имело также предание анафеме Ленина в 1970 году Собором епископов зарубежной

Церкви.

"Политическо-общественные интересы русского народа не могут быть безразличны или чужды вниманию и опеки Церкви", сказал митрополит Филарет в день своего наставления. Это внимание и опека проявились, в частности, в 1974 году, когда решением почившего первоиерарха во всех храмах русской православной Церкви за границей служились молебны о здравии и спасении вновь преследуемого советской властью Александра Солженицына. После получения в Нью Йорке известия о высылке писателя из СССР, митрополит Филарет послал ему телеграмму следующего содержания: "Господь да благословит Вас, как верного сына русской православной Церкви в дни прямой угрозы Вашей свободе и жизни. По распоряжению нашего Синода во всех наших храмах возносились молитвы о сохранении Вас и Вашей семьи от опасности. Ныне Господь дал Вам испытание изгнания. Да наставит Он Вас на новых путях Вашей жизни".

А вот, что писал митрополит Филарет А. И. Солженицыну в дни Второго Всезарубежного Собора русской православной Церкви:

"Выражаясь Вашими словами, можно сказать, что мои предшественники, как и я, считали, что "ничем лучше не могли послужить России как сохранить в православии сокровище единства, как слить все русское зарубежное православие в единую стройную дружную молодую Церковь". Мы поэтому не шли ни на какие предложения облегчить свое положение присоединением к какой-нибудь другой Церкви. Мы на свободе ни в какой мере не хотели отделяться от креста своих страждущих на родине братьев и ни за что не хотели отказать от своей принадлежности к Русской Церкви. Напротив, Западноевропейский Экзархат и Американская Митрополия оторвались от нее, — одна перейдя к грекам, а другая — объявив автокефалию, то есть окончательно оторвавшись от Церкви Российской. Они уже и по официальному названию и по существу не могут более именоваться русскими. Только отдельные приходы еще сохраняют до некоторой степени русский характер, в Америке очень немногие. Но можно сказать с уверенностью, что если бы наша Церковь не существовала, то почти ничего русского на Западе уже не оставалось бы".

Несмотря на физическую немощь, первоиерарх русской зарубежной Церкви до конца сохранил ясный ум и проповеднический дар.

Закончилась, еще нами не вполне осознанная, филаретовская эпоха в жизни русской Церкви и русской политической эмиграции. Да упокоит Господь в селении праведных светлую душу отошедшего от нас доброго пастыря.

БИБЛИОГРАФИЯ

J. Michener. "Poland" (London, 1984).

Американец Джемс Миченер, автор превосходной книги "Гавайи" и нескольких других о южных морях, а также романов об Афганистане ("Караваны"), об Израиле ("Источник") и об Японии ("Сайонара") решил на сей раз попробовать руку на Польше. Метод его работы, излагаемый им в предисловии, наводит заранее на опасения. Не потрудившись изучить ни польский язык, ни польскую литературу, — хотя и посетив дважды страну, — он заказал (как он считает нужным уточнить, за хорошие деньги) польским специалистам по истории, экономике и т. п. сделать резюме данных в их области, которые были переведены на английский, представлены ему и им использованы. Результатом явился солидный том в 850 страниц: который, хотя и носит отпечаток свойственного писателю таланта, оставляет странное впечатление.

Рисую различные этапы судеб польского народа, Миченер начинает с 13 века. Первый эпизод разыгрывается в деревне, стоящей на берегу Вислы, на рубеже огромного, дремучего леса. И вот нам сообщается, что живущие в ней крестьяне никогда не едят мяса (разве что раз два в год), а питаются исключительно репой, капустой и пшенной кашей. Трудно в такое поверить: в те времена и в тех условиях, им верно никто не запрещал охотиться, тем более ловить рыбу (впрочем, кто бы мог и уследить?); да и что бы им мешало разводить свиней, кур и гусей? Кроме же того, дикий лес представляет ведь собою неисчерпаемый источник ягод и грибов; которыми славяне (в отличие от англосаксов) всегда любили и умели пользоваться.

Принимая все это во внимание — мужички должны были быть очень уж глупы, чтобы сидеть на описываемой Миченером диете! Здравый же смысл говорит, что их жизнь могла быть примитивной, тяжелой и бедной в других отношениях, но уж навряд ли в том, что касается еды! Впрочем, вообще в Средние Века положение земледельцев не было столь печально; о чем нам рассказывают и те исторические романисты, которые более глубоко и основательно изучили свой предмет.

Далее, нам рассказывается, что жители описываемой деревни круглый год работали на помещика, остаток времени на себя, и только три дня в год бывали свободны. Тут уж становится и совсем невозможно поверить! Во-первых, католическая Церковь, всецельная в ту эпоху, строго ведь запрещала работать в поле (да в принципе и вообще) по воскресеньям и на праздники (которых было много). Во-вторых, помещики, — что, между прочим, отчасти показано и в романе, — сами вели тогда то же существование, что богатые крестьяне. Торговать они считали за позор; да и не с кем и нечем было. Зачем же бы им неограниченные запасы репы и капусты? Им было нужно только вдоволь на себя с семьею...

Если бы им кто приказал заниматься работой крестьян весь год целиком, они бы крепко в затылке почесали. Тем более, что в наших-то широтах (о чем Миченеру, видать, невдомек), зимою почти никакая работа в сельском быту и невозможна. Волей-неволей, польские, как и русские крестьяне месяцами лежали на печи; и уж на что на что, а на недо-

стажок досуга не имели повода пожаловаться.

Когда наш американец повторяет те же сетования применительно к более поздней поре, иное дело; оставаясь преувеличенными, они менее лишены основания: в 17 или 18 вв. магнаты Речи Посполитой, ослепленные западной культурой и привыкнув жить на более чем широкую ногу, принуждены были интенсивнее эксплуатировать подчиненных им холопов.

Заметим вообще некоторую неправдopodobность ситуаций, словно бы навеянную Голливудом: рыцарь (без коня) в железных доспехах переплывает реку (вещь маловероятная). С другой стороны, крестьяне того типа как фигурирующая у него семья Буков, ходившие из поколения в поколение в походы вместе со своими хозяевами, исторически и сами выходили в шляху, как говорил Сенкевич: "За то, у кого что болело", а не оставались безнадежно в рамках своего сословия.

К сожалению, являясь продуктом необъективной информации в соединении с американскими предубеждениями, весь дальнейший пробог романиста по истории Восточной Европы мало представляет общего с правдой.

Прозрачные аллюзии уравнивают русских с татарами, грабившими и разорявшими Польшу (борьба русских с татарами не упоминается; не с руки!). Киев, оказывается (о чем мы не слыхивали...) служил центром татарской экспансии. Умалчивается об участии русских в битве с немецкими меченосцами под Грюнвальдом в 1410 году; как и о св. Александре Невском.

Общая антирусская тенденция заставляет автора глупо и грубо клеветать на Екатерину Великую и на Суворова. Ах, все это нам так уж привычно!

Немудрено, что неверный исторический анализ приводит к не менее неверным оценкам современных событий. Миченеру чудится, будто в Польше национальные патристически настроенные коммунисты объединяются с католическим духовенством и с крестьянской массой в борьбе про-

тив общего угнетателя — Советской России.

