

НАША СТРАНА

Год издания—43-ий. Буэнос Айрес, суббота 12 января 1991 "NUESTRO PAIS" Buenos Aires, sábado 12 de enero de 1991 № 2110

Н. Александров

ВТОРОЕ СМУТНОЕ ВРЕМЯ

Положение в нашей стране сегодня настолько тяжелое во всех отношениях, что для его определения невольно приходят на ум страшные слова: смутное время. Между прочим, это выражение употребляется в русской эмиграции уже давным давно, в приложении к нашей истории после февраля 1917 года.

Действительно, если вспомнить в общих чертах — не вдаваясь в детали — основные признаки нашего Смутного времени начала семнадцатого века, то никак нельзя закрыть глаза на известную аналогию с нашими днями.

Смутное время 1598 - 1613 годов характеризовалось политической неразберихой, экономической разрухой и отсутствием порядка и безопасности. Неразбериха, разруха и беспорядок тогда были вызваны появлением в нашей стране самозванцев, интервентов и воров, действовавших вкупе. Их совместное появление было возможно только лишь благодаря отсутствию законной верховной власти, вызванной убийством царевича Дмитрия. Их ликвидация была возможна только лишь благодаря соединению усилий нашей Церкви, нашего воинства и патриотически сознательной части населения. Последовавшее восстановление нашего государства было демократически достигнуто на "Совете всея земли", то есть на Земском Соборе, с помощью следующей методологии: 1). Разбор возможных моделей для восстановления нашего государства; 2). Выбор нашей собственной модели, с отметанием чуждых нам моделей; 3). В результате этого, установление верховной власти, в соответствии с нашей вновь подтвержденной легитимной конституционной моделью. Конечно, такое краткое перечисление причин, проявлений и методов преодоления Первого смутного времени, помимо несомненных аналогий, делает очевидными также и их некоторые не менее несомненные отличия от нашей современности. Тогда интервенты подсовывали самозванцев и воров пользуясь прекращением династии, а в наше время интервенты действовали превентивно: они покровительствовали внутренним самозванцам для временного захвата власти и временного заточения Главы Государства, для того чтобы затем присланные и оглащенные извне воры смогли осуществить царевубийство, а затем и уничтожить полностью наш политический строй. Последняя методология была более эффективной еще и потому, что она на этот раз была более обманной, чем в Первое смутное время. Кроме того, она была более полной, тотальной. На этот раз, нам навязывали не только лжегосударей, но и лжегосударство и лжеконституции (последние, во множественном числе). Захват власти и навязывание нам лжегосударства было возможным, потому что традиционный политический строй нашего государства был задолго до этого сильно нарушен и поврежден ликвидацией де-факто постоянного высшего государственного совета (Боярской думы),

ликвидацией де-факто совета всей земли (Земского собора) и ликвидацией де-юре патриаршества.

Таким образом, для преодоления Второго смутного времени прежних избавляющих средств мало: необходимо также суметь превзойти все обманные комбинации инфильтрированных интервентами камуфлирующихся чужеродных элементов и, кроме того, восстановить и исправить — в применении к современности — наши коренные политические учреждения и начала.

К счастью, Промыслом Божиим в нашей стране было восстановлено патриаршество, в самом начале Второго смутного времени, как бы в напоминание нам, с чего нужно начинать спасение. Но, к сожалению, сегодня —

или вернее с 1927 года — это восстановление было сильно повреждено сергианством, а уже после Второй мировой войны экуменизмом. Ни одна из этих двух язв сегодня не может быть больше приписана непреодолимым политическим потребностям. Так что, их дальнейшее сохранение сегодня будет со всей очевидностью вольным грехом и свободно терпимой ересью. Однако, их преодоление может произойти — с Божьей помощью — в любой момент и любым способом. К чему и нужно стремиться всеми силами, памятуя, что предпосылкой для преодоления лжегосударства, является преодоление лжесимфонии. Настоящая, истинная симфония зависит

от двух условий, указанных еще императором Юстинианом: от святости Церкви и от законности государства. В 1927 году Русская Церковь ярко светилась святостью своих исповедников и мучеников, но не эта Церковь вступила в лжесимфонию с незаконной тиранией, а лишь незначительнейшая часть ее иерархии. Сегодня же открытые гонения прекратились, а посему и нет больше никаких оправданий для сохранения в церковных делах "статус кво" сталинских или хрущевских времен.

В то время, как Церковь по своей натуре целостна и бескомпромиссна, политический строй является прагматическим приспособлением народных идеалов и начал к данной обстановке. Посему, возрождение нашего государства не обязательно требует точного восстановления с места в карьер всех наших исторических политических учреждений. Больше того, именно такие замашки формальных реставраций и приписывают провокационно патриотическим силам нашей страны ее враги. Это тоже является особенностью нашего Смутного времени: замутить принципиальные начала, политические и экономические концепции для того, чтобы нам трудно было найти выход из идеологических лабиринтов, в которых мы оказались.

Политика есть искусство возможного. Бисмарк, повидимому знакомый с политическими оккультными знаниями, выражал эту же мысль прибегая к аналогии с физикой: политика есть умение отыскания равнодействующей линии между разными силами. Другими словами, нельзя плыть прямо против ветра, но можно с помощью имеющихся инструментов (в лодке с помощью парусов и руля, в политике с помощью средств массовой информации) плыть в бок по диагонали, сначала в одну сторону, затем в другую, и таким образом преодолевать направление ветра и даже медленно продвигаться в противоположную сторону. Например, если история дует в сторону восстановления нашей традиционной символики, сопротивляться этому фронтально невозможно, но зато можно внешне с этим направлением соглашаться, пытаться его одновременно оседлать и по возможности исказить, а затем дать ему противоположный смысл.

