

# НАША СТРАНА

Год издания—43-ий. Буэнос Айрес, суббота 6 апреля 1991 "NUESTRO PAIS" Buenos Aires, sábado 6 de abril de 1991 № 2122

## ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

К. П. ЛЕЛЬКИН

### СВЕТЛОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ РУСИ

Глубокоуважаемые издатели и распространители духовной христианской литературы для России. Низкий поклон вам за многотерпеливый, подвижнический труд ваш. Да благословит Господь дело ваше во спасение российских заблудших овец.

Сегодня, когда пишу эти строки, на дворе весна. Весна! Хотя здесь, в Сибири, солнце еще зимнее, и лес, и воды скованы стужей, укрыты льдом и снегом.

Точно так же, еще вчера сковывали хлад законов и запретов всякую духовную жизнь, подо льдом и снегом гонений едва теплился огонек веры в народах российских... Милостив Господь: вслед зиме — Весна! Под благодатным солнцем любви Господней ~~истают сугробы гонений и страха~~. И вот пишу я вам, и прямо по почте отправляю письмо за границу... еще лет пять назад, вряд ли подобное было бы возможно. Идет, грядет Весна по России! Слава Богу.

Совсем немного дней осталось до Пасхи. Пасхи Русской! Пасхи православной! Скоро, скоро наступит Светлое Христово Воскресение! Как поздравить вас, дорогая моему сердцу, далекая отсюда братия труженников и молитвенников во спасение Земли Русской?

Ровно в 12 часов, при закрытых царских вратах, по всей необъятной России, по всему Православному Миру!, в десятках — а было когда-то в сотнях и тысячах — церквей, соборов, священнослужители тихо, *тихим голосом* запоют стихиру: „Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесах, и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славить...“, — после этого откроются, *отверзнутся* завесы во всех, во всех бесчисленных храмах, одновременно, по всей земле!.. и священнослужители запоют эту же стихиру громко, *громким гласом*. Открываются царские врата, и в третий раз поют священнослужители. Певцы, стоя *посреди* храмов, заканчивают: „... и нас на земли сподоби!“ И все, все присутствующие на богослужении, оказавшиеся по воле Божией в дороге либо занятые делами и службой — весь люд христианский православный — где кто есть, в этот момент подхватывали, с певцами, хором, со священнослужителями — *по всей земле российской, весь народ христианский, единым дыханием, единым молением*:

„Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесах, и нас на земли сподоби чистыми сердцами Тебе славить!“

И это была Русь — Третий Рим! Явленный облик Иерусалима Небесного! Христианнейшая держава!

Что же случилось? Что произошло??? Пролила Русь кровь помазанника Божиего, вознеслась в гордыне своей, покусилась на промысел Божий, решила сама, по умствованиям изменить ход предначертанной истории и... низринувшись в безбожие, хаос. В кровавой купели крестилась Русь. И настал мрак и скрежет зубовой на просторах России. Сегодня, в журналах и газетах печатаются бесконечные, жуткие списки. Списки умертвленных и убиенных христиан российских, жертв, кровию которых переполнена была искупительная купель для России.

Тяжело мне говорить об этом, невозможно печатать. Видимо, не дано мне рассуждать, судить о пережитой народом России трагедии, ~~слыше это~~ сил моих и понимания моего.

Наступила на необъятных просторах России тьма, и был там скрежет зубовой. Сегодня и вы, дорогие братья, и все мы, живущие здесь, в СССР, — все мы — живые свидетели того, как медленно рассеивается тьма, свидетели того, как народам России Волей Всевышнего, вновь дается лицезреть Лик Господний, свидетели того, как вновь заливает свет любви Господней российские пространства, как миллионы граждан России вновь устремляются к Богу! И это есть — Светлое Воскресение Руси! Возвращение России в лоно православной веры!

Дорогие друзья, дорогие братья! Помолитесь Богу, попросим Его о милости для России. „Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй грешную Россию, помилуй народы ея. Господи, буди милостив к ней, грешной стране русской, не отврати, Господи, Лика Твоего от нея, спаси и сохрани, Господи, мученицу, рабу Твою Россию“.