Неумолимые факты непрестанно показывают совсем другое: польская компартия едина с советской в угнетении своего же народа. Освобождение Польши придет, скорее всего, вместе с освобождением России от большевицкого ига. Но даже и приди оно как-либо иначе, — оно бы выразилось в первую очередь в ниспровержении польских коммунистов, стоящих ныне у власти (которым того, понятное дело, никак не хочется!).

Г. Табачник. "Той осенью в Париже" (Нью-Йорк, 1983).

Всегда странно читать записки туриста о стране, тем более о городе, где живешь! И, однако, бывает, что проезжий подмечает такое, о чем мы не думаем, или проникает в сферы, куда мы не вхожи. Гарри же Табачник — турист особого рода, в хорошем смысле слова старомодный: его путевые очерки в значительной мере посвящены историческим местам Парижа и связанным с ними прежним событиям.

Особенно преследуют его, что и не диво, призраки французской революции. И тут он высказывает ряд мыслей, с которыми только и остается полностью согласиться, и из-за которых стоит читателям его небольшую книжку рекомендовать.

"Народы счастья не обрели. Террор захлестнул Францию после казни Людовика Шестнадцатого. Миллионами жизней платит за кровавый бунт Россия, одной из первых жертв которого стал ее царь... Возможно, что и французский король, и российский император думали, что их жертва необходима... Король не хотел сопротивляться, когда сопротивляться был обязан, именно потому, что был королем. Не хотел сопротивляться император российский, хотя обязан был сопротивляться и защищать престол, а с ним и Россию".

В остальном, автор охотно и много говорит о прошлом Франции, которым интересуется, которое видимо изучал и, в какой-то степени

знает. Да вот жаль все же, что явно недостаточно... Часть ошибок списшем охотно на опечатки, вроде *beau-mond*, вместо *beau monde* или *Voltair*, вместо *Voltaire*.

Хуже, когда он того же Вольтера называет *Жан-Мари-Аруз*. *Аруз*, это не имя, а фамилия (настоящая фамилия Вольтера); в силу чего и не следует ее с христианскими именами соединять черточкой.

Знаменитого деятеля революции опять же звали не *Фукс-Тенвиль* (как оно много раз повторено в книжке), а *Фукс-Тенвиль*.

Неподкупный, это прозвище Робеспьера, а не Дантона (который строгостью нравов не отличался; но, хотя и был жесток и груб, не имел холодной бесчеловечности своего сперва соратника, а затем палача).

Желая сказать "Святая Часовня", Табачник вместо Сент Шапель пишет *Сан Шапель*; такое сочетание француз на слух понял бы как "Сто Часовен", или уж "Без Часовни". Нету в Париже и *улицы кардинала Лемуанье*, а есть таковая *кардинала Лемуана*. Боровшегося с Юлием Цезарем галльского вождя звали не *Версингеторикс*, а *Верцингеторикс* (галлы-то произносили *Вержин-кедорикс*).

Да вот и *Boulevard des Capucines* не есть *Бульвар Капуцинов*, но *Бульвар Капуцинок*.

Нет резона и именовать *герцог де Лозюн* знаменитого Лозена, которому, между прочим, посвящена дивная пьеса М. Цветаевой "Фортуна".

Особенно неприятно, когда французские имена калечатся на английский лад: *Хогомонд*, вместо *Угомон* (ферма близ Ватерлоо), или когда широко известный французский журнал "Ревю де Де Монд" превращается в "Ревью де Де Монд".

Досадно, вообще, что Табачник приехал в Париж не прямо из России, а из Соединенных Штатов, в силу чего ощущает себя и ведет себя как американский турист. Вплоть до самых их неприятных черт: все время страх, что обсчитают, возьмут лишнее! А ведь люди, позволяющие себе такие поездки, никак уж не бедны...

У Табачника это забавно еще и потому, что вольно ж ему идти в шикарнейший, заведомо очень дорогой русский ресторан (с пением и музыкой) "Распутин"! Сытно и даже вкусно поест можно бы ведь и в любом скромном бистро. А певцы и гитаристы ему все равно не понравились: он их едко критикует (а тем что ж делать! тоже жить-то надо...).

Еще неприятнее и еще смешнее, когда Табачник умиляется на французскую третьесортную молодежь, слушающую американские пластинки, в чем он видит залог франко-американской дружбы! Мы бы на его месте на это не полагались...

Курьезно: наш турист искал в Париже русских, — и не находил! Только раз слышал каких-то двух стариков, споривших на улице ломаным франко-русским жаргоном.

А чего бы проще: пошел в воскресенье в русскую церковь, — главную, на улице Дарю, или в любую другую, — и увидел бы там всяких русских, включая и молодежь, и детей.

В заключение поисков, он отправился в "Русскую Мысль" (а ее как раз в просторечии-то все именуют ведь "Нерусской Мыслью"!); и там имел нижеследующий разговор с *черноглазой* (по его уточнению) мадам Иловойской:

— "Хронику первой эмиграции вела Тэффи... Второй, во второй было столько трагизма... А вот хроники третьей эмиграции пока нет..."

Владимир Рудинский

О НАШИХ АВТОРАХ

Д - р А . К .

Из письма В. К. Дубровского С. В. Гронову от 5 марта 1962.

Доктор Алексей Николаевич Котляров (Д-р А. К. в "Нашей Стране") окончивший университет в Белграде, жил все время эмиграции в Бразилии, где, в частности, находился в очень дружеских отношениях с Лодыженским, бывшим Начальником Канцелярии Великогс Князя, у которого он многому научился в бесчисленных с ним диспутах.

Постепенно, может быть, под влиянием книг Солоневича и "Нашей Страны" у него выкристаллизовалось наше миропонимание и он стал сотрудничать в газете. Все было хорошо. Врач-рентгенолог, собственный кабинет, вполне достаточно времени для "политики". Был ему тогда, лет 7-8 назад, 42 года... И вдруг, года три тому назад нелепая, по моему, идея переезда в США. Его побуждение было — сдать экзамен на право практики, а затем поступить на дипломатический факультет, что при знании им одиннадцати языков представлялось интересным для будущего. И, вместо осуществления этих надежд, он застрял на первом же этапе. Сдать экзамен оказалось не так просто: при первой попытке — его провалили. Деньги кончились, он поступил в американский госпиталь чем-то вроде фельдшера, работает по 16 часов в сутки. Вторая попытка экзамена оказалась столь же безуспешной. Сейчас он готовится к третьей, стремясь все же перешибить обух плетью... А "обух", в данном случае — принцип не пускать иностранцев в корпорацию врачей. Вот — это краткая история А. Н. Котлярова.

Многие негодуют на его стиль — слишком сложный и тяжелый для понимания. Негодуют, вероятно, те, кто не привык думать...

С . Л . В О Й Ц Е Х О В С К И Й

Из письма В. К. Дубровского М. С. Кингстон от 25 февраля 1952.

С. Л. Войцеховский представляет собою незаурядную личность и является не только блестящим организатором, но и тонким дипломатом, чего нам так не хватает...

Г. Л. ЛУКИН

Русская Школа и Гимназия ОРЮР



В 1964 году я вновь принял руководство Аргентинским Отделом ОРЮР и с марта 1965 года стал Директором Школы ОРЮР. Я пришел к убеждению, что для более успешной работы, а главным образом для формирования наших детей и молодежи, недостаточна школа из четырех классов. Нужно было искать другие пути и методы. Нужно, чтобы способ работы соответствовал моменту, а для этого необходимо сделать соответствующий анализ и переоценку ценностей.