Именно эта последняя проблематика сильно усугубляет мутность Второго смутного времени: нет прямых направлений, так как все пытаются плыть по диагоналям. На первый взгляд, даже непонятно, кто куда плывет. Так что, его преодоление является гораздо более трудным и сложным.

Однако, еще одна значительная разница между Первым и Вторым смутным временем заключается в длительности последнего. Все ресурсы страны — материальные и нематериальные — сильно подорваны. Осталось мало сил — и мало времени — для оздоровляющей реакции.

АРХИЕРЕЙСКИЙ СИНОД РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ ЗАГРАНИЦЕЙ

30 ноября / 13 декабря 1990 года

Имели суждение: О новом «Воззвании» Московской Патриархии от 25-27 октября 1990 года, обращенном к Русской Зарубежной Церкви.

После обсуждения этого «Воззвания», Архиерейский Синод определяет:

1. «Воззвание Архиерейского Собора» Московской Патриархии от 25-27 октября 1990 года игнорирует канонические основы существования свободной части Русской Православной Церкви (Указ номер 362 от 7/20 ноября 1920 года) и приписывает Зарубежной Церкви тот раскол, который на самом деле Московская Патриархия внесла в жизнь Русской Православной Церкви. Авторы приписывают себе, то есть сергианскому руководству Московской Патриархии, единство с гонимой Матерью-Церковью в России, хотя даже события последних месяцев показывают, что они сами — гонители Свободной Церкви.

2. Игнорируя присущее «Декларации» митрополита Сергия отождествление «гражданской родины» советской власти: «нашего советского государства», «нашего народа», «нашего правительства», они не замечают, что защищая эту декларацию, они тем самым отождествляют себя с богоборческим партийным государством, снимают с него вину за преследование Церкви и фактически признаются в соучастии в попытке угашения религиозной жизни в России.

3. Авторы упрекают Русскую Зарубежную Церковь в использовании гестапо для захвата приходов Западно-Европейского Экзархата. На самом же деле, митрополит Серафим Берлинский и Германский покровитель священников этих приходов, в том числе и Иоанна Шаховского, который единственный выступал с хвалебными высказываниями в адрес Гитлера, сам будучи ярким противником Зарубежной Церкви.

4. Авторы «Воззвания» защищают свою принадлежность к Мировому Совету Церквей тем, что делают это якобы для свидетельства об истинности Православия. При этом они скрывают тот факт, что безбожники их заставили в свое время вступить в эту организацию, и постоянно участвуют в молениях с иноверными, чем создается смешение всех религий.

5. «Воззвание» нас призывает к «открытому и честному диалогу». На это мы должны заявить, что мы были бы на него согласны, если бы для такого диалога была общая платформа церковного мышления и если в нем будут участвовать лица, не запятнавшие себя сотрудничеством с безбожной властью и не подлежащие церковному суду.

Секретарь Архиерейского Синода
† Архиепископ Лавр

Н. Александров

Владимир Бондаренко

ОПТИНА ПУСТЫНЬ — ШАНС НА СПАСЕНИЕ

Без христианского возрождения вряд ли возможно возрождение России. Но кто подвигает нас к покаянию перед родиной за грехи наши? Откуда услышим мы проповедь Божию? Где найдем людей сокровенной веры? В храме, в монастыре...

Не случайно в Москве сегодня открываются десятки новых приходов в еще не отремонтированных, не восстановленных церковных зданиях. Еще и крыши нет у храма, а колокольни нет и подавно, но... раздается церковный звон, во дворе сколочена перекладина, к ней подвешены — когда найденный, или чудом сохраненный колокол, когда и просто рельса. Идет служба...

Нечто такое происходит и в православной на века Оптиной Пустыни. Как обрадовались мы, узнав, что Оптина Пустынь возвращается православной Церкви. Возвращается Валаам. Идет служба в Соборе Василия Блаженного, Исаакиевском Соборе... Возвращаются поруганные коммунистами святые. Но в каком виде все возвращается? И ответит ли кто за все развалины, заплеванные алтари, расстрелянные иконы? Государство, по-прежнему атеистическое и неправомерное — и не думает само брать на себя ответственность за разрушения, хоть в малой степени за свой счет восстановить храмы. Будьте, мол, довольны и этим, мы — до основания разрушили, а вы, христиане, уж как-нибудь сами возрождайте, стройте, помощи ни откуда не дождетесь...

Первый раз попал я в Оптину Пустынь в 1972 году. В главных зданиях монастыря размещалась машинно-тракторная станция, на дворе — десяток разобранных тракторов, тут же винная лавка, столовая, жилые квартиры... Я тогда служил в армии, попал в строительный

Владимир Бондаренко — российский писатель, критик, публицист. «Наша Страна» уже ссылалась на его выступления в статье. Он работает во славу великой, православной России. Недавно В. Бондаренко ездил по Франции и Германии, устанавливал контакты с русской православной эмиграцией, был в «Вече» у О. Красовского (в 30-ом номере вышла его статья), у А. П. Столыпина. Он автор «Нашего Современника», «Москвы» и «Слова» — трех лучших журналов в теперешней России, сейчас готовит публикацию в «Слове» отрывка из книги И. Соловевича «Россия в концлагере».

