

НАША СТРАНА

Год издания — 40-ой. Буэнос Айрес, суббота 13 августа 1988

"NUESTRO PAIS"

Buenos Aires, sábado 13 de agosto de 1988

№ 1985

ЮРИЙ МЕЙЕР

ЧТО ДВИГАЕТ СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ?

Что привело эту страну к невиданному уровню материального благосостояния? Ответ простой — охота за деньгами. В ней принимает участие все население, за редкими исключениями. Вот где царствует лозунг: Обогащайтесь! Одновременно с тем нельзя отрицать, что американцы — патриоты. Они гордятся своей страной, болеют за нее душой, когда она терпит неудачи. Ни в одной из больших стран вы не увидите столько государственных флагов, развевающихся не только в праздники, но и изо дня в день над домами. Государственный гимн исполняют на спортивных стадионах, ипподромах, в театрах по случаю чисто внутренних событий. За 17 лет моей службы в военных американских школах, я стоял каждое утро, прижав руку к груди и слушая гимн при поднятии флага. И все-таки мне кажется, что мысленно подавляющая народная американская масса, приступая к ежедневному труду, в душе своей повторяет не слова гимна «Старс энд Страйтс», а песенку которую пророчески ввел в употребление конферансье знаменитого фильма с Лайз ой Минелли «Кабарэ», а ведь она звучит «мони, мони, мони...» В подтверждение этого приведу в пример моего старшего внука. Ему 28 лет, он преуспевает. Его отец американец, и все усилия его матери, бабушки и мои в обучении его русскому языку оказались совершенно безуспешными. Но и он, садясь в машину, чтобы ехать на службу, с увлечением по-русски напевает: «Деньги, деньги, деньги...»

За 35 лет нашей жизни здесь мы стали свидетелями того, как эта всепоглощающая гонка за золотым тельцом приобрела невиданные размеры. Тридцать лет тому назад миллионеры насчитывались здесь несколькими тысячами. Америка еще помнила тогда славные имена богачей Рокфеллеров, Вандербильдов, Морганов. Теперь же миллионер уже никому не импонирует: их всего около 100.000. Сейчас уважением пользуются миллиардеры Гети, Трампы, Уолтоны, Бровманы.

В обогащении нет никаких ограничений. И сейчас от статистики рябит в глазах. Вот, например, житель Гарлема в Нью Йорке — Тайсон подростком был хулиганом, и полиция постоянно его вызывала, а сейчас это — феноменальный чемпион тяжелого веса по боксу. На днях за один матч он заработал 20 миллионов долларов. Его партнер, тоже знаменитый, Спинкс после технического нокаута в первом раунде, побежденный за полторы минуты, заработал 11 с половиной миллионов. Вы спросите: откуда такие деньги у устроителей? Решающую роль играет телевидение. Этот матч смотрело во всем мире 200 миллионов людей, но, конечно, не у себя дома. Его передавали только в определенных местах, чаще в закрытых стадионах на экранах, а цены билетов были от 10

до 35 долларов... за то, чтобы полторы минуты последить за поединком и потом идти домой.

В половине штатов люди играют в лото. Нужно отгадать комбинацию из шести цифр от 1 до 36. Билет в лото стоит 1 доллар, вы можете выбирать десятки комбинаций, но за каждую платите по доллару. Игра идет каждую неделю. Приведу только один пример такого лото в штате Мериленд. Меньше одного миллиона долларов каждую неделю не разыгрывается. Но часто не бывает выигравшего, то есть угадавшего все 6 цифр. Тогда розыгрыш переносится на следующую неделю, и сумма выигрыша уже складывается из выручки за две или больше недель. Так вот, в месяце июне таким образом разыграли 15 миллионов долларов, которые поделили два счастливица.

Круглые издательства, вроде Ридерс Дайджест, чтобы ускорить продажу своих книг, устраивают суипстек-лотерею и каждые три года разыгрывают призы на общую сумму в 6 миллионов долларов.

По популярности первые места в спортивных играх занимают бейсбол (это наша видоизмененная лапта) и американский футбол, а на третьем месте — баскетбол. Так вот, даже в этой игре один член команды заключил с клубом контракт, по которому он за три года получит 5 миллионов долларов. А в Англии немка Штеффри Граф, выиграв женское первенство в теннис, получила 148.000 долларов.

За последние четыре года игра на фондовой бирже приобрела просто астрономические размеры. Почти два с половиной года продолжался так называемый «период быка», то есть непрерывного роста курса акций. Барометр биржи определяется курсом 30 наиболее крупных американских предприятий, так называемый Доу Джонс. Их ценность за этот период поднялась с 800 пунктов до 2.700, а за ними следовала вся биржа. На бумаге заработок биржи выразился для держателей бумаг больше чем в 100 миллиардов долларов, пока в октябре не пришел «черный понедельник», когда началась паника, и за один день упомянутые Доу Джонс скатились на 500 с лишним пунктов и в течение еще нескольких упадочных дней потеряли еще около 300 пунктов. Общие потери на бумаге выразились в 47 миллиардов, то есть значительно превысили потери в 1929 году, в так называемую «синюю пятницу», которая вызвала страшный экономический кризис в Соединенных Штатах с безработицей, продолжавшейся до начала Второй Мировой войны. Но на этот раз, несмотря на злобные предсказания либералов, ничего подобного не произошло, и за истекшие 9 месяцев курс Доу опять поднялся до 2.150 пунктов. Богач Уолтон при этом первоначально потерял один миллиард долларов. И когда его спросили — угнетен ли он этим, он с улыбкой ответил: «Теперь миллиард легко на-

живается и так же легко теряется».

