

# НАША СТРАНА

Год издания — 38-ой. Буэнос Айрес, суббота 10 мая 1986

"NUESTRO PAIS"

Buenos Aires, sábado 10 de mayo de 1986 No. 1867

Н. ФЕДОРЕНКО

## РОССИЯ У НАС ОДНА

"Мы бестолково-неоглядно тратили наши ресурсы, истощали нашу почву, безобразили наши просторы то глупейшими "сухопутными морями", то зараженными окологородскими пустырями, — но пока еще гораздо больше сохранилось неиспорченного нами, где мы не успели. Так очнемся вовремя, так повернем с места!"

А. Солженицын  
"Собрание сочинений",  
том 9, стр. 147  
Вермонт-Париж, 1981

Вот уже полторы недели, как вся мировая печать посвящает много внимания атомной катастрофе прошедшей две недели тому назад на Чернобыльской атомной электростанции. Власти СССР вначале задерживали в течение нескольких дней всякую информацию на эту тему, но ввиду того, что радиоактивные облака, сформировавшиеся в результате радиоактивных утечек после катастрофы, достигли и другие страны, утаивать шила в мешке более не было никакой возможности. После этого, начали поступать официальные советские сообщения на эту тему, которые сильно расходились с западными информциями.

Как бы то ни было, из всей доступной доселе информации становится совершенно ясно, что размеры этой катастрофы значительно превышают все то, что первоначально пыталась инсинуировать советская дезинформация.

В этом пункте, с самого начала, мы имеем первое важнейшее политическое заключение: власти продолжают систематически утаивать правду, употребляя такое утаивание правды, как повседневный политический метод. Для чего и почему?

Для того, чтобы, скрывая правду, скрыть также и несоответствие между своими собственными идеологическими разглашательствами и действительностью. А также для того, чтобы скрыть несоответствие между широко вещаемыми успехами режима и все той же действительностью. И, кроме того, для того, чтобы скрыть несоответствие между собственными волюнтаристическими претензиями и реальными возможностями, не говоря уже о реальных выгодах для нашей страны и для нашего народа. В этом отношении, официально рекламируемый лозунг, что "стратегия партии — ускорение, энергия, реализм", тоже не соответствует реальному положению вещей, так как всякое ускорение и всякая энергия при применении тех же идеологических методов и при сохранении тех же идеологических целей прямо противоположны всякому реализму.

В "Правде" от 3 января с. г., на первой странице была помещена карта, на которой были указаны главные стройки страны, с комментарием "СССР на стройке". На карте, в частности, указана Чернобыльская АЭС, а в комментарии говорится: "Панорама пусковых строок огромна. Не сразу решишь на чем остано-

вись. Взять электроэнергетику, где только в корпусах атомных станций предстоит ввести в эксплуатацию несколько блоков-"миллионников" и один — на Игналинской АЭС в Литве мощностью в полтора миллиона киловатт". Соответствует ли "реализму" такая "огромная панорама пусковых строок", если в ее рамках возможны такие катастрофы, и если приходится выводить из строя все остальные АЭС, построенные на тех же технических принципах, что и Чернобыльская АЭС?

Конечно, несчастные случаи и даже катастрофы возможны всегда и повсюду. Но, любящая нормальная человеческая хозяйственная система должна ставить безопасность человека и природы на первое место, а не гнаться за материальными результатами любой ценой, идя на любой риск и на любые жертвы, лишь бы как-то выравнять — хотя бы частично — собственную малозреливость.

Ведь такие катастрофы случаются не впервые. Можно отметить две самые крупные: в 1979 году в Свердловске и в 1984 году в Североморске. До сих пор, общественность не располагает даже минимальными данными о настоящих размерах и последствиях этих катастроф (первая

из них бактериологическая, вторая — ракетная). Не говоря уже о целом ряде других крупных и доселе публично невыясненных аварий и "несчастных случаев".

Но, кроме таких катастроф, которые происходят в какой-то определенный момент, регистрируемый средствами сообщения, а затем и историей, в нашей стране происходят также и катастрофические процессы, не имеющие точного часа и дня своего совершения.

Например, несомненной катастрофой для нашего народа и для нашей культуры было уничтожение большинства культурных памятников, связанных с Православием. Несомненной генетической катастрофой для нашей страны и для нашего народа было массовое уничтожение целых групп населения, принадлежавших самым разнообразным слоям и сословиям. В частности, уничтожение здоровых и сильных элементов среди крестьянства и казачества до сих пор отражается отрицательно на производительности аграрного сектора, помимо идеологических химер довлеющих над ним.

В свое время отмечалось уничтожение идейного и символического архитектурного замысла нашей сто-

лицы Москвы, тоже в угоду антиправославной и антирусской идеологии. Еще больше говорилось и писалось о опасности проекта поворота течения сибирских рек. Совсем недавно опять подымался вопрос об уничтожении озера Байкал.

