

НАША СТРАНА

Год издания — 40-ой. Буэнос Айрес, суббота 23 января 1988

"NUESTRO PAIS"

Buenos Aires, sábado 23 de enero de 1988

Nº 1956

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ

ПЕРВОИЕРАРХА РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ЦЕРКВИ

Православные христиане празднуют Рождество Христово как великий праздник. Рождественским постом мы готовим себя к этому большому духовному торжеству, — говеем, исповедуемся и причащаемся Св. Таин Христовых, и по милости Божией нас посещает духовная радость, и мир спускается на наши души, мир обетованный нам в ангельском пении: "Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение". Мы поздравляем друг друга, делаем подарки, зажигаем елку, дети поют колядки. Однако нам крайне необходимо осмыслить этот праздник, осознать его духовное значение в историческом и нравственном смысле. Ведь мы живем в веке особо интенсивной борьбы мыслей, и нам непозволительно просто уходить в быт наших праздников и даже в самом лучшем случае — замыкаться в их благодатной тиши. Чтобы понять, что принес в мир Христос, надо очень внимательно посмотреть на духовный лик древнего до-христианского мира. Мы совсем как-то забыли, что человечество до Рождества Христова было иное. Увидев воочию разницу между этими двумя мирами, мы поймем, да не только мы, но все населяющие землю люди поймут, что Христос изменил весь мир в социальном, историческом, нравственном и в каком угодно другом значении.

В древнем мире господствовали две грубые силы — насилие и золото, так красноречиво лакопически охарактеризованные Пушкиным в его четырехстишии:

"Все мое", — сказала злато.
"Все мое", — сказал булат.
"Все куплю", — сказала злато;
"Все возьму", — сказал булат.

Сердечность, милосердие, сострадание, милость были почти неизвестны человеку древнего мира. Царю Нино ниневийскому, после взятия его армией непокорной Бахры, как триумфальный подарок был преподнесен огромный венок из человеческих голов. После победы царь возвращался в свою столицу и входил во врата града на слонах, которые шествовали по живым людям, пленникам Бахры, растянутым по дороге за руки и за ноги, привязанные к кольям. По обе стороны процессии шли полуобнаженные красавицы города и услаждали слух победителей своим пением и игрой на разных инструментах... Во время ночных оргий, на которых представителям римской аристократии подавались самые изысканные яства и напитки, эти тонкие знатоки гастрономии, обладавшие также исклю-

чительным вкусом в изящном искусстве, запросто наслаждались зрелищем бросаемых в бассейн, кишачий крокодилами, рабынь, певиц и танцовщиц, пред тем развлекавших гостей своим искусством. Такое дикое зрелище не трогало их душ, а может быть наоборот еще больше возбуждало их аппетиты и похотливые чувства. Созерцание кровавых побоищ людей убивающих друг друга было самым любимым препровождением времени не только грубой римской толпы, но и высшего римского класса, занимавшего ложи на римских аренах. Сверкая драгоценными камнями и золотом, одетые в самые дорогие ткани, обмениваясь словами тонкого юмора, этой элите общества было приятно слышать треск человеческих костей, видеть распоротые животы и фонтаны крови, брызгавшие из артерий при последних предсмертных биениях человеческого сердца. Таков обиходный лик человека до-христианской эпохи. Можно описать эпохи. Можно описать ее и в более мягких тонах, но от этого не изменится ее главный характер, который выразила сама латинская литература словами: "homo homini lupus est" ("человек человеку волк"). Кровавые сцены на аренах прекратились не столько императорским указом равноапостольного Константина, сколько главным образом потому, что сердце человеческое, перевоспитанное Церковью Христовой, уже не могло больше равнодушно смотреть на кровь. Наш мир теперь совсем другой, потому что критерий суждений пока что еще христианский, даже в народах языческих. Такова сила христианской культуры, заставившая весь мир мыслить и судить о вещах с христианской точки зрения. На фоне сказанного понятны и приемлемы слова бого-

жебного прокимна службы апостолам: "во всю землю изыде вещение их, и в концы вселенные глаголы их".

И как смешно слышать безумные, поспешные слова некоторых представителей либерального мышления, претендующих, что христианская эпоха уже закончилась и наступает новая эра. Какие бы ни были в наши дни частные случаи даже массового проявления жестокости, они останутся всегда отдельными случаями, неизменно осужденными мировым христианским критерием суда, пока что еще господствующим в роде человеческом.

Однако этот наш мир христианской эры, столь отличающийся от древнего языческого мира, не может быть конечной целью воплощения Сына Божия. Наш мир скорее христианизированный чем христианский; его можно назвать промежуточным временем, неким духовным трамплином, смягченным, завуалированным язычеством, новой духовной атмосферой, из которой легче чем прямо из грубого жестокого язычества придти к Церкви Христовой. Итак, главное явление мирового значения, и даже не мирового, а космического, всеобъемлющего, это существование Церкви Христовой на земле. Как бы не мала и слаба Она порой нам ни кажется, сколько бы дьявол ни создавал вокруг Ее всевозможных так называемых "церквей", чтобы стереть Ее значение, потопить Ее в толпе церквей и сект, Она остается Единственной Божией Силой и Премудростью. Она и только Она излучает из Себя ту силу мыслей и чувств, которой питается вся вселенная, живущая в Ее культуре; потому что Церковь Христова — это сам Иисус Христос, Бого-человек. Все народы земли приз-

ваны к ней, чтобы через Нее, в Ней придти к конечной цели всего Божьего домостроительства к перерождению человека, достижению им "меры возраста Христова", возвращению нам падшим, грешным сынам Адама безгрешного, святого, непрочного лика первозданного Святого Адама.