В смысле выбора профессии теперь наступил значительный пересмотр, и высшее образование перестает цениться как необходимость. Я знаю человека, внука знаменитого на всю Америку профессора, русского по происхождению, который был профессором «эмеритус» в нескольких университетах. Его сын последовал его примеру и тоже был профессором университета, а вот внук его предпочел ограничиться только первым дипломом университета и пошел в машинисты на железнодорожном тепло- или электровозе, и через несколько лет службы стал зарабатывать по 60.000 долларов в год, то есть значительно больше, чем если бы он начал службу в канцеляриях торговых или промышленных фирм..

В связи с упорной деятельностью американских левых либералов, старающихся добиться второй американской революции, подлинно социальной (первая была буржуазной!), и превратить Соединенные Штаты в сателлит коммунистической Москвы, я иногда думаю: каких трудов будет местным большевикам стоять обуздать это служение золотому тельцу, кумиру рядовых американцев, и навязать им материальную нищенскую уравниловку!

Однако, не дожидаясь этой катастрофы, нельзя промолчать и о весьма отрицательных явлениях морального порядка: широкого развития применения уголовных способов для обогащения. Прежняя мораль и честность американцев серьезно пошатнулась, и попытки законами и этическими моральными кодексами удерживать их в пределах честных заработков становится все труднее. Не буду в этой статье говорить вообще о преступности и о деятельности мафии. Это слишком сложная и обширная тема. Скажу всего несколько слов о продажности высших чинов правительства.

Начну с маленького примера. Когда Никсон был президентом, у него вице-президентом был Эгню, губернатор штата Мериленд, родом грек. Ему пришлось уйти в отставку, когда судебный следователь доказал, что он, будучи еще губернатором, получил в своем кабинете взятку наличными в 23.000 долларов и положил пачку банкнот в ящик своего письменного стола. К сожалению, среди наших читателей почти не осталось стариков, помнящих дореволюционную Россию конца прошлого и начала нынешнего столетия. Можно ли было тогда представить себе нечто подобное, то есть чтобы один из высших чинов империи стал взяточником! Мне в те времена помнится только один громкий процесс в России, процесс интендантов, обвиненных во взяточничестве при покупке продовольствия и кормов для армии. Тогда это было сенсацией. Вспоминаю еще один процесс, в котором обвиняемыми были два крупных чиновника Министерства Двора и Уделов, отвечавших за

мошенничество и растрату по делам Мургабского Государева имения. И это все. Можно только оплакивать те времена, когда имперское чиновничество, особенно высшего ранга, было неподкупно. Тогда было чудовищно даже подумать, что губернаторы, высшие служащие министерств или генералы могли быть обвинены во взяточничестве, растратах и мошенничествах.

К сожалению, совсем не такая картина теперь в Соединенных Штатах. Президент Рейган, вне всякого сомнения, — абсолютно честный человек. Но он окружил себя друзьями давнего времени, когда он еще был губернатором в Калифорнии, и они подряд все эти восемь лет неожиданно попадают под суд по обвинению в разных злоупотреблениях. Началось с секретаря Департамента транспорта (ранг министра) Донована, которого обвинили в хлопотах за подряды фирмы, в которой он принимал участие. Процесс длился несколько лет, но Донован был оправдан. Другой личный друг президента, а особенно его жены Нэнси Рейган, Дивер, занимавший важный пост в Белом Доме, ушел в отставку, основал свою посредническую фирму и стал набирать клиентов, говоря: «Я могу всего добиться в Белом Доме». Его клиентами стали правительство Канады (которое стало просто платить Диверу жалованье в 280.000 долларов в год); король Саудии Аравии и другие крупные корпорации. Дивер вымогал у них деньги, хватаясь своими связями, но в конце концов попал под суд. Его признали виновным, но пока еще судья не отмерил ему наказания. Еще один приятель президента, некий Мосфцингер, тоже еще со времен выборных кампаний в Калифорнии, также служивший в Белом Доме, опять-таки попал под суд за хлопоты в интересах корпорации и был осужден на 90 дней тюрьмы. Сейчас специально следователи преследуют ни более, ни менее, как министра юстиции (!?) — («аторни дженерал») Миза за ряд будто бы заинтересованных посредничеств в пользу разных фирм.. Ведь, прочитав эти несколько строк, вы невольно подумаете, что не все благополучно в смысле морали и честности в ближайшем окружении, подумайте кого! — главы великого государства. Но тут характерна такая подробность: и Дивер, и Мосфцингер могли избежать судебного преследования, только у них не хватило терпения. Оказывается, действующий этический кодекс гласит, что чины Белого Дома, уходя в отставку и работая на частной службе, не имеют права использовать свои личные связи в Белом Доме только первый год по уходе, а потом это уже становится их правом. Так что оба они могли бы подождать год и не попасть под суд. Но ведь и такой компромисс нехорошо по-пахивает...

Теперь добиваются судебного

следствия над действиями третьего лица в государстве, спикера Палаты Представителей Джима Райта. По конституции он является следующим лицом за президентом и вице-президентом, он призван править государством, если первые два не будут в состоянии выполнять свои обязанности. Мехема, выбранного губернатором штата Аризона, изгнали с его поста за злоупотребления, и он сейчас находится под судебным следствием. В городском правлении города Нью Йорк просто считают, что большая часть главных чиновников — просто взяточники, что доказываются рядом процессов и даже самоубийств как, например, главного хозяина части города Куинс — Манеса, или весьма популярного конгрессмена от города Нью Йорк Биаджи, который уже осужден за взяточничество.