В "Известиях" от 17 февраля с. г. была помещена статья известного писателя Валентина Распутина, под заглавием "Байкал у нас один". Там, между прочим, сказано: "Тревожные статьи и письма о дальнейшей, а значит, и окончательной судьбе Байкала опубликованы были последние месяцы во многих газетах, прозвучали по радио и телевидению". Но что же отвечают на это "ответственные руководители"? А вот что: "В целом руководствуемся постановлениями партии и правительства". На вопрос В. Распутина: "Не считаете ли вы, что практика как можно больше взять у природы, не заботясь о завтрашних потребностях человека, есть не только подрыв экзистенции будущего, но и подрыв экзистенции общества?" министр отвечает: "Мы выполняем постановления". Но, оказывается, что расположение на Байкале целлюлозных предприятий было вообще не нужно, так как, как теперь выяснилось, "не нужна была байкальская вода, не годился байкальский лес". Больше того: "Байкальская целлюлоза — своего рода тормоз для производства надежных шин на мировом уровне".

Обобщая, в результате, мы приходим к окончательному ключевому политическому заключению: безхозяйственность всегда сопровождается безответственностью, а сама безхозяйственность вытекает из "ликвидации" хозяев. И Хозяина.

Несомненно, что, чисто объективно, всякая безхозяйственность имеет какие-то пределы, устанавливаемые не чьей-то рукой, а просто истекающие из самой природы вещей. В последнее время, учащаются признаки, что безхозяйственность в нашей стране подходит к каким-то критическим рубежам. Чернобыльская катастрофа — один из таких драматических признаков.

Еще одно: технически можно посылать людей на смерть, во имя родины, даже если за этим именем прикрывается и многое другое, к родине никакого отношения не имеющее. Но, сегодня уже никак нельзя обречь людей на смерть во имя безхозяйственной системы.

В заключение, можно привести цитату из "Дневника писателя" Ф. М. Достоевского, которой заканчивает свою статью Е. Распутин:

"Это уж какой-то закон природы, не только в России, но и во всем свете... если в стране владение землей серьезное, то и все в этой стране будет серьезным, во всех то есть отношениях, и в самом общем и в частности".

## Пасхальное послание

ПРЕДСЕДАТЕЛЯ АРХИЕРЕЙСКОГО СИНОДА РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ЦЕРКВИ.

ВСЕЧЕСТНЫМ ПАСТЫРЯМ И БОГОЛЮБИВОЙ ПАСТВЕ.

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Возлюбленные о Христе братья и сестры. Еще раз Господь сподобил нас этой великой благодати пасхальной радости, которая так щедро посылает нас в особенности когда мы очищаем для нея души. Во все предшествующие дни святой Четырнадцатидесятицы мы трудились по силам нашим в посте и молитве, готовясь к этому великому дню. Вся наша жизнь должна была бы быть св. Четырнадцатидесятицей, заканчивающейся нашей смертью во Христе и нашим воскресением для вечной блаженной жизни с Господом нашим Иисусом Христом, Победителем смерти и греха. Дабы мы так поняли бы смысл всего бытия, Господу было угодно заключить жизнь Своей Церкви в годичный богослужебный круг, в котором все стремится к Пасхе, как к конечному смыслу и завершению всего Священного Писания; осуществлению всех пророчеств, настоящей причине и цели воплощения Сына Божия. И Господь нас ведет через это ежегодное училище благодати, каждый раз долготерпеливо чая от нас раскаяния, духовного возрождения, обновления в Дусе Святой.

Ради Церкви Своей, в которой только и спасаются души человеческие Господь сотворил время, пове-

лел земли вращаться вокруг своей оси совершать свое круговращение вокруг солнца. Во всех этих движениях среди небесных светил мы видим залог непрекращающейся для нас спасительной пасхалии, пока Господь в своем превечном совете не положит конец всему времени, земли и вселенной.

Таков высший духовный смысл мироздания. Дивны дела Твоя, Господи. Ум наш восхищается при созерцании неизмеримых пространств вселенной и перед мириадами мириад небесных светил. Но не их всех ищет Господь Вседержитель. "Сыне даждь Мне твое сердце", глаголет Господь, иша среди этого грандиозного космоса нашего малаго, но чистаго человеческого сердца, в которое Господь хочет вселиться и сделать его Своим храмом.

Христос воистину Воскресе, ибо в сердце своем мы все ощущаем беспредельную к нам любовь Божию и через эту любовь смотрим на весь мир и видим солнце играющим и вселикующим и умиротворенным.

Аминь.

МИТРОПОЛИТ ВИТАЛИЙ

Н. ФЕДОРЕНКО



ВАЛЕНТИН ЗАРУБИН

## Записная Книжка

май 1986 г.

Недавно американцы открыли свои газеты смогли прочесть речь Горбачева, насыщенный, разумеется, голый пропагандой. Как же попала туда горбачевская жвачка? Очень просто. Советское посольство воспользовалось возможностью напечатать писанину нового "вождя" в форме объявления, уплатив за это около полмиллиона долларов. И американские газеты не побрезговали. Деньги не пахнут.

Роза Люксембург — поклонница Ленина, революционерка, основательница коммунистической партии Германии. После подавления немецкого большевицкого восстания была казнена совместно с Карлом Либкнехтом.

И вот, новый фильм "Роза Люксембург" появился на западногерманских экранах. Вы наверно уже догадываетесь: в кинокартине Роза показана положительной личностью, героиней.