Первым моим решением было: из Школы при ОРЮР — сделать Школу ОРЮР. Это усиливало монолитность группы, дисциплину, стремление к общей цели и позволяло лучше координировать план работы. Школьники не состоящие в ОРЮР, частично вошли в ОРЮР, а частично распределены по приходским школам, которые к этому времени были созданы в Буэнос Айресе.

Таким образом с 1965 года и по сей день, школа постоянно развивалась. Она стала окончательно в полном смысле слова Школой и Гимназией ОРЮР — и по форме и по содержанию. Она стала школой, которая не только учит, но воспитывает и формирует молодых людей. Местом, где сосредоточивается жизнь "Зарубежной Руси" и где ребенок состоит, как правило, с 5-летнего возраста до окончания университета и женитьбы. Местом, где многие остаются навсегда, а большинство вновь возвращается со своими собственными детьми.

Как это все достигнуто?

Начиная любую работу или реформу, мы должны себе уяснить:

а) Наше мировоззрение и наши цели (решить какие поправки мы хотим ввести и обосновать их).

б) Решить какими принципами мы будем руководиться и какими методами будем пользоваться.

в) Выработать на основании всего этого, новую программу школы и гимназии.

г) Разработать работу со старшими, окончившими Гимназию ОРЮР, но оставшимися в организации активными членами.

Самое главное: мы должны открыто выявить наше мировоззрение.

Мы точно должны знать, чего мы хотим и за что мы боремся.

Мы должны знать, кого мы хотим воспитать:

1. Просто русских за границей.

2. Русских Белых эмигрантов, непримиримых антибольшевиков, хранителей обычаев и традиций тысячелетней России, православных христиан.

3. Русских беженцев, старающихся как-нибудь приспособиться к современному СССР, сдав в архив истинную Россию.

Я лично выбираю второй путь. Выбираю его как самый правильный, соответствующий мировоззрению настоящих русских патриотов, никогда не склонивших оружие, ни головы — ни в военное, ни в мирное время — вдохновляющихся всем самым лучшим, что можно взять от Белых воинов, власовцев, корпусников, казаков и различных патриотических объединений.

Известный философ и мыслитель профессор Н. И. Осипов, переживший революцию зрелым человеком, проживший в СССР 20 лет и живший на Западе после 1943 года, говорил разведческим руководителям о том, как они могут послужить родине до ее освобождения от большевиков, будь это путем революции, эволюции или постороннего вмешательства. Он говорил: "Вас мало. Своим числом вы вряд ли когда-нибудь сможете повлиять на судьбу России. Но у вас есть могучая сила, переданная вам нашими отцами и дедами. Это истинно русский дух, русские традиции и обычаи, православная Церковь, неоскверненная советами. Несите и берегите этот светоч во мраке. Донесите его до Национальной России, от этого светоча зажгутся тысячи огней по всем русским просторам и вы, верные сыны России, исполните свое историческое назначение перед родиной. Не старайтесь подделываться под советских граждан, а сохраните до конца свое лицо".

Вот мы и хотим воспитать русских белых политических эмигрантов, непримиримых к коммунистам, хранящих традиции тысячелетней России, ее христианской православной веры и ее культуры.

Мы уважаем и любим русскую историю.

Мы чтим всех борцов за Россию.

Мы будем служить национальной России!

С таким воспитанием, любовь к России и русскому народу всегда актуальны. Прием в наши ряды одиночных эмигрантов из всех волн беспрепятствен, но такое воспитание охраняет нас от "модных увлечений" разными совпатриотическими течениями, которые некоторые эмигрантские активисты стараются нам же подать, как русский патриотизм.

Мы предпочитаем почетное звание русских белых политических эмигрантов, чем ассимилированных ренегатов или советских лизоблюдов, старающихся сбить русскую эмиграцию с ее пути, всеми правдами и неправдами.

Китайцы счастливее нас. Они смогли перенести свое Национальное Государство на Формозу и этим дать территорию своим идеям. После 2000-летнего скитания, евреи приобрели свою территорию в Израиле и тоже имеют свой опорный пункт.

Нужно иметь твердое место в мире. Свою территорию. Нельзя только постоянно смотреть на СССР не имея своего белого русского фун-

дамента, не имея своей национальной государственной жизни.

Если мы не могли этого добиться физически, то мы этого должны достичь в духовном плане. Нам территорию заменяет *Зарубежная Русь*, раскинутая на всех континентах. Она имеет свою историю, свою героину, свою культуру, своих великих людей, свою Церковь, свои достопримечательные дни и праздники и — самое главное — свою непримиримость к атеистам, марксистам, большевикам и прочим врагам и мучителям русского народа. Это никак не означает отказаться от своего народа, стать спиной к страждущей России. Нет! Это значит осознать наш идеал, наш "модус вивенди", держаться его и принести все то святое, что мы сумеем сохранить, в Национальную Россию.

Мы не нашу жизнь должны прилаживать к программам, а должны создать те программы, которые соответствуют нуждам нашей современной жизни. Это же касается и школы. Все эти рассуждения являются фундаментом правильного воспитания русской белой эмигрантской молодежи.

Мы живем в иностранной среде, которой всецело отдаем 5 дней в неделю — учась или работая. Для русской общественной жизни остаются 2 дня: суббота и воскресенье. Если один из этих дней посвящать *всецело* работе с молодежью (подчеркиваю: не час и не два, а часов 12), то можно добиться серьезных результатов.

В нашем случае этот день — суббота. Для родителей и их личного расписания очень важно знать, что суббота занята и что все остальные обязательства их ребенка (музыка, языки и т. д.) должны быть назначены на другие дни. Очень важно чтобы на видном месте в Штаб Квартире (Школе) висело годовое расписание, где, кроме суббот, были бы указаны все остальные дни и часы, когда члены организации заняты исполнением своих обязанностей. Там должны быть различные выступления, совместные посещения богослужений, памятные дни, лагеря и т. д. Это тоже облегчит родителям заранее планировать свою личную жизнь и даст им возможность помочь своему ребенку исполнять свои обязанности перед Школой и Организацией.

Занятия должны начинаться всегда точно, в один и тот же час. Родители должны знать, когда конец занятия (который должен всегда быть в то же самое время). Расписание субботы с 9 утра до 20 часов вечера: построение, подъем флагов, молитва и переключка с 9 по 9,15. С 9,15 по 12,40 занятия. С 12,40 по 14 сборы. С 14 по 14,15 спуск флагов, молитва. С 14,15 по 15,30 обеденный перерыв. С 15,30 по 16,30 спорт (волейбол, пинг-понг и т. д.). С 16,30 по 18 хор (спевка), народные танцы или пригласительные к национальным выступлениям. С 18 по 20 театральная репетиция. Последние часы меняются если суббота приходится под большие праздники. В таком случае все отправляются в церковь на всенощную.

Раньше родители давали ребенку письменное разрешение участвовать в ОРЮР. Сегодня родители подписывают обязательство помогать своему ребенку исполнить свой долг перед организацией и школой, помогать ему делать уроки и говорить с ним по-русски у себя дома.

Работа должна вестись круглый год. У нас это делается начиная с первой субботы апреля и до последней субботы ноября, заканчиваясь затем летним лагерем, который устраивается только для тех, кто весь год участвовал в организации и школе. Новичок должен иметь стаж (один год) для того чтобы получить право поехать в лагерь. Это положение облегчает проведение лагерей, так как дети едут уже спянные и дисциплинированные и не считают лагерь дешевыми каникулами, а наградой за зимнюю работу. Исключение делается только для одиночек, живущих не менее 100 километров от школы.