Не понять этой единственной цели рождения Сына Божия значит не понять совершенно ничего из всех слов Евангелия. Не может быть большей трагедии как смотреть на этот мир с его относительно хрупким и хилым добром как конечную цель всего мироздания. Этот мир смягченного язычества ни больше ни меньше как подготовительные классы к высшей духовной науке. Этого не понять — значит остаться безнадежно и навсегда духовным невеждой. Гуманизм, социализм, коммунизм и вообще все, что вне Церкви Христовой, но своим мыслям и стремлениям грешат одним главным грехом и только одним: они все без исключения основываются и материально и духовно на земле, временное приняли за вечное, тень почитают за предмет, остановились там, где нет остановки. Остановится на этом мире полудобра, это значит возвратиться вспять, идти к древнему язычеству с его зверством. И это настолько правда, что мы являемся свидетелями всплеск жестокости, описанных в "Архипелаге ГУЛАГ". Совсем недавно, где-то в Нью Йорке, огромная толпа собралась и смотрела с жадностью на человека, взбравшегося на крышу сорокаэтажного дома с целью самоубийства. Обезумевшая толпа вопила ему всякие ругательства, вроде: "бросайся, негодяй", "пырай вниз" и т. д. Растерянная полиция была поражена и изумлена больше поведением толпы, чем этим несчастным сумасшедшим.

Внутренне эта толпа уже готова заполнить опустевшие места на страшных римских аренах. Но, слава Богу, эта чернь не у кормила правления всего свободного мира и даст Бог не будет.

Поздравляя всех чад нашей Русской Православной Зарубежной Церкви с радостным праздником Рождества Христова, нам хочется этим нашим скромным обращением помочь сколько возможно не утратить главный основной смысл этого великого праздника. Христос переродил сердце человеческое. Ему же слава во веки и вечное благодарение.

Рождество Христово 1987 г.

Митрополит ВИТАЛИЙ



Капеллярия Архиерейского Синода со скорбью извещает о кончине двух правящих архиереев южно-американских епархий Русской Зарубежной Церкви — Преосвященного Никандра, епископа Сан-Паульского и Бразильского, и Преосвященного Иннокентия, епископа Буэнос-Айресского и Аргентинско-Парагвайского.

Преосвященный епископ Никандр отошел ко Господу 19 ноября/2 декабря 1987 года, после непродолжительной, но тяжелой болезни и был похоронен в г. Сан Франциско, Калифорния (США).

Преосвященный епископ Иннокентий скончался, после длительной и тяжелой болезни, 10/23 декабря 1987 года в г. Буэнос Айресе, Аргентина, где и был погребен.

Архиерейский Синод просит всечестной клир и боголюбивую паству Русской Православной Церкви Заграницей возносить молитвы об упокоении душ усопших новопреставленных епископов Никандра и Иннокентия.

Заместитель Секретаря
Архиерейского Синода
епископ ИЛАРИОН

ВАЛЕНТИН ЗАРУБИН

НОВОЕ О "ПАМЯТИ"

Совместно, как будто бы братья родные, диссиденты в эмиграции, и в стране, западные журналисты и советские верноподданные борзописцы обрушились на русское национально-патриотическое общество "Память".

Общий фронт врагов русских патриотов вероятно считает, что русским нельзя в своей стране мыслить национально, вспоминать свою славную историю, вести борьбу за спасение и восстановление разрушенных православных и исторических памятников, объединяться...

В неофициальных обществах нет суровой дисциплины, информированность слабая, у некоторых активистов кругозор знаний невелик, поэтому, само собой разумеется, происходят досадные ошибки, недипломатические выступления. Этим страдает и общество "Память". Но забывается сразу же все то доброе, что было сделано им на благо русского народа.

Забывается, что патриоты после рабочего дня часами реставрируют исторические памятники, в первую очередь оскверненные православные храмы, призывают спасать природу, борются за трезвость. И все это делается безвозмездно!

Ошибка в том, что некоторые члены афишируют свое знакомство с пресловутыми "Протоколами сионских мудрецов". Но даже и это должно быть понятно: подсоветские люди поколениями не смели ничего другого читать, кроме официальной советской пропаганды, поэтому тяга к новому, неизвестному, таинственному — велика.

Но враги всего этого не учитывают, обливая честиных, но может быть иногда неинформированных и наивных людей грязью. Русским патриотам навешивают чудовищные ярлыки.