И как воскрес Господь в далекой Палестине — воскреснет пусть вера христианская в сердцах россиян! Дорогие друзья! В конечном итоге: все в руке Божией и на все Воля Его. Вот сознание этого, безусловного факта спасает и успокаивает: все будет, как положил Господь и будет только так. А Господь — это благо!

Печатаю я сейчас эти строки, а из самого сердца, из глубины поднимаются древние, заповедные слова и распев, слышанные в далеком детстве или еще до рождения:

**Христос воскрес из мертвых,  
смертию смерть поправ  
И сущим во гробех живот даровав.**

Эти слова, когда-то, знали все на Российской Земле. Невозможно было найти человека на Руси, который бы не слышал, не пел бы их, слова ко Господу на Воскресение Его. Так было... так будет.

И праздник Светлого Христова Воскресения — Пасха — вновь станет личным праздником, личным ликованием каждого русского, каждого православного.

Однако... Братия, позвольте мне обратиться к вам с просьбой. Сегодня мы с вами радуемся и славим Господа о воскресении веры на Руси! Но мы же с вами свидетели и того, что не дремлют силы ада. Что я имею в виду? — бесчисленное количество всяких подделок на религиозные темы, море спекуляции на религиозных символах: здесь и рынки переполненные свеженарисованными „иконами“, и крестики среди бус и брошек на прилавках торговцев. Кругом на всех углах всечеловеческие кооперативы — торговцы всучивают прохожим спекуляции на вере, на церковной утвари... Но главное, меня шокирует море балаганных пред-

ставлений на Библейские темы. На наших глазах происходит осквернение Слова Божиего, усилиями сегодняшних бизнесменов от кино и театра. Спаситель превращается в источник наживы, во что-то наподобие Тарзана или Чингачгука — то есть кинематографический штамп. Может быть, я заблуждаюсь? И бесконечные пьесы и пьески с участием... Иисуса Христа. Какой-то ернический вертлявый маэстро — дирижер ли, режиссер не все ли равно — берет на себя прерогативу дирижировать, управлять жизнью и крестной смертью Спасителя.

От человека ли такая „смелость“? Не от лукавого ли? Не кажется ли вам, что вся эта самодетельность вокруг Иисуса Христа — это все тот же воинствующий атеизм, оседлавший стремление людей к Богу? И тревожное предчувствие, что Святая Пасха — первая свободная, всенародная Пасха за многие десятилетия в России, может обратиться в нечистый базарный балаган, источник безбожной наживы для всяческих торгашей и фигляров — всех бесов сегодняшнего дня.

Как сохранить сияющую белизну, целомудренную святую чистоту Пасхи? Как не оскорбить Имя Господнее кощунственным балаганом? Да еще и море разливанного спиртного пошла, которое будет выплеснуто на страну в эти Святые Дни. Пей народ христианский, сам травы и погань свою божественную душу! И книги, книги самых разных издательств — вновь миллионными тиражами издают Ренана и прочих безбожников. И „духовная“ литература, что появилась во множестве и которая так же далека от Духа, как и сочинения Дюма-отца.

Дорогие друзья, дорогая братия! Христом Богом прошу вас! Пришлите мне, семье моей православную литературу. Сердце истосковалось по русской Библии!

Не откажите, братия. Сегодня, как никогда, важно быть со своим народом, со своей верой, не растерять и не подменить то, что отцы, строители и святители Земли Русской тысячу лет создавали. Важно, ой как важно! Остаться православным!

Наш адрес:  
СССР, 630058, Новосибирск, 58, ул. Труженников, д. 9, кв. 212, Лелькину Константину Павловичу

Поручаем себя молитвам вашим и усердно кланяемся.

Лелькин Константин Павлович, Лелькина Галина Николаевна и дети Марк, Андрей. И если будет на то воля Божия, этой весной нас станет пятеро.

К. П. ЛЕЛЬКИН (Новониколаевск)

## П А С Х А

Сердце с бедами свыкается,  
Но когда ускачет бес,  
К нам на крыльях опускается  
Пасха яркая с небес.

