

# НАША СТРАНА

Год издания — 40-ой. Буэнос Айрес, суббота 10 октября 1987

"NUESTRO PAIS"

Buenos Aires, sábado 10 de octubre de 1987

Nº 1941

## МЫСЛИ ВСЛУХ

### ИСТОРИЧЕСКИЙ ПЛЮРАЛИЗМ

Если государственные структуры (то есть "организация воль в праве и власти", согласно С. Л. Франку) являются лишь частью внешней ответственности, их внутренней животворящей силой является сверхвременная соборность, как органическое единство человеческих поколений (см. "Мысли вслух" в № 1938).

Всякое принципиальное несоответствие между внешними государственными структурами и внутренней органической соборностью, (зависящей не только лишь от "пастышество", а вытекающей из всего исторического существования общества), ведет к непреодолимым противоречиям в обществе. Больше того, всякое сильное сосуществование между разнородными и несообразующимися государственными структурами и органическим историческим внутренним укладом самого общества, неуказательно ведет к кризисам в государстве и к ослаблению самого общества.

Из этого со всей очевидностью вытекает, что между государственными структурами и внутренним историческим укладом общества должно существовать известное минимальное соответствие, или, по крайней мере, диалектические противоречия между ними не должны заостряться до непреодолимых размеров.

Несомненно, при современной всеобщей исторической тенденции к универсализации всей человеческой цивилизации (с преобладанием в ней на данный момент так называемых норманских элементов), никак нельзя избежать известной универсализации и государственных форм и структур. Однако, такая универсализация государственных структур, во-первых, не должна приближаться к абсолютному единообразию, и, во-вторых, должна учитывать и соотносываться с историческим плюрализмом отдельных обществ. В противном случае, мы будем иметь дело с культурно-политическим империализмом, в худшем смысле этого слова.

Если проследить по карте полушарий главные кризисные зоны в мире, легко будет увидеть в этих зонах заострение диалектических противоречий между государственными структурами (и вообще внешними структурами цивилизации, включая их современные идеологии) и внутренними историческими укладами их обществ.

Однако, все же никак нельзя объяснить современные политические и общественные проблемы в разных частях света одним лишь несоответствием единообразных структур с историческим плюрализмом отдельных обществ. Дело в том, что сами эти современные политические структуры не только страдают глубокими внутренними недостатками, но и к тому же давно закаменели и перестали творчески развиваться.

## "НЕОБХОДИМО ОСВОБОДИТЬ ДЬЯКОНА ВЛАДИМИРА РУСАКА"

(ИЗ "БЮЛЛЕТЕНЯ ХРИСТИАНСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ",  
ВЫПУСК I-II, МОСКВА, ИЮЛЬ 1987)

Он пришел в наш московский дом несколько лет тому назад и сразу произвел неотразимое впечатление простосердечия, добродушия, доброжелательности. Он интересовался жизнью каждого, хотел быть всем полезен. Пел лирическим баритоном старые русские песни. Полные собственных забот и огорчений, мы только сейчас спохватились, что он, при его скромности, не говорил о себе никогда...

Владимир Степанович Русак родился в июне 1949 года в Барановичах, в Белоруссии. Семья Русака — люди верующие. Его старший брат, ныне покойный Петр, был священником, секретарем Белорусской епархии, умер внезапно, совсем молодым. Племянница поет в церковном хоре. Владимир закончил духовную семинарию, а затем духовную Академию в Загорске и в 1977 году стал кандидатом богословия.

После окончания он работал в издательстве ЖМП, написал ряд интересных статей.

В этот период и произошел с ним случай, паложивший отпечаток на всю его дальнейшую судьбу. Я знаю об этом не от него лично, но в главном безошибочно.

Работая по заданию своих руководителей над историей Русской Православной Церкви с 1917 года, он обнаружил в архивах уникальные документы, которые и исполь-

зовал в своем труде. Как христианин и гражданин, он считал необходимым передать документы, свидетельствующие о темных сторонах взаимоотношений государства и Церкви, гласности. К сожалению, такая история оказалась "преждевременной" для обнаружения и светским, и церковным властям. Его отстранили от работы в издательстве, и он служил дьяконом в Московской области, а затем в Белоруссии, продолжая, тем не менее, работать над своими исследованиями. Это решило его судьбу: КГБ отобрал во время обыска его труд, а церковные власти лишили его сана и права работать в Церкви.

И вот, совершенно не приспособленный к мирской жизни, работая то грузчиком, то сторожем, то кочегаром, затравленный КГБ, Русак решил уехать из Советского Союза, поскольку здесь не имел возможности служить даже сторожем при церкви, а служение Церкви было и осталось главной целью его жизни. Он получил вызов от Антония Женевского в Швейцарию, и власти обещали разрешить ему отъезд.