Методы клеветников настолько грязны, что некоторые "корреспонденты" можно назвать прямым доносом на членов "Памяти" КГБ! В № 1941 "Нашей Страны" от 10 октября 1987 года была опубликована фотография демонстрации членов "Памяти", направляющейся к Моссовету. А вот, что об этом пишет А. Окулов в статье "Демонстрации, демонстрации..." ("Посев" № 10 за 1987 год): "Шестого мая, около шести часов вечера в центре площади 50-летия Октября в Москве стали скапливаться люди, около четырех сотен человек. Над головами появи-

лись лозунги: "Требуем встречи с М. С. Горбачевым и Б. Н. Ельциным", "Прекратить работы на Поклонной горе", "Статус — патриотическому объединению "Память"!", "Долой саботажников перестройки!" Интересно заметить, что западногерманский журнал "Шпигель", поместив фотографию демонстрантов, перевел этот лозунг иначе: "Долой евреев!"

Сначала из толпы были слышны выкрики по адресу "сионистов" и "бюрократов", но кричавших удалили из толпы сами демонстранты.

Что на это скажешь? Напомним только, что журнал "Шпигель" выходит в миллионном тираже!

Несмотря на некоторые послабления в стране, активисты "Памяти" советской властью преследуются. В "Советской России" от 28 июня 1987 года появилась статья корреспондента газеты В. Ельмакова из Новосибирска — "По шпаргалке вымыслов — За что был исключен из партии сотрудник Новосибирского Академгородка". Речь идет о научном сотруднике Института физики полупроводников А. Казанцеве. Казанцев был решением бюро горкома КПСС исключен из партии, так как был членом общества "Память" и проводил "самовольную лекционную деятельность". Являясь членом совета историко-патриотического объединения "Память" А. Казанцев указал, что в Новосибирской книготорговле были уничтожены книги, в которых разоблачается реакционная сущность сионизма. В торге было списано 5.097 (конечно, "классиков" марксизма! — В. З.) экземпляров залежалой неходовой литературы, в которых не удалось обнаружить ни одной книги, так или иначе касающейся вопросов сионизма.

А. Казанцев исключен из партии "за клеветнические высказывания по адресу партийных работников, государственных деятелей, ведущих ученых, использование в публичных выступлениях вымышленных материалов провокационного характера, порочащих советскую действительность и вызывающих недоверие к партии".

Кроме того, прокуратура привлекла его за клевету, но дело у нее не вышло. Правдоискатель А. Казанцев вложил в дело "Памяти" душу, сердце, массу энергии. На его докладах, главным образом для молодежи, залы были битком набиты. Оклеветав "Память", прилепив ее руководителям и активистам неприличные ярлыки, враги, как внешние, так и внутренние, перешли к новой тактике. К тактике уже не раз испытанной. Общество "Память" "покарало" презрительным молчанием.

Но несмотря на это, русское национально-патриотическое объединение не перестало действовать. Как нам известно, кроме аналогичного объединения "Отечество" в Свердловске и "Спасение" в Ленинграде, общество "Память" имеет по всей стране более сорока филиалов! И новые объединения и далее образуются.

Кассеты выступления Дмитрия Дмитриевича Васильева переписываются и в тысячных экземплярах циркулируют по всей стране. Это массовое движение уже подавить будет невозможно. До нас просачиваются некоторые сведения о русских патриотах и их деятельности.

Например, 5 ноября 1987 года московская милиция помешала группе членов общества "Память" в

количестве около 100 человек возложить цветы к подножью памятника Минину и Пожарскому на Красной площади.

Однако, четыре дня спустя, такое возложение цветов состоялось. Участвовало также 100 человек, но на сей раз милиция не препятствовала церемонии. Демонстрантов возглавлял художник Игорь Сычев и полковник Ефрем Левшов. Какого рода войск полковник, нам пока еще неизвестно. Во всяком случае, эта группа называет себя "Обществом "Память" имени Владимира Чивилихина".

Эта "Память" настроена враждебно к "Патриотическому объединению "Память", поэтому можно предполагать, что новая "Память" — детище советских властей. По их заявлению, общество существует с 1953 года и занимается только экологическими вопросами.

Напомним, что ныне покойный писатель В. Чивилихин посвятил свои произведения защите природы и отношения к окружающей среде. Его произведения: "Серебряные рельсы", "Здравствуй, мама!", "Елки-молалки", "Про Клаву Иванову". Главное его произведение носит название "Память". Даже если произошла попытка в противовес патриотическому объединению "Память" выдвинуть и липовую "Память", последняя успеха у русского народа вряд ли будет иметь.

Интересно еще кое-что заметить о моральном облике одного из главных хулителей патриотического общества А. Черкизова. Как нам известно, Черкизов на страницах "Советской Культуры" неоднократно нападал на "Память". В начале октября 1987 года старший научный сотрудник Института философии и права Академии Наук Белоруссии В. Я. Бегун подал в суд на "Советскую Культуру", в частности на А. Черкизова, который в своих статьях утверждал, что Бегун является защитником теории "сионистско-масонского заговора". Этой статьей Черкизов развязал против Бегуна кампанию морального и даже физического террора. После публикации статьи Черкизова к Бегуну звонят с угрозами и бранью, пытаются вломиться в его квартиру и расправиться с ним.

Такие угрозы нужно рассматривать серьезно. Известно, что члену "Памяти" Елене Семеловне Дегтярь среди бела дня на многолюдной московской площади проббили голову. Д. Д. Васильеву грозились, что его "размажут по асфальту". Напомним, что В. Я. Бегун — член общества "Память" и его лектор.