Кроме того, на западногерманском рынке теперь продается книга воспоминаний Хайнца Фельфе, ныне проживающего в Восточной Германии. Фельфе долгие годы был крупным западнонемецким контрразведчиком и — по совместительству — советским шпионом. Именно об этом он с гордостью рассказывает в своих мемуарах, за которые издатели уплатили ему немалый гонорар: пол миллиона марок.

Упоминание...

С появлением видео-кассет у КГБ стало больше работы. Недавно в Риге были арестованы дельцы, занимавшиеся продажей западных видеопленок.

В больших городах Советского Союза уже существуют "видео-залы", где, к примеру, советские фильмы о революции продаются за полтора рубля. Фильмы поинтереснее (скажем, концерт популярной эстрадной певицы Аллы Пугачевой) стоят пять

рублей. Можно законно купить и иностранные кассеты, но только производства восточно-социалистического. Западные видео-кассеты — как и книги или пластинки — доступны на черном рынке, но это может быть чрезвычайно опасными последствиями.

Вышел русофобский "Форум" № 14. Украинская журналистка Дарья Ребет сообщает: "... русскоязычный журнал "Форум" редактирует русский Владимир Малинкович, а субсидирует украинское издательство "Соучастность" в Мюнхене".

Непонятно, почему русофоба называют русским?

Кроме того, если речь пошла о субсидировании, интересно бы узнать, кто же тогда субсидирует саму "Соучастность"?

Александр Бенгисен в статье "Исмаил-бей Гаспринский и начало движения джадидов в России" пишет: "В феврале 1954 года Крым присоединили к Украинской республике. Позже с татар было снято обвинение "в измене родины", но вернуться им в Крым не позволяют до сих пор. На их родину приехали русские и иные славяне".

"Иные славяне"? Кто же это иные славяне? Неужели сербы или черногорцы? Или, может быть, чехи, словаки или хорваты? Конечно, нет. Речь идет об украинцах! Но авторы "Форума" скатились до такой ненависти ко всему русскому, что не желают, чтобы читатели подумали, что на бывших татарских землях проживают и украинцы.

Некий бессовестный Махмет Кулмагамбетов в статье "Социализм: цели и методы" нападает на узника Игоря Огурцова, хотя тот ему ответить не может.

В "Форуме" находим и обширную статью Михайло Михайлова. Неужели этому удивляться: Михайлов не случайно печатается в компании с ярыми русофобами — он один из соредкторов "Форума".

"Обозрение" — аналитический журнал "Русской Мысли", как писал Владимир Рудинский, серый, скучный журнал. Но в № 18 интерес представляет статья Бориса Вайля, работающего ныне в Датской Королевской библиотеке, "Беглые на Западе" — о том, что в советской художественной литературе говорится об эмиграции, о "третьей волне". Описывается ее, якобы, тяжелая жизнь на Западе, особенно в Израиле. Эмигрант,

по советским источникам, неряшливо одет, небрит, женщины с изможденным лицом, пальцы с облесшим маникюром.

Некий А. Крым в романе "Выбор" так описывает диссидентов: "Нездоровый блеск в глазах — признак, то ли дурной наследственности, то ли шизофрении, прогрессирующей под винными парами".

Согласно Костикову, в романе "Наследник" старая эмиграция выглядит так: "До сих пор пишут о России оставшиеся в живых потомки бывших адмиралов, генералов, правителей, товарищей министров, адвокатов и степных помещиков". По этому же автору "потомки адмиралов" издают в Париже газету "Думка корнета" — имеется в виду "Русская Мысль". Автор боится назвать эту газету. Мы-то прекрасно знаем, что ее не издают "потомки адмиралов". В советской беллетристике рассказывается, как советские туристы заботливо подходят к нищим эмигрантам и нередко участливо протягивают им маленькую сумму денег!

В другой статье, Игнатий Шенфельд рецензирует книгу польской журналистки Терезы Торонской "Они". Торонская задумала книгу-интервью с политическими деятелями, занимавшими руководящие посты в партии и правительстве Польши в 1944-1956 годах. Это были коммунисты, попавшие в Польшу в 1944 году в багаже красной армии и НКВД.

Всего, Торонская взяла семь интервью, начиная от Охаба и кончая Берманом, который был долгие годы вторым человеком в Польше. Многие бывшие польские вожди остались твердолобыми сталинистами; по сей день считают правильным то, что они творили против своего народа. Впрочем, многие из них боятся говорить все, а один решил даже свое интервью дать Торонской в лесу, боясь аппаратуры для прослушивания в своей квартире.

Владимир Максимов, редактор "Континента", поместил в № 45 своего журнала в "Колонке журнала" следующее:

"Во многих возникающих и вскоре исчезающих, как грибы после дождя, газетках и журнальчиках, а заодно и по многим радио, вещающим на русском языке, русскому читателю и слушателю сообщается о его духовной и политической неполноценности, о его врожденной жесто-

кости и раболепии, о полном отсутствии или нищете его истории и культуры. Вся эта, с позволения сказать, продукция, конечно же, проникает прежде всего в образованную среду, а оттуда в виде пресказов и слухов распространяется во все слои нашего общества. И, разумеется, советская печать с охотой цитирует этих новоявленных сифрен, выдавая их членоконенавистнический бред за "общественное мнение" Запада. К счастью, подлинно представительная часть западной общественности придерживается совершенно иного мнения. Но тем не менее, как мы теперь убеждаемся, разрушительный яд русофобии делает свое дело, вводя в заблуждение легковверных и помогая советской системе шантажировать русский народ мнимыми опасностями. Совсем недавно, к примеру, некие самозванцы представители еврейского и украинского народов, воздвигли в Израиле памятник "украинским жертвам нацистов и русских". Это уже попахивает не только преступной глупостью, но и просто провокацией в духе нашей незабываемой Лубянки, ибо ни еврейский, ни украинский народы, уверяю вас, не имеют к этой гнусной затее ровно никакого отношения.

