

# НАША СТРАНА

Год издания — 41-ый. Буэнос Айрес, суббота 7 января 1989

"NUESTRO PAIS"

Bucnos Aires, sábado 7 de enero de 1989

№ 2005

ВЛАДИМИР РУДИНСКИЙ

## О Ж И В Ш Е Е П Р О Ш Л О Е

В Париже демонстрируется советский фильм «Завтра была война», которому французы дают подзаголовок "Tragédie stalinienne". Он интересен тем, что показывает и реальный — огромный! — сдвиг, произошедший в СССР в связи с перестройкой, и, в то же время, пределы данной перестройки.

Для меня, принадлежавшего примерно к тому же поколению (чуть старше, по сравнению с героями картины), кидается первым делом в глаза, что представлена совсем не та молодежь, часть которой я составлял и среди которой жил. Та никаким энтузиазмом и преданностью товарищу Сталину и советскому строю не пылала. Искренне убежденных комсомольцев я что-то почти и не припомню; а притворявшихся таковыми мы знали наперечет, в душе презирали и в быту елико возможно чуждались.

Однако, скажу в защиту постановщиков, что мои воспоминания относятся в основном к молодежи из интеллигентских семейств и к школе под Ленинградом; а тут нам показана глухая провинция, где-то повидимому на юго-западе страны.

Сильная сторона фильма — в разоблачении сталинщины; разоблачении поистине убийственным. Партийцы выступают перед нами или в роли твердокаменных начетчиков как выведенная на сцену учительница литературы и поклонница Чернышевского или в виде безнадежно запутавшихся людей, как старая коммунистка, мать главной героини, Искры Поляковой, или еще как такие, которые уже осознали свою ошибку и теперь идут навстречу гибели, как директор школы (кончающий тем, что его исключают из ВКПб). Показаны и среди молодежи типы (хорошо мне знакомые по опыту) приспособленцев, вроде Саши Стамескина, поспешно предающего своего благодетеля и покровителя, инженера Люберецкого, после того как тот арестован.

Действие в целом развора-

чивается именно вокруг этого ареста, — происшествия в те годы в СССР совершенно банального и повседневного. Дочь авиационного конструктора, пользовавшегося всеобщим уважением, от которой требуют отречения от отца «разоблаченного в качестве врага народа», не в силах

напрашивается иная реакция, чем навязываемая публике сценарием. У него не может не возникнуть мысль, что защищать такой строй при котором делались такие вещи, который ничем не был лучше гитлеровского, — вовсе не стоило и просто не имело смысла.

Конечно, в подлинной жиз-

ности, в полной абсурдности красной тирании, исполнилась бы вдруг желания бросаться в бой и идти на смерть «За родину, за Сталина!»? Это остается вовсе непонятым, и оставляет в душе невольное чувство досады.

Оговорюсь: фильм поставлен по роману, которого я не читал. Насколько в нем все подано лучше или хуже, я не имею возможности сказать.

А вот против мифа, — усиленно сейчас подогреваемого официальными кругами в Советском Союзе! — будто все младшее поколение было насквозь проникнуто коммунистической идеологией, следует решительно возразить. Тем более, что он прочно въелся в идеологию старых эмигрантов и мы все представители новой эмиграции, особенно родившиеся после проклятого Октября жестоко наталкивались на их желание видеть в нас бывших комсомольцев (притом, не формальных, — формально иные могли когда-то и состоять, пожалуй, — а принципиальных).

Не могу не припомнить по этому поводу одного моего разговора с Р. Гулем, при начале с ним знакомства. Он спросил меня, когда я разочаровался в советской власти. Понятно, я ответил, что никогда не был ею очарован, а всегда ел с детства ненавидел. Любопытную оказалась его реакция: «Тогда вы для нас не интересны» — с разочарованием промолвил он — «Вы, значит, не типичны». Я не стал с ним спорить, хотя удивился, про себя, почему же взгляды, которые разделяли в большинстве мои товарищи по школе и позже по университету не типичны, — а типичными должны быть взгляды оглушенной и ослепленной части наших сверстников, у которых, очевидно, глаза были не для того, чтобы видеть, и уши не для того, чтобы слышать, ужасы чекистской системы, — те самые, какие вот теперь даже в советских кинокартинах рисуются!

ВЛАДИМИР РУДИНСКИЙ

### РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПРИВЕТСТВИЕ

АДМИНИСТРАТОРА АРГЕНТИНСКО-ПАРАГВАЙСКОЙ  
ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ ЗАГРАНИЦЕЙ

И рече им ангел: не бойтесь! Се бо благовестую вам радость велию, яже будет всем людем: яко родися вам днесь Спас, иже есть Христос Господь, во граде Давидове (Лука 2,10).

Великую радость сотворил нам Творец неба и земли тем, что Он ниспослал Своего Сына Единородного к нам на нашу грешную землю, этим положив начало нашего спасения, открыв нам двери райского блаженства, приводя нас опять в Отчий дом.

В эту благословенную и спасительную ночь ангел вифлеемским пастырям благовествовал вышеприведенными словами святое Рождество Христово.

Тысячу лет тому назад святые слова эти дошли и до наших благочестивых предков и рождественская свеча зажглась и засияла над Русью. Тысячелетний год Крещения Руси приходит к концу. По всей вселенной русские православные люди духовно радовались и праздновали в продолжении сего года это великое событие.