Пока он готовил документы, КГБ выманил весь его архив с помощью странной провокации — раздался у него дома телефонный звонок, и человек с иностранным акцентом позвал его к телефону. Этот человек предложил Русаку

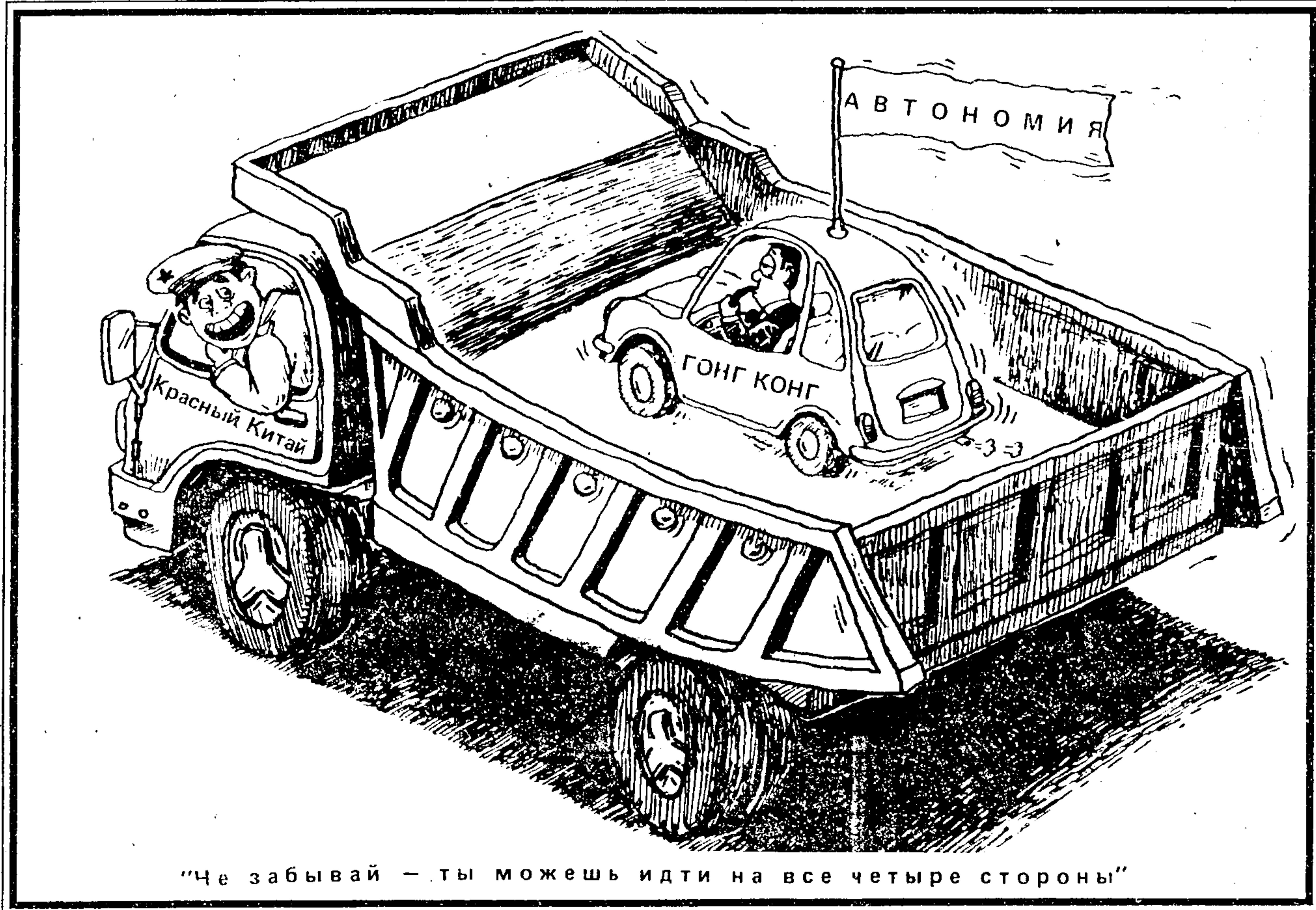
принести рукописи и архивные материалы к станции метро Речной вокзал, якобы чтобы помочь без затруднений вывезти их за границу. О. Владимир доверчиво собрал все и отнес к метро, где его уже ждали работники милиции и арестовали, все отобрали и посадив его на 15 суток. После этого вопрос о выезде больше не стоял.

Он еще заходил к друзьям, пытался решать жилищные дела, определить свои семейные отношения, при этом ожидая со дня на день ареста. И вот в апреле 1986 года арестован, судим, осужден по статье 70 УК РСФСР на 7 лет лагерей и 5 лет ссылки. Никто из родных и близких друзей не был допущен на закрытый суд и не извещен о сроке суда. Мы не видели обвинительного заключения и приговора. Но мы точно знаем, что исследование Русака должно быть опубликовано, что люди должны знать правду, а не то, что кто-то сочтет нужным сегодня или завтра, как бы страшна она не была.