Языковые уродства О М Н И

В московском ежемесячнике «Знание — Сила», № 3 за 1990 год, наталкиваемся на заметку, начинающуюся нижеследующими строками: «Известный американский журнал «Омни», что в переводе с английского означает «все», рассказывающий читателям о достижениях во всех областях знаний...»

Тут налицо две серьезные ошибки. Во первых, omni это не английское, а латинское слово; во вторых, оно означает не «все», тогда было бы «вся», — а «всякому» или «для всякого». Множественное лицо от того же дательного падежа породило, как известно, название «омнибуса», с перво-

начальным смыслом «для всех», то есть «транспорт, предназначенный ко всеобщему пользованию». Впрочем, в отношении языка «Знание — Сила» хромает на обе ноги. Оно нам, например, рассказывает про колумбийского ученого Ройлса, а на самом деле, несомненно, его зовут Рохас. В другом месте встречаем ссылку на «Журнал де Женев», вместо «Журнал де Женев», с типичным английским акцентом, свойственным нынешним советским образованцам. Но ужаснее всего в нем, — упоминание неких канадских супругов Филд (!). Только вот еще таких написаний русскому языку и не хватало... Эту достаточно распространенную английскую фамилию прежде писали Филд, а теперь, на новый советский лад, пишут Филд, но уж через ий ее писать вовсе чуждо русскому глазу и уху. Получается нечто вроде того, о

батальон. Мы строили третью линию обороны Москвы, укрепляли новые ракетные точки. Батальон стоял в Козельске, а напротив, на другом берегу реки Жиздры виднелся знаменитый, воспетый в литературе Л. Толстым, Ф. Достоевским, прославленный своими старцами — монастырь. В первое же увольнение я отправился в Оптину Пустынь. Издали Пустынь выглядела прекрасно по-прежнему, как на дореволюционных открытках. Также величественно смотрелся издали и Шамординский женский монастырь, расположенный неподалеку на берегу Жиздры

По какому-то совпадению и в Шамордино расположились трактористы. Человек возвращается в храм, и кажется, не было никакой бесовской власти, кажется, — приложим немного усилий и — великая Россия восстанет из руин, и займет в ней подобающее место православная Церковь! ... Но, подходишь ближе, и оптимизм улетучивается, заступая место ужасу. Что же с нами сотворилось, если мы сами позволили так надругаться на собой? В чем наша всеобщая вина? Не одни же безбожники рушили и рушат до сих пор христианские святые?! Комиссаров не хватил сотворить с нашей верой то, что мы сами и учинили. Вот и теперь в Оптиной Пустыни жили и работали не чекисты, не партаппаратчики, а простые россияне, большинство из них крещеные... И почти никакого протеста. Разве что старушки каждый раз после тракторно-бульдозерного срытия могил Оптинских Старцев вновь возводили земельные холмики, вновь обращались к старцам за советом...

Также легко приняли местные жители и решение о возвращении святой обители в лоно православной Церкви... С охотой ходят на службу церковную, венчаются, крестят детей, терпя всё неустройство обители. Да и под силу ли им восстановить почти дотла разоренную, разрушенную Оптину Пустынь?

Разве что, если ракетная дивизия, расположенная где-то поблизости, в порядке конверсии выделила бы средства вместо одной демонтированной ракеты, да вдобавок мой родной стройбат, специализирующийся на строениях, служащих небу, увы, в самом материалистическом, ракетно-ядерном смысле, на этот раз воссоздал бы Храм, обра-

тился бы к иному, Божественному небу, и тем бы наверняка вошел в историю России... Но этого не будет ни сегодня, ни завтра. Ни Горбачев, ни Ельцин, ни Попов со Станкевичем — не будут восстанавливать Храм Христа Спасителя, не будут восстанавливать и все другие святые места. Все — по-прежнему в руках самих христиан. Вот поэтому обращаюсь я к русским американцам — *помогите!* Скажут многие из вас, что же — даже местным жителям дела до Оптиной Пустыни нет, москвичи равнодушны, а нам из далекой Америки вкладывать свои заработанные трудом доллары, посылать строительные материалы, книги, церковную утварь?

Всё справедливо в таких рассуждениях, все правильно, исходя из того материализма... Но кто-то должен прервать порочный круг. Да, многие из нас за семьдесят с лишним лет сатанинской власти — осветизировались, притерпелись, забыли о своем национальном и православном прошлом. Хуже татарского нашествия оказалась марксистская система для нас, русских. Люди забыли Бога. У вас, наших русских соотечественников в Америке — есть то, что порушено в России — крепкая христианская вера. Может быть, в том и состоит сегодня Миссия русской эмиграции — помочь нам обрести Веру. Ваших материальных усилий не хватит, чтобы восстановить нашу истерзанную экономику. Даже США, захоти вся страна взвалить на себя груз нашего кризиса — уверен, не справилась бы... Не сразу, но мы восстановим страну сами. Для этого нам нужна Вера. Нужны истинные первохристиане. И вклад русских американцев в возрождение православной Веры на Руси — будет общим вкладом в возрождение великой и свободной России. В конкретном случае нужна помощь по конкретному адресу: СССР, Калужская область, Козельский район, Оптина Пустынь.