Да благословит же нас Господь, пришедший к нам в эти святые рождественские дни, на протяжении еще нам оставшихся дней жизни не утратить, не потерять благословение Божие и радость быть свидетелями этого великого события 1000-летнего Юбилея Крещения Руси. Вновь родившийся Божественный Младенец да благословит всех нас Своею благодатью и ниспослет нам силы духовные быть достойными нашего звания — звания православных христиан.

Поздравляю всех чад нашей Аргентинско-Парагвайско-Уругвайской Епархии Русской Православной Церкви Заграницей с Великим Праздником Рождества Христова 1988 года — года Тысячелетнего Юбилея Крещения Руси.

Митрофорный протоиерей  
Владимир Скалон

выдержать унижения, и кончает с собою. Ее друзья по школе потрясены и устраивают ей, вопреки властям, торжественные похороны.

Люберецкий, впрочем, вскоре выходит на свободу. Вариант нельзя сказать, чтобы невероятный (случалось и такое); однако, безусловно, отнюдь не характерный для периода культа личности.

Но вот беда: к правдивой в целом истории пристегнута совершенно неоправданная и художественно неубедительная концовка; нам сообщается, что все персонажи героически погибли во время войны, начавшейся непосредственно после нарисованных здесь событий.

У всякого разумного зрителя, включая и иностранцев,

ни, множество советских граждан мужественно воевало против немцев. Но причины были более сложными, чем преданность большевизму. Одной из них являлась безумная политика Германии (но ее, несомненно, готово теперь повторить и любое западное государство, которому пришлось бы бороться с Россией). Другую представляло собою чувство патриотизма (не благодаря, а вопреки коммунистической системе!) и надежды на то, что, после победы надо внешним врагом, внутри произойдут некие перемены. Надежды, как мы знаем, не оправдавшиеся.

Но почему бы именно та молодежь, которая перед нашими глазами на экране убеждается во лживости, в бесчеловеч-



Г. Л. ЛУКИН

## САМЫЙ ГРАНДИОЗНЫЙ

Празднование Тысячелетия Крещения Руси в городе Нью Йорке, столице мира и столице русской белой эмиграции, было особенно торжественным. В воскресенье 27 ноября 1988 года состоялся грандиозный акт посвященный 1000-летию Крещения Руси, в огромной аудитории во Флашинге, в окрестностях Нью Йорка.

Чтобы осуществить этот необычайный праздник сплотились 40 эмигрантских организаций вокруг выбранного ими Юбилейного Комитета, который возглавил представитель Кадетского Объединения А. Б. Йордан. Это торжество явилось смотром русского Зарубежья в США и оно свидетельствует о том, что несмотря на все трудности — экономические, политические и бытовые — русская эмиграция еще представляет собой большую моральную силу.

На торжестве присутствовал первоиерарх Русской Зарубежной Церкви, митрополит Виталий и Владыки Антоний, Лавр и Иларион в сопровождении священства и монашества, также как и представителей десятков русских эмигрантских организаций — всего 1.800 человек зрителей.

После молитвы, спетой всеми присутствующими, кратко приветствия председателя Юбилейного Комитета и чтения приветственных телеграмм, начался спектакль, который шел под названием «Тысячелетие — Русская Эпическая Поэма». Автор — Людмила Селинская. Это художественно-исторический монтаж шедевров русской музыки и литературы с участием «Симфонического Оркестра Тысячелетия» под управлением И. Е. Чичагова, «Хора Тысячелетия Крещения Руси», Русского Мужского хора «Капелла», хора Сан Франциско, Греческо-Византийского хора и известных оперных солистов И. Л. Сторожева и А. В. Шахматова. К этому нужно прибавить статистов, детей и легион работников за кулисами — всего около 300 человек, из которых 250 выступали на самой сцене.

Кроме ведущего и летописца, перед глазами публики прошли сцены из «Бориса Годунова» (келия Пимена), «Весны Священной» (балет «Поцелуй земли»), «Снегурочки» («Проводы масленицы» и «А мы просо сеяли»), «Млада» («Коло Купалы»), «Ночь перед Рождеством» (поезд Коляды и Овсей), «Руслана и Людмилы» (пир Князя Владимира), «Царьграда» (послы Владимира) и заключительной картины первой части программы — Крещение Руси, по фреске Васнецова, под пение «Спаси Господи люди Твоя».

Удачно стилизованные декорации, красочность картин, движение масс, балет, игра всего ансамбля, мизансцены, также как и прекрасно подготовленные хоры и музыкальное сопровождение симфонического оркестра, невольно возвращали зрителя к тем временам, когда Русская Опера, состоящая из талантливых профессионалов, разъезжала по миру как представительница русской культуры.

Художник Д. Шидловский, режис-

сер Г. Лукин, дирижер И. Чичагов, регенты П. Фекула, Н. Дорогова, В. Красовский, С. Демеритис и костюмерша Н. Кречетова дали первоклассный спектакль, невзирая на все трудности, которые возникали на их пути.

В перерыве сотни людей приветствовали друг друга. Многие годами не виделись, живя в одной и той же стране, но за тысячи километров, не говоря уже о тех, кто приехал из-за океана или из далеких стран — из Южной Америки и Австралии. Настроение было праздничное и чувствовалось единство духа у всей этой массы людей.