Разумеется, расистские завывания разного рода околотитературной и околополитической публики, компенсирующей этим свою профессиональную несостоятельность, не могут вызвать у нормальных людей ничего, кроме брезгливости и презрения, но яд ее русофобии и членоконенавистничества, как свидетельствуют реальные факты, уже оказывает у нас в стране свое разрушительное влияние.

Поэтому, всякий раз, когда розенберговские наследники в западной советологии, политологии и славистике, а также в нашей собственной среде выплескивают на страницы западных и русскоязычных изданий свои убогие по уровню, но воинствующие по содержанию псевдоконцепции, мы обязаны предупреждать наших читателей, как на Западе, так и в тоталитарном мире: — внимание; провокация!"

Под этими словами В. Максимова, пожалуй, можно подписаться, с той лишь оговоркой, что "украинского народа" не существует в природе. Есть только триединый российский народ, составленный из великороссов, белорусов и украинцев.

ВАЛЕНТИН ЗАРУБИН

## БИБЛИОГРАФИЯ

"El cantar de Igor". Traducción, prólogo y notas de Vladimiro Popoff. Buenos Aires, 1970. Editorial Ergon.

В прошлом году исполнилось 800 лет со дня битвы дружины князя Игоря с половцами у реки Каялы. А в этом году исполняется 800 лет со дня бегства от половцев князя Игоря. Обоим событиям, как известно, посвящена поэма "Слово о полку Игореве".

В связи с этим, хочется отметить один весьма ценный труд на эту тему, который до сих пор прошел совершенно незамеченным в русской печати. А именно, перевод на испанский язык полного текста "Слово о полку Игореве", сделанный нашим соотечественником, профессором аргентинских университетов Владимиром Александровичем Поповым. Труд этот вышел в 1970 году, то есть 16 лет тому назад, на 70 страницах. Автор сопровождает свой перевод обстоятельным вступлением, в котором дает весьма удачную историческую картину того периода, когда

произошла битва и когда был создан этот замечательный литературный памятник нашего народа. В примечаниях к тексту, автор поясняет все трудные для понимания места, а после перевода дает общие примечания, краткий словарь-указатель имен, генеалогическую схему родственных отношений между князьями упомянутыми в Слове, и карту России 11 и 12 веков.

Перевод сделан исключительно хорошо. В первую очередь, он максимально точен. Но кроме этого, перевод правильно и хорошо передает дух и стиль оригинального текста, ввиду чего он дает возможность читателям на испанском языке, не знающим русский язык, почувствовать всю его красоту и глубину мысли.

И. А.

**ЕСЛИ ВЫ СОГЛАСНЫ С ЛИНЕЙ "НАШЕЙ СТРАНЫ" — ДОСТАНЬТЕ ЕЕ НОВЫХ ПОДПИСЧИКОВ.**

## НА РОДИНЕ

Рукописи Пушкина под угрозой

Под таким заголовком помещена в газете ЦК КПСС "Советская культура" от 21 января с. г. заметка за подписью академика Д. Лихачева, под рубрикой "Острый сигнал".

Заметка начинается следующим утверждением:

"Если бы меня спросили, что самое ценное в русской культуре, что необходимо сохранять, оберегать от разрушительного воздействия времени в первую очередь, я бы ответил — рукописи А. С. Пушкина! И, думаю, не нужно объяснять, почему".

Однако, оказывается, что рукописи А. С. Пушкина находятся под угрозой. В заметке указывается: "Архивохранилище Пушкинского Дома располагается в примитивно оборудованном для этой цели здании первой половины 19-го века. Как же организовано хранение рукописного наследия русских классиков? Бесценные автографы Пушкина содержатся в деревянных шкафах. Случись на-

воднение, пожар или авария в отопительной системе, эти шкафы не в состоянии предохранить рукописи от порчи. Но если это опасность потенциальные, то есть и реальная угроза. За окном архивохранилища — крупная автобаза. Сотни машин выбрасывают в воздух угарный газ и металлическую пыль... Они оказывают разрушительное воздействие на бумагу и кожу. Естественно, это происходит незаметно для глаз. Но самое ценное в хранилище — тетради Пушкина в кожаных переплетках уже просто опасно трогать..."

Академик Д. Лихачев жалуется: "о необходимости изменить самым решительным образом условия хранения бесценного народного достояния мы говорим не первый год..."

А. Р.

## О П Е Ч А Т К А

В № 1861, в заметке "Сэйн-Лорен" (рубрика "Языковые уродства") на 2-ой колонке, во 2-ом абзаце, на 12-ой строке, вместо "неверно объясняет", поставлено "наверно объясняет".