А теперь назревает уже совсем грандиозный скандал. Либералы очень умело придумывают клички для разных дел против республиканцев. Так, когда президент Никсона обвинили во лжи, то все дело назвали «Уотергейт» по имени громадного дома, в котором отряд, нанятый республиканцами, пытался взломать двери в штаб Демократической партии с целью установить там микрофоны. Теперь, когда президента Рейгана обвинили в том, что он добивался освобождения американских заложников в Бейруте в обмен на боеприпасы Ирану, — вошла в употребление кличка «Ирангейт». А последней новостью является «Пентагейт». Возможно, что читатели уже слышали о грандиозных военных бюджетах при Рейгане. За 8 лет они составили 2,2 триллиона долларов. Уже давно ходили слухи, что Пентагон в полном смысле слова сорит деньгами. Газеты писали, что там покупают молоток за 110 долларов, когда в скобяной лавке он стоит два, или жестяной чайник — за 300 долларов, когда ему красная цена 5! Это заставляло предполагать, что когда дело идет о миллиардных заказах на морские суда, на тяжелые бомбардировщики или вообще на всю военную технологию, — то хищения превзойдут всякую меру.

Так вот, Федеральное Бюро Расследований (ФРБИАИ) уже три года как вело тайное следствие. Его служащие подслушали за это время 4.800 телефонных разговоров между чиновниками Пентагона, военными консультантами и представителями разных корпораций. Из них 671 разговор был ими определен как доказывающий преступные действия. В конце июня Разведывательное Бюро приступило к обыскам у ряда чиновников Пентагона и в канцеляриях корпораций. В этих обысках приняло участие 250 агентов. Служащие Пентагона обвиняются в том, что за взятки они сообщали отдельным корпорациям секретные сведения о решениях Пентагона или о предложениях конкурирующих фирм. Этим они обеспечивали получение многомиллионных заказов теми фирмами, с которыми они были связаны. Скандал разрастается. Пройдет, конечно, много месяцев, если не годы, пока виновные сядут на скамью подсудимых и будут осуждены. Но этот «Пентагейт» еще раз докажет, насколько продажны американские высшие чиновники.

Беда в том, что вот такая непрерывная цепь преступлений, в которые замешаны высшие чиновники страны, перестает возмущать общественное мнение, и рядовые американцы начинают смотреть на это как на обычное явление.

ЮРИЙ МЕЙЕР



MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

SECRETARIA DE CULTURA

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES

La Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, tiene el agrado de invitar a usted al acto que, con motivo de la Conmemoración del Milenio del Bautismo de Rusia, se realizará en el Auditorium el 21 de agosto, a las 21,00.

Buenos Aires, junio de 1988.-

Junín 1930

Paseo de la Recoleta

Tel.: 803-1040/9744

БИБЛИОГРАФИЯ

В. Швейцер. "Быт и бытие Марины Цветаевой" (Фонтенэ о Роз, 1988).

Подлинный подвиг любви! Измученная тень великой поэтессы должна быть удовлетворена: память о ней прочно вырвана из забвения руками двух женщин; после прекрасной книги М. Разумовской "Марина Цветаева" (Франкфурт на Майне, 1983) мы имеем теперь еще и обстоятельное исследование Викторнии Швейцер, составляющее по объему без малого 540 страниц, со многочисленными фотографиями.

Остановимся сперва на недостатках; их число не велико. К ним отнесем то, что все люди, даже самые близкие к Марине, как только они выходят за рамки ее жизни, исчезают и из поля зрения биографа. Сестры, Ася и Лара, дочь Аля, тем более все другие, — мы о них не узнаем даже анкетных сведений, даты рождения и смерти. Иные и вовсе или едва-едва упомянуты, как Бальмонт. Может быть, стоило бы пожертвовать литературоведческим анализом стихов (*бытием*), и дать больше подробностей о *быте*.

Положительной стороной у Швейцер является четкий антибольшевизм, немало помогающий ей разобраться во взглядах Цветаевой. Однако, не слишком ли она снисходительна к Эфрону и его отвратительной эволюции от белогвардейца к чекисту? Она ее объясняет *семейной традицией* в их роду. Но мы видим на каждом шагу, что дети идут в политике другими путями, чем деды и родители; а в ту эпоху — сколько же старых революционеров не пришили Октября и, уйдя в эмиграцию, стойко боролись против Советов! Нет: у Эфрона произошла абсурдная и гнусная внутренняя перестройка на базе ложно понятого патриотизма, плохо осмысленного народолюбия и, вероятно, отталкивания от буржуазного Запада.

Не умалчивая ни о чем, Швейцер останавливается и на самом темном эпизоде в жизни Марины: ее — впрочем, кратковременной, — дружбе с лесбиянкой С. Парнок. Однако, в отличие от смрадной книжки С. Поляковой "Закатные оны дни" (Анн Арбор, 1983), она в первую очередь показывает то отвращение и то чувство греха и загрязненности, которые Цветаева вынесла из минутного контакта со Злом. На чем основывалась власть над нею демонической женщиной, чья змеиная душа проглядывает через цитируемые тут ее стихи, остается мрачной загадкой.