В зале суда присутствовало много публики, преимущественно из объединения "Память" и два арабских журналиста. А. Черкизов просил суд направить ученого В. Бегуна на психиатрическую экспертизу. К счастью ученого — ходатайство о направлении в сумасшедший дом судом отклонено.

В то время, когда во всем мире единомышленники А. Черкизова вопиют о "преступной медицине", о "злоупотреблении психиатрией", о психушках, сам А. Черкизов перед множеством людей требует туда же усадить ученого оппонента. Какая ненависть к тем русским патриотам, у которых историческая память стала пробуждаться.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ

КАЛЕЙДОСКОП

Информация о сокращении дефицита внешней торговли США в ноябре 1987 года на 25 % по отношению к дефициту в предыдущем месяце внесла некоторое успокоение на международных рынках. Однако, несмотря на это сокращение дефицита в ноябре, в течение всего 1987 года внешне-торговый дефицит будет большим, чем в предыдущем 1986 году. Уже в течение многих лет, в комментариях в "Нашей Стране" неоднократно отмечалось, что главным источником экономических неравновесий в мире являются внешне-торговый и бюджетный дефициты США.

Интересно сделать краткий обзор развития этих неравновесий в прошлом году. Для этого можно взять в качестве примера развитие цен золота и главных валют мира и сравнить их с развитием цен на нью-йоркской бирже. Вот основные альтернативы: за 100 долларов в начале 1986 года можно было, скажем, купить золото, или акции, или немецкие марки, швейцарские франки, японские йены или английские фунты. В случае покупок валют, их можно было положить на год под проценты, действительные в каждой из соответствующих стран. В конце 1986 года, результаты бы были следующие:

Вклады в США в долларах дали бы 7,5 %, то есть вместо 100 долларов, к концу года было бы 107,50 долларов. При покупке немецких марок в начале года, затем их вкладе под проценты в Германии, и снова за вырубленную покупкой долларов, заработок достиг бы 28,2 %, то есть вместо 100 долларов к концу года было бы 128,20 долларов. За такую же операцию с японскими йенами, заработок был бы в 38,4 %, то есть 100 долларов превратились бы в 138,40 долларов. Швейцарские франки дали бы чуть меньше: 30,8 %. Больше всего дали бы вклады в английские фунты: 40,8 %, то есть за 100 долларов, к концу года можно было бы получить 140,80 долларов. Это был бы самый лучший заработок в прошлом году, благодаря высоким процентам в Англии и благодаря повышению курса фунта по отношению к доллару. Покупка золота дала бы 20 %. Хуже всего было бы с вкладами в нью-йоркскую биржу: вместо 100 долларов в начале года, к концу года оказалось бы всего 100,14 долларов.

Между прочим, в "Нашей Стране" также указывалось неоднократно на неизбежность повышения цены на золото и снижения курса доллара по отношению к твердым валютам. Например, в номере 1768, от 16 июня 1984 года цитировался один прогноз, предсказывавший, что цена на золото в конце 1986 года может достигнуть 559-584 долларов за унцию. В номере 1810 от 6 апреля 1985 года цитировалось мнение Гельмута Шмидта, в том смысле что курс немецкой марки по отношению к доллару должен упасть с 3,20 на 2,20 немецких марок за один доллар.

ВАЛЕНТИН ЗАРУБИН

П. Н.

ЗАВЕТЫ ПРЕДКОВ

Россия, под самодержавным правлением потомков великого Петра, возрастала в силе и могуществе: южный ветер лелеял русских орлов на берегах Дуная, наши волжские песни раздавались в древней Скандинавии, среди цветущих полей Италии, и на вершинах Сент-Готарда сверкали русские штгики; мы пожинали лавры в странах инноплеменцев; но более столетия ни один вооруженный враг не смел переступить за границу нашего отечества.

М. ЗАГОСКИН

ТРИБУНА ЧИТАТЕЛЯ

ПЕНСИЯ, ПЛЮС ДВЕ РАБОТЫ

"... У нас женщины, имеющие стаж работы свыше 20 лет, в 55 лет получают пенсию от государства. Если все будет хорошо... она будет иметь право на пенсию в 50 рублей. Инженер получает 130 рублей, а рабочий 70 рублей. Откровенно говоря, на эти деньги нельзя прожить. В нашем городе, чтобы как-то питаться нужно 120-150 рублей. А чтобы и одеваться — 200 рублей. Поэтому, чтобы прожить на такую пенсию, нужно иметь еще две работы!.. Вот уже 25 лет я мечтаю купить ей теплую меховую шубу, хотя бы из овчины."

Н. Н. (СССР)

МОНАРХИЯ В БРАЗИЛИИ

При выработке новой Конституции, Бразилия часто предлагает парламентаризм с президентом, как в Италии или Западной Германии. Воспользовавшись возможностью внести предложения (собрал 30 тысяч подписей) сторонники парламентарной монархии набрали 44.632 выборщиков, поддерживающих идею при плебисците (назначенном на 15-11-1993) поставить на решение народа и третью возможность: парламентаризм с монархом. Правильно указывает молодой защитник этого предложения, что при провозглашении республики в 1889 году принципы демократии требовали свободного народного волеизъявления, о чем провозглашая республику забыли и продолжают притворяться, что "забыли".