## ПЕЧАТЬ

### ЧТО О НАС ГОВОРЯТ

Г-н Саймон Карлинский нам знаком (правда тогда он назывался Семен) по статьям в "Новом Русском Слове", где он защищал гомосексуализм и приписывал оный (как выяснилось в полемике, покушение было с негодными средствами) Есенину и Гоголю. Теперь он поместил в № 45 израильского журнала "22" исследование о Набокове, в коем пишет:

"Мир русской эмиграции, в котором Набоков провел следующие два десятилетия своей жизни, был не менее сложен и многообразен, чем мир дореволюционной России. Здесь подвизались прежняя крупная и мелкая аристократия, пользовавшаяся — после бессмысленного убийства большевиками царской семьи — симпатией и поддержкой Запада. Здесь были и правые националистические элементы с их самоварами и цыганскими хорами, антисемитизмом и милитаризмом — люди, которые в 30-х годах поддерживали Гитлера, а в 40-е стали зачастую поддерживать Советы из преклонения перед их военной мощью и сталинскими ультранационалистическими лозунгами. Набоков описал эту породу людей в своих рас-

сказах..."

Изображение, мягко сказать, тенденциозное и одностороннее! И заметим, что оно подносится к новейшим эмигрантам, которые даже при наилучших намерениях, о жизни русской эмиграции почти ничего не знают! Ну что ж, как мы упомянули выше, г-н Карлинский не в первый раз выступает в роли дезинформатора и клеветника.

### В МОСКВЕ НАШИХ ДНЕЙ

В № 86 журнала "Время и Мы" опубликован репортаж В. Вирен-Гарчинской "Москва: сентябрь 1985-го", содержащий следующие сообщения:

"Во время своего последнего пребывания в Москве я трижды была на воскресных службах, точнее, в трех церквах и один раз в понедельник на патриаршей службе, посвященной именинам патриарха Пимена. Эта служба продолжалась с девяти до часу дня, и почти 4 часа я, как и масса других прихожан, простояла на ногах. Ни в одной из стран Запада я не видела такого скопления верующих и такой торжественной службы... Раньше церкви даже по воскресеньям оставались полупустыми. Обычно приходили лишь старухи, дети. Теперь меня поразили поистине массовый наплыв молодежи, да, по существу, людей всех воз-

растов. Похоже, что правительство не препятствует росту этой тяги к церкви, а может быть, даже способствует ей".

В последнее, положим, трудно поверить.

О себе, автор уточняет: "Дед мой адмирал Роберт фон Вирен был последним военным комендантом Кронштадта и первой жертвой февральской революции: 29 февраля 1917 года его зверски расстреляли восставшие матросы... Бабушка — урожденная Третьякова-Морозова вела свой род от боярыни Морозовой".

### БЕСЯЩИЙСЯ БЕС

В письме в редакцию "Русской Мысли", в номере от 21 марта с. г., полемизируя с М. Геллером по поводу советского фильма "Мертвый Дом", третьеволновый литературовед И. Серман ярится: "Достоевский конечно же был ренегатом, нравится ли это нам или нет, и за это его хвалил Победоносцев и ругал Салтыков-Щедрин. Шкловский говорил, что "мы бы могли судить Достоевского, Геллер, — что нам следует осудить Шкловского".

Иначе сказать, Федор Михайлович не должен был выходить из сомнища бесов, куда в юности по роковому недоразумению попал! По-настоящему, он бы тогда не стал Досто-

евским, какого мы знаем, и не написал бы ни "Бесы", ни другие романы, составившие ему мировую славу, как "Преступление и наказание" и "Братья Карамазовы". Зато он соблюдал бы революционную чистоту риз, и товарищ Серман был бы доволен.

По счастью, рядом напечатан и ответ Геллера: "Признаться, несколько раз перечитывал: "Достоевский, конечно же, был ренегатом..." Полвека уже так не писали. И. Серман так пишет (любопытно, считает ли он ренегатами своих друзей, — бывших членов партии, осудивших коммунистическую идеологию?). Получается, Достоевский, отказавшийся от революционных идей, соблазнивших его в молодости... — предатель, а Шкловский, требовавший судить автора "Бесов" и менявший свои взгляды после каждого идеологического пленума, — светлая личность".

Для нормального человека, разумеется, это — логика безумия. Но насланные сейчас на русское Западное левые плюралисты (имя коим, увы, — легион) мыслят не как мы, а по наущению отца своего Дьявола. Остается, впрочем, порадоваться, что они, в лице Сермана, столь откровенно раскрывают перед нами свои карты.

В. Р.

ЮРИЙ ФЕЛЬШТИНСКИЙ

# ДЕЗИНФОРМАЦИЯ В КВАДРАТЕ

"Наша Страна" публикует открытое письмо, посланное историком Ю. Фельштинским в редакцию лос-анжелесского еженедельника "Панорама", но газетой так и не напечатанное. Одна из последних работ Ю. Фельштинского — книга "Большевики и левые эсеры. Октябрь 1917 — июль 1918 гг.", вышедшая в серии "Исследования новейшей русской истории", под редакцией А. И. Солженицына, том пятый.