Вторая часть спектакля состояла из «Нападения Половцев» из оперы «Князь Игорь», арии Князя Игоря («О дайте мне свободу») из оперы «Князь Игорь», «Спасения Китежа» (финал) из оперы «Град Китеж», «Поле боя» (песня о Святом Александре Невском) из кантаты «Александр Невский», «Смерти Бориса» из оперы «Борис Годунов» и «Смерти Сусанина» из оперы «Жизнь за Царя».

Вторая часть закончилась живой картиной, в которой участвовало 250 человек. Они спели тропарь Святому Владимиру, многая лета русскому православному народу и закончили вместе с оркестром величественно и торжественно финальными аккордами из кантаты «Александр Невский».

Гром аплодисментов покрыл последние ноты кантаты. Аплодировали всем артистам, аплодировали солистам, аплодировали автору монтажа Людмиле Селинской, дирижеру И. Е. Чичагову и художнику Д. Шидловскому.

По поручению Юбилейного Комитета режиссер Г. Г. Лукин поблагодарил публику и стоящих на сцене артистов, также как и вообще всех тех, кто своим трудом сделали возможным этот спектакль. Он вызвал их по фрамалиям, они выходили под аплодисменты публики и дети преподносили им розы.

Председатель Юбилейного Комитета А. Б. Йордан, закрывая собрание, выразил еще раз благодарность всем организациям и всем участникам, в особенности режиссеру Г. Г. Лукину, который в короткий срок сумел оформить и поставить этот спектакль. В этот момент аплодисменты публики слились с бурными аплодисментами всех стоящих на сцене артистов.

А. Б. Йордан огласил также приветствие Сопредседателя Русских Белых Организаций в Аргентине Юбилейному Комитету и всем присутствующим.

После молитвы начался разъезд, который длился не менее часа, так как всем хотелось обменяться мнениями, поговорить. Впрочем желающие смогли это сделать и на прощальном коктейле, который был устроен в честь всех приехавших издалека.

Так закончился самый большой и самый грандиозный праздник Русского Зарубежья, устроенный по поводу 1000-летия Крещения Руси.

Г. Л. ЛУКИН

## Зарубежная жизнь

## СЪЕЗД БЫВШИХ УЧЕНИКОВ 1-ОЙ РУССКО-СЕРБСКОЙ ГИМНАЗИИ В БЕЛГРАДЕ

С Божией помощью и трудами председателя Объединения и его помощников на восточном и западном побережьях США, состоялся второй гимназический съезд в Калифорнии. Как и первый съезд два года тому назад в Нью Джерси и этот длился четыре дня. В воскресенье 28-го августа в отеле Мариотт в Сан Франциско иеромонах Кирилл отслужил молебен. Кто мог петь стал в хор, которым управлял регент местной церкви, бывший гимназист А. Бутков. В зале, у стены был наш традиционный гимназический "ромбик" и художественно исполненные четой Шереметовых буквы "РСГ".

После молебна началась светская часть. Г. Г. Миткевич обратился ко всем с приветствием — было человек 100. Прибыли некоторые из Аргентины, Венесуэлы, Норвегии, Швейцарии, Канады и из разных штатов Северной Америки. Г. Г. Миткевич прочел также приветствия от наших представителей — Ю. Амосова из Австралии, Светланы Ньюман из Вашингтона и Ирины Егоровой из Венесуэлы.

Очень интересно было прослушать письмо, адресованное Г. Миткевичу Александром Исаевичем Солженицыным, в ответ на посланную ему нашу "Памятку". Лестные отзывы такого известного писателя и борца за правду всем было приятно услышать!

Вера Полякова из Австралии прислала привет своим подругам, а М. Павлова Ловцова из Аргентины, которая с супругом прилетела на съезд, прочла несколько теплых слов приветствия от тех, кто не мог присутствовать. О. Плескачева (Козупская) поблагодарила Объединение за то, что ее выписали на съезд и прочла приветствие от "венесуэльцев". Приветствие было и от С. Дурново (Лисовской), которая не смогла приехать с ее флоридскими "земляками" М. Сикачинской (М. Махровой), Т. Михайловой (Холодовой), Н. Теодорович (Прилежайевой) и другими. Потом Г. Г. Миткевич рассказал об юбилее, который отпраздновали в середине мая — 25 лет со дня основания Объединения — и просил платить членские взносы аккуратно, чтоб этим дать возможность помогать тем, кому нужна денежная помощь. Затем выступил от имени Союза Чинув Русского Корпуса его председатель В. В. Гранитов и подчеркнул, что многие гимназисты были в рядах Корпуса во время Второй Мировой войны. Следующий оратор, Алексей Шиленок приветствовал собравшихся от имени Тройственного Союза (Дон, Кубань, Терек) Казаков упомянув, что многие из казачьих семейств закончили нашу гимназию.

В зале после молебна можно было брать "ярлычки", то есть записочки с именем бывшего ученика, а у женщин и девичья. Благодаря этому, те кто не виделись десятки лет и всматривая друг в друга думали "неужели это он или она", могли избежать конфуза, прочтя эту записку.

На балу 28-го августа было 170 человек, так как присутствовали и те, кто в будние дни, по разным причинам, на съезде все время не были (имею в виду, жителей Калифорнии).