Пасха русская, старинная  
С пестротой и толчеей,  
Неподдельная, былинная —  
Та, что празднуем семьей.

Рано утром разговеемся  
По укладу стариков  
И любить, и жить надеемся  
Еще тысячу веков.

Соберемся, не рассоримся.  
Есть надежда — будем  
жить.

И за сокола поборемся,  
Полно ворону кружить.

Пахнет терпкая акация,  
Звон плывет в родном краю.  
Возвращайся, празднуй,  
нация,  
Пасху русскую свою!

ВЛАДИМИР СКИФ (Иркутск)



## БИБЛИОГРАФИЯ

Ф. Медведев. «Цена прозрения» (Москва 1990).

Подзаголовок гласит: «Специальный корреспондент «Огонька» берет интервью 1986-1988». *Прозрение* Феликса Медведева ограничено строгими рамками; и очень узкими! Он сам их определяет во введении. За главные вехи своей работы он принимает беседы со вдовой (он-то упорно употребляет неудобнопроизносимое сочетание *с вдовой*, абсолютно чуждое духу русского языка!) Бухарина и с дочкой Радека.

Но, спросим себя, является ли каким-либо шагом вперед реабилитация этих двух злобных фигур? Верные служители большевизма, сыгравшие роковую роль в судьбах России, они пали жертвами советского режима, который сами изо всех сил водворяли и утверждали у нас на родине. Но попали они, в любых условиях, в любой момент, в руки белых, в руки антикоммунистов, — разве бы те их не расстреляли? И правильно бы сделали. Их реабилитация законна с точки зрения компартии, — а русским патриотам она не дает ничего, и сердце их не радуется никак.

Другое еще интервью, с престарелой княжной Е. Мещерской, вызывает ощущение жути и отвращения. Несчастная женщина, у которой коммунисты отняли все, которую годы держали в тюрьмах и ссылках, восхваляет советскую власть и клянется в своих к ней любви и преданности! Что она так делала, дабы выжить, — легко понять, и *за это* мы ее не осудим. Но сейчас-то зачем?! А если себе вообразить, что она искренна, — до какого же извращения всех чувств она дошла, чтобы целовать секущую ее руку?!

С умилением вспоминает она о покровительстве, каковое советский обер-палач Джерзинский ей и ее матери, не стыдясь именовать кровожадное чудовище в человеческом облике... *рыцарем и джентльменом (!)*... Не диво, что она гордится родством с красным графом Игнатьевым, — подлым ренегатом, которого свободная русская эмиграция за дело заклеила презрением как предателя. Люди как она и ее родственничек, — позор для своего сословия. Что же: в семье не без урода!

Не слишком приятное впечатление оставляет и поэт А. Дементьев. Он, будто бы, верил до конца во Сталина, хотя его отец был репрессирован. Ну, куда ни шло, ребенком... ну, если бы был вовсе темным человеком... но, — будучи студентом Литературного Института? *Такая* наивность могла быть только искусственной, диктуемой жадью уцелеть, а то и выдвигать *культ личности*... да много ли подобная отвага стоит?

Интервью с Е. Евтушенко, известного своими компромиссами с правительством, ничего не прибавляет к нашему о нем представлению; как и с его сверстниками и более или менее единомышленниками А. Вознесенским и Р. Рождественским.

Другого вовсе типа человек — В. Солоухин. Но он, очевидно, видел, с кем имеет дело, и говорил, хотя и чистую правду, но не всю правду. Впрочем, мы ведь и не знаем, какая часть его высказываний оказалась напечатанной, а какая канула в небытие... Владимир Алексеевич сосредоточился здесь на своей долголетней войне с цензурой; но, вероятно, цензура и тут тяготела над его словами.

То же, быть может, следует заключить и о сдержанных, нескольких бесцветных интервью с В. Астафьевым и В. Быковым, да и с В. Кавериним.