Когда-то Оптина Пустынь своими духовными подвигами помогала всей России. Сегодня русские люди, где бы они не жили, должны помочь святой обители, чтобы уже в скором будущем вновь потянулись туда на свет православной веры все жаждущие духовного исцеления!

Владимир Бондаренко

чем говорил В. Дорошевич:

Ведь неудобно же, конечно,
Писать собаку через яты!

Знание, и вправду, есть сила. Но со знаниями в «Знании-Силе» как раз слабовато. Вспоминается строчка из Некрасова: «Не очень много шили там...» и хочется сказать о редакции данного печатного органа: «Не очень много знают там...»

Аркадий Рахманов

Выписывайте со склада
«Нашей Страны»
«НАРОДНУЮ МОНАРХИЮ»
ИВАНА СОЛОНЕВИЧА
все 5 частей в одном томе.
Цена в Аргентине — 10 ам.
долл. по курсу дня.
В других странах — 20 ам.
долл.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Смешение понятий и путаница в концепциях, характерные для нашего смутного времени, в основном создаются самими политическими актерами, в их борьбе за власть. Этим лишним раз подтверждается мудрость наших народных пословиц и поговорок, одна из которых гласит, что в мутной воде рыбу легче ловить. На прошлой неделе, многие «ведущие» газеты мира опубликовали полный текст речи Шеварнадзе, в которой он заявил о своем уходе с поста министра иностранных дел. В одном месте своей речи, он обращается к депутатам со словами: «Товарищи демократы». Он заявляет, что он друг Горбачева и что он «будет поддерживать до конца своих дней идеи перестройки, идеи обновления, идеи демократии, демократизации». Он подчеркивает, что он это делает, как «человек, как гражданин, как коммунист». Получается, что, для того чтобы быть демократом в нашей стране, надо быть не только человеком (sic) и гражданином, но также и коммунистом. Затем, в конце прошлой недели, Шеварнадзе, в интервью данном «Московским новостям», заявил, что «если страна не выйдет из кризиса, то диктатура неизбежна». Единственный выход, сказал он, «объединение народов и демократических сил в СССР».

Однако, никакой выход из создавшегося положения невозможен, пока будут нарочито смешиваться такие понятия, как демократия и коммунизм, или как «объединение народов» и «объединение демократических сил». Кто — кроме самого народа — определяет, какие силы являются демократическими, а какие нет? Допустимо ли самоопределение и самопровозглашение в таких вопросах? Вытекающая из таких позиций дискриминация, не пахнет ли узурпацией и даже фашизмом? Да и не пора ли коммунистам заняться всерьез самокритикой (если не покаянием), и, в согласии с демократическими традициями (которые они вдруг так полюбили), уступить власть, если они не могут сами перестроиться.

В заявлении по московскому телевидению председателя КГБ В. Крючкова, в середине прошлого месяца, буквальная запись которого один читатель прислал в редакцию, Крючков ставит вопрос: «Быть нашей великой державе, или не быть?» И отвечает: «Чекисты для себя выбор сделали. Мы решительно выступаем за обновление всей нашей жизни во имя расцвета социалистической родины». Тут опять грубое смешение понятий «великая держава» и «социалистическая родина». Ведь держава то наша была великой и до того, когда где-то «за рубежом», по его терминологии, была надумана идеология социализма. А сегодня, многие у нас хотят великой державы, но никак не хотят, чтобы она была «социалистической». Даже больше: многие считают, что социализм и является как раз препятствием для дальнейшего существования нашей державы. Из-за социализма, главным образом, и бегут из нашей державы и отдельные люди и целые народности. До социализма такого бегства не наблюдалось. Так что, во всяком случае, вопрос о социализме спорный, а по сути и не общегосударственный. Это не дело КГБ решать за народ о том, какую идеологию народ предпочитает, или не хочет никакой. Вообще, идеологии — как и партийная символика — должны быть отделены от государства.

П. Н.

Зарубежная жизнь

ТРИДЦАТЬ ПЯТЬ ЛЕТ СЛУЖЕНИЯ РОДИНЕ РОССИИ

В этом году исполнилось 35 лет со дня основания Русской Школы и Гимназии ОРЮР в Буэнос Айресе. Тридцать пять лет прошло от первого молебна, когда покойный о. Тимофей Соин провозгласил школе многолетнюю молитву.

Господь услышал эту молитву.

Менялся состав преподавателей, проходили поколения учеников, а школа и гимназия ОРЮР, как скала стояла и стоит среди бушующего моря денационализации и является одним из оплотов «Зарубежной Руси».

На акте школы, который состоялся 2-го декабря 1990 года, начальник аргентинского отдела ОРЮР и директор Школы и Гимназии ОРЮР, выразил глубокую благодарность долголетним и постоянным сотрудникам: М. Лукиной, Е. Ларионовой, С. Исаковой-Вьюговой, И. Андрушкевичу, В. Шостаку, М. Милутинович-Бускаглия, Е. Герингер, Т. Исаковой, Е. Васинной-Альсугарай, В. Вьюгову, А. Баумгартену, А. Исакову и К. Михонской, также как и всем тем, кто за эти долгие годы находил время для служения родине.