Отец Владимир Русак болен — у него после черепной травмы плохо видит один глаз и не в порядке слух. Необходимо опротестовать, пересмотреть дело Русака и освободить хорошего человека и доброго христианина, дьякона Русской Православной Церкви.

Москва

Н. П.



"Не забывай — ты можешь идти на все четыре стороны"

И. А.



ВАЛЕНТИН ЗАРУБИН

## РАСПУТИН О "ПАМЯТИ"

Практическая деятельность историко-патриотического объединения "Память" не дает покоя его врагам, как в стране, так и в Зарубежье.

В начале сентября с. г. исполком московского Городского совета народных депутатов принял решение "О собраниях, митингах, шествиях, демонстрациях и иных мероприятиях на улицах, площадях, проспектах, в парках, садах, скверах и других общественных мест г. Москвы".

Корреспондент газеты "Вечерняя Москва" И. Пудалов попросил заместителя председателя исполкома Моссовета А. Костенко прокомментировать это решение. Костенко сказал следующее: "Московский совет получил множество писем от горожан, жителей других регионов страны, которые возмущаются такими действиями. Авторы писем и обращения требуют от нас как органа государственной власти в столице навести порядок в проведении различных митингов, уличных шествий и других подобных мероприятий в общественных местах. Трудящиеся настоятельно просят не допускать, чтобы улицы и площади Москвы, с которыми связана история нашего многонационального социалистического государства, стали для экстремистов местом сборищ, разжигания межнациональной вражды".

Каждому ясно, что здесь говорится об обществе "Память", которое устроило большую демонстрацию и все время борется, чтоб получить официальный статус общественной организации. Пока властями этот статус не дается, не может быть и речи, что среди руководителей партии и правительства существуют доброжелатели этой русской патри-

тической организации.

Конечно, благодаря нынешней "гласности", тут и там слышны высказывания в пользу "Памяти". Например, писатель Петр Проскуриш, выступая 11 августа с. г. по центральному телевидению, заявил: "Все, что крепит историческую память нашего народа, это на благо только. Только на благо!"

Общество "Память" у многих считается организацией, имеющей черносотенскую подкладку. В каких грехах только не обличались активисты "Памяти". Многим не нравится, что все те, кто пытался на вечерах общества выступать против или дебошировать, были организаторами выведены из зала. Многим не нравится, что у Д. Васильева дома — кроме русских православных икон, — висят портреты Императора Николая II, Его Августейшей Семьи и П. А. Столыпина. Кстати, Васильев сказал, что он скоро снимается в фильме, где будет именно играть роль Столыпина.

Специалист по советским делам француз Клод-Мари Вадро в крупном еженедельнике "Эвенемен дю Жёди" опубликовал репортаж, посвященный обществу "Память". По его словам, действующее в ряде больших городов Советского Союза общество "Память", занимается отнюдь не только охраной памятников русской старины, но и заслуживает название крайне правого. Клод-Мари Вадро пишет, что ему удалось побывать на нескольких полуофициальных собраниях общества "Память". Далее он сообщает, что личные нападки по адресу Горбачева и особенно его жены Раисы, можно услышать только после окончания открытой части собрания. Это является ничем иным, как в первую очередь — грязным доносом на

русских патриотов советским карательным органам, которые тоже тщательно следят за деятельностью общества. Какая должна быть ненависть у западных журналистов к историческо-патриотическому обществу русских, чтобы докатиться до таких методов!

Вадро с удовлетворением объявляет, что в Советском Союзе появилось весьма деятельное крайне-левое "Культурное демократическое движение", сформировавшееся в противовес обществу "Память" и занимающееся экологией.

Находясь в Стокгольме, замечательный русский писатель-деревенщик Валентин Распутин был 21 августа с. г. опрошен сотрудницей газеты "Дагенс Нюхетер" Дисой Хостед. Обругав деятельность "Памяти" — Диса Хостед спросила мнение Валентина Распутина. Писатель ответил: "Я полагаю, что подчас "Память" осуждают невидя на факты. А ведь члены этого общества внесли добрый вклад в дело спасения русской культуры. Например, восстанавливая на добровольных началах памятники старины. Что же касается национализма, знаете, в нашей стране считается чуть ли неприличным быть русским. Нам, русским, полагается стыдиться того, что мы русские. А если ты гордишься этим, то считаешься великорусским шовинистом, тогда как всем другим не возбраняется выставлять свою национальность напоказ. Впрочем, я не состою в "Памяти", так что не могу говорить от ее имени".