В программе выступала известная певица Нина Лекторская (Кравцова), лела — "Колечко" и другие популярные романсы. Дочь Олега и Т. Родзянко станцевала вместе с Машей Павловой под "Во саду ли, в огороде...". Обе были хороши, а балетная грация и техника Маши всем известны еще с гимназических дней. Хорошо пел кадет В. Мартыненко.

Во время экскурсии в понедельник мы посетили известный Собор Всех Скорбящих Радости, изумительно красивый и большой. Там нас встретил Владыка Антоний со своей неизменной сердечностью и пастырской добротой. Осмотрев храм и приложившись к иконам, в нижнем помещении епископ Антоний отслужил литию. Перед отъездом, Владыка всех благословил и, проводив до автобуса, осенил крестным знаменем. Хочу еще подчеркнуть, что в соборе мы подписали специальную бумагу в знак протеста против показываемого сейчас кощунственного фильма "Последнее искушение Христа", фильм поставленный по книге "православного" грека и совершенно недопустимый для верующих христиан.

После ужина в понедельник был концерт: играл аккордеонист Лев Троицкий, пела Лиля Куманская, на рояле аккомпанировала талантливая Ксения Николаевна Галушенко. Затем пели соло и дуэтом В. Мартыненко и О. Турская. Особенно понравились их дуэт "Белой акации гроздь душистые" и по-сербски "Тамо далеко, далеко край мора...". После них Нина Измайлова исполнила романс "Не говорите мне о нем" и цыганский романс "Гитара". Были и другие номера: Вадим Измайлов прочел свои юмористические стихи, которые в свое время печатались в "Сатириконе". После него, Эльмурза Минтулов рассказал несколько политических анекдотов и особенно рассмешил публику рассказом "Пиджак". В свою очередь Т. Вендерович прочла юмористический рассказ "Затмение".

Очаровательно сыграли короткий скетч, "У мужа плохое настроение", Маша Павлова с мужем, вызвавший всеобщий смех. На очереди был подробный доклад со снимками из поездки по Югославии Славы Забелина. Снимал Слава Калемегдан, Олевач (снаружи и внутри), русскую церковь, наш бывший русский дом с гимназией и многое другое. Показал он и кладбищенскую часовню, могилу и памятник с надписью протоиерея о. Петра Беловидова.

Во вторник 30-го августа выехали в национальный парк осматривать форт Росс. Гид очень любезно нас там встретил, сказал, что он изучает русский язык, но знаний не продемонстрировал — вероятно из скромности! Говорил, что в честь нашего посещения будут "палить", то есть произведут салют из одной из пушек форта. Залп из пушки был оглушительный. Пошли осматривать комнаты форта. Купили в сувенирном магазине разные вещи. На обратном пути остановились в лесу, где растут знаменитые, огромные и очень величественные деревья "ред вуд", а потом в автобусе довольно громко пели русские и сербские песни к недоумению шофера, хотя он и был весьма любезен. Впрочем, почему бы он был не любезен, если после поездки получил от каждого из нас по традиционному доллару?

Во вторник, накануне закрытия съезда А. Сапронов прочел свой доклад о зарубежной литературе. Доклад был очень подробный, очень серьезный, охватывающий многие периоды политической борьбы.

Были и анекдоты: Таня Хетчинова хотела с подругами сфотографироваться на балу и подойдя к русскому фотографу спросила, будет ли он снимать на балу? Ему послышалось на "полу" и он ответил: "а кто будет на полу, Вы или я?" "И мы и вы" ответила Таня думая о бале, а он о полу...

Женя Гладышева и Стана Ржевская были вместе в комнате на 7-м этаже. Разложив вещи, обнаружили, что дверь из их комнаты в смежную легко приоткрывается и неизвестно кто в той комнате живет. Хотели на всякий случай придвинуть к этой двери комод, но это им оказалось не по силам. Среди ночи слышали чьи-то шаги и кто-то дергал ручку. Им вся эта история была неприятна и они нам все рассказали на следующее утро. А я говорю: у нас такая же история с дверью и я наши чемоданы плотно приставила к двери. Уже вечером мы все четвером поднялись на 7-й этаж, чтобы лечь спать и оказалось, что их комната 7062, а наша смежная — 7060! Хохотали во всю — кто и от кого прятался?

Светлана Шиленок



ЕЛИЗАВЕТА ВЕДЕНЕЕВА

## РЕВОЛЮЦИЯ БЕЗ ПРИКРАС

Выпишем отрывки из статьи В. Селюнина «Истоки», опубликованной в «Новом Мире» # 5 за 1988 год:

«Якобинцы, по словам Ленина, — «самые ярые и самые искренние революционеры». В поисках политических решений, Ильич не раз вспоминал их, слышал французскую революцию с нашей... Сознательные участники и вожди той чужой революции на первых порах отнюдь не были сторонниками насилия и уж тем менее террора. Воспитанные просветителями, они больше полагались на разум. Свобода, равенство, братство представлялись им столь очевидными ценностями, что защищать их вроде бы и не требовалось — надо только раз установить их и тогда не найдется безумцев, которые противились бы этим привлекательным вещам. «Несколько своевременно отрубленных голов — полагал Марат — на целые столетия избавят великую нацию от бедствий нищеты и ужасов гражданских войн». Это писано в начале 1790 года. Но через полгода тот же Марат потребует отрубить 500-600 голов, еще через полгода — пять-шесть тысяч, а в 1793 году — миллион с лишком. И это не было упражнением в риторике — гильотина работала исправно. Почитайте хотя бы изданные у нас недавно сочинения Гракха Бабера. Показания этого человека тем более важны, что он был участником всех этапов революции, причем занимал крайний левый фланг в расстановке сил, а потому трудно заподозрить его в пристрастной критике якобинства. В книге, написанной по горячим следам событий, он рассказал о деятельности Каррье — одного из ближайших сотрудников Робеспьера.