Молебен, по случаю окончания занятий, отслужил Его Преосвященство епископ Иоанн Буэнос Айресский и Аргентинско-Парагвайский. Владыка в конце сказал протувствительную проповедь.

После того, как лучшие ученики получили награды, был вызван ученик четвертого класса гимназии Андрей Бланко. Ему была присуждена медаль «За Русскость», которая выдается за: учение, поведение, русский язык, товарищество, инициативу, участие во всех мероприятиях ОРЮР. Имя А. Бланко вписано на почетную доску и он будет весь 1991-й год знаменщиком дружины. Выступление Школы и Гимназии ОРЮР, состоялось в театральном зале, переполненном до отказа публикой.

Школа показала остроумную аралжировку «Репки». Костюмы, декорации, музыка и освещение были замечательны. Дети, владеющие и не владеющие русским языком, старались передать от себя все. Публика это оценила и наградила их дружными аплодисментами. Эту детскую постановку провел Скаутинструктор Виктор Вьюгов. Он вложил много труда, настойчивости и терпения, чтобы справиться с этой нелегкой задачей.

Гимназия решила возродить традицию «Русского Театра для Детей» и поставила для детей и школьников: «Сказку о Русlane и Людмиле» по Пушкину.

Эта сказка была поставлена впервые РТДД в 1958 году. Сказка была прекрасно сыграна молодыми артистами. Богатый реквизит РТДД не только украсил спектакль, но и дал ему очень хороший художественный уровень.

Самое главное, что вся постановка была подготовлена и проведена молодым режиссером скаутинструктором Иваном Беликовым, который, кроме того, блестяще справился с ролью Филла. Декорации, эффекты и музыкальное оформление были на должной высоте.

Очень приятно было отметить, что в зале среди публики, находились артисты, которые участвовали в первой постановке в 1958 году. Черномор, Людмила, Фини, боярыня, княгиня... Наина по болезни отсутствовала — ей исполнился 91 год. Также не присутствовал, покойный сценарист Игорь Шмитов, имя которого крепко связано с РТДД. В будущем году спектакль будет повторен и снят на видеокассету.

Директор школы и гимназии ОРЮР
Скаутмастер Г. Л. Лукин

СТАРЧЕСКАЯ БОЛЬНИЦА ТОЛСТОВСКОГО ФОНДА

В субботу 8-го декабря 1990 года была отслужена литургия в Старческой больнице Толстовского Фонда митрофорным протоиереем о. Владимиром Скалон в сослужении диакона о. Петра Леонтьева. Служба совершалась в часовне Успения Пресвятой Богородицы в присутствии Его Преосвященства Владыки Иоанна.

Замечательно пел хор под управлением скаутмастера Е. Ларионовой. Произведения лучших композиторов чередовались одно за другим и украшали службу, создавая молитвенное настроение у молящихся.

Это событие, которое происходит два раза в год, облегчает жизнь населенникам Старческой больницы Толстовского Фонда, которые исповедуются и причащаются в эти дни.

Спасибо Толстовскому Фонду, спасибо священнослужителям и хору ОРЮР за заботу о наших больных и немощных стариках.

Лев Степанов

СООБЩЕНИЕ № 5 (ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ) КОМИССИИ ПО УСТРОЙСТВУ 12-ГО КАДЕТСКОГО СЪЕЗДА

По воле Божией, в присутствии чудотворной иконы Божьей Матери Курской Коренной — Одигитрии Зарубежной Руси, под сенью наших знамен, штандарта и национальных флагов, и по благословению митрополита Виталия — первоиерарха Русской Зарубежной Церкви, состоялся в городе Санта Роза, северная Калифорния, 12-ый Съезд кадет российских кадетских корпусов.

Открытие Съезда произошло при участии митрополита Виталия, архиепископов: Антония Сан-Францисского, Антония Лос Анжелосского и Серафима, бывшего Каракасского и Венесуэльского; Е. В. княжны Веры Константиновны, принимавшей парад и Тихона Николаевича Куликовского. В строю стояло 108 кадет и 18 скаутов-разведчиков.

Всех участников Съезда было 440 человек. Полный отчет будет опубликован в «Бюллетене» Объединения и в «Кадетской Переключке».

Съезд прошел с большим национально-патриотическим подъемом; был вынесен ряд конкретных постановлений, среди которых необходимо отметить основание «Центра Кадетской Связи» при Сан-Францисском Объединении, решение издать «Белую Книгу» о геноциде народов России и «Обращение Съезда» к соотечественникам воинского звания на родине. Комиссия выражает глубокую благодарность всем участникам Съезда за их сердечное отношение и поддержку всех начинаний Съезда.

Благодарим все Объединения и отдельных кадет, оказавших финансовую поддержку своим однокашникам из заграницы. Всем жертвователям в «Фонд Взаимопомощи» — большое, сердечное спасибо! К нашему большому удовлетворению, общий финансовый результат оказался положительным.

Комиссия сердечно благодарит всех тружеников, принимавших участие в организации и проведении Съезда.

Переходя к очень серьезной работе нашего «Центра Кадетской Связи» мы надеемся на всестороннюю поддержку не только кадетских Объединений, но и всех кадет и наших друзей-единомышленников. Без этой поддержки «Центр Кадетской Связи» существовать не сможет.

«Центр» уже получил нужное помещение в Доме Общества Русских Ветеранов Великой Войны в Сан Франциско и полную поддержку его Правления. За эту дружескую поддержку мы приносим Правлению Общества наше кадетское спасибо!