Спасибо русскому писателю за его добрые слова!

ВАЛЕНТИН ЗАРУБИН

ЯЗЫКОВЫЕ  
УРОДСТВА

## СНОВА ЛИССАБОН

В Москве, в 1985 году, в "Издательстве Политической Литературы", выпущена очень противная книжка И. Григулевича "Инквизиция", полная ложных и недобросовестных сведений, часто идущих вразрез с современными данными науки на Западе (например, о числе жертв инквизиции; об учении катаров; о тампьерах и т. д.). Автор на деле атакует всех, как он выражается, *церковников*, то есть духовенство и верующих всех христианских религий; инквизиция — только удобный предлог. Причем, инквизиции он приписывает и вещи вовсе к ней не относящиеся, вроде сожжения Жанны д'Арк англичанами и их безропотными французскими клеветами во главе с епископом Кошоном. Верх невежества: город Руан в Нормандии назван столицей Бретани! Может быть, Григулевич его спутал с Ренном?

Но остановимся на другом. Большой отдел посвящен Португалии и ее колониям; а в нем, естественно, все время поминается главный город государства. И вот, он всюду назван *Лиссабон!* Зная, что в советских условиях орфография и транскрипция диктуется сверху, надо заключить, что по каким-то причинам правительство отказалось от мерзкого и нелепого написания *Лисабон* через одно *с*, которое оно одно время внедряло. Любопытно, как поступят теперь эмигрантские издания, из них же первое "Русская Мысль", переищавшие было жадно сию модную повинку? Отступятся тоже от нее, или при ней останутся, вопреки всему? Нелегко оно, "здрав штаны, бежать за комсомолом"; да еще когда он и направления меняет!

Вообще же, труд Григулевича полог, — помимо других, — ошибок в сфере ипострашных имен и фамилий, в частности испанских и португальских. Из сих последних, скажем, рядом встечаются формы *Антонио* (традиционная и разумная) и *Антониу*; наряду с правильным *Рибейра*, всплывает порою неграмотное *Рибэйра*. Или составитель выписывал, не согласовывая, из разных источников? Известный поэт французского происхождения, Мануэль Мария Барбоза ду Бокаже (du Bocage; 1765—1805) обозначен почему-то как *де Бокаже* (уж скорее можно сказать *до Бокаж*). Совсем ни на чем не основано многократное написание *Васконшелос*, вместо *Васконселос*.

Испанский историк Х. Амадор де Лос Риос превращается в *Амадор дель Риос*; кардинал Мерри дель Валь (Merry del Val) назван *Мэри дель Валь* (словно бы речь шла о даме!). С удивлением читаем упоминание о пьесе Сервантеса "Селестина". Что-то мы не знаем у Сервантеса такого произведения! А вот есть знаменитая трагикомедия Фернанде де Рохаса "La Celestina". Не о ней ли тут говорится?

Смесь лживости и невежества, состряпанная в стиле воинствующего атеизма, еще раз повторим, нечто отвратительное!

Аркадий Рахманов



Демонстрация "Памяти" в Москве.



А. ФЕДОСЕЕВ

# О БУДУЩЕЙ РОССИИ

15 . ДВА ВЕЛИКИХ ПРОЦЕССА .

## ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОГНОЗ

Если вам приходилось путешествовать по земному шару, вы могли заметить, что любой более или менее крупный город обязательно соответствует некоторому общему мировому стандарту. Этот общий стандарт вы увидите в Бомбее, Гонконге, Сиднее, Сан Франциско, Лондоне, Рио де Жанейро, Нью Йорке, Париже и т. д. Везде вы увидите небоскребы банков и страховых компаний и почти всё поле зрения будет занято рекламой одних и тех же банковских и промышленных корпораций вроде Ситикор, Сони, Кэнон, Шелль и, конечно, вездесущей Кока Колы. В магазинах вы найдете товары одних и тех же международных корпораций. Под напором товаров и присутствия этих международных корпораций местная культура отстывает на задворки и найти что-то неподдельно местное и интересное бывает довольно трудно. Финансовые операции — ссуды, проценты, ипотека (мортгейдж), акции, страховые полисы — тоже везде лезут в глаза. *Банковско-страховой корпоративный строй жизни распространился везде и занимает теперь господствующее положение в жизни городов мира.*

Еще одна навязчивая стандартная черта: повсюду в рекламе фигурируют слова "роскошь", "роскошный". Роскошные отели, рестораны, автомобили, мебель, одежда, конторы, дома, виллы, развлечения, путешествия. Можно сказать, все города купаются в роскоши.

Попытавшись приобщиться к этой роскоши, скажем, в виде номера в отеле, вы немедленно обнаружите, что этот банковско-корпоративный роскошный строй жизни выходит далеко за пределы возможностей вашего кармана, то есть кармана среднего рядового жителя планеты.