В другом вопросе, о романтических увлечениях Цветаевой, Швейцер

не выражается категорично, но, сдается, допускает чересчур далеко идущие подозрения. Как она и сама констатирует, экзальтированные привязанности юной поэтессы принадлежали порою лицам как князь С. Волконский, который "не интересовался женщинами" или А. Стахович, с которым она почти что не была знакома; а позже, в несколько ином ключе, Р. М. Рильке, которого она и вообще никогда не встретила и Б. Пастернак, встреча с которым глубоко ее разочаровала. Не были ли и прочие ее влюбленности, почти все (а не исключено, что и все, вплоть до К. Родзевича) столь же платоническими порывами, не означавшими на деле супружеских измен? Иначе трудно бы их примирить с тем *чувством долга*, о котором сама Марина Ивановна не раз говорит как о своей неотъемлемой и непреодолимой черте? А уж в случае, скажем, с А. Штейгером (тоже, между прочим, "не интересовавшимся женщинами") ее страсть и явно носила более материнский, чем эротический характер.

Надо, однако, признать, что Марина Цветаева парадоксально неудачно выбирала предметы для любви! Начиная с мужа, верность кому привела ее к гибели, и кончая сыном, который эту гибель довершил. Об Эфроне старшем мы упоминали выше, юный же Мур в своем роде — личность загадочная. Мать его обожала, — но кроме ее *никто* из встречавших его не находит для него слов одобрения или сочувствия; он всех умел оттолкнуть. Вряд ли это можно объяснить просто избалованностью... А именно из-за сына Цветаева сделала последний шаг в роковом отъезде в СССР, и вряд ли не ссора с ним и его ей запальчивые слова окончательно толкнули ее в петлю. Будь рядом с нею преданный, близкий человек, хотя бы ребенок, — самоубийство ее вероятно бы не состоялось.

С народным здравым смыслом, хозяйка избы, где она покончила с собою, М. Бродельщикова, сказала, что ей бы следовало держаться по крайней мере пока не выйдут все продукты и все деньги. Кто из нас, прошедших сквозь те страшные годы, не испытывал моментов, казавшихся безвыходными! И, в последний миг, что-нибудь выручало. А у нее много было шансов на улучшение судьбы, — вытерпи она дольше. Хотя, опять же, в общей сложности, ничего особенно хорошего существование в советских условиях ей и не сулило...

С некоторыми моральными оценками биографа, несмотря на его неподдельное сочувствие своему персонажу, мы позволим себе не согласиться. Надо ли вишнить Цветаеву, или искать ей оправдания в том, что ее младшая дочь умерла с голоду? В кошмарных условиях первых после-

революционных лет, — насколько часты были подобные трагедии! Отдать детей в приют, где хоть чем-то кормят и хоть как-то топят, — представлялось разумным. Естественно было взять обратно старшую дочь, раз она заболела, чтобы ее выводить, — а смерть младшей застала врасплох женщину, не имевшую физических сил разорваться надвое. Тем более удивляемся мы готовности Швейцер осудить Цветаеву за то, что та (по собственному признанию) похищала со стола у богатых и "нечутких друзей" куски хлеба для спасения оставленных дома детей! Или это у биографа чрезмерный моральный ригоризм; или, быть может, — отсутствие личного опыта настоящей нужды.

Что до оценки творчества Цветаевой, сие есть необычайно трудная задача. Она, без преувеличения сказать, как бы прожила несколько различных жизней, как человек, а равно и как поэт. Сменялись страны, — и каждая составляла особый период. (Дореволюционная Россия, с выездами за границу. Россия советская, затем Германия и Чехословакия, Франция и снова СССР. Сменялись радикально и приемы творчества. В этом отношении, не сумеем сказать, есть ли люди, которым нравятся все произведения Цветаевой, хотя вполне могут быть такие, кто любит *все* Пушкина или *все* Тютчева).

Например, за себя признаемся: мы любим Цветаеву "Вечернего Альбома" и "Волшебного фонаря", еще больше — ранних ее театральных пьес, а у более поздней Цветаевой поэмы как "Молодец", "Лебединый стан" и "Перекоп"; и всю ее автобиографическую прозу. Тогда как вещи вроде "Поэмы коша" или "Поэмы горы", экспериментальные стихи и драмы в стиле "Федры" и "Тезей" оставляют нас холодными. Когда враги Цветаевой критиковали ее за *эти* сочинения — у них были некоторые основания. Однако, общая тенденциозность и несправедливость критики со стороны Адамовича и его клеветов показана Швейцер с полной убедительностью.

Сама она, впрочем, не совсем права, характеризуя "Вечерний Альбом" как "слабые стихи". Наоборот, он — в своем роде совершенство. Если бы ему придать более изысканную форму, он бы неизбежно утратил непосредственность, которая восхитила одинаково столь разных ценителей как Н. Гумилев, В. Брюсов, М. Волошин, и даже М. Шагинян.

В сфере театра, Швейцер комментирует: "Не стану утверждать, что романтические драмы — вершина творчества Цветаевой". Может быть, и не *предельная* вершина; но, полагаем, *одна из вершин* несомненно.

Коснемся еще проблемы политических взглядов Марины Ивановны. Швейцер неоднократно повторяет, что мол она не была монархисткой. Но следовало бы уточнить это понятие. Если жалеть о падении монархии, желать ее восстановления и верить в него значит быть монархистом, — то Цветаева, как свидетельствуют ее стихи, принадлежала к нашему лагерю.

Вопрос же о том, почему она житейски оказалась в эмиграции в кругу левых и не нашла общего языка с правыми организациями и органами прессы, — есть нечто совсем из другой оперы. Здесь его обсуждать нет места; но, бесспорно, вина была не целиком на стороне Цветаевой, и возможно и — совсем не на ее стороне...