Наоборот, Ч. Айтматов несет

совершенную чушь о социализме, о демократии, о достижениях Советского Союза. Трудно поверить, чтобы он всерьез думал то, что утверждает. Скорее, — решил угодить «Огоньку» и выдать то, чего от него хотят, не придавая своему выступлению значения и не желая создавать себе никаких осложнений, в эсээровском климате всегда возможных.

Сильнее и радикальнее всех высказался художник И. Глазунов, к явному неудовольствию интервьюера; дав тому понять, что верит в Бога, а в коммунизмнисколько.

Собеседования Медведева с прогрессивными западными писателями, А. Миллером и Г. Гарсией Маркесом, достойными продолжателями дел Сартра и Арагона нас не удивляют и даже не возмущают. Как выражается русская пословица: «Мели, Емеля, твоя неделя!» Хотя... неделя, вроде бы, уже и идет к концу. Типично, впрочем, что Маркес откровенно проявил в первую очередь интерес к вопросу о выплате Советским Союзом гонораров за печатаемые в пределах одного его произведения.

Совесть все же шевельнулась в душе огоньковского репортера (или уж он просто почувствовал, что чересчур фальшиво звучат его речи в изменившихся условиях эпохи?) В послесловии он роняет несколько извиняющихся фраз, отмечая, что: «в Екатерине Мещерской еще сидел страх раблепия перед чудовищным монстром навета, ареста или еще иного притеснения властей предрежащих». И что: «Бухарин и другие сотрудники «вождя народов»... за многие преступления перед народом несут тяжелейший ответ», ибо: «все вместе они творили лихую историю социализма».

Сие слегка смягчает наше отношение ко книжке в целом и к ее автору; но увы! не можем целиком их оправдать...

Владимир Рудинский

## ПОЛИТИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

В последнее время очень много говорится о зарождении «нового мирового порядка», под водительством («лидерством») одной единственной сверхдержавы. Однако, это отнюдь не значит, что весь мир превращается в аморфную и бесформенную массу вращающуюся вокруг одного единственного центра. Наоборот: как раз в последнее время в мире происходит ускоренное создание крупных геополитических зон, в виде так называемых «мегарынков» (или макрорынков). Самым крупным таким макрорынком будет несомненно Западная Европа, когда ее страны сольются в 1992 году в один общий экономический рынок. Недавно были осуществлены также конкретные шаги для создания северо-американского экономического рынка, состоящего из США, Канады и Мексики. В Юго-восточной Азии продолжает развиваться рынок так называемых «тихоокеанских тигров» (Гонконг, Национальный Китай, Сингапур, Южная Корея), с ориентацией на Японию, одну из трех великих экономических сил мира.

Даже Южная Америка движется в направлении объединения. На прошлой неделе был подписан в Асунсионе, столице Парагвая, договор о создании так называемого «Меркосур»-а, то есть Общего южного рынка (Меркадо комун дель сур), в который входят Аргентина, Бразилия, Парагвай и Уругвай. Он должен стать действительностью в 1995 году.

Одновременно с этими процессами создания крупных региональных экономических подразделений, происходит процесс ликвидации всех региональных военных блоков, за исключением одного единственного: НАТО. Начиная с 1 апреля с. г. прекратила свое существование как военный блок организация Варшавского договора. За две недели до этого, президент Чехословакии Вацлав Хавел посетил главную квартиру НАТО в Брюсселе, чтобы символически подчеркнуть наступившие перемены: его страна, доселе бывшая одним из членов Варшавского договора теперь находится в дружественных отношениях с НАТО. Он не ограничился символическим присутствием, но и произнес ряд символических заклинаний. В будущем будет необходимо создать «паневропейскую структуру безопасности», в которой НАТО будет «фундаментом или столпом», сказал он. Однако, эта «будущая структура безопасности демократической Европы немислима без участия демократического сообщества наций современного СССР». Значит, не только СССР (созданный не без помощи чешского предательства) не должен принять участие в этой «будущей структуре», но в ней нет места и для Государства Российского.