Не могу, конечно, судить о всех других рядовых жителях, но этот корпоративный строй жизни для меня, лично, не обладает даже и привлекательностью. Поиски ночлега во множестве чужих городов, которые мне приходилось посетить, представляют собой очень трудную задачу, связанную с нервотрепкой и с неудачами. Бывает, что приходится делать "дыру" в своем бюджете и помимо своей воли знакомиться с этим самым корпоративным строем жизни. Запомнились мне поиски ночлега однажды в Чикаго. В этот раз все отели в городе оказались забиты. Была конференция менеджеров отелей и ресторанов. Получилась ситуация вроде советской: "столовая закрыта на обед". Менеджеры отелей закрыли отели от тех, для кого они предназначены. Проблуждав по ночным улицам Чикаго часа три в поисках ночлега, я был вынужден заплатить за ночь 120 долларов. В номере был бар, множество дорогой мебели, включая письменный стол, и уйма всяких безделушек и деталей, которые мне было даже неинтересно разглядывать. К тому же я хотел спать. Номер явно был предназначен для корпоративных менеджеров. Сделав "дыру" в своем бюджете, я даже не получил дополнительного удовольствия или удобства. "Роскошь" была пустой, бесполезной тратой денег. Было даже непонятно, казалось бы

менеджеры должны были приучиться к строгой целесообразности расходов и не сорить деньгами без пользы. Как видно, этим качеством они, как правило, не отличались. Такая ситуация случалась со мной время от времени на протяжении многих лет моих путешествий по свету. Недавно я был поражен тем фактом, что острова Таити оказались местом регулярных конференций менеджеров корпораций. Отели тоже были шикарны и чрезвычайно дороги. Таким образом, банковско-корпоративная роскошь не вызвала у меня уважения ни к ней, ни к профессионализму банковско-корпоративных менеджеров.

Приходилось мне, конечно, попадать и в прямо противоположные ситуации. В Мельбурне была редкая возможность зарезервировать отель в следующем пункте моего маршрута. Это можно было сделать бесплатно в субсидируемом государственном туристическом агентстве. Я был очень рад получить заранее место в недорогом и, как сообщил работник агентства, приличном отеле. Приехав в Сидней автобусом поздно вечером и найдя отель, я сразу почувствовал что-то неладное. В неоновой рекламе отеля было слово "бюджетный". В довольно неприятном вестибюле толпились люди с чемоданами. Вполне, однако, приличные. На вид такие же трудящиеся среднего класса, как и я. В окошке (такая изоляция администрации от посетителей, обычная в СССР, здесь выглядела довольно

страшно) доброжелательный молодой парень тут же вручил мне ключ от номера на седьмом этаже. Я даже обрадовался, что так хорошо все устраивается. Тут же моя радость сменилась шоком: в отеле не было лифта. За номер я заплатил вперед, в Мельбурне. Денег не вернут. Деваться было некуда. Наконец, парень в окошке после телефонного разговора с кем-то дал мне номер на втором этаже. Тут я и познакомился конкретно со значением слова "бюджетный". Номер — маленькая квадратная комната. Пустые стены и скудно светящая лампа под потолком. Двухспальная кровать, стул и тумбочка — вся мебель. Нет лампы в изголовьи кровати. Нет даже умывальника. Туалет и умывальники только общего пользования. На всем следы длительного и небрежного пользования. Тюремные камеры, виденные мною на телевидении, выглядели привлекательнее. Заметьте, отель не был предназначен для бродяг и бедняков. Он был предназначен для людей среднего класса, путешествующих по Австралии в соответствии с возможностями своего бюджета. (Сейчас появился новый термин: нижний средний класс. К нему — то это относится полностью).

Если раньше слова "роскошный" и "бюджетный" я пропускал мимо сознания, теперь я осознал их суть. Не каждый недорогой отель обозначается словом "бюджетный" и только очень редкий номер в отеле можно сравнить с тюремной камерой. Суть,