Эта проблема нам интересна и потому, что "забывчивость" спросить народ проявили и наши февральские калифы на час. Монархистам этого забывать не следует, но нельзя тоже надеяться на "авось". Само собой ничего не делается, по крайней мере — ничего хорошего не случается самостоком. В Италии и Греции "народ" выказался за республику: трудно издалика судить о симпатиях населения, но легче рассмотреть отсутствие сильного монархического движения обращенного за поддержкой к народным массам. Одна из наших трагедий, что нехватало организованной поддержки монархии; если пугает слово партия — то против враждебных монархии анти-

национальных партий необходимо было создать поддерживающие престол союзы и движения. В Бразилии и сейчас та же проблема, есть разрозненные монархисты, маленькие группы. Важны не столько формы как сущность, не корона, цилиндр или фуражка — как идеи в головах их носителей и поддержка здоровых сил нации, на которую они могут рассчитывать. Мне случилось присутствовать на чествовании памяти бразильской императрицы Д. Амелии, был оркестр "Força pública" (здесь, вроде военной полиции), играли и пели гимн и масонский марш. Выходит — эти тоже "забывчивые", ведь свергавшие монарха, как раз и здесь были масоны, были и есть и поддерживающие, на верное..

С. Гулоров (Бразилия)

ПУСТЫРЬ

Ехали в деревню 19 часов. Брали приступом пригородный поезд. Два с половиной часа в духоте и тесноте. Потом долго и нудно ждали автобуса. Ехали в автобусе, забитом до отказа людьми с чемоданами, авоськами, корзинами и ведрами. Все сидения и проходы между сидениями втиснуты заняты людьми и вещами. ...Городок неприветлив. Дома-уроды угрюмо теснятся друг к другу. Улицы, заборы, телеграфные столбы и люди — все грязных оттенков. В дополнение к этому серому пейзажу, какие-то рыжие плакаты, рекламные щиты разбежались по городу, как тараканы. Едем дальше. Еще издали видны в вечернем закатном свете сверкающие новой позолотой купола древнего собора. Все мы, обалдевшие от запаха бензина, зачарованно смотрим на его величественные белокаменные стены, издали выделяющиеся среди зелени садов и шиферных крыш. Прибыли в 23.00 часа. Сняли комнату в гостинице. Решили на следующий день навестить родственников, побродить по городу. ...Автобус остановился у правления колхоза. Похожий на сарай дом с облезлой на стенах дома голубой краской, огромными щитами показателями, на которых мелкими буквами что-то написано, но не разобрать что из окна автобуса. У правления толпа отъезжающих. Все мы, оживленные радостью приезда,

ринулись с чемоданами, авоськами, надоевшими за дорогу своими звонкими голосами ведрами в узкую дверь автобуса. Каждый нарывает первым! Наконец почувствовал под собой земную твердь. Подходя к дороге в поле у дома сельсовета я ойкнул и выронил чемодан из рук прямо в дорожную грязь, далее ничего не было! У края дороги какие-то незнакомые люди разбегались по бревнышкам половицу дома А. Н., нет дома К. Н. и от дома П. Н. остался один остров. Нет и старого дома В. Н.. Еще в прошлом году целы были дома, цела была и деревня. Теперь два одиноких серых рубленых дома темнеют глазами оконцев! Перед нами и за нами — пустота!

Председатель сельсовета хвастал потом, что на свободных местах построит новые дома. А для чего? Столько новых шитовых уродцев-домов уже пустует! Пустырь. Ничто не напоминает, что здесь когда-то жили люди. Останки сгнивших срубов домов уже обвалились и заросли травой, кустарниками и, кое где, деревьями. Огромные пихты по обочинам. Крутой спуск к ручью. Там где раньше была мельница, запруда и переезд насыпан песок и по нему прошла дорога. Ручей спрятан в трубы. Интересно, долго ли простоят сие сооружения и когда его смоеет разликом ручья? Вы ведь помните, какие здесь бывают разливы! Там в стороне, в километрах семи-восьми было когда-то селенье. Вы его помните? Цыгановатые высокие мужики и парни, голосистые бабы и девки. Где это все? Уже давно съехал и капнул в неизвестное последний житель. Мне иногда кажется, что в этой судьбе, в недалеком будущем, заключена судьба остальных деревень. Рассекая грязь машина пошла по полю. Слева — необозримое поле пшеницы, конец которого спрятался за бугром. Справа — за полем сверкает на солнце река, а далее — лес за рекой. Еще одна вынужденная остановка и мы проезжаем маленькую деревушку, низенькие домишки. Большинство с заключенными окнами. Раньше каждая деревня начиналась и заканчивалась заборами. Теперь этого ничего нет. Лишь изгороди вдоль огородов, зачастую заросших бурьяном...