Обращаемся с просьбой к участникам Съезда, фотографировавшим отдельные начинания Съезда, прислать нам как можно скорее: видео-кассеты, фильмы, фотографии или негативы. Мы приступаем к созданию видео-кассеты Съезда, а также фотоальбома.

Еще раз большое, большое спасибо, и до встречи на следующем кадетском Съезде!

С наилучшими пожеланиями.

Комиссия по устройству 12-го Съезда

ПИСЬМА ИЗ РОССИИ

ВЫСТАВКА «ДИНАСТИЯ РОМАНОВЫХ»

С сентября 1990 года в Омском музее изобразительных искусств проходит выставка «Династия Романовых», которой отдан полностью зал № 7 музея.

Перед входом под стеклом висит информация, рассказывающая о выставке. В частности, там написано: «Среди экспонатов выставки — парадный портрет Екатерины II кисти известного австрийского живописца И.-Б. Лампи (1792); предметы из сервизов, изготовленных по заказам царской семьи на императорском фарфоровом заводе; долгие годы хранившиеся в запасниках музея кресло-трон, подаренное Калмыцким правительством императрице Александре Федоровне, супруге Николая II, 25 ноября 1908 года.

Большая часть экспонатов поступила в Омский музей в 1920-е годы из Великокняжеских дворцов, а также Эрмитажа и Русского музея... Нельзя не увидеть, что наряду с известными негативными моментами, Романовы как руководители государства сыграли и значительную созидательную роль в истории нашей родины.

Андрей Кравцов (Омск)

БЛИЗКИЕ ИДЕИ

Идеи, столь последовательно разрабатываемые газетой «Наша Страна», близки мне и моим единомышленникам. Но я был бы неискреннен, если бы стал утверждать, что идеи народной монархии, блестяще сформулированные И. Солоневичем, широко популярны в Прибалтийском регионе. Вместе с тем, определенная и, возможно, значительная часть русских потенциально готова к их восприятию, ибо крушение большевицкой идеологии и отсутствие идеалов вообще могут способствовать возрождению идеалов монархии, приспособленных к современному уровню их восприятия.

Сотрудничество с вами могло бы стать основой для формирования плана совместных действий, которые на первом этапе я вижу в пропаганде идей народной монархии путем репродуцирования и распространения необходимых материалов.

Виктор Попов (Рига)

ГОЛОВА НА ПЛЕЧАХ

Купил газету вашу случайно на площади Больших Каменщиков в Москве (станция Таганская), куда ездил утолять товарный голод. Купил за 1 рубль. Не жалко, прочел с интересом и удовлетворением.

Мне понравилась ваша газета — «лица не общим выражением», а иначе тем, что у вас своя голова на плечах.

А. Закожурников (Оренбург)

ВОЛОГОДСКИЕ МОНАРХИСТЫ

«Наша Страна» вызывает большой интерес у русского народа, лишенного за годы красной сатанинской власти всякого понятия о монархии в ее истинном значении.

К сожалению «Наша Страна» очень труднодоступна как в городе

Вологде, так и в других подобных городах. Приходится специально ездить в Москву и Санкт-Петербург, чтобы там по случаю приобрести «Нашу Страну», но даже и там не все номера удается достать. Особенно труднодоступна монархическая литература.

А между тем у нас есть весьма неплохая возможность перепечатывать любые материалы в газете «Эхо». Не так давно мы поместили в ней отрывки из книги П. Краснова «Тихие подвижники», в последнем 10-ом номере дали краткий обзор «Нашей Страны», в 11-ом планируем напечатать, изданную вашей газетой, «Правду о Царской России» Н. Потоцкого.

Здесь, в Вологде мы создали пока что небольшую монархическую организацию. Но у нас очень мало монархической литературы, и мы были бы весьма признательны, если бы вы выслали нам «Нашу Страну». Со своей стороны мы также готовы высылать вам особо интересные материалы. Твердо уповаем на дальнейшую совместную деятельность.

Василий Копытков (Вологда)

ПРЕДСТАВИТЕЛИ «НАШЕЙ СТРАНЫ»

Австралия: Василий Иванович Рязанцев.

Mr. V. I. Riazantsev, Unit 15, 26 Morwick Str., Strathfield 2135, Australia.

Венесуэла: Вера Дмитриевна Крицкова.

Sra. V. D. Kriwcoy, Avda. Bruselas, Q-ta "Mausik", California Norte, 1070 Caracas, Venezuela.

Германия: Валентин Васильевич Зарубин.

Herrn V. V. Zarubin, Leopoldstrasse 69, 8000 Muenchen 40, Bundesrepublik Deutschland.

Канада: Борис Семенович Димитров.

Mr. B. S. Dimitrov, 461 Quebec Ave., Outremont QUE, H2V 3W4, Canada.

США: Наталья Николаевна Ткачева.

Mrs. N. N. Tkachov, 1200, 18th Ave. # 203, San Francisco CA, 94122, USA.

Франция: Евгений Зиновьевич Кармазин.

Mr. E. Karmazin, 41 rue Joseph de Maistre, Paris (18-me), France.

КАССЕТЫ 12-ГО КАДЕТСКОГО СЪЕЗДА

При первом просмотре мы установили, что кассеты оказались очень удачными и интересными. Теперь они находятся в стадии «отшлифовки». Просим всех заинтересованных в приобретении кассет известить об этом Комиссию немедленно, так как нам необходимо знать количество желающих, чтобы заказать точное число копий.