однако, в том, что недорогих отелей очень мало, хотя они предназначены для великого множества людей, путешествующих на свои собственные деньги. *До моего сознания дошло, наконец, что роскошь предназначена для "небюджетных" людей.* Некоторое время я предполагал, что роскошь предназначена для капиталовладельцев-миллионеров, звезд спорта и экранов. Однако, теперь было нетрудно убедиться, что их было слишком незначительное число, чтобы они могли оплатить все это множество шикарных небоскребов, отелей, ресторанов, магазинов и т. д., и т. п. *Оказалось, что разница между "бюджетный" и "роскошный" совсем не сводится к тривиальной разнице между богатством и бедностью.* Миллионеры тоже имеют свой бюджет. Конечно, побольше нашего, но тоже бюджет. Подавляющее их большинство деньгами не сорит и тщательно их считает. (Потому они и стали миллионерами). Я совсем не уверен, что и звезды разбрасывают деньги направо и налево. *Дело оказалось не в богатстве, а во власти. Во власти над чужими деньгами.* Подавляющая часть небоскребов и роскошной части города построена на средства корпораций и для обслуживания корпораций и их менеджеров, так называемых экзекютивс. Не говоря уже о постройке небоскребов, непомерно дорогие автомобили, дома, виллы, одежда, пища, отели, обслуга, путешествия и развлечения обслуживают корпоративных экзекютивс, тратящих на это не свои, а корпоративные деньги. *Поэтому они и не стесняются в расходах: деньги — то не свои.* По данным "Америкэн Экспресс" 2,5 миллиона британских менеджеров корпораций тратят именно на эту роскошь столько же, сколько Англия тратит на всю свою армию, флот, на всю оборону. В 1984 году это составило сумму около 18.000.000.000 фунтов стерлингов. Эта сумма не включает в себя еще очень большую стоимость устроенных менеджерами для себя служебных привилегий вроде бесплатных автомобилей, домов, клубов и т. д., и т. п. Привилегий, предназначенных подкреплять и без того непомерно высокие зарплаты корпоративных менеджеров. Журнал "International Business Week" от 18-5-87 так прямо и заявляет, что *главная цель менеджеров состоит в их собственном обогащении.*

Не удивительно, что точно так же живут не на свой бюджет и экзекютивс государственного аппарата и правительства, экзекютивс огромных профсоюзов. Они тоже обладают властью над чужими деньгами. Весь этот отельно-небоскребный шик больших городов создан и оплачивается на общественные деньги, расходуемые по праву власти. Знаменитые по марксистско-ленинским плакатам брюхатые жадные собственники капиталисты оказались неспособными на такую роскошь, на какую способны экзекютивс, распоряжающиеся деньгами населения и акционеров. Теперь эти "жадные капиталисты-эксплуататоры" полностью вытеснены наемными трудящимися-менеджерами корпораций, профсоюзов, государства — трудящейся управляющей элитой. (Элитой, конечно, в смысле общественного

30 октября с. г. в 40-ой день кончины

лейтенанта

**СТЕПАНА АЛЕКСАНДРОВИЧА ЗАБОТКИНА**

в корпусной церкви св. Владимира на улице Сан Мартин 344  
в Буэнос-Айресском пригороде Вижа Бажестер  
в 20 часов будет отслужена панихида.



7 ноября в первую годовщину смерти

**ИРИНЫ БОРИСОВНЫ ЗАБОТКИНОЙ**

будет отслужена панихида после всенощной  
в храме св. Преподобного Сергия Радонежского  
на улице Фалучо 864 в Буэнос-Айресском пригороде Вижа Бажестер,  
о чем сообщают родные.



Cementerio Parque  
**Memorial**

В пригороде Буэнос Айреса Шилар,  
удобный въезд с автострады.

Не причиняйте забот вашим родственникам.  
Заранее позаботьтесь об участках на кладбище.  
Выплата в австралях. Обращаться к  
О. А. Максимовой. Тел. 793-0618 и 764-4464

Ввиду все более увеличивающихся краж чеков из  
простых писем, редакция настоятельно просит  
подписчиков все чеки и "моней ордера" посылать  
исключительно в заказных письмах.



положения и власти, а не духовных и, вообще, человеческих качеств). Эта трудящаяся, управляющая нами элита является ныне чрезвычайно многочисленной. Куда более многочисленной, чем прежняя княжеская и царская управляющая знать. Нынешнюю управляющую элиту обслуживает особая и весьма значительная часть общественного хозяйства. Фактически, общество и его хозяйство оказалось разделенным теперь на две резко отличающиеся части: элитарную, управляющую, роскошную и рядовую, управляемую, бюджетную. В обеих частях трудящиеся, но какие разные!

Между частями нет никаких видимых перегородок, никаких непроходимых пропастей, нет колючей проволоки, нет особой стражи и системы пропусков. Заработайте много денег, создайте свою корпорацию и вы тоже можете переселиться в мир роскоши и начать тратить чужие деньги вместо своих. Или станьте большим профсоюзным, партийным, государственным деятелем и тоже получите возможность тратить на себя чужие деньги.