М. М. (СССР)

ФОНДИЗДАТЕЛЬСТВА ИМЕНИ И. Л. СОЛОНЕВИЧА

В "Фонд издательства имени Ивана Лукьяновича Солоневича" поступили следующие суммы:

от К. Н. Фадеева — 600.- австр., от Н. Н. — 52,40 ам. долл., от А. В. Верховской — 30.- ам. долл., от А. Ю. Корза — 52.- ам. долл., от Г. Труш — 43,40 ам. долл., от О. Г. Кудиновой — 700.- нем. марок, от В. С. Дерибб — 20.- австр., от А. Шаблей — 60.- ам. долл., от Н. В. Казаковой — 30.- ам. долл., от Б. М. Макаренко — 20.- австр., от К. Емцова — 28.- австр., от г-жи Зайковской 37,60 австр., от проф. Н. В. Федорова — 30 ам. долл., от Л. Е. Соломахо — 158,40 ам. долл., от Е. Е. Смолич — 158,40 ам. долл., от В. И. Лёшина — 100.- нем. марок, от В. Комарова — 1.000.- австр., от А. Апанасевича — 10,80 ам. долл.

Языковые уродства

ЛАТГАТСКИЙ НАРОД

Воспоминания В. Шкаловского о периоде 1917-1922 годов, "Сентиментальное путешествие", перепечатанные в 1986 году издательством "Антиквариат" в Дюссельдорфе, полны смысловых и орфографических ляпсусов всякого рода.

Например, описывая заседание и совещания во времена керенщины, автор рассказывает: "Представители Латгатского народа требуют прав самоопределения, а мы не знаем, где живет этот народ. Оказывается, в Петербургской губернии".

Конечно, надо читать не *латгатский*, а *латгальский*. На латгальском диалекте латышского языка говорят в *Латгалии*, области, главным городом которой является *Даугавпилс*, он же, в русской форме *Двинск*, а в немецкой — *Динабург*.

Упомянув о *кинбургском* полку, автор его упорно и многократно именует *кинбургским*. Фантастический металл *каворит*, фигурирующий в романе Г. Уэльса "Первые люди на луне", представлен в странном написании *Каварит* (sic).

Шкаловский довольно смело критикует большевизм (его книга была первоначально опубликована в Берлине в 1923 году), но в целом стоит на стороне красных против белых, с некоей туманно-эсеровской точки зрения. Поэтому, идеологически его работа не может представлять ценности; а если у нее ценность все же есть, то она состоит в воспроизведении атмосферы эпохи и событий на окраинах Империи, — в Галиции, в Персии, на Украине. В этом отношении, в ней действительно можно найти много любопытных и красочных подробностей.

ЧАЛЬМАРУ

В советском журнале "Знание — Сила", С. Смирнов публикует длинную серию исторических этюдов, сопоставляя события в Европе и в Азии (привлекая иногда даже Африку и Америку) в эпоху Средневековья, а затем и Возрождения. Идея, сама по себе, не лишена интереса; а что до выполнения, — мы его сейчас разбирать не станем, за недостатком места.

Но вот выпишем из одного из его очерков следующую фразу: "Но ослепшие воспрянули, как Феникс из пепла, за 30 лет восстановили свою мощь, добились Византию, и в 1485 году Европа вновь трепещет перед их именем, — словно и не было недавних блестящих побед венгра Яноша Хуняди, албанца Георга Скандербеге, молдаванина Штефана Чальмару над турецкими армиями!"

Что это за *Чальмару*? Не сразу и догадаешься, что надо читать *Штефан чель Маре* (Stefan cel Mare), то есть *Штефан Великий*. Маре по-румынски значит "большой" и "великий", а cel есть соединительный артикль. Конструкция такая же, как во французском Louis le Grand или на немецком Friedrich der Grosse. А тут вдруг определенный член слит в одно слово с прилагательным, да еще и почему-то на конце появилось у, вместо e!

Можно подумать, что автор откуда-то взял это имя на слух, — и притом ослышался!

Аркадий Рахманов

ДЕНЕЖНЫЕ ПЕРЕВОДЫ ДЛЯ "НАШЕЙ СТРАНЫ"

В последнее время участилась пролажа чек, присылаемых по почте для "Нашей Страны".

Ввиду этого, редакция "Нашей Страны" убедительно просит впредь придерживаться следующих правил при переводе денег для газеты:

1. Личные чеки выставлять, как и всегда, на имя: Miguel Kireeff, но с добавлением "for deposit only", и присылать их исключительно заказной почтой.

2. Еще лучше, делать банковский перевод, но ни в коем случае не в Аргентину, а на счет — Miguel Kireeff — account N° 78516453, Citybank, N. A., PO Box 282, Bay Ridge Sta., Brooklyn, NY 11220, USA. В таком случае, сообщать письмом по адресу редакции о сделанном переводе.

3. Таким образом, впредь не рекомендуется больше посылать по почте "мной ордеров".

4. После каждого получения чека или сообщения о переводе на вышеуказанный банковский счет, редакция будет всегда немедленно высылать расписку в самой газете, или сообщать об этом в письме, с указанием полученной суммы, и, в случае подписки, с указанием до какого номера газеты таковая продлена. Если через месяц после отправки письма с чеком или сообщением о сделанном переводе не получены ни расписка, ни письмо с подтверждением, то рекомендуется снова написать в редакцию.

Зарубежная жизнь

КОНЕЦ РУССКОГО УЧЕБНОГО ГОДА В БУЭНОС АЙРЕСЕ

Школьный акт в Русской Свято-Сергиевской Епархиальной Школе

В воскресенье 6 декабря 1987 года состоялся годовой акт Русской Свято-Сергиевской Епархиальной Школы.

Школьный зал был переполнен до отказа, так что многие были вынуждены стоять между рядами стульев. Акт состоял из двух частей.