Что касается стоимости — мы пока не можем ее указать. Цена, как известно, зависит от количества, но мы рассчитываем, что профессиональное предприятие, готовящее кассеты, предоставит нам льготные условия.

Председатель Комиссии
Алексей Ермаков

Alex Yermakov, 154 Cloud View Trail,
Sausalito CA 94957, USA
tel. (415) 331-9012

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ХРОНИКА

РУССКОЕ РАДИОВЕЩАНИЕ

Нам пишут из Канберры:

В прошедшем 1990 году в столице Австралии Канберре весьма усилилась и улучшилась русская радиовещательная деятельность, под руководством Димитрия Николаевича Вуича и при участии диакона о. В. Якимова. Русские передачи начались еще в феврале 1989 года. В последнее время они становятся все более интересными. Русская радио-программа обращает особенное внимание на развитие событий у нас на родине, которые она комментирует с русских почвенных патриотических позиций, ссылаясь при этом часто на «Нашу Страну».

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЛАГ?

Нам пишут из Омска:

Местные т. н. «неформальные организации» Ассоциация «пятый клуб», клуб «Солидарист» и омская группа НТС начали проведение акции под девизом «Знамя России», выражающейся в сборе подписей под «Обращением в Верховный Совет РСФСР», с «требованием возвращения России ее национального бело-сине-красного флага». Текст этого обращения был опубликован в «Советской молодежи» от 11 октября 1990 г. Конечно, можно только приветствовать такое требование. Однако, почему-то включенное в это «Обращение» дополнительное требование, чтобы «вместо РСФСР принять название Республика Россия или просто Россия», вызвало немалое удивление среди почвенных патриотических кругов, т. к. приравнивание России к РСФСР поддерживается стремление русофобских и беспочвенных элементов окончательно ликвидировать Россию, как исторически сложившееся многонациональное государство, расчленив и сокращая его до Великороссии. Кроме того, сочетание русского флага с республиканизмом является грубой и примитивной идеологической натяжкой, так как этот флаг был флагом российской империи и был учрежден русским монархом, для всех россиян. И в будущем он тоже должен быть надпартийным флагом всех россиян. Поэтому, попытки осквернить наш флаг тенденциозным республиканизмом подрывают солидарность между русскими людьми разных политических убеждений. При этом, особенно странно, что такие попытки подрыва общерусской солидарности в данном случае исходят от группировок именуемых «солидаристическими».

ИЗВРАЩЕННЫЙ ГЕРБ И НОВЫЙ ГИМН

Нам пишут из Мюнхена:

В выходящем во Франкфурте журнале НТС «Посев», в номере за ноябрь-декабрь 1990 года, поме-

щена статья А. Колина «О национальной символике», в которой не только дается ложная информация читателям о традиционной символике Государства Российского, но одновременно делаются грубые и примитивные попытки ее извратить, а частично даже подменить.

Про бело-сине-красный флаг, в статье говорится, что он «не связан с монархической формой правления», и что под ним «сражались русские войска в Полтавском, Бородинском сражениях, на фронтах первой мировой войны». Про герб, в статье говорится, что «его привезла в Москву наследница византийского престола царица София» и что «его первоначальный вид был почти точно воспроизведен на первых банкнотах Временного правительства в 1917 году». К статье приложен рисунок герба времен Ивана Третьего, с короной с крестом, и рисунок герба печатавшегося на керенках во времена февральщины, без короны и без креста, с указанием, что принятие этого февральского герба без короны и без креста для «новой России было бы оптимальным компромиссным решением». Что касается русского гимна, автор статьи в «Посеве» заявляет, что «в монархическое время в Европе» стали возникать гимны на мелодию английского гимна «Боже, храни короля» (между прочим, являющегося и сегодня гимном Англии), но что в России «его отпел гимн "Коль славен наш Господь" М. Хераскова с мелодией Д. Бортнянского». Гимну «Боже царя храни», согласно автору статьи в «Посеве», «суждено было звучать до 1917 года». Причем, добавляет он, «в эмиграции генерал Врангель тоже считал его исполнение "неуместным"».

Как известно, «Коль славен наш Господь в Сионе» никогда не был национальным гимном России. В начале это было масонское песнопение, затем исполнявшееся как военный похоронный марш. Русская Православная Зарубежная Церковь рекомендовала не употреблять его вместо гимна в эмиграции (что иногда делалось), указывая, что когда не поется «Боже царя храни», можно петь «Спаси Господи люди Твоя». (Обе эти мелодии переплетаются в увертюре П. И. Чайковского «1812 год»). Во время посещения генералом Врангелем Крымского Кадетского Корпуса и Николаевского кавалерийского училища в Белой Церкви в середине двадцатых годов всегда исполнялся оркестром и пелся строем гимн «Боже царя храни». Этот гимн исполнялся в Первом Русском Кадетском Корпусе до конца его существования за границей в 1944 году, и продолжает и сегодня исполняться на Кадетских Съездах, вплоть до последнего, состоявшегося в сентябре 1990 года в Сан Франциско. Между прочим, этот Кадетский Съезд принял резолюцию обратиться к «соотечественникам воинского звания в России», с призывом восстановить нашу традиционную символику.