Вы чувствуете, какая колоссальная разница между эксплуататором, собственником, частником, который может тратить только свои деньги и управлять своим имуществом, и нынешней управляющей элитой, состоящей из таких же, как мы все, наемных трудящихся, но тратящих чужие деньги и распоряжающейся чужим имуществом? Чувствуете разницу между расчетливым, прижимистым хозяином и наемным работником, *дорвавшимся до власти тратить без счета чужие деньги и разбазаривать чужое (наше) имущество?* Недаром социалистическая наемная, трудящаяся власть, начиная со Сталина и Ленина и кончая Горбачевым бесплодно вопит о хозяйственном расчете, о необходимости быть хозяйном, относиться по-хозяйски к общественному добру. Вопит о чести и долге. Подвергает каждый шаг непременно общественному, комсомольскому, партийному контролю. И все бесплодно. Чужое — не свое. И честь и долг и общественная обязанность не в состоянии заменить личный интерес и соревноваться с ним в эффективности управления. Любой общественный контроль, который часто и сам не прочь поживиться чужими деньгами или имуществом, бессилён предотвратить коррупцию и бесхозяйственность. И нечего управляемым возмущаться наглой коррупцией и бесхозяйственностью управляющих. Все мы из одного теста. Управляющие шие — то не с неба свалились. Они из нашей среды. И управляющие стали не без нашего участия. Суть всего дела в двух словах: свое и чужое. И никакие проповеди этой разницы между своим и чужим не устранили за тысячи лет и не устроят сейчас. Хотите меньше коррупции и бесхозяйственности, меньше контрастов роскоши и бедности, меньше поляризации общества, уменьшайте общественную и увеличивайте частную собственность. Другого пути нет.

Тысячи лет существовало деление на управляемых и управляющих. Управляющие всегда претендовали на роскошь и жили много лучше управляемых. Управление всегда оставляло желать много лучшего, страдая от коррупции, бесхозяй-

ственности и бюрократии. Всегда оно обходилось управляемым не дешево. Однако, без управления и управляемым было бы много хуже. Без соответствующей организации и управления невозможно было бы осуществить необходимое разделение и специализацию труда. Без них производительность труда была бы низка и, следовательно, был бы очень низкий уровень жизни. Законность и порядок тоже должны обеспечиваться, а то и, вообще, жить будет невозможно. Управляемые всегда, следовательно, были заинтересованы в управлении и наилучшей организации, обеспечение которых и было обязанностью управляющих. В свою очередь, управляющие всегда чувствовали недостаток власти и средств управления для обеспечения требуемого качества управления. *Результатом была тысячелетняя тенденция, поддерживаемая управляемыми и развиваемая управляющими, совершенствования, укрепления и расширения власти.* В то же самое время управляемые редко бывали довольны властью (иногда даже восставали против нее). Любая власть, любое управление, чем они сильнее и шире, тем больше ущемляют свободу управляемых. Поэтому *управляемые всегда противоречивы по отношению к власти: они требуют твердую власть и одновременно недовольны ущемлением своей свободы.* Это противоречие, несомненно, сыграет важную роль в будущих системах управления.

В тысячелетней тенденции укрепления, расширения, централизации и концентрации власти управления в конце XIX и в XX веке произошел весьма знаменательный качественный скачок, уходящий корнями в эпоху Ренессанса. Эпоху Ренессанса (Просвещения) можно назвать также *эпохой возникновения культа разума*, как результат весьма впечатляющих достижений науки и техники, впервые осознанных, как проявление всемогущества человеческого разума. Возникшая вера во всемогущество разума быстро привела к *появлению и развитию идеи социализма*, то есть идеи нового и совершенного человеческого общества. Общества, в котором всемогущество разума так всё устроит, что тысячелетние мечты равенства, братства, справедливости и свободы окажутся, впервые в истории, осуществленными с помощью наиболее совершенной в истории системы управления. Дело не только в идее социализма, но и, вообще, в появлении научных и технических средств, позволяющих резко облегчить, укрепить, расширить управление обществом и его хозяйством. Развитие средств общения, как телефон, радио, телевидение, и невероятное развитие прессы создали невиданные возможности воздействия на умы в качестве средства управления обществом. *Самым важным, однако, было превращение денег из простого средства товарообмена в средство управления людьми и государствами.* Прямое воздействие через средства общения на умы людей, безусловно, огромно, но куда менее убедительно, чем воздействие на те же умы через карманы людей. *Власть денег стала решающей.*

(Продолжение следует).

А. ФЕДОСЕЕВ

# Зарубежная Жизнь

## ДОКЛАД О ТЫСЯЧЕЛЕТИИ РОССИЙСКОГО ХРИСТИАНСТВА

В Буэнос Айресе 17 сентября католический священник Даниэль Джельси римский профессор-богослов показал 120 диапозитивов, посвященных русскому православию и заснятых в советской России. Каждый снимок сопровождался объяснениями с расчетом на публику западной культуры.

Доклад организовала одна дама, много лет прожившая в Испании; по ее мнению между испанским и русским народом есть много общего. В ее отчете дома долгие годы жила одна русская служанка, которая привила ей любовь к русской культуре.