В первой части, после молитвы, директор школы протоиерей о. Владимир Шленев сказал краткое слово. Затем ученики 1-го и 2-го классов, детского сада и специального класса показали на сцене "Сон Маши", в постановке О. А. Коврыгиной. Приняли участие: М. Маршова, П. Маршов, А. Кульбицкая, С. Головин, П. Мартинес, Е. Очоа, Н. Вилас, А. Очоа, М. Мартинес, Н. Малиновский, С. Баранова, Н. Заботкин, М. Лашин, Т. Шленева, Е. Шленева, С. Кульбицкая. После этого был показан "Хамелон", по рассказу А. П. Чехова, в постановке И. А. Стояновой. Приняли участие: М. Ракитин, П. Флоренский, М. Федорович, А. Дубко, Л. Орлова, А. Флоренский, Т. Заботкина.

После антракта с буфетом, ученикам школы были выданы школьные аттестаты и свидетельства.

Детский сад показал сказку "Репка" в постановке И. С. Рудник-Яблонской. Приняли участие: И. Поляков, Н. Заботкин, П. Маршов, Т. Шленева, Е. Шленева, Н. Малиновский, С. Кульбицкая, М. Малиновская. С. Станчик декламировал стихотворение М. Ю. Лермонтова "Парус" и "Ангел". С. Крузе под музыкальный аккомпанемент А. Орловой (собственной композиции) декламировала стихотворение К. Р. "Растворил я окно". В конце программы была показана сцена "Письмо Татьяны" из поэмы "Евгений Онегин" А. С. Пушкина, под руководством И. Н. Ланской (Татьяна: Т. Баранова, няня: Е. Фоменко).

Ф. Н.

Годовой акт Русской школы и гимназии ОРЮР

Акты школы и гимназии ОРЮР отличаются всегда тем, что каждый год предлагают присутствующим что-то новое, интересное и на высоком культурном и художественном уровне.

В 1987 году, после подъема флагов, молитвы, появления знамени и раздачи наград лучшим ученикам, было устроено чествование нашего великого поэта А. С. Пушкина. По случаю 150-летия со дня его смерти, был торжественно открыт портрет поэта в красивой золотой раме с памятной доской, на которой было написано "1837 - 1987" и под которой лежал венок из лавровых листьев. Скаутмастер М. Н. Лукина, преподавательница русской литературы в гимназии, сказала краткое по полному чувству слово на тему дня. Старшая разведчица Ксения Сергеева поясняла диалогитивы, иллюстрирующие жизнь Пушкина в Михайловском, а старшие разведчицы М. Говорещкая и К. Родкевич прочли стихи: "Я жить хочу..." и "Пророк". Друг ОРЮРА Н. А. Снежинский прочел стихи: "Я памятник воздвиг себе нерукотворный".

Директор Школы и Гимназии ОРЮР скаутмастер Г. Л. Лукин поблагодарил всех присутствующих за внимание и поддержку, которые они оказывают ОРЮР в Аргентине уже 40 лет (школа 32 года, а гимназия 12 лет). Он особенно поблагодарил от имени ОРЮР и лично своего (он основал эту школу в 1955 году и уже 23 года является ее бессменным директором) преподавательский состав, который, с большим идеализмом из субботы в субботу, приносит в жертву свое время, силы и силы для блага молодого подрастающего поколения.

Этот нелегкий труд полон огорчений и забот, напряжения силы воли и бесконечного оптимизма. Но он дает свои плоды и нередко преисполняет души и сердца преподавателей удовлетворением, радостью и даже гордостью за своих питомцев.

Г. Л. Лукин перечислил имена этих тружеников по алфавитному порядку: Андрушкевич И. Н., Бускаглия М. З., Баумгартен К. А., Вьюгова С. А., Вьюгов В. А., Герингер Е. К., Исакова Т. А., Исаков А. А., Купилие М. Р., Лукина М. Н., Ларионова Е. К., Михонская К. С., Селлецкий Н. Н., Ткаленко М. Н., Шостак В. В., Шмитов В. И.

Вторая часть программы состояла из:

1. Выступления Детского Сада, с очаровательной постановкой "Под грибом", под руководством М. Р. Купилие.

2. Сихотворения "Азбука", где особенно отличились дети еще не говорящие по-русски, которые с легкостью и большим подъемом декламировали длинные пассажи в стихах, которым их выучила их учительница Т. А. Исакова.

3. Разведческой пьесы "Пять желаний", бойко разыгранной детьми-школьниками, под руководством Е. К. Ларионовой и С. А. Вьюговой. Пьесу написали М. Н. и Г. Л. Лукины. Она отличается не только своей развлекательной стороной, но и поучительной в том, что касается русского языка и делания добрых дел детьми-разведчиками.

4. Выступления на балалайке (классические и народные вещи) старшего разведчика Андрея Бланко, под аккомпанемент своего преподавателя музыки и друга ОРЮР г-на А. И. Ван Фу.

5. Однако самый замечательный номер программы, в котором участвовала вся школа и гимназия ОРЮР (около 50 человек на сцене) был: "Сказание о граде Китеже".

Ночь. В дремучем лесу огоньки паломников, идущих к берегу озера Светлый Яр, под пение молитвы "Царю Небесный".