Воспитательный цикл в школе и организации: с 6 до 18 лет, а не с 6 до 13, как это наблюдается повсюду. Самое формирование человека происходит с 14 до 18 лет и в этот период ему нужна главная поддержка. Другими словами: с 4 до 6 — Детский Сад; с 6 до 13 — Школа, с 14 до 18 — Гимназия ОРЮР. Это распределение соответствует и распределению местной школы и гимназии и дает ясное представление ученику, на каком он уровне находится. Важно, чтобы в классе были сверстники, а не собранные с бору по сосенке дети.

Не говорящих по-русски нужно отделить в специальную группу или группы, где они будут проходить русскую программу на местном языке и где они будут усиленно изучать русский язык. Таким образом они получают максимальные знания, не мешая говорящим по-русски вести свои занятия. Награда за успехи таким ученикам — это их перевод в русскую группу, когда они уже смогут принимать участие в занятиях, не мешая успешной работе класса.

Поскольку окончание класса не дает ученику никаких прав вне школы, он и не стремится приобрести знания. Однако, если ученик знает, что по окончании класса, за его знания, он получит знак отличия на форму по родиноведению, соответствующий разведческому разряду, его интерес повысится, так как он наглядно увидит применение приобретенных им знаний.

Тоже самое касается и диплома об окончании школы и гимназии, то есть диплома за 12 лет учения. Этот диплом никаких прав не дает и никому из ребят не интересен. Однако, окончив в последнем классе КНО (Курс для Начальников Отрядов) и став из курсантов кандидатами в разведческие руководители, они после года активной работы, могут стать Инструкторами ОРЮР, что сильно меняет ситуацию.

Создавая чисто разведческую школу (ОРЮР), логичнее всего было употребить в работе именно разведческую методику. Разведческая система воспитания покоится на трех китах: *игра, ручной труд или совместные мероприятия, жизнь в природе* и делится на 3 возрастные группы: младшие (волчата и белочки, 6-10 лет), средние (разведчики и разведчицы, 11-15 лет) и старшие (витази и дружинники, 16-20 лет).

Игра. Все разведчество — это большая игра. Нет таких разведческих занятий, которые мы не можем провести путем игры. Не надо думать, что ребенок тратит даром время, когда он играет — *ведь это его работа*. В игре он развивает свое тело и душу; побуждает к действию, свей-

ственные его возрасту *инстинкты* борьба, самосохранение, желание быть лучше, выделиться, узнать новое, победить. Игра влияет на *фантазию* ребенка, развивает ум, готовит к будущему, серьезному жизненному пути.

Ручной труд имеет огромное *воспитательное* значение: учит работать в группе, достигать своей цели, радоваться сделанному, делиться опытом, проявлять инициативу, изобретать, приучает к систематичности, настойчивости, пониманию красоты. Но имеет и *практическое значение*: приобретение и расширение знаний, изучение разных (хотя бы самых маленьких) отраслей работы, навык трудиться и обращаться с разными предметами труда. В этом методе, важно, что разведчество противопоставляет школе *активность*. Дети перестают быть пассивными "слушателями", они *сами* творят — приобретая, опять-таки, практику к самостоятельной жизни.

Жизнь в природе воспитывает *душу* — помогает почувствовать Бога, понять красоту, успокаивает, отвлекает от будничной жизни, учит быть наблюдательным, внимательным, сосредоточенным. Укрепляет тело, укрепляет здоровье, дает возможность заняться спортом, полевыми играми, разведческой практикой, дышать хорошим воздухом, не бояться проявлений природы, уметь пособить в трудный момент.

ОΡΙЮР основывает свою методику на принципах гениального педагога Яна Амоса Каминского, установившего 9 принципов воспитания ребенка: 1. Интересность, 2. Наглядность, 3. Постепенность, 4. Ритмичность, 5. Плановность, 6. Активность, 7. Дедукция и индукция, 8. Драматизация, 9. Гигиена.

Если мы желаем привлечь ребенка в "*русский микроклимат*" и научить его хорошо говорить, читать и писать по-русски, мы должны учесть его влечения и интересы, не настаивая на сухой школьной системе, но давая ему тоже самое — под видом игры. Разведческие "разряды" (программы, постепенно увеличивающие требования соответственно возрасту) помогают ребенку достигнуть близкие, интересные цели. Эти разряды его продвигают в организации и дают ему знаки отличия, которые так важны в этом возрасте. Поэтому за исключением *русского языка*, чью программу мы распределили по числу лет учения, все остальные предметы мы проходим по разведческим разрядам, в несколько расширенном виде. *Стремясь к намеченной цели ребенок*, собирает "пункты" по родиноведению для сдачи разрядов. Этим он осуществляет нами поставленную задачу, с интересом и собственной инициативой.

Важным пунктом работы в начальной школе является *развитие*. Мы заметили, что ребенок поначалу, часто знает лучше русский язык, чем местный. Однако, поступив в местную школу, он постоянно обогащает местный язык новыми словами, синонимами, построением фраз и в результате он на этом языке может изъясняться с легкостью; может до конца высказывать свои мысли. В то же самое время его домашний русский язык, застывает или делает столь малые успехи, что мало-мальски серьезный разговор ребенок начинает вести на местном языке.

Есть разные способы бороться с этим явлением. Но почти никто не борется. Мы пришли к заключению, что нужно параллельно с местной школой развивать русский язык, касаясь тех же тем, что и в местной школе, учить новые русские слова, применять их в разговоре. Это обогатит повседневный язык детей и по-

мешает внедрению варваризмов.

Работу школы дополняет работа в звене, отряде и дружине. После уроков там выковывается характер, развивается товарищество, проявляется инициатива, там ученик-разведчик с детства принимает участие в наших праздниках, в совместном посещении церкви, в помощи ближним. Тут он активно себя проявляет и развивает свою сноровку, сообразительность, находчивость, занимается строем, поет русские песни, танцует народные танцы, играет под руководством своих старших товарищей.

РАБОТА В ГИМНАЗИИ ОΡΙЮР

Достигнув 13-летнего возраста, ученик-разведчик переходит в гимназию, где должно произойти его окончательное формирование как человека и гражданина, как верующего православного русского патриота-антикоммуниста.

В первом, втором и третьем классах гимназии он занят систематическим прохождением и изучением русской истории, русской географии, русского языка и Закона Божия. В третьем классе еще прибавляется изучение русской культуры и ее деятелей. Кроме того, в этих классах проходят первый разведческий разряд и специальности на сборах.

ИСТОРИЯ ЭМИГРАЦИИ

В четвертом классе, принимая во внимание наше положение изгнанников и нашу жизнь в Зарубежной Руси, мы изучаем историю эмиграции, ее вождей, великих людей, ученых, художников, музыкантов, композиторов, писателей — и этим приобщаем учеников к той духовной силе, которой обладала и обладает эмиграция. Мы делаем ученика гражданином Национальной Зарубежной России — неотъемлемой части русского народа.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Поскольку мы националисты-антибольшевики и поскольку мы очень часто живем во враждебной нам среде, порою даже социалистической, марксистской и атеистичной, а также мы подвергаемся нацеленной на политическую эмиграцию советской пропаганде, мы не можем не подготовить нашу молодежь в политическом отношении. Поэтому в 4-ом классе (возраст учеников 16-17 лет) мы ввели предмет "Политическая культура". По нему мы изучаем историю нашей страны со времен Императора Николая Второго и до наших дней. Мы разбираем, главным образом, пагубность большевизма-коммунизма для нашей родины. В 4-ом классе мы также проходим русский язык и русскую литературу.