Не удержавшись, приведу выдержку из этого труда: «разве для спасения родины — вопрошает Бабер — необходимо было произвести 23 массовых потоплений в Нанте, в том числе и то, в котором погибло 600 детей? Разве были нужны «республиканские браки», когда девушек и юношей, раздетых донага, призывали попарно, огулали сабельными ударами по голове и сбрасывали в Луару? Разве необходимо было, чтобы в тюрьмах Нанта погибли от истощения, заразных болезней и всяческих невзгод 10.000 граждан и 20.000 были расстреляны и утоплены? Разве необходимо было рубить людей саблями на департаментской площади? Разве необходимо было приказывать расстреливать пехотные и артиллерийские отряды армии мятежников, добровольно явившиеся, чтобы сдать? Разве необходимо было потопить или расстрелять еще 500 детей, из коих старшим не было 14 лет и которых Каррье назвал «гадюками, которых надо удушить»? Разве необходимо было утопить от 30 до 40 женщин на 9-м месяце беременности и явить ужасающее зрелище еще трепещущих детскими трупами, брошенных в чаны, заполненные экскрементами? Разве необходимо было исторгать плод у женщин на сносях, нести его на штыках и затем бросать в воду? Разве необходимо было внушать солдатам роты имени Марата ужасное убеждение, что каждый должен быть способен выпить стакан крови?

Казалось бы, что нам Гекуба, и все же читать такое лучше запасшись валидолом».

А вот кое-что и о русской революции, — выдержка из «маленького сообщения о разгроме крестьянского восстания в Ливнах»: «Город сравнительно пострадал мало. Сейчас на улицах города убирают убитых и раненых. Среди прибывших позднее подкреплений потерь сравнительно мало. Только доблестные интернационалисты понесли жестокие потери. Зато буквально накрошили горы белогвардейцев, усеяв ими все улицы».

К чему Селюнин добавляет: «Речь идет о добровольно вступивших в Красную Армию бывших военнопленных. Их насчитывалось до 300.000 — столь большое число иностранцев в воюющей армии специалисты считают уникальным явлением для новейшей истории. Они выказали себя весьма надежными при подавлении крестьянских мятежей, пресекали попытки дезертирства в самой армии, когда ее бросали в бой против «третьей силы». Успешно действовали также части особого назначения».

Интересен и следующий абзац: «До недавних пор, например, был весьма почитаем Иван Грозный. Исполнитель главной роли в знаменитой эйзенштейновской киноленте Николай Черкасов осветил в мемуарах важные подробности встречи Сталина с деятелями искусства: «Коснувшись ошибок Ивана Грозного, Иосиф Виссарионович отметил, что одна из его ошибок состояла в том, что он не сумел ликвидировать оставшихся крупных феодальных семейств, не довел до конца борьбу с феодалами, — если бы он это сделал, то на Руси не было бы Смутного Времени. И затем Иосиф Виссарионович с юмором добавил, что «тут Ивану помешал Бог»: Грозный ликвидирует одно семейство феодалов, один боярский род, и потом целый год кается и замаливает «грех», тогда как ему нужно было бы действовать еще решительнее!» Цель этих научных упражнений очевидна: надо доказать, что борцу с отжившим строем, в какую бы эпоху он ни действовал, положено ликвидировать своих противников — история не простит мягкотелости».

«До недавних пор» — как выражается Селюнин — принято было в СССР французскую революцию изображать в иконописной манере, а действия красных во время гражданской войны — в идеализированно героических. Что уж говорить о восхвалениях Великого Отца Народов! За такие вот фрагменты правды, как в цитируемой статье, безусловно полагалась «высшая мера социальной защиты».

Теперь же они печатаются и распространяются. Их эффект на публику должен быть оглушительным. Положим, и правда пока отмерена; скажем, нельзя критиковать Ленина. Но вряд ли такие искусственные запреты выдержат напор ставших уже и становящихся все более известными и даже официально признанными фактов.

Бесовские силы любят мрак и паче всего боятся света. А свет ярко ворвался в их притоны. Не рухнут ли стены темницы, где мучится больше полувека наша страна, от ударов наносимых изнутри?

Которым, впрочем, мы извне обязаны всеми силами помогать!

ЕЛИЗАВЕТА ВЕДЕНЕЕВА

Волею Божией в Вадуце, княжестве Лихтенштейн на 91 году жизни, 5-го сентября с. г. скончался сотрудник «Нашей Страны»



генерал  
БОРИС АЛЕКСЕЕВИЧ СМЫСЛОВСКИЙ  
ХОЛЬМСТОН

о чем с прискорбием сообщает редакция газеты и выражает свое неподдельное соболезнование вдове покойного.  
Мир праху белого воина!