Многоуважаемый господин редактор!

В номере Вашей газеты от 21-28 июня 1985 г. вы извещаете читателей о запланированной Вами публикации материалов о тяжбе В. Белоцерковского с радиостанцией "Свобода", причем указываете, что эти материалы будут переданы Вам самим Белоцерковским.

Ваша газета, безусловно, имеет полное право публиковать любые материалы, присылаемые Вам с этой целью. Но мне хотелось бы, хотя бы в рамках письма, ввести читателей в смысл происходящих событий.

В. Белоцерковский, социалист по убеждениям, завалил многочисленные редакции эмигрантских газет и журналов своими сомнительными, а часто откровенно клеветническими статьями. И именно в недобросовестности Белоцерковского разгадка того "странного факта", что даже наша плюралистическая (отражающая все спектры политического мировоззрения) эмигрантская пресса отказывается теперь уже Белоцерковского печатать вообще.

Для Вас Белоцерковский — новый автор. В Мюнхене он "любезно" передал Вам материалы для публикации, откровенно признав, что все остальные эмигрантские редакции материал этот публиковать отказались. И я очень боюсь, что публика-

ция Вашей газетой односторонней информации, предоставленной Белоцерковским, не даст читателю возможности понять существо дела.

Белоцерковский был уволен с радио "Свобода" не за то, что, как он сообщил Вам, опубликовал статью без разрешения радиостанции. Белоцерковский был уволен, после предупреждения, за то, что сделал "внутреннюю информацию радиостанции, которую он не имел права не только публиковать, но и вообще сообщать третьим лицам, достоянием левого, социалистического журнала "Нейшн". Если бы это была случайность, на нее, вероятно, не обратили бы никакого внимания. Но Белоцерковский давно уже стал одиозной личностью. В течение двенадцати лет он занимался на станции социалистической пропагандой. Как "специалист" по рабочему движению он все эти годы преподносил советским слушателям антисоциалистическое и национально-религиозное движение "Солидарность" как исключительно социалистическое движение, как борьбу за настоящий социализм. Его репутация давно уже подорвана настойчивыми слухами о том, что в бытность свою в СССР Белоцерковский был сексом, причем сам Белоцерковский в разговорах с рядом лиц своего сотрудничества с органами не отрицал. Возможно еще и поэтому герпению администрации радиостанции "Свобода" пришел конец и Белоцерковский был уволен за нарушение трудовой дисциплины.

Сейчас он подал в суд и требует своего восстановления. Не знаю, может быть, его и восстановят. Как показал суд над покушавшимся на президента Рейгана Хинкли, суд умеет ошибаться. Но тот факт, что радиостанция "Свобода" прибегла к тако-

му крайнему для себя средству, как увольнение сотрудника (кажется, это первое увольнение по подобной статье), говорит об очень многом.

Итак, "Вадим", как Вы сообщаете, был уволен за публикацию в журнале "Нейшн" какой-то статьи. Что же это была за статья? Оказывается, сотрудник вещающей на СССР радиостанции "Свобода" сообщил социалистическому американскому журналу о следующем:

В 1982 году американский президент Рейган назначил "близкого друга" А. Солженицына, Бейли, руководить радиостанцией "Свобода". Бейли задушил на станции "творческое начало", пригласил на работу "про-солженицынских журналистов" и сделал радиостанцию рупором "ультранационализма" и "антисемитизма". Станция занимается теперь "антисемитской и антизападной пропагандой", причем все это делается на американские "демократические деньги". Станция, кроме того, стала рупором А. Солженицына, и Солженицын, вместе с западными антикоммунистами, заявляет по радио о том, что на Западе жизнь хуже, чем в СССР.

Попутно все ведущие газеты и журналы эмиграции: "Континент", "Вестник РХД", "Русская мысль" — зачислены в черносотенные. Даже либеральный журнал "Страна и мир" приравнивается к ним за отказ печатать статьи Белоцерковского.

Излишне говорить о том, что все описанное Белоцерковским не имеет ничего общего с действительностью.

Наконец, Белоцерковский уволили не за то, что он писал о радиостанции "Свобода", а за то, что он вообще писал о происходящем внутри станции, нарушив, тем самым, устав радиостанции, который он обя-

зался соблюдать, когда поступал на работу. Нужно отметить, что за подобное нарушение Белоцерковский был бы уволен из любой другой фирмы или организации.

Нет ничего удивительного в том, что предоставленной В. Белоцерковским клеветнической информацией немедленно воспользовалась американская коммунистическая газета "Дейли Уорлд" (читатель помнит ее продающейся в киосках СССР). 22 марта, то есть через шесть дней после публикации в "Нейшн" статьи Белоцерковского, ведущий теоретик американской коммунистической партии, почтенный директор Американского Института по изучению марксизма Г. Аптекер опубликовал в "Дейли Уорлд" статью "Солженицын и Рейган", где, ссылаясь на Белоцерковского, обвиняет радиостанцию "Свобода" и А. Солженицына в ультранационализме и антисемитизме, примешивая ко всему этому еще и Рейгана, ЦРУ, японских милитаристов и Гитлера (как и положено в таком случае коммунистической газете).