В 5-ом же классе гимназии, кроме русского языка и русской литературы, все ученики проходят КНО (Курсы для Начальников Отрядов). Этот младший руководительский курс кончается в летнем лагере (практическая часть). Этот курс состоит из следующих предметов:

1. История разведчества и его мировоззрение.
2. Методика разведческого воспитания.
3. Методика национального воспитания.
4. Религиозное воспитание.
5. Организация работы.
6. Звеневая система.
7. Работа с отрядом.
8. Молодежь в СССР.
9. Игры и песни.
10. Символика.
11. Лагерное дело.

12. Волчата.

13. Администрация.

14. Костры и выступления.

15. Точки, номера, шутки и т. д.

Суворов говорил: "Плох тот солдат, который не хочет стать генералом!" Пройдя нашу школу и гимназию, волчонок становится руководителем. Каждый год наша гимназия выпускает ряд кандидатов в руководители. Полученные ими знания и навыки, дают им возможность вести разведческую работу, преподавать в школе, участвовать в русской общественной жизни или состоять в молодой отборной группе старших (втяжей, дружинниц и руководителей) Организации Российских Юных Разведчиков, которая взяла на себя сохранение традиций русской политической эмиграции.

В поощрение и награду для лучшего ученика старших классов, установленна *Медаль За Русскость*. Кавалер этой медали автоматически является знаменщиком Дружины "Град Китеж" и его имя вписывается на почетную доску. Медаль эта переходная. На ней изображение 300-летия Дома Романовых и висит она на трехцветной ленте. Получает ее тот, кто не только выделялся успехами в науках, но и принимал активное участие в жизни школы и гимназии, в жизни ОΡΙЮР, во всех его мероприятиях, кто говорил по-русски, был хорошим товарищем, был точен и исполнитель и старался быть хорошим православным христианином и антибольшевиком. Эту медаль разрешено носить на форме.

Важно отметить, что Дружина "Град Китеж" охватывает всю Школу и Гимназию ОΡΙЮР; поэтому все ученики принимают участие в ее работе. Дружиной руководят молодые руководители от 19 до 22 лет, которые зачастую являются и преподавателями школы ОΡΙЮР. Они не потеряли связи с детьми и молодежью, живут их жизнью и легче находят точки соприкосновения со своими подопечными, чем доблестные старые руководители, чья роль сводится к координации работы, разработке программ, подготовке руководителей и ведению русской общественной жизни.

Также важно подчеркнуть, что перейдя из школы в гимназию ОΡΙЮР, разведчик-ученик автоматически включается в работу круга старших, принимая участие в хоре, театре и т. д., так что когда ученик кончает 12-летнее учение, выходя кандидатом в руководители, он уже давно имеет отношение к кругу старших и просто продолжает работу в нем.

Таким образом на окончании гимназии воспитательная и национальная работа ОΡΙЮР в Аргентине не кончается, а принимает новые, не менее важные формы.

Круг Старших состоит из младших руководителей и кандидатов в руководители — как основной контингент. К ним присоединяются гимназисты и, иногда, старшие руководители ОΡΙЮР. Круг, фактически, взял на себя проведение в жизнь традиций, обычаев, памятных дней русской политической эмиграции. Он проводит Дни Неримиримости, Дни Скорби, Дни Русской Культуры, Караул у Плащаницы, акции помощи ближним, показ кино и видео-фильмов, вечера молодежи, балы ОΡΙЮР, духовные концерты и театральные выступления.

Члены Круга уже не играют, а входят в реальную жизнь Зарубежной Руси и отдают ей свои силы. Этим самым они занимают то место, которое раньше занимали доблестные организации старшего поколения, ушедшие ныне с русской общественной сцены. Они подхватили

падающее знамя и снова подняли его высоко.

Все, что ни делает ОΡΙЮР в Аргентине, имеет свои веские побуждения. На первый взгляд такие мероприятия, как *хор* или *театр* не являются монополией разведчиков или всего ОΡΙЮР в целом. Конечно — если заниматься хором и театром просто для удовольствия. Однако, если есть желание в воспитательной работе приблизить детей и молодежь к Церкви, приобщить их к богослужениям и породнить их по-настоящему с православием, то совместное посещение храма, чтение Апостола и пение в церковном хоре, хоть несколько раз в год — является самым лучшим путем для достижения этой цели.

Когда члены хора привыкли уже к церковнославянскому языку и церковным напевам, они не пропускают возможности петь в любом церковном хоре, или со своим хором петь на свадьбах, засдно подрабатывая этим для ОΡΙЮР. Не говоря уже об устройстве духовных концертов, которые являются большим событием в жизни русских в Аргентине.

Но как заставить окончивших школу и гимназию дальше постоянно работать над русским языком? Как их можно заставить повторять энное количество раз ту же фразу, пока они не овладеют ею, так как нужно? Этого можно достичь через театральные постановки, где каждый, изучая свою роль, делает большие достижения. Конечно, чтобы была польза от этой работы, нужно брать произведения русских классиков или русские народные сказки, знакомя всех участников с миром театра, литературы и поэзии, что всегда очень интересно, если умело подано. Хорошие постановки развивают вкус, дают возможность сравнения и анализа. Русский Театр Для Детей (РТДД), в котором участвует весь ОΡΙЮР, за 27 лет своего существования поставил множество сказок, как-то: "Руслан и Людмила", "Царевна Лягушка", "Конек Горбунок", "Садко", "Снегурочка", "Царь Салтан" и много патриотических спектаклей для молодежи: "Жизнь за Царя", "Князь Серебряный", "Отец Александр" и другие. РТДД — единственная театральная группа в Буэнос Айресе, дающая спектакли для детей и взрослых по сей день.

В своей работе РТДД сняло два видео-фильма: антикоммунистическую пьесу "Отец Александр" и патриотический спектакль "Жизнь за Царя". Также было снято начало фильма "Дядюшкин Клад".

Круг участвовал в большом количестве *монтажей*, как-то: "Белое Движение", "Борьба за Россию в 1941-1945 гг.", "Разрушение церквей", "Убийство Императора Александра Второго", "Легенда о Граде Китеже". Школа несколько раз ставила произведения своих преподавателей — в стихах с музыкой. Одно из самых интересных, это опера "Пенал".

Дети и молодежь, которые во всем этом участвуют, чувствуют для чего им нужен русский язык. Принимая русское знамя от своих руководителей, они его несут с честью. Следовательно, положение русской белой эмиграции не так уж печально, как иные рисуют и как хотелось бы нашим врагам.

Есть люди; есть смена; нужно только

Уметь! Хотеть! Дарзать!

"*Чем тяжелее положение, тем смелее вперед*", говорил Корнилов, а Суворов нас учил: "*Мы русские, с нами Бог!*"

Г. Л. ЛУКИН

Трибуна Читателя

ЗАГАДКИ

Читая газеты, никак не могу понять, как такой прожженный политик, как Киссинджер или притворяется дурачком или в самом деле так думает. Должен же он разбираться в фактах, а не искажать их! Как же это выходит, что Солженицын говорит, пишет и проповедует: не помогайте врагу, дайте социализму доказать свою жизненность, дайте после 60 лет жизни на помочах США самому устроить жизнь, доказать свою живучесть! А Киссинджер утверждает, что Солженицын призывает к войне! Что за ерунда!