Владимир Рудинский

ТРИБУНА ЧИТАТЕЛЯ

ИЗДАНИЕ КАЛЕНДАРЯ

Есть одна идея: что вы думаете об издании "Патриотического" или даже "Народно-Монархического" Отрывного Календаря на 1989 год по образцу всех прочих отрывных календарей (например, инвалидного), но на обороте каждого листка был бы материал нашей монархической пропаганды: выдержки из Обращений Великого Князя, из статей и книг И. Л. Солоневича, даты всех событий, связанных с монархией и краткое описание этих событий, но чисто в нашем духе, одним словом, все, что будит патриотизм в его монархической окраске? Обдумайте этот вопрос! С решением надо поспешить, ибо подготовить издание такого календаря нужно уже к ноябрю.

В этих же листках были бы слова наших гимнов, стихи наших лучших поэтов о России и о Царях. На паспарту календаря можно было бы отпечатать портреты Царя Михаила Феодоровича, и Императора Николая II. При предварительной рекламе такого календаря он может иметь большой успех и будет полностью распродан.

Д. Карамышев (Германия)

От редакции: о народно-монархическом календаре — не отрывном, а настольном, в виде альманаха, редактор "Нашей Страны" В. К. Левашев-Дубровский думал ровно девять лет и даже эта скромная идея, как только он взял в руки карандаш и подсчитал, во что она может обойтись, переносилась на следующий год. Отрывной же календарь требует совершенно непосильных расходов по его изданию и имеет весьма проблематичные шансы на распространение. Издать такой календарь — все равно, что издать книгу в 730 страниц, при двойной печати (красной и черной краской) — нечто совершенно выходящее за пределы возможности нашего издательства. А распространение его встретит конкуренцию двух, уже хорошо установивших постоянных покупателей календарей — Союза Инвалидов и Мартыанова — в США. Таким образом эта идея на данный момент нереальна. Об издании же альманаха-календаря хотелось бы подумать еще раз. Этот тип такого календаря как Владимирский. Там много места для пропаганды и издание это еще кое-как можно было бы "поднять", но уже не на 1989, а на следующий — 1990 год, так как такой календарь должен быть готов и разослан не позже октября, во всяком случае, а за остающееся время мы бы не успели его подготовить. Сомневаемся, однако, что найдутся на это средства.

АМЕРИКАНСКАЯ МЕДИЦИНА

Я считаю своим долгом привести сведения об американской медицине в ответ на статью А. Федосеева в номере 1965 ("Наша Страна" от 26 марта 1988 года).

1). Стоимость койки в американских больницах от 250 до 700 долларов, обыкновенно палаты на двоих, но есть и на одного. Сама кровать — самого усовершенствованного образца: поднимается часть кровати со стороны головы и отдельно со стороны ног. Все палаты с дневным освещением, стены выкрашены в приятные цвета. На окнах — места для цветов. Автор пишет, что в 1983 году пребывание в больнице стоило ему 1.300 долларов; значит, сюда вошли и другие расходы, а не только стоимость палаты.

2). Доктора в Америке не занимаются второстепенными процедурами, как измерения давления крови

или измерения температуры, также как и в других странах, кроме СССР. Второстепенными процедурами занимаются сестры, что свидетельствует о хорошей организации в больницах (в русском языке употребляется слово больница; слово "госпиталь" обозначает военный госпиталь). Сравнение автора с "закручиванием гаек" и "конвейером" едва ли убедительно.

3). Автор пишет о каких-то монополиях в американской медицине, в действительности не существующих. В Америке три вида больниц: одни составляют сеть больниц, входящих в корпорации, вторые — частные больницы, обыкновенно одна самостоятельная или две объединенные в одном городе, и третьи те больницы, которые принадлежат правительствам: федеральному правительству Соединенных Штатов, правительствам штатов или правительствам уездов. Все эти три вида больниц имеют совершенно различную финансовую основу. Первые, входящие в корпорации, работают для дохода, их акции можно приобрести на бирже; наилучшее обслуживание именно в этих больницах. Вторые — частные, обыкновенно церковные, много католических; они работают без доходов (не имеют права иметь доходов и не платят налогов), в них тоже очень хорошее обслуживание, но классом ниже, чем в первых. Третьи — правительственные, тоже платные, но обслуживание в них уступает частным.

Автор не осведомлен о трех вышеперечисленных видах больниц.

4). Автор объявляет, что цены на медицинское обслуживание стандартными и продиктованы "профессиональными объединениями" и что нет конкуренции. И это неверно. Цены разные, и корпорации жестоко конкурируют одна с другой.

5). Многие доктора в Америке не состоят на службе в больницах. Многие — частные лица свободной медицинской профессии, обыкновенно они объединяются в группы по два, три, четыре доктора вместе и содержат одну сестру и секретаршу на всю группу. Обыкновенно их кабинет и комнаты ожидания обставлены с роскошью: кожаные диваны, цветы, репродукции картин на стенах, ковры на полу. Роскошь не обязательна, но такова традиция. В их кабинеты приятно войти.

6). Оплата больничных и докторских счетов почти полностью покрывается (до 90 %) обыкновенно двумя, иногда тремя страховками, которые имеет каждый служащий или рабочий. Остается нерешенной проблемой в Америке обслуживание наименее обеспеченных слоев населения, группы сравнительно немногочисленной. Можно сделать заключение, вопреки тому, что автор старается внушить читателю, что медицинское обслуживание в Америке на большой высоте и оплата больниц и докторов организована вполне удовлетворительно.

И еще о рекламе: больницы рассылают брошюры, в которых подробно описывается специальность каждого доктора и возможности больницы, которых автор в Америке не видел. Он называет рекламу "лживой фантастикой" и рекомендует как раз то, что американские больницы и делают.