ВАЛЕНТИН ЗАРУБИН

Записная  
КНИЖКА

ливарь 1988 г.

Помимо посещения в США своих родственником Янкелевичей, академик А. Сахаров и его супруга Елена Боньер встретились с 80-летним Симоном Визенталем, неутомимым «охотником за нацистами». Принял чету Сахаровых и Рейган. При этой встрече Сахаров кроме выступлений за «права человека» потребовал от Запада полной поддержки политики Горбачева. Эти категорические требования Сахарова не должны никого удивлять, ибо он, откровенно говоря, никогда не был врагом советской власти, а только ограничивался правозащитной деятельностью. Хотя ссылка академика в городе «Горьком» и была жестокой, несправедливой, но тем не менее, нельзя забывать, что он не сидел в тюрьме, а проживал в многокомнатной квартире, получая в месяц 600 рублей. Он только не имел права покидать «Горький» и встречаться с западными журналистами.

За него это делала его жена Е. Боньер. Многие действительно репрессированные с удовольствием бы согласились на такие «мучения». Категорическое требование Сахарова к Западу поддержать коммунистического вождя Горбачева и его политику — довольно странное и сомнительное, так что даже кольцо друзей академика после этих выступлений быстро сужается.

Когда-то подсоветские люди часто бежали в Швецию, где им предоставлялось политическое убежище. Эта страна была обетованной для желающих бежать; кроме Швеции некуда было из Советского Союза предпринимать побег на западной части страны. В Польшу, Чехословакию, Венгрию или же в Румынию не убежишь. Финляндия же перебежчиков передавала советским властям обратно.

Но недавно официальные представители Швеции заявили, что не намерены впредь советским гражданам предоставлять политическое убежище, ибо политика Горбачева и его «демократические преобразования» исключают возможность преследовать беженцев. Поэтому шведские власти намерены впредь возвращать бедных перебежчиков советским властям. Какая наивность! Всем нам известно, что по сей день подсоветские люди, пытавшиеся перейти в Свободный Мир, осуждались судами на 8 и 12 лет каторги. Происходит же это по той причине, что некоторые наивные демократы всецело уповают на полную добропорядочность политики Горбачева, забывая, что советская дипломатия за предыдущие семьдесят лет неоднократно обгоривала наивных и простодушных западных политиков.

В Москве состоялась конференция антисталинистов, объединенных в общество «Мемориал». Конференция приняла две резолюции: о выдвижении академика А. Сахарова в депутаты Верховного Совета и о возвращении советского гражданства лауреату Нобелевской премии по литературе А. И. Солженицыну. Кроме того, общество желает соорудить памятник жертвам террора Сталина и открыть музей.

Партийное руководство страны не препятствует деятельности этого общества.

Интересно, что на конференции общества «Мемориал» выступил 80-летний писатель Олег Волков, просидевший в советских лагерях почти 30 лет, монархист по убеждению и автор прекрасной книги «Погружение во тьму». Писатель заявил, что массовые репрессии начались еще задолго до прихода Сталина к власти, то есть с самого начала советского государства и полную ответственность за эти беззакония несет Ленин (см. «НС» # 2003, стр. 4).

В Советском Союзе сегодня можно почти о всем говорить, писать. Единственная запретная тема: критика Ленина. Поэтому так и ценно выступление русского писателя-патриота.

В Советском Союзе не только реабилитировали Бухарина, Зиновьева, Каменева, Радека и иже с ними, но намереваются переиздать труды Троцкого. Кроме этого, на собрании Академии Наук СССР единогласно было принято решение о посмертном восстановлении Н. Бухарина в звании академика. Да, Сталин их уничтожил из-за боязни конкуренции, но все эти лица принимали самое активное участие в кровавом терроре во время и после Гражданской войны. Их реабилитация — плевок в память миллионов жертв коммунизма!

В советском коммунистическом блоке Венгрия, маленькая, компактная страна с 10-миллионным населением всегда была экспериментальным полигоном. До реформ Горбачева, в Венгрии уже происходили разные либеральные политические и экономические преобразования. Вследствие этого положение населения улучшилось. За перемены пристально следили советские политики и экономисты. В Венгрии недавно было решено, кроме коммунистической партии, допустить в ограниченных рамках, деятельность и других партий. Либерализация коснулась и экономических сторон жизни. В Венгрии масса частных предпринимателей, кооперативных объединений, даже основаны акционерные общества, где могут быть приобретены и частными лицами акции. Конечно, благодаря такому положению, жизнь в Венгрии, по сравнению с другими социалистическими странами, процветает.

ВАЛЕНТИН ЗАРУБИН



# Трибуна Читателя

## ПРАЗДНИК И БУДНИ

Праздник 1000-летия Крещения Руси прошел, как говорится, на высшем уровне. Торжественные были службы, теперь снова стал слышен колокольный звон, даже велась передача по телевидению, и много было в печати интересного: самое лучшее — это все посмотреть воочию, что конечно нам не пришлось, а все подробно описать трудно.

В отношении быта, не скрою, что в соотношении с Европой и Америкой — отстаем, очень еще далеко до такого уровня.

Хотя сейчас у нас идет перестройка, это слово известно всему миру, разговору много, а на деле пока что положительных сдвигов нет; это можно сравнить так: вот сложная машина, вдруг ее разобрали всю до винтика, а потом начинают собирать, а она не ладит, и сколько надо времени для наладки? Да еще к этому кое-что разворовали; а ведь просто машину надо подрегулировать, заменить негодные детали.