То же самое и М. Михайлов. Утверждает, что Солженицын призывает к войне против СССР. Ведь ничего подобного нет! Как ни читаю Солженицына, нигде не вижу у него призывов к войне! Зачем же они врут? С какой целью? Зачем эта ложь? Кому она на пользу? Не пойму.

И второе. В мире столько голодных стран, взять хотя бы ту же Индию! Ан нет: продают зерно СССР, якобы для питания народа. Между тем ясно: СССР делает военные запасы, чтобы не произошло, как в прошлую войну. СССР готовится к войне. Об этом ни слова, а ведь это ясно. Но никто не напишет: "А ведь СССР готовится к войне!" Почему об этом избегают ясно говорить? Некому сказать, что король-то голый!

Лев Рубанов (Бразилия)

КЕМ БЫЛ ЛИНКОЛЬН

Линкольн — один из самых выдающихся масонов последних 2-х столетий, служащий для них кумиром. Наглый, хитрый и беспринципный душитель всего духовно возвышенного в нашем понимании. Фанатический поборник негритянской эмансипации, масонской идеи замены господства белой расы черной. Развязанная им гражданская война была, по сути, масонской революцией и среди негритянских рабов южных штатов популярностью не пользовалась; этим рабам, как и российским крепостным, жилось не так плохо, как это изображается историками и историографами, типа Бичер Стоу. В подавляющем большинстве, негры южных штатов, ко времени линкольновского блуда, были обеспечены завтрашним днем. Линкольновская "свобода" превратила их в рабов янки, в масонский пролетариат и Линкольн прекрасно знал, что делал. Он был искуснейшим демагогом и воинствующим безбожником, что не мешало ему иногда притворяться, чуть не святым. Будучи злобным ненавистником христианства, он зарвался после победы и потребовал для развлеченья поставить для него в Вашингтонском театре любимую комедию в Страстную Пятницу (это в католическом мире сто лет тому назад!). И именно за это наглое и вызывающее кощунство, а не по политическим причинам, был убит верующим христианином. Существует масса противоречивых биографий Линкольна, но если пользоваться лакмусовой бумажкой, то не трудно составить себе правильное представление о нем; на него молятся масоны.

Г. Лобов (Австралия)

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

О ПРАВИЛЬНЫХ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПАХ

Принципы политической работы предложенные В. Рудинским, в "Нашей Стране" № 1837, по моему, очень нужные и своевременные. Мне хочется добавить еще седьмой принцип: прекратить, участвовавшие в последнее время, обвинения в делании революции — евреев, латышей или других народностей России.

Подготовили и сделали революцию все русские вкупе. Даже в первом "еврейском" правительстве в России, на главных ролях были чисто русские люди: Ульянов, Скрябин, Бухарин и другие, а до революции целая плеяда соотечественников открывала "правду" социализма и подготавливала дорогу коммунизму. В своем, можно сказать, "клиническом" разборе работы революционных организаций, в романе "Бесы" Ф. М. Достоевский, сам бывший участником такой организации, среди многих русских "бесов"-революционеров, выставил только одного инородца — еврея Лямшина.

Если мы, русские, не осознаем свою вину в делании революции, то и бороться за будущее невозможно. Самым большим нашим грехом было неразумное перенесение образа политического мышления и обычаев Западной Европы на родную почву. Да и теперь все еще это продолжается — от джинсов до философии экзистенциализма.

В подтверждение принципов В. Рудинского мне хочется привести два факта из личного опыта. Сначала по пункту третьему: "Россия есть многонациональное государство. Теоретически и практически верно подданные русским царям были, вероятно есть... среди всех племен ее населяющих". Однажды, в 43 году, я с дочкой стояла на вокзале в Германии и мы разговаривали по-русски. Стоявший рядом человек в форме немецкого офицера, вдруг повернулся к нам и сказал: "Какая счастливая встреча! Вы тоже русские?" Этот офицер оказался калмыком из России.

Второй факт относится к пункту второму В. Рудинского — о монархистах в третьей волне эмиграции. Вскоре по прибытии в Англию, писатель Анатолий Кузнецов, автор книги "Бабий Яр", говорил со мной по телефону. Тогда встретить его было еще невозможно. Во время разговора он спросил: принадлежу ли я к какой-либо партии? Я сказала, что я монархистка. "Как хорошо, что есть монархисты — сказал он — какой прекрасной страной Россия была при царях! Я даже сына своего назвал Алексеем, в честь царя Алексея Михайловича "Тишайшего". Ну вот — прямо был готовый народный монархист. К сожалению, обстоятельства сложились так, что встретиться Кузнецова мне не пришлось.

Валентина Богдан

От Редакции: Глубокоуважаемая Валентина Алексеевна безусловно права в том, что нам никак не следует вину за революцию в России переносить на кого-то другого. Не права она, однако, в своем утверждении, что Ленин был "чисто русским" человеком. Дед Ленина, Николай Васильев, Ульянов был чуваш. Он работал портным в Астрахани, где женился на Анне Смирновой, тоже чувашско-финского происхождения. Отец же Ленина, Илья Николаевич, был женат на Анне Александровне Бланк. Кто был Александр Бланк? По сведениям С. М. Гинзбурга, который после большевнической революции работал в архивах Святейшего Синода, Александр Дмитриевич Бланк был еврейского происхождения: из "еврейских кантонистов". Гинзбург передал эти сведения Давиду Шубу, который опубликовал их в "Еврейской грибуне". Интересно отметить, что Ленин это хорошо знал сам. В разговоре с Максимом Горьким, Ленин сказал: "Умников у нас мало. Мы народ по преимуществу талантливый, но ленивого ума. Русский умник почти всегда еврей или человек с примесью еврейской крови" (М. Горький, "В. Ленин", Ленинград, 1924, стр. 20). Это явно не случайная фраза. В дальнейших изданиях этой книги слова "русский умник почти всегда еврей или человек с примесью еврейской крови" опущены. Александр Бланк был женат на Анне Ивановне Гросгопс, по всей вероятности, немке из Прибалтики. Вспомним, что и Солженицын в "Ленине в Цюрихе" написал, что у Ильича была лишь "четвертушка" русской крови. Что, конечно, принципиально никакой роли не играет, но точность есть точность.

В субботу 14 декабря с. г. в 18 часов, в 40-ой день смерти.



ВЕРЫ ПЕТРОВНЫ АВЕНАРИУС
урожденной ЗОТОВОЙ

в Буэнос-Айресском Кафедральном Соборе Воскресения Христова
будет отслужена панихида, о чем сообщает сестра усопшей.

Савва Юрченко.

РУССКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ

НЕЗАВИСИМЫЙ РУССКИЙ
ПРАВОСЛАВНЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА ЗА 4 НОМЕРА

В Северной Америке и Австралии — 19 ам. долл. с воздушной доставкой — 29 ам. долл. В остальных странах — 75 французских франков, с воздушной доставкой — 100 французских франков.

Розничная цена — 5 ам. долл. или 25 фр. фр.

Издается Комиссией по подготовке празднования 1000-летия Крещения Руси под председательством прот. А. Киселева.