На этом я заканчиваю информацию о медицинском обслуживании в Америке. Я считаю, что опыт Америки следует перенести на будущую Россию, если Россия когда-то возродится.

Б. Бровцын (США)

Зарубежная жизнь

ПОСТАНОВКА «ЦАРЯ САЛТАНА» В ВЕНЕСУЭЛЕ

Организация Российских Юных Разведчиков в Венесуэле устроила постановку замечательного спектакля «Царь Салтан» в театре «Ромуло Гажегос», в столичном городе Каракасе.

До начала спектакля мы имели возможность осмотреть интересную выставку, посвященную 10-тилетней деятельности Организации Российских Юных Разведчиков в Венесуэле — выставку хорошо оформленную и представленную в фотографиях.

Сам театр оказался уютным и современным, приблизительно на 400 мест. Зал быстро наполнился нарядной публикой с детьми. Предполагая, что публика русская или, во всяком случае, русского происхождения, мы были удивлены, когда услышали вокруг себя испанскую речь. Здесь не только молодежь, но и пожилые люди говорили между собой на испанском языке, обсуждая программку, которая была напечатана по-испански, хотя были программки и на русском языке. Как видно, и в Венесуэле невозможно избежать ассимиляции как и в других странах, где проживает наша эмиграция.

Наконец открылся занавес и мы увидели на сцене трех девиц в красочных костюмах и прекрасно исполненные местными художниками (Б. Максимович, Л. Руднев, К. Жадац, В. Жадан и М. Цейс) декорациями.

В сказке участвовали и взрослые, и дети и это делало спектакль еще более привлекательным.

Режиссер постановки был Н. Г. Лукин, он же исполнял и роль Царя Салтана. Все артисты очень хорошо исполнили свои роли, хотя некоторые дети и не совсем правильно владели русским языком, но тем не менее это все сглаживалось замечательными костюмами и прекрасными декорациями.

Всех зрителей, а особенно детей, привлек в восхищение большущий шмель, который искусно двигался на проводе вверх и вниз, над головами публики и с которого сыпалось что-то блестящее, когда он тряс своими крыльями.

Особенно выделялись своим артистическим талантом «Шут-Фонька» (Г. Руднев) и Бабариха (М. Цейс), которые все время вызвали взрывы хохота у публики, настолько естественно и смешно они исполняли свои роли. Общей любимцей публики была красавица (еще совсем юная) Ирина Катала, внучка Ю. Ольховского, исполнявшая роль Царевны Лебедя.

Нужно заметить, что такую сказку не так уж и легко поставить, чтобы все было понятно и связано — много участвующих, много перемен декораций, но она была поставлена на профессиональном уровне.

Очень остроумно была продумана роль Шута-Фоньки, который то и дело пояснял происходящее на сцене, а в некоторых случаях даже обращался к детям за советом. Все это объединяло детей с происходящим на сцене и с действующими лицами сказки.

Такое эффектное театральное оформление — заслуга проживающего в Буэнос Айресе Г. Л. Лукина, который много трудится на этом поприще, а также возглавляет ОРИОР в Аргентине.

Особенно интересным был финал сказки, который и всем детям пришелся по душе. Царь Салтан наказывает Ткачиху, Повариху и Бабариху. Ткачиха (Е. Адам) была наказана тем, что должна была наткать ленточек и раздать их всем детям. Это было исполнено — Ткачиха ходила и раздавала всем детям ленточки. Повариха же (Л. Руднева) должна была приготовить конфеты и раздать их тем же детям. Спустилась и Повариха со сцены и к большому удовольствию детей начала раздавать сладости. А Бабариха (М. Цейс) должна была в наказание станцевать танец вместе с Фонькой-Шутом, чтобы рассмешить детей. Хотя они делали вид, что это ниже их достоинства — танцевать вместе танец, все же им пришлось его исполнить и вышел он у них чрезвычайно комично.

Это была очень удачная постановка, главным образом из-за того, что и детям было все понятно и взрослые получили огромное удовольствие.

После окончания спектакля режиссеру Н. Лукину была преподнесена от всех участников благодарственная грамота, выгравированная на медной доске.

Мы с мужем заглянули за кулисы, чтобы поздравить режиссера Н. Лукина и всех участвующих с успехом и передать привет от нашей дружины «Царское Село» в Нью Йорке. На вопрос долго ли готовились к спектаклю, мне ответили, что репетировали шесть месяцев, но последних четыре месяца, каждую субботу. Насчет костюмов мне сказали, что некоторые остались еще от предыдущей пьесы, а остальные шили сами родители.

Одна дама, принимающая большое участие в постановке сказки, рассказывала мне, что дети не только участвуют в театральных постановках, но посещают и разведческие сборы. Скаутмастер Н. Лукин раз в три недели собирает ребят на сборы в Каракасе. Чаше трудно собираться, так как много детей живут в городе Валенсия и не могут так часто приезжать в Каракас. Иногда сборы переносятся в Валенсию.

Маргарита Сувалова

Редакция «Нашей Страны» с прискорбием сообщает об имевшей место 14 июля 1988 года кончине сотрудника газеты, казака Всевеликого Войска Донского



ЯКОВА АРХИПОВИЧА ТЕЛЬНОВА

и выражает свое неподдельное соболезнование семье покойного.

ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ ЮНЫХ РАЗВЕДЧИКОВ

устраивает в воскресенье 4 сентября просмотр видео фильма

«ГОВОРIT ИГОРЬ ОГУРЦОВ»

Начало в 16 часов

Улица Буэнос Айрес 2655, Оливос

ОТКЛИКИ В АРГЕНТИНСКОЙ ПЕЧАТИ НА ТЫСЯЧЕЛЕТНИЕ КРЕЩЕНИЯ РУСИ

ПРАЗДНОВАНИЕ 1000-ЛЕТИЯ ХРИСТИАНСТВА В РОССИИ

Русская Православная Церковь в Аргентинской Республике отметит завтра тысячелетие христианства в России богослужением в соборе Воскресения Христова, на улице Нуњес 3541, в 12 часов. Потом, в 15,30 состоится акт в зале "Касал де Каталунья", на улице Чакабуко 863 с докладом на русском языке...

В воскресенье, 31 июля, в 12 часов, церковная служба будет повторена в русском православном соборе на улице Бразиль 315, также как и акт в "Касал де Каталунья", на котором Игорь Андрушкевич произнесет речь на испанском языке.

Во время беседы в Игоре Андрушкевичем...он нам сообщил, что отмечается создание Русской Православной Церкви в 988 году, событие, которое считается крещением России. Тогда была создана церковная провинция номер 61 Константинопольского Патриархата, установленным восьми епископских кафедр...

"Жители этой церковной провинции — сообщил нам наш собеседник — называли ее "Русь", но греки ее называли "Россия", а потом латинские папы назвали ее "Руссия", откуда и происходит имя данное этой стране на испанском языке".

Дальше он нам сказал: "В действительности мы отмечаем три события: тысячу лет нашей Церкви, тысячу лет слова "Россия" и тысячу лет того, что мы называем "Святая Русь", в память многочисленных русских святых..."

"Русская Православная Церковь в настоящее время разделена на две части: одна часть в Советском Союзе, которая не полностью свободна, и другая часть в эмиграции, с центром в Нью Йорке и с 12-ю епархиями в западном мире, одна из которых находится здесь в Аргентине..."

"Жизнь Церкви состоит из обрядов, богослужений, прозелитизма, пастырской работы. В Советском Союзе единственно, что разрешается, это обряды и богослужения в стенах храмов. Нельзя совершать ни пастырской работы, ни любой иной деятельности вне храма, как например: издательской работы, благотворительности, распространения катехизиса. В Советском Союзе разрешена антирелигиозная пропаганда, но пропаганда религиозная не разрешена. Кажется, что в последнее время это запрещение немного смягчено, но храмы правительство не возвращает. До революции на всей территории было около 55.000 храмов, а сегодня их 6.000. Многие из храмов переменили свое назначение, и превращены в склады, мастерские. Некоторые церкви были разрушены, а кремлевские соборы превращены в музеи..."

За семьдесят лет коммунизма исчезло около 300 епископов... особенно между 1920 и 1940 годами исчезло несколько десятков тысяч священников. "Когда мы говорим о русских святых, мы включаем и их, но Церкви в Советском Союзе запрещено их упоминать и восхвалять". (La Prensa, 23-7-1988)

Русская Православная Церковь в Аргентинской Республике отпраздновала тысячелетие христианства в России богослужением в соборе Воскресения Христова, на улице Нуњес 3541. Позже, в "Касал де Каталунья", Игорь Андрушкевич сделал доклад на русском языке о значении праздника, а затем два хора исполнили традиционные песнопения этой страны... (La Prensa, 25-7-1988)

1000-ЛЕТИЕ КРЕЩЕНИЯ РУСИ

Русская Православная Церковь отметила тысячелетие Крещения России, ак-

Iglesia Ortodoxa Rusa
El milenio ortodoxo ruso
Milenio de la Iglesia Ortodoxa Rusa
Cristianización de Rusia
Acto de la Iglesia rusa

Ortodoxa Rusa
Milenio de la Iglesia Ortodoxa Rusa
Cristianización de Rusia
Acto de la Iglesia rusa

**MISA CONMEMORATIVA: MILENIO
BAPTISMAL EN UNION SOVIETICA**

Milenio del bautismo de Rusia
Milenio sagrado
Bautismo en Rusia
Ortodoxa Rusa
Milenio de la Iglesia Ortodoxa Rusa
Cristianización de Rusia
Acto de la Iglesia rusa

Ortodoxa del Milenario
Exilische Kirche
Russland
Milenio de la Iglesia Ortodoxa Rusa

том в помещениях «Касал де Каталунья», на который прибыл, совместно с другими властями, администратор аргентинской епархии митрофорный протоиерей Владимир Скалон.

После пения епархиальным хором гимна святому Владимиру, выступил Игорь Андрушкевич, который сообщил о значении праздника:

"Усердие, с которым Русская Православная Церковь отмечает это первое тысячелетие, является следствием того, что мы не только празднуем Крещение, а также и тысячелетие того, что русские называют "Святая Русь", то есть совокупность всех русских святых".

Он также напомнил, что Русская Православная Церковь, как принадлежащая Московской Патриархии, так и ее свободная часть, находящаяся в эмиграции с 20-х годов, являются прямыми продолжательницами, без перерывов, той Церкви, которая была 1000 лет тому назад основана святым Владимиром, и которая стала независимой в 1448 году, была канонически утверждена Константинопольским Патриархатом в 1589 году, и признана остальными восточными патриархами в 1590 году. (La Prensa, 1-8-1988)

ПРАВОСЛАВНОЕ ПРАЗДНОВАНИЕ 1000-ЛЕТИЯ

Русская Православная Церковь в Аргентинской Республике начнет завтра празднества, устраиваемые в память тысячелетия христианизации России.