И оставим уже на совести Белоцерковского ту деталь, что он объявил себя в "Нейшн" "бывшим членом московской группы борьбы за права человека в СССР", в то время как таковым не являлся уже по той причине, что группа эта была создана после отъезда Белоцерковского из СССР (он уехал в 1972 году).

При чтении будущих клеветнических статей Белоцерковского, на публикацию которых, как я уже писал в начале этого письма, Ваша газета имеет полное право, я прошу бы читателей помнить обо всем вышесказанном.

ЮРИЙ ФЕЛЬШТИНСКИЙ



## Среди книг

### ВСЕЛЕНСКАЯ ДЕРЖАВА

В главе с таким названием, С. Палеолог, в прошлом сотрудник Столыгина и Врангеля, в книге "Около власти", изданной в Белграде в 1929 году, ставит себе цель "опровергнуть ту неправду, которая тенденциозно распространяется в некоторых органах нашей печати и в заграничном общественном мнении об угнетении в России некоторых национальностей".

"О немецком засилии" — продолжает он, — "у нас стали открыто писать со времени великой войны. Следовательно, немцев мы никогда не угнетали. Но разве мы угнетали поляков, чехов, сербов, болгар, армян, греков, грузин, татар? Мы всех их, и представителей других самых разнообразных национальностей, рас и вероисповеданий не только не угнетали, а, наоборот, принимали с распростертыми объятиями... У нас были целые уезды заселены сербами, были земледельческие колонии греческие, итальянские, немецкие, чешские. В Крыму я обнаружил деревни с голландскими выходцами". В России, уточняет он, учился не только будущий король Югославии, Александр Карагеоргиевич, но и сын сиамского короля, принц Чакрабон; в русской армии служили принц Луи Наполеон Бонапарт, принц Хайме Бурбонский, принц Мюрат, несколько персидских принцев, родственников шаха.

"При министре внутренних дел состоял генерал от кавалерии Чингис-Хан. Чиновником особых поручений при казанском губернаторе был Шамиль, один из сыновей знаменитого Имама. Светлейшие князья Грузинские и Имеретинские занимали высокие посты на государственной службе. Крым-Гирей был помощником кавказского наместника. Профессор Краинский — потомок владетелей Кроати, Абаза — из господарей Молдавии. Претендент на албанский престол Кастриото-Скандерберг-Дрекалович был тайным советником и сенатором. К числу других претендентов можно отнести Ватаци, Комненов-Варвацци, кн. Кантакузен, Гика, кн. Дабижа, кн. Гедройц, кн. Тундутовых, Стурдза, Кантемиров и др. Потомки ирландских королей, графы О'Рурк и Обриен де Ласси были инженерами.

Быть может, Россия покровительствовала только белой кости и голубой крови? Как будто, нет. Мы выдвигали и оценивали всех не по крови, а по заслугам и способностям. Сербь: Милорадович получил графский титул... граф Зорич прославился кадетского корпуса в Шклове..." (список выдвинувшихся в России сербов занимает целую страницу). Вся родовая польская аристократия... все были обласканы при дворе, имели высокие придворные чины и звания; многие из них занимали видные, выгодные и почетные должности на государственной службе" (список с подробностями на двух страницах).

Есть ходячее мнение, что у нас не давали хода евреям и угнетали их, не допуская на государственную службу. Надо признать факты, что

многие евреи выдвинулись и задали выдающееся положение на поприще свободных профессий. Но и на государственной службе многие пробili себе дорогу и заняли важные посты" (список в страницу).

Армяне иногда любили поплакаться, жалуются на то, что их, будто, не выдвигали. А гр. Лорис-Меликов?.. министр народного просвещения гр. Делянов, министр юстиции Акимов, знаменитые генералы: Батянов, Лазарев, Тер-Гукасов; занимали видные посты князья Аргутинские-Долгоруковы, ведущие свое происхождение от ассирио-вавилонских царей... Никогда не жаловались на угнетение татар. Помню даровитых татар... г.-л. Мустафина, завоевателя Мерва генерала Алиханова, князей Чеголаевых-Татарских и Саконских. Из итальянцев помню маркиза Паулуччи, маркиза Кампанари, Камбиаджи, приамурского генерал-губернатора шталмейстера Гондатти... Чехи у нас прочно осели в ведомстве народного просвещения и работали в качестве агрономов.

Еще со времен Петра Великого шведы и финляндцы стали занимать в России видные места, в особенности в армии и во флоте. Особенными симпатиями и любовью при дворе и во всех слоях русского общества пользовались представители кавказских племен и горских народностей. Коренные французы и французские эмигранты играли у нас немалую роль".

Палеолог называет даже обрусевших и сделавших карьеру в России, как де Фариа э Кастро и граф Мендоза де Бутело. И, приводя в каждом случае более или менее длинные перечни с подробностями службы, перечисляет датчан, голландцев, греков, венгерцев и др.

Собранные им, часто мало кому известные факты исключительно интересны и живописны; замечательно, что его превосходная работа ни в какой мере не потеряла актуальности в наши дни; скорее наоборот!

И вот какое он делает заключение: "Мы предоставляли все права и преимущества иностранцам, но мы иностранцами не угнетали хозяев страны — русского народа".