Подписную плату направлять:

Rev. A. KISELEV
1000th Anniversary Committee, 322 West 108th Street
New York, N.Y. 10025. U.S.A.
Tél.: (212) 663-9093

Среди книг

ВЕЛИКИЙ ПАЛАЧ НАРОДОВ

В книге "Загадка смерти Сталина" (Франкфурт на Майне, 1979), А. Авторханов дает такую характеристику Иосифа Виссарионовича Джугашвили: "Его трубадур и его же первая жертва в годы ежовщины Максим Горький провозгласил лозунг: "Если враг не сдается, то его уничтожают". Сталин же поступал как раз наоборот: если враг сдавался, то он его уничтожал, если врага вообще не было, то он его выдумывал. Да что говорить о внутренних врагах, когда он обвел вокруг пальца и тех, кого считали национальными гениями своих стран — Рузвельта и Черчилля, — спас при их помощи свой режим да еще открыл их же руками шлюзы коммунизма для создания теперь уже тринадцати новых коммунистических государств на трех континентах с населением (вместе с СССР) более одной трети всего человечества. В чем же секрет этих побед, каким магическим оружием этот малокультурный человек так метко и безошибочно бьет врагов? Почему ему удалось так прочно оседлать двухсотмиллионный народ, терзать его душу и тело, да еще заставить его перевозносить зло как добро, ложь как правду, тиранию как блаженство, а самого себя — как добрейшего из всех богов, каких только знали мифология и религия всех народов?"

Авторханов отвечает на свой же вопрос, определяя Сталина как *человека без человеческих чувств*: "Сталин был человеком без мешающего успеха в политике балласта, такого, как понятие о чести, долге, верности... Сталин был человеком с бесподобным иммунитетом против любого проявления благородных человеческих эмоций".

И заключает так: "Освобожденный самовоспитанием от морали и убийствами от человечности, наделенный необыкновенно хитростью и практическим умом, зрелит в области интриг и подлостей восточных деспотий, Сталин был гораздо более идеальным вождем большевизма, чем его основоположник Ленин".

Все это верно, но исчерпывает ли вопрос? Избранник Сатаны на земле, через которого зло ворвалось в мир в никогда не слышанных размерах, он сам (а не только, и не столько, его смерть) остается загадкой для человечества.

Журнал «Согласие»

В г. Лос Анжелосе издается русский патриотический журнал "Согласие" на 64 страницах.

Отделы: политика, история, религия, литература и крестословицы.
Подписная плата в США — 15 долл., за границу 18 долл.

Чеки направлять по адресу:

"Soglasije"
5430 Fernwoode Avenue
Los Angeles, CA 90027

Г. Л. ЛУКИН

О воспитании молодежи

5.

Опыт работы

Цикл статей о воспитании русской молодежи в эмиграции я начал в 1982 году в "Н. С." № 1678 и продолжил в 1983 году в №№ 1693, 1709 и 1710. Первая статья была посвящена анализу воспитания детей в эмиграции с 1920 года и до наших дней. Вторая статья — анализу перемен произошедших в СССР и в эмиграции. Она разбирает идеологический вопрос и роль родителей в воспитании будущих русских граждан. Третья статья была посвящена анализу работы русских учебных заведений в прошлом и сейчас. Четвертая статья анализировала работу Организации Российских Юных Разведчиков (ОРЮР) в прошлом. В ней были сделаны выводы, какой должна быть работа с детьми и, в особенности, со старшей молодежью в данный момент. В ней также давались краткие советы для решения технических вопросов. Отмечая в этом году 37 лет ОРЮР в Аргентине, 30 лет школы ОРЮР, 27 лет Русского Театра Для Детей, 10 лет гимназии ОРЮР и 5 лет хора ОРЮР, то есть всех главных факторов в деле воспитания нашей смены, я предлагаю вниманию читателей "Нашей Страны" описание этой работы, единственной в своем роде в эмиграции, давшей прекрасные результаты. Может быть этот опыт поможет кому-нибудь из воспитателей русской молодежи в эмиграции в их самоотверженном и тяжелом труде.

ОРЮР И ЕЕ РАБОТА В АРГЕНТИНЕ:

Как и во всех центрах русского рассеяния, Организация Российских Юных Разведчиков в Аргентине (начавшая свою деятельность 4 декабря 1948 года) устраивала свои сборы на частных квартирах, в чужих клубных помещениях или в приходах, не имея постоянного адреса и определенных дней и часов для собраний, так как брала то, что давали — и когда давали — те, кто выходил навстречу бездомной организации. Чужие помещения накладывали ограничения. В одних нельзя было играть, в других петь, в третьих можно было собираться в неудобное время, в четвертых можно было работать нормально, но нужно было платить.

Если ко всему этому прибавить еще одно препятствие, — огромные расстояния от мест жительства до места сбора и связанные с этим запаздывания, — то получалась не отрадная картина.

Дети, которых должны были бы привозить родители, всецело зависели от настроения отца и матери, их желания и возможностей. Не дружеское отношение части русской общественности, которая сама была неспособна создать что-то полезное, но всячески старалась помешать нашей работе, усугубляло и без того тяжелые условия занятий с молодежью. Однако, были и некоторые благоприятные обстоятельства. Почти что 90 % русских молодых людей, при-

ехавших из Европы, были разведчиками ОРЮР. Кроме того, незнание местного языка, чуждость местной среды вызывали потребность в русских встречах. По воскресеньям, после богослужения, как правило, встречались — и мал и стар и многие посещали скопом русские общежития. Это помогало связи и контакту.

При выше упомянутых условиях, можно было вести работу только поставив себе близкую и захватывающую цель, к которой бы одинаково стремились участники всех возрастов. Эта цель была найдена. Мы решили отпраздновать 40-летие Российского Разведчества в мае 1949 года, поставив монтаж "Трагедия России".

В нем приняли участие дети с 13-летнего возраста и молодежь. Мероприятием этим достигались разные цели:

1. Все стремились на репетиции-спекли, до которых можно было встретиться, поболтать, пошутить и после которых все принимали участие в общих играх и развлечениях.

2. Из разнородного (хотя и разведческого) элемента приехавшего из разных мест, начала выковываться группа, имеющая общие интересы и постепенно перешедшая из аморфного состояния в монолит.

3. Сохранялась русская молодежь. Подымался ее дух в русской атмосфере, что было очень важно, принимая во внимание общий упадок настроения после конца Второй Мировой войны.

4. Это выступление, своим содержанием, наглядно учило и подготовляло нашу молодежь к борьбе за Россию.

5. Оно должно было ознакомить русскую общественность с ОРЮР и привлечь ее на свою сторону.

Передовица в газете "За правду" под заглавием: "Урок любви к родине" и похвальный отзыв в газете "Наша Страна" подтвердили правильность сделанного нами шага. После мая 1949 года Русское Разведчество в Аргентине отвоевало себе место в русской общественной жизни. Дальше пошли сборы, походы, лагеря, балы, помощь нуждающимся в Европе.

Были взлеты и падения. Разными мероприятиями, как постройка бота "Полтава" (на 16 человек) и изучение морского дела или, например, КНО (Курсы для Начальников Отрядов) и КДР (Курсы для Руководителей), а также летними лагерями, вспыскивалась живительная сила в тело ОРЮР.

Однако, постоянную, полноценную национально-воспитательную работу было вести очень тяжело и даже почти невозможно.