По этому поводу, в 10 часов, в соборе Воскресения Христова, на улице Нуњес 3541, митрофорный протоиерей Владимир Скалон отслужит литургию. В 12 часов состоится открытие памятной доски и будет отслужен благодарственный молебен...

В 15,30 состоится акт в "Касал де Каталунья", на улице Чакабуко 863... Игорь Андрушкевич прочтет доклад о "Смысле тысячелетия". (La Nación, 23-7-1988)

1000-ЛЕТИЕ КРЕЩЕНИЯ РУСИ

Русская православная община в Аргентине начала вчера отмечать тысячелетие христианского крещения России. Богослужение происходило в соборе Воскресения Господа нашего Иисуса Христа, на улице Нуњес 3541, на котором присутствовали православные священники и верующие, а также и представители других христианских вероисповеданий. В 10 часов отслужил литургию митрофорный протоиерей Владимир Скалон, и в 12 часов, после открытия памятной доски, был отслужен благодарственный молебен. После обеда, в зале "Касал де Каталунья" состоялся торжественный акт, во время которого пели два хора, и Игорь Андрушкевич сделал доклад о "Смысле тысячелетия". (La Nación, 25-7-1988)

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ

Русская Православная Церковь в За-

рубежье отпраздновала вчера в "Касал де Каталунья" Тысячелетие Крещения России, в течение акта, под председательством ее администратора в Аргентинской епархии, митрофорного протоиерея Владимира Скалон.

Игорь Андрушкевич напомнил, что не только празднуется крещение само по себе, но также и тысячелетие Русской Православной Церкви, тысячелетие имени "Россия" и тысячелетие того, что русские называют Святая Русь, то есть совокупность всех русских святых.

Он объяснил потом, что Русская Православная Церковь, как принадлежащая Московскому Патриархату, так и свободная часть ее, находящаяся в эмиграции с начала 20-х годов, являются прямыми, без перерыва, продолжательницами той, которая была установлена тысячу лет тому назад святым Владимиром, сначала как церковная провинция номер 61 Константинопольского Патриархата, ставшая независимой в 1448 году, что было канонически одобрено Патриархатом в 1589 и признано остальными восточными патриархами в 1590 году.

С самого начала — добавил докладчик — Русская Церковь имела своих собственных святых. Первой была святая Ольга, бабка святого Владимира. Указав, что Церковь Московского патриархата будет чествовать святых Русской Церкви до эпохи установления коммунистического режима, он отметил, что Церковь в эмиграции канонизировала также всех мучеников, которые умерли за свою веру в течение антирелигиозных преследований, главным образом в первые годы коммунизма.

Торжество закончилось исполнением девяти церковных песнопений смешанного епархиального хора под руководством Виктора Вьюгова, в то время как хор русских белых скаутов, под управлением профессора Национальной Консерватории, Елены Ларионовой, спел 18 литургических песнопений, в виде исторического обзора тысячи лет Русской Церкви, составленного Георгием Лукиным. (Clarín, 1-8-1988)

АКТ РУССКОЙ ЦЕРКВИ

Русская Православная Церковь в эмиграции организовала вчера акт, по случаю Тысячелетия Крещения России. Торжество в "Касал де Каталунья" открыл митрофорный протоиерей Владимир Скалон, а затем, после гимна святому Владимиру, Игорь Андрушкевич сделал доклад о значении торжества. Утром, в храме святой Троицы была отслужена торжественная литургия, после которой была открыта памятная доска, поднесенная в дар Советским Русским Белым Организациям в Аргентине.

Русская Православная Церковь, как принадлежащая Московскому Патриархату, так и ее свободная часть, находящаяся в эмиграции с начала 20-х годов — по окончании Гражданской войны — являются прямыми продолжательницами той, которая была установлена святым Владимиром, в начале как церковная провинция Константинопольского Патриархата, канонически утвержденная и признанная остальными восточными патриархами в 1590 году.

Условным числом начала русского государства является 862 год... В этом году, князь Рюрик возглавляет первую династию в Новгороде, первой столице России, на берегу реки Волхов. Его сын Игорь переходит в Киев, 900 километров на юг, на реке Днепр. (Ambito Financiero, 1-8-1988)

"НАША СТРАНА". Русская монархическая еженедельная газета. Основана 18 сентября 1948 И. Л. Солоневичем. Издатель: Михаил Киреев. Редактирует Ред. коллегия. Адрес: М. Kireeff, Monroe 3578-11, 1430 Buenos Aires. Телефон: 544-0530. Статьи подписанные фамилиями или инициалами не обязательно всегда выражают мнение редакции. Рукописи не возвращаются. При перепечатке ссылка на источник обязательна.

Цены за 1 экземпляр: Австралия — 0.80 ам. долл.; Германия — 1.80 н. м.; Франция — 5 фр.; Италия — 1100 лир; США — 0.80 ам. долл.; Аргентина — 3.50 австр. В остальных странах — 0.80 ам. долл. Цена объявления: за 1 см. в 1 колонку — стоимость 4 экземпляров газеты. Чехи: Miguel Kireeff, for deposit only. Банковские переводы только на: Citibank, N. A., 693 E. Jericho Turnpike, Huntington Sta., NY 11746, USA. Account N° 78516453

"NASHA STRANA" — "NUESTRO PAIS". Semanario monárquico ruso. Fundado 18.9.1948. Registro Nacional de Propiedad Intelectual No. 949.917. Editor: Miguel Kireeff, Monroe 3578-11, 1430 Bs.As.

Correo Argentino Sucursal 30 (B)	Franqueo pagado. Conces. No. 4233 Interes General. Conces. No. 3980
-------------------------------------	--