Кооперативы, пока что это не совсем хорошо, цены в них на продукты просто бешенные — очень все дорого, а качество продуктов низкое, а кто же у нас отвечает за качество! Никого нет. Государственные цены повышены на металлоизделия, а также и на обувь и одежду; опять хромает качество.

Вот у нас дефицит на сахар, дают по талончику полтора килограмма в месяц на нос; этого количества не хватает даже на чай. В общем же полпо дефицитов на продукты и товары.

Как-то немного странно, в такой большой стране, и такое как сахар, это впервые после окончания войны. Обо всем этом писать можно много, ну а что толку? Поэтому частники-одиночки обдирают здорово, все дорого на рынке, а сколько увеличилось воров, жульня, спекулянтов, барыг, которые обворовывают государство, создают свой бизнес, все это известно всему белому свету. Так, по дороговизне цен, мы не отстаем от вас. Кошелек наш не толстый, он в одном положении, воровать же не умеем, нам говорят — не умеете жить.

Вот с водочными изделиями, стоят громадные очереди (это борьба с пьянством), несмотря на то, что цена одного поллитра приличная — 9 рублей 10 копеек. Но ведь водочная монополия существовала испокон веков, а борьба с алкашами! Они пьянчужки всегда были и будут гнать самогон, они его и раньше

гнали. Самогону сахар-килограммы не нужны, ему продают мешок...

Н. Н. (СССР)

## ПРОГНИЛО ЧТО-ТО В ДАТСКОМ КОРОЛЕВСТВЕ

Мне случилось, в переписке с одним русским другом, живущим в Копенгагене, попросить его достать мне в подлиннике некоторые пьесы Ибсена, а также и курс истории Дании, хотя бы в школьных размерах. При этом я сослался, что например в Париже книги французских классиков и учебники истории продаются повсюду, и по очень дешевой цене. И вот какие сведения я получил в ответ:

"Ибсена и все "старое" здесь можно купить только в старых изданиях, или в новых дорогих, почти "юбилейных". "Непопулярно", видите ли, старое. Слишком много слов о "чести", "честности", "порядочности", "морали". Все это устарело, это просто смешно — латтерлигт. Ну, а если Вы интересуетесь — Вы здесь иноязычно — старьем, то, пожалуйста, платите дороже. Дания — впереди. Еще никто пока не дошел до такого прогресса. Франция нам не пример! То же и с историей. Для школ — история в картинках. Минимум текста, максимум картинок, за которые, конечно, современным художникам нужно платить. И книжки в магазинах ужасно дорогие. Дорогие для покупателя со стороны, как, скажем, для меня. Но в школах родители платят меньше или совсем не платят, ведь здесь — социализм, образование "бесплатное". Другое дело — налоги. Здесь *нижний* налог — 50%! Оттуда и деньги. Родители же, уплатив налог, потеряли контроль над воспитанием детей — школа выбирает то, чему и как учить. Вот и учат — так. Честь — латтерлигт! Это я вкратце отвечаю на Ваш вопрос: как же Дания в этом отношении живет. Что же они делают со старыми учебниками, Вы спрашиваете? Нет, они не несут их к букинисту. Просто выбрасывают. На следующий год в том же пятом классе будут учить по *новому* изданию. Такому же дорогому. Большая часть книг у букинистов — дешевые "пэйпер-бекс". Грустно. Грустно."

И в самом деле картина довольно грустная! Ибо она свидетельствует не только о моральном упадке страны (о котором я слышал многое), но и о культурном ее регрессе (о котором я не подозревал).

Г. Криваго (Италия)

## Б Л А Г О Д А Р Н О С Т Ь

В субботу 3-го декабря с. г. была совершена очередная Божественная литургия в храме «Всех Святых в России Просиявших» что в буэнос-айресском пригороде Итусайнго. На этой службе, которую совершал администратор Аргентинско-Парагвайской епархии митрофорный протоиерей Владимир Скалон, пел епархиальный сводный хор под управлением регента кафедрального собора В. А. Вьюгова.

Считаю своим долгом выразить глубокую благодарность от имени присутствующих богомольцев и от моего собственного имени регенту и певчим за их почин украсить богослужение своим участием и пением и этим создать ту высокую молитвенную атмосферу, которая нас возвышает и приближает к Богу — Творцу нашему. Надеюсь и уповаю, что этот наш сводный хор, созданный по случаю празднования 1000-летия Крещения Руси и дальше будет принимать участие в обще-епархиальных торжествах.

Спаси Господи!