Ответственность ОРЮР все росла. Отсутствие школ, превратило ОРЮР из организации, заботящейся о досуге и о внешкольном воспитании русской молодежи, в единственный источник какого-нибудь русского воспитания. В Аргентине, в те времена, не было ни одной русской школы и все Родиноведение и Закон Божий изучались только лишь в разведческих программах (разрядах).

Чтобы побороть все вышеуказанные препятствия, надо было сделать анализ положения в Аргентине вообще, и в громадном миллионном городе Буэнос Айрес, в частности.

Нужно было решить следующие вопросы: а) Помещение. б) Посещаемость. в) Отдельное от разведческих программ прохождение Родиноведения и Закона Божьего.

Анализ дал следующие результаты:

а) Для успешной работы, необходимо свое помещение, которое все будут знать и где можно будет вести работу не оглядываясь ни на кого.

б) Собрания и сборы должны быть в один определенный день, и один определенный час. Родители должны знать время начала и конца сбора. Это даст возможность семье планировать свою жизнь, принимая во внимание разведческие сборы. Также родители знают точно — когда они сдают и принимают детей.

в) Сделав анализ поведения родителей, мы пришли к заключению, что они гораздо серьезнее относятся к школе и ее посещению, чем к сборам ОРЮР, которые они считают простым времяпрепровождением. Дети же, в свою очередь, тянутся к ОРЮР. Учение Родиноведения и Закона Божия в разрядах они воспринимают как условие, чтобы подняться по разведческой иерархической лестнице, а школа, как таковая, их мало интересует.

Заключение: Нужно приобрести собственное помещение и создать школу при ОРЮР. Тогда к нам родители (в школу) и дети (в ОРЮР) будут стремиться без принуждения.

В 1954 году вопрос помещения был решен. Нам одолжили участок в 600 квадратных метров, на котором вырос сначала деревянный барак, а потом, постепенно, и классы. В марте 1955 года была открыта школа при ОРЮР.

Рабочим днем ОРЮР стала суббота с 9 часов утра до 12-ти. Таким образом было известно для пропустивших, или новых членов ОРЮР, что в субботу можно идти наверняка в школу, так как там идут занятия и сборы.

Сначала школа из четырех классов должна была проходить только Родиноведение, для того чтобы дать солидное знание ученикам и облегчить руководителям и разведчикам прохождение разрядов (на сборах и в лагерях). Школа проходила Историю, Географию, Закон Божий, Русский Язык, русские песни и русские народные танцы. Школу при ОРЮР могли посещать и дети не принимающие участия в ОРЮР. Самое главное в работе ОРЮР и ее Школы было всегда создание русских эмоциональных моментов: русский флаг (подъем и спуск) русские православные молитвы, церемонии, традиции, патристические выступления, лагеря с программой на определенную тему, все это создавало русский микроклимат, который противодействовал угасанию искры, разгорающейся иногда в яркое пламя.

Так было до 1955 года, то есть первые десять лет.

Школа при ОРЮР была как все современные школы в эмиграции (приходские или частные). Однако она была привлекательней для детей из-за того, что в ней после занятий устраивались сборы для учеников-разведчиков.

Г. Л. ЛУКИН

Языковые Уродства

БЛИСТАТЕЛЬНАЯ АВРОРА

В живо написанной и в многих отношениях ценной, хотя и не свободной от ошибок книге подсоветского языковеда Л. Успенского "Ты и имя твое" (Ленинград, 1972), мы наталкиваемся на следующий пассаж: "Во Франции в 1804 году родилась девочка, по фамилии Дюдеван. Окрестили ее Авророй. Она выросла и стала знаменитой писательницей, но всю жизнь подписывалась не Аврора Дюдеван, а Жорж Санд..."

Тут маститый лингвист поступил, как случалось наверно порой его предкам (поскольку он сам уточняет, что происходит из духовного звания): не заглянул в святцы, да и бухнул в колокола!

На деле, ребенок, про которого он говорит, носил имя Аврора Дюпен, а в баронессу Дюдеван превратился лишь 18 лет спустя, в результате замужества, оказавшегося впрочем в дальнейшем не особенно удачным.

Замечу заодно, что несправедливо пишет о Жорж Санд также и французский журналист и литературовед Жильбер Ганн, в своей работе "Альфред де Мюссе" (Париж, 1970); но навряд ли по невежеству, а скорее — по предубеждению. Сравнивая двух писателей, Ганн утверждает: "Он был аристократ, остроумный и благородный, несмотря на свои вызывающие манеры, независимый по образу жизни и по своей природе. Она была плебейкой, прилежной в работе, обожающей звонкие слова, в которых видела идеализм".

Ибо, если уж говорить о предках, и искать в человеке отражение их физических и моральных свойств, то баронесса Дюдеван, урожденная Дюпен, была гораздо знатнее виконта Де Мюссе, и имела бы право смотреть на него сверху вниз: в ее жилах текла царственная кровь, смешанная с кровью аристократии, и в ее роду, за долго до нее, нашим глазам предстает целая серия выдающихся характеров, нередко с драматической судьбой.

Саксонский и польский король Август Сильный, союзник Петра Великого (при личной встрече, обедавая вместе, они развлекались однажды, свертывая взпуски в трубку тяжелые серебряные блюда!), влюбился в ослепительную красавицу, шведку Аврору фон Кенигсмарк (вот откуда пошло очаровательное семейное имя, доставшееся потом в удел романистке). От их сына, знаменитого полководца маршала Морица Саксонского, произошла бабушка писательницы, тоже Аврора, по первому мужу графиня де Горн, по второму Дюпен де Франкель. Отец Жорж Санд был полковником наполеоновской армии, но погиб не в бою, а от несчастного случая во время мира, выброшенный из седла норовистой лошадейю.

Аркадий Рахманов

"НАШЕЙ СТРАНЕ" ТРУДНО. НЕ МОГЛИ БЫ ВЫ ЕЙ ПОМОЧЬ, ЗАВЕРБОВАВ ХОТЯ БЫ ОДНОГО ПОДПИСЧИКА?

"НАША СТРАНА". Русская монархическая еженедельная газета. Основана 18 сентября 1948 И. Л. Солоневичем. Издатель: Михаил Киреев. Редактирует: Ред. Коллегия. Адрес: М. Киреев, Monroe 3578 — 11, 1430 Buenos Aires. Номер телефона М. Киреева: 89-0862. Статьи подписанные фамилией или инициалами не обязательно всегда выражают мнение редакции. Рукописи не возвращаются.

Цены за экземпляр газеты: Австралия - 0,80 ав. дол.; Германия - 1,80 н. м.; Франция - 5 фр.; Италия - 1100 лир; США - 0,80 ам. дол.; Аргентина - \$ 0,18. В остальных странах - 0,80 ам. дол. Цена объявлений: за 1 см. в 1 колонку - стоимость 4 экземпляров газеты в соответствующей валюте. Чеки и "монетный ордер" выписывать на имя Miguel Kireeff с местом уплаты в США или Европе.

"NASHA STRANA" — "NUESTRO PAIS". Semanario monarquico ruso. Fundado el 18 de septiembre de 1948. Registro Nacional de Propiedad Intelectual No.: 949.917. Editor: M. Kireeff, Monroe 3578 — 11, 1430 Buenos Aires.

Correos ARGENTINO	Franqueo pagado. Conces.No. 4233
Sucursal 30 (B)	Interes general. Conces.No. 3980