Все уже вышли из леса и стоят у берега озера. Позади темнеет бор. Единственное освещение — свечи. Мелодекламация девушек и молодых людей, описывающие былые события. Появляется слепец с паводырем. Он рассказывает историю Града Китежа. Когда он говорит, что князь и бояре воззвали ко Господу о спасении, за всеми стоящими появляется живая картина молящихся китежан. Все паломники опускаются на колени, под пение "Спаси Господи". Опять лес... Повествование идет дальше и на слове слепца: "Град Китеж объявится снова", начинается колокольный звон совместно с пением "Спаси Господи". Снова все опускаются на колени. Под пение "Царю Небесный" паломники уходят. Много лет тому назад, когда покойный Владыка Афанасий впервые увидел эту постановку, он сказал Г. Л. Лукину: "Вы мастер создавать подъем и религиозное настроение". Поистине, все присутствующие выходили из зала под большим впечатлением от "Сказания".

К сожалению не все смогли увидеть и услышать "Сказание", так как на акте присутствовало свыше двухсот человек, а театральная зала вмещает не больше чем 130 зрителей.

Зато все смогли присутствовать на разведческом костре, который устраивается на акте как преддверие лагеря. Костер был настоящим, во дворе. Вели его молодые руководители с подъемом и динамикой достойной похвалы.

Не было промедлений, провалов скуки, а все было живое стремление вперед к радости и веселью.

Есть смена у старых заслуженных руководителей ОРЮР. Они сумели своим примером и курсами создать руководителей из молодежи, которые высоко несут наше русское знамя.

Все кончилось спуском флагов и молитвой. Закончился разведческий школьный 1987 год. Тут же начинается новый рабочий год январским лагерем — паломничеством в Успенский монастырь в Чили, по случаю 1000-летия Крещения Руси.

Н. В.

1000-ЛЕТИЕ КРЕЩЕНИЯ РУСИ В ОРЮР

1. 10 января 1988 года, в 17 часов Организация Русских Юных Разведчиков открыла юбилейный год показыванием видео-фильма "1000-летие Крещения Руси", сделанного Аргентинским Отделом ОРЮР по тексту скаутмастера Г. Л. Лукина. В фильме участвовали два диктора, 4 декламатора и хор ОРЮР, который исполнил 18 концертных песнопений.

2. С 16 по 28 января хор и Дружина ОРЮР едут на паломничество — лагерь в Успенский монастырь в Чили. В Сантьяго, совместно с Чилийской Епархией Русской Православной Церкви За Границей и представителями русской общественности в Чили, будет отмечено начало Юбилейного года 1000-летия Крещения Руси, а также будут проведены и другие выступления, в частности: "Сказание о граде Китеже".

3. 15 мая 1988 года вместе с Совещанием Русских Белых Организаций в Аргентине ОРЮР покажет монтаж 1000-летия.

4. В течение Юбилейного года, в пригородах Буэнос Айреса монтаж будет повторен.

5. Видео-фильм монтажа 1000-летия будет разослан во все страны, где нет возможности устроить празднования 1000-летия.

6. Кроме того, в течение Юбилейного года будет продемонстрирован фильм, составленный Рославлевым и Барским: "Слово о Святой Руси".

Г. Л.



Редакция "Нашей Страны" с радостью сообщает своим читателям, что, наконец, после продолжительных бюрократических хлопот и уплаты значительной суммы денег, она получила телефонную линию, номер которой следует:

544-0530

Просим звонить по этому номеру от 10 часов утра до 18 часов вечера ежедневно, кроме воскресенья. В случае, если на звонок никто не отвечает, повторить вызов через 1-2 часа, что означает, что редактору временно пришлось покинуть помещение по делам газеты.

Номер телефона публикуется в каждом номере газеты в подвале на 4-ой странице.

"НАША СТРАНА". Русская монархическая еженедельная газета. Основана 18 сентября 1948 И. Л. Солоневичем. Издатель: Михаил Киреев. Редактирует: Ред. Коллегия. Адрес: М. Kireeff, Monroe 3578, 1430 Buenos Aires. Телефон: 544-0530. Статьи подписанные фамилиями или инициалами не обязательно всегда выражают мнение редакции. Рукописи не возвращаются. При перепечатке ссылка на источник обязательна.

Цены за 1 экземпляр: Австралия - 0.80 ам. долл.; Германия - 1.80 п. м.; Франция - 5 фр.; Италия - 1100 лир; США - 0.80 ам. долл.; Аргентина - 1.50 австр. В остальных странах - 0.80 ам. долл. Цена объявлений: за 1 см. в 1 колонку - стоимость 4 экземпляров газеты. Чеки: Miguel Kireeff, for deposit only. Банковские переводы только на: Citybank, N. A., PO Box 282, Bay Ridge Sta., Brooklyn, NY 11220 USA, account N° 78516453

"NASHA STRANA" - "NUESTRO PAIS". Semanario monárquico ruso. Fundado 18.9.1948. Registro Nacional de Propiedad Intelectual No. 949.917. Editor: Miguel Kireeff, Monroe 3578, 1430 Bs. As.

Correo Argentino
Sucursal 30 (B)

Franqueo pagado. Conces. No. 4233
Interes General. Conces. No. 3980