Савва Юрченко

## Журнал «Согласие»

В г. Лос Анжелосе издается русский патриотический журнал "Согласие" на 64 страницах.

Отделы: политика, история, религия, литература и крестословицы.  
Подписная плата в США — 15 долл., за границу 18 долл.  
Чеки направлять по адресу:

"Soglasije"  
5430 Fernwoode Avenue  
Los Angeles, CA 90027

"НАША СТРАНА". Русская монархическая еженедельная газета. Основана 18 сентября 1948 И. Л. Солоневичем. Издатель: Михаил Киреев. Редактирует: Ред. Коллегия. Адрес: М. Киреев, Monroe 3578 — 11, 1430 Buenos Aires. Номер телефона М. Киреева: 89-0862. Статья подписанные фамилией или инициалами не обязательно всегда выражают мнение редакции. Рукописи не возвращаются.

Цены за экземпляр газеты: Австралия - 0,80 ав. дол.; Германия - 1,80 н. м.; Франция - 5 фр.; Италия - 1100 лир; США - 0,80 ам. дол.; Аргентина - 40,25. В остальных странах - 0,80 ам. дол. Цена объявлений: за 1 см. в 1 колонку - стоимость 4 экземпляров газеты в соответствующей валюте. Чеки и "мной ордер" выписывать на имя Miguel Kireeff с местом уплаты в США или Европе.

"NASHA STRANA" — "NUESTRO PAIS". Semanario monarquico ruso. Fundado el 18 de septiembre de 1948. Registro Nacional de Propiedad Intelectual No.: 949.917. Editor: M. Kireeff, Monroe 3578 — 11, 1430 Buenos Aires.

Correo ARGENTINO Sucursal 30 (B) Franqueo pagado. Conces.No. 4233 Interes general. Conces.No. 3980

22-го мая с. г., в день перенесения мощей Святителя Николая, в девятую годовщину со дня смерти митрофорного протоиерея

**ФЕДОРА ФОРМАНЧУКА**

после Божественной Литургии в Св. Троицком Храме, Бразиль 315, будет отслужена панихида

22 апреля с. г. на 20-й день после операции скончалась

**ТАМАРА СЕРГЕЕВНА АСТАФЬЕВА**  
урожденная ФЕОДОСИЕВА

о чем сообщает убитый горем муж.  
Погребена на кладбище Морон в провинции Буэнос Айрес.

Волею Божией 22 апреля с. г. скончалась

**ТАМАРА СЕРГЕЕВНА АСТАФЬЕВА**  
урожденная ФЕОДОСИЕВА

о чем с прискорбием сообщают друзья: Савинские, Соболева, Ерреры, Крахмалева, Сталманис, Пятак и Кристи и выражают глубокое соболезнование мужу Николаю Николаевичу Астафьеву.

## Исполняется пророчество

"... всем малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам, положено будет начертание на правую руку их или на чело их, и что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать кроме того, кто имеет это начертание, или имя зверя, или число имени его. Здесь мудрость. Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это число человеческое; число его шестьсот шестьдесят шесть... кто поклонится зверю и образу его и примет начертание на чело свое или на руку свою, тот будет пить вино ярости Божией..."

(Открыв. гл. 13-я, 16-18 и 14-я, 9-10).

В марте 1984 года, в "Бюллетене Новостей служащих Банка Австралии" (т. 15, № 13) было оповещено:

"Никаких банковских карточек, никаких кредитных карточек, никаких чеков, никаких наличных! Только невидимый (для человеческого глаза) знак на вашей руке или на лбу — сколь совершенный способ начать 1984 год!

Это — завершение эксперимента, начатого в Швеции в марте 1983 года. Шесть тысяч человек согласилось участвовать в этом эксперименте. Каждый из них обрел особый знак (отпечатанный на соответствующем месте специальным безболезненным лучевым пистолетом) и останется таким образом обозначенным на всю свою жизнь. Знак этот зарегистрирован в специальном компьютере и передан в любой банк или магазин, с которым "означенный" таким образом клиент пожелает иметь дело. Продавцу надо только провести электронным аппаратом по месту знака и этот краткий процесс сразу передаст сигнал-номер данного лица в компьютерный центр, из которого вся информация будет передана в соответствующий банк. Нет нужды даже прикасаться к деньгам!"

Добавим, в качестве комментария: удобство удобством, но зато какие возможности открываются для наблюдения за гражданами данного общества органам Старшего Брата!

Е. ВАЛИН

## РУССКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ

НЕЗАВИСИМЫЙ РУССКИЙ  
ПРАВОСЛАВНЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА ЗА 4 НОМЕРА

В Северной Америке и Австралии — 19 ам. долл. с воздушной доставкой — 29 ам. дол. В остальных странах — 75 французских франков, с воздушной доставкой — 100 французских франков.

Розничная цена — 5 ам. долл. или 25 фр. фр.

Издается Комиссией по подготовке празднования 1000-летия Крещения Руси под председательством прот. А. Киселева.

Подписную плату направлять:

Rev. A. KISELEV  
1000th Anniversary Committee, 322 West 108th Street  
New York, N.Y. 10025. U.S.A.  
Tel.: (212) 663-9093