Употребление бело-сине-красного флага, указом царя Петра Алексеевича в 1705 году, стало обяза-

тельным для морских и речных торговых судов. В военном флоте употреблялся Андреевский флаг, в честь святого апостола Андрея Первозванного, Покровителя России. Бело-сине-красный флаг употреблялся в 18 и в первой половине 19 века (иногда с изображением орла посередине) совместно с черно-оранжево-белым флагом. С 1858 и до 1883 года употреблялся только черно-оранжево-белый флаг. Так что, в России в императорский период было три флага. Со времен святого Владимира и вплоть до царствования Царя Мученика Николая Второго, русские военные знамена были иконами, на обратной стороне которых в императорский период были изображены гербы и вензеля царей. Бело-сине-красный флаг никогда не употреблялся в российской армии, как военное знамя. Не употреблялся он ни во время Полтавского, ни Бородинского сражений, ни во время Первой Мировой войны, как неправильно утверждает автор статьи в «Посеве».

В заключение, этот автор предлагает новый гимн для нашей страны, для «потребностей момента», взятый из «старого арсенала освободительной борьбы», как он пишет. Дело в том, что если герб можно извратить отнятием у него короны и креста, а наши исторические знамена и флаги можно свести к одному только флагу, выдавая его при этом за республиканский флаг, то менять слова в гимне невозможно. Из песни слова не выкинешь: в нашем гимне говорится о «царе православном». (Между прочим, польская «Солидарность» в этом отношении куда почвеннее и традиционнее: она не отказывается ни от своего королевского прошлого, ни от своего римо-католицизма. Лех Валенса присягал перед польским флагом с польским гербом с короной).

Вот две первые и две последние строчки этой политически и эстетически пошлейшей «старой революционной песни», предлагаемой, как «новый» гимн для «новой России»:

«Смело, товарищи, в ногу,
Духом окрепнем в борьбе...
И воздвигнем над землею
Красное знамя труда!»

Однако, автор статьи в «Посеве» предлагает сегодня заменить последние две строчки следующими:

«И учредим всей землею
Строй прав, свобод и труда».

Пение этой песни, уверяет автор статьи в «Посеве», «будет вызывать симпатии за пределами нашей родины».

После этой статьи, на той же странице «Посева», помещен текст информации о республиканской акции «Знамя России». Невольно возникает вопрос, не является ли все это частью кампании для извращения символики Государства Российского, ввиду очевидных признаков его надвигающегося восстановления? Кампании, проводимой в рамках (возвещенной радиостанцией «Свобода») «необходимо выбить русского человека из традиции» и произвести «мутацию его духа»?

Среди книг

РЕКВИЕМ ЦАРЮ

Книга Н. Окунева «Дневник москвича», в серии «Всероссийская мемуарная библиотека», изданная в 1990 году в Париже, — серая и скучная, хотя и посвящена важным и глубоко трагическим годам: с 1917 по 1924. В предисловии нам представляют эти записки как «голос здравого смысла». Это не слишком справедливо: составитель сперва с восторгом приветствует революцию, а потом, почувствовав приносимые ею материальные стеснения, от нее отворачивается. Его точка зрения — обывательская и приземленная; он все время видит мелочи, — регистрирует погоду и рыночные цены, а до общего взгляда на вещи не в силах возвыситься.

Выпишем, однако, то место, где он говорит о смерти Царя Николая II (в прочитанном им сообщении в «Правде» не упоминается о гибели *всей* семьи) со зловещим рассуждением, что де в его могилу надо вбить осиновый кол:

«А по моему простодушному мнению, на могиле Царя мученика не осина будет расти, а прекрасные цветы. И насадят их не руки человеческие, а совесть народная, которая выявит себя, если не в ближайшем будущем, то по прошествии времени, когда пройдет этот чад, угар, когда забрызжут лиры и заговорят поэты. Родится и вырастет другой Пушкин, «прольет слезу над ранней урной» и возведет печальный образ несчастного Царя на благородную высоту, на которую он взлетел, собственно, свергаясь с царственной высоты в тундры сибирские. Вечная ему память и милость Божия на Суде Его Великом! Покойный Император был моим ровесником. Мне почему-то никогда не верилось и сейчас не верится, что он был таким, каким его безапелляционно считали не только социалисты, но и монархисты. Мне думается, что я не ошибусь, применяя к нему шекспировские слова: «В жизни вышее он звание человека — заслужил.»

Здесь Окунев неожиданно поднимается до пророческого прозрения и судит с неожиданной для него пронительностью. Отдадим ему должное.

Савва Юрченко

Для Фонда отправки газеты «Наша Страна» и православной монархической литературы в Россию получены следующие суммы:

от Д. Н. Вуича — 65.- ам. долл., от М. К. Давыдова — 40.- ам. долл., от Д-ра А. Донченко — 46.000 австр., от Ю. В. Гансона 100.- ам. долл., от Н. М. — 500.- ам. долл., от Е. Н. П. — 400.- ам. долл., от В. С. Д. — 100.000 австр., от семьи Нечаевых — 250.000 австр., от Т. К. — 128.400 австр., от А. С. — 10.- ам. долл., от К. Г. Брянской — 12.000 австр., от Н. П. Луэнго — 20.- ам. долл., от М. С. Черноглазовой — 128.400 австр., от В. С. Дерибо — 214.200 австр.