Профессор Джельси посвятил наибольшее время снимкам Печерской Лавры и киевским храмам. Москва представлена была сравнительно скромно: несколько снимков внутри Кремля, собор Василия Блаженного и затем пять куполов Новодевичьего монастыря.

Петербург был представлен также скромно; видно европейский стиль бывшей столицы не привлек внимание богослова. Не был показан Исакиевский собор, ни Казанский. Зато большинство известных храмов византийского стиля, сохранившихся от антирелигиозных погромов, засняты профессором вплоть до Владивостока.

Суздаль, русский религиозный центр, удостоился такого же количества снимков, как и Москва. За последние восемь лет там построены два храма. Город привлекает внимание иностранных туристов множеством церквей.

В советской России есть еще несколько мужских монастырей. Самый большой в Ростове — 200 монахов с допетровскими бородами в черных клобуках.

Лектор сказал, что по праздникам церкви не вмещают всех прихожан и показал несколько снимков, сосредоточившихся людей у открытых дверей храмов.

Громкоговорители не употребляются для передачи церковной службы. Колокольного звона нет и колокола сняты повсюду. Большинство церквей в будние дни открыты и в любой час в них заходят помолиться прихожане всех возрастов.

Священник Джельси сказал, что народ идет в храм; нарастает уважение к прошлому. Профессор богословия был четыре раза в советской России и говорит по-русски. Однажды в Москве у церкви он слышал, как один крестьянин, приехавший издалека говорил, что никогда в своей жизни не видел храма.

На протяжении всего доклада чувствовалось уважение католического профессора к русской культуре. Не упустил он отметить религиозность Римского-Корсакова, Достоевского и Ахматовой.

На двух диапозитивах показан юноша живописец, закапчивающий этюд церкви, написанный с любовью и мастерством. Выражение лица художника такое же проникновенное, как у молящихся в церкви.

Профессор прочитал весь доклад по памяти на безукоризненном испанском языке и кончил отрывком из "Путешествия по Оке" Солженицына, где говорится о поруганных храмах.

На докладе присутствовало немногим больше двухсот человек. Они увидели кусочки подмалевавшей России, предназначенной на показ иностранным туристам, от которых свежая валюта поступает в кассу большевиков.

Искренне молящаяся Россия скорбит всей душой об утраченном благоразумии, а сказать об этом можно только Богу.

В связи с докладом выяснилось, насколько сильна русофобия в Буэнос Айресе. Местная газета "Кларин" (тираж около миллиона) отказалась поместить объявление о докладе.

Русофобия — недомогание, умерщвляющее познание русского народа и его духовной силы. Народа, который может изменить движение истории в сложной современной действительности.

Л. Ключинский

## «РУССКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ»

НЕЗАВИСИМЫЙ РУССКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

Подписная плата за 4 номера:

Северная Америка и Австралия — 19 ам. долл., с воздушной доставкой — 29 ам. долл. В остальных странах — 75 фр. фр., с воздушной доставкой — 100 фр. фр.  
Розничная цена — 5 ам. долл. или 25 фр. фр.

Издается Комиссией по подготовке празднования 1000-летия Крещения Руси под председательством прот. Александра Киселева.

Подписную плату направлять: Rev. A. KISELEV — 1000-th Anniversary Committee, 322 West 108-th Street, New York NY, 10025 — USA. Tel. (212) 663-9093.

"НАША СТРАНА". Русская монархическая еженедельная газета. Основана 18 сентября 1948 И. Л. Солоневичем. Издатель: Михаил Киреев. Редактирует: Ред. Коллегия. Адрес: М. Kireeff, Monroe 3578, 1430 Buenos Aires. Телефон: 89-0862. Статьи подписанные фамилией или инициалами не обязательно всегда выражают мнение редакции. Рукописи не возвращаются. При перепечатке ссылка на источник обязательна.

Цены за экземпляр газеты: Австралия — 0.80 ам. долл.; Германия — 1.80 н. м.; Франция — 5 фр.; Италия — 1100 лир; США — 0.80 ам. долл.; Аргентина — 1.00 австр. В остальных странах — 0.80 ам. долл. Цена объявления: за 1 см. в 1 колонку — стоимость 4 экземпляров газеты в соответствующей валюте. Чеки и "моней ордер" выставлять на Miguel Kireeff. Просьба не делать банковских и почтовых денежных переводов.

"NASHA STRANA" — "NUESTRO PAIS". Semanario monárquico ruso. Fundado 18.9.1948. Registro Nacional de Propiedad Intelectual No. 949.917. Editor: Miguel Kireeff, Monroe 3578, 1430 Bs. As.

Correo Argentino  
Sucursal 30 (B)

Franqueo pagado. Conces. No. 4233  
Interes General. Conces. No. 3980