Митрофорный протоиерей Владимир Скалон  
Администратор Аргентинско-Парагвайской Епархии

# ПЕЧАТЬ

## ДЕТИ СТРАШНЫХ ЛЕТ РОССИИ

В советском журнале "Дружба Народов" (№№ 9 и 10 за 1988 год) печатается продолжение "Детей Арбата" А. Рыбакова под заглавием "Тридцать пятый и другие годы". В нем, Саша Папкратов, сосланный в Сибирь, в беседе с другим ссыльным, Всеволодом Сергеевичем, спрашивает того, голосовал ли бы он за расстрел "врагов народа", если бы находился сейчас на свободе, и получает такой ответ:

"Не знаю, Саша, честно говорю, не знаю. На этих митингах есть люди, которые искренне верят газетам, верят в то, что им вдалбливают в головы. Есть такие, кто, может быть, и не верит, но помнит о своих малолетних детях... И скажу Вам прямо: вероятно, и я поднял бы руку. Почему? Потому что мой единственный голос ничего не изменит. Потому что плетью обуха не перешибешь. Потому что, наконец, если я *один* пойду на плаху, ниче-

го не изменится, их все равно расстреляют и меня заодно с ними. А они в чем-то признаются, каются, почему я должен погибать за таких слабых людей? Они ведь все это сами в свое время организовали, они коммунисты, комсомольцы, они ведь сами послали людей на смерть, теперь их посылают, почему я должен их защищать?"

Слова истины. Безусловно, мы все так и рассуждали в те годы; да и как было мыслимо иначе?

Саша однако возражает:

"Но ведь вы говорили, что высылают бывших дворян, бывших буржуев и их детей. Дети-то никого не посылали на смерть. Их-то надо защищать".

И это тоже святая правда! Только напрашивается мысль, что Саша сильно поумнел за время заточения. Таким, как мы его видели в начале романа, истовым и даже фанатичным комсомольцем, — он вряд ли был бы способен заступаться за дворян и буржуев, да хотя бы и за их детей!

С интересом будем читать, как разовьются его взгляды в дальнейшем.

В. Р.

## Языковые уродства

### МОДЕРНАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ

В серии афоризмов, под общим названием "Камешки на ладони", опубликованной в "Новом Мире" № 8 за 1986 год, Владимир Солоухин, один из лучших сейчас русских писателей (и добавим: один из наиболее близких нам по духу), выражает следующие мысли:

"Сейчас пошло веяние на повую транскрипцию некоторых английских слов. Может быть, эта транскрипция более точная, но очень уже противная. Посудите сами, целые поколения жили, читая про Шерлока Холмса с доктором Ватсоном, а Шекспира называли Вильямом Шекспиром. Но вот теперь всюду — Уатсон, Уильям Шекспир. Скажи где-нибудь "викенд", поморщатся знатоки: экое невежество, надо ведь говорить — "уикэнд". Неужели дело дойдет до того, что станем говорить "уиски" вместо "виски"? Согласитесь, можно ли "у-

ски" пить с таким же удовольствием как виски?"

Целиком с ним согласны; и, впрочем, не он один из подсоветских литераторов протестует против нынешних нелепых орфографических новшеств.

Оговоримся, однако, что никогда не слышали в произношении и не видели в печати формы *вискенд*. Данное слово вошло в русский язык совсем недавно; и оно, как будто, только в нем и существует в виде *уик-энд*.

## ОСТРОВ УАЙТА

Мы уже имели случай отметить, в "Нашей Стране" № 1977, что в Советской России сейчас распространяется нелепая форма *остров Уайта*, вместо *остров Уайт*.

Между тем, этот остров, Isle of Wight, лежащий на юго-восток от Англии, назван отнюдь не в честь какого-то мифического Уайта.

Его имя, на самом деле, происходит от кельтского слова, означающего "возвышенность", "остров".

Аркадий Рахмаилов

## «РУССКАЯ ЖИЗНЬ»

Национальная, внепартийная, общественная ежедневная газета, издаваемая в городе Сан Франциско, США с августа 1921 года.

Подписка на 1 год — 75.- долларов, на полгода — 40.- долларов, на 3 месяца — 25.- долларов.

Подписку направлять по адресу: 2460 Sutter Street, San Francisco, CA 94115 USA.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ В «НАШЕЙ СТРАНЕ»

Тексты объявлений должны быть в распоряжении редакции, по крайней мере за 10 дней до числа выхода того номера, в котором должно выйти объявление, то есть до среды предыдущей недели. В противном случае объявление пойдет в следующий номер.

"НАША СТРАНА". Русская монархическая еженедельная газета. Основана 18 сентября 1948 И. Л. Солоневичем. Издатель: Михаил Киреев. Редактирует Ред. коллегия. Адрес: М. Киреев, Монроэ 3578-11, 1430 Buenos Aires. Телефон: 544-0530. Статьи подписанные фамилиями или инициалами не обязательно всегда выражают мнение редакции. Рукописи не возвращаются. При переписке ссылка на источник обязательна.

Цены за 1 экземпляр: Австралия — 0.80 ам. долл.; Германия — 1.80 н. м.; Франция — 5 фр.; Италия — 1100 лир; США — 0.80 ам. долл.; Аргентина — 5.50 австр. В остальных странах — 0.80 ам. долл. Цена объявлений: за 1 см. в 1 колонку — стоимость 4 экземпляров газеты. Чек: Miguel Kireeff, for deposit only. Банковские переводы только на: Citibank, N. A., 693 E. Jericho Turnpike, Huntington Sta., NY 11746, USA. Account N° 78516453

"NASHA STRANA" — "NUESTRO PAIS". Semanario monárquico ruso. Fundado 18.9.1948. Registro Nacional de Propiedad Intelectual No. 949.917. Editor: Miguel Kireeff, Monroe 3578-11, 1430 Bs.As.

Correo Argentino  
Sucursal 30 (B)

Franqueo pagado. Conces. No. 4233  
Interes General. Conces. No. 3980