Петер Горлинский, редактор буэносайресской газеты на немецком языке «Аргентинишес Тагеблатт», комментируя конец Варшавского пакта и посещение Хавелем НАТО, подчеркивает, что сама Чехословакия никак не должна тоже превратиться в подобное «сообщество наций», так как «словацкие фашистские сепаратисты» напоминают своих «предков во времена Гитлера». Кого напоминают галичане сепаратисты, и некоторые другие сепаратисты у нас, он не поясняет. Как видно, новый мировой порядок отличается и в этом вопросе своей ярко выраженной асимметрией.

П. Н.

## ПЕЧАТЬ

### НРАВСТВЕННОСТЬ ПО ПОМЕРАНЦУ

В московском журнале «Знание — Сила», № 5 за 1990 год, Г. Померанц в статье «Нравственный облик исторической личности», воспеваает дифирамбы Дании:

«Сравним две соседних страны: Германию и Данию. В обеих формально сохранилась одна и та же знаковая система, в которой высшие моральные ценности были связаны со знаками «Христос», «бессмертие души» и т. д. В обеих странах происходило развитие капитализма. Но Дания не имела дополнительной нагрузки в виде задачи объединения страны и т. п. Внимание датской интеллигенции было направлено только на то, чтобы просветить народ... Еще во времена Андерсена пастор Грундтвиг учредил первые зимние университеты культуры, в которых крестьян знакомили со всеми богатствами, созданными человеческим

умом. И датский крестьянин, перестав быть патриархальным, становился интеллигентным».

Тишь да гладь, да Божья благодать! Спрашиваешь себя, понимает ли г-н Померанц, что такое есть *нравственность* (о коей берется всуе толковать)? И в курсе ли он творящегося ныне в Европе?

Дания опередила все прочие западные государства (да и в мировом масштабе тоже) по разврату. В ней гомосексуалисты официально заключают браки в мэриях и венчаются в церквях, все самые гнусные виды половых извращений дозволены, терпимы и признаны. Пропорционально числу жителей, датское королевство занимает одно из первых мест по зараженности болезнью эйджс. И соперничает со Швецией по производству порнографических фильмов и литературы.

Даже у видавшей виды Франции, происходящее там вызывает некоторый ужас.

Если таковы успехи датской интеллигенции по просвещению народа, — нечему завидовать! Если таковы нравственные идеалы, умиляющие сердце г-на Померанца, —

имеем честь его поздравить с достижением последних высот левацкого прогрессизма, и выразим свое решительное нежелание за ним туда следовать.

### МОКШАНСКИЙ ПОЭТ

Прекрасные лирические стихи И. Носикова в «Литературной России» № 2 от 1991 года интересны еще и примечанием под ними:

«С мордовского — мокша, перевод автора».

Если у мордовского народа есть такие поэты, можно думать, что разговоры об его исчезновении по меньшей мере преждевременны. Жаль, что тут мы имеем перед глазами только перевод, а не подлинник.

Протицируем начало одного из стихотворений:

В старой усадьбе над тихой оградой,  
Грусть источая и мед,  
Падают яблоки, яблоки  
падают  
В травы всю ночь напролет.

В. Р.

## ИСПОЛНИЛИ ЛИ ВЫ ВАШ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ДОЛГ? ЗАПИСАЛИ ЛИ ВАШИХ ДЕТЕЙ В РУССКУЮ ШКОЛУ?



## МИРАЖИ СОВРЕМЕННОСТИ

## ПРОРЕХА

Согласно уставу Братства Вольных Каменщиков, посторонние не должны знать членов, из которых оно состоит. Правило строжайшим образом соблюдается, и секрет, казалось бы, непроницаем.

Да вот... Как выразился один иностранный любитель русских пословиц: „У каждой старухи есть своя прореха“.

Когда кто-нибудь критикует масонство, — а это в наши дни все чаще случается, — любопытно наблюдать реакцию публики.

Кое-кто с интересом прислушивается, изъявляет желание узнать побольше, приводит подтверждения, высказывает предположения, — например, о роли франк-масонов в февральской революции и в дальнейших событиях, внутри России, в среде русской эмиграции и в иностранном мире.

Больше находится скептиков, которые пожимают плечами: „Да есть ли вообще масоны?“ — „Ну, пусть они и существуют; но играют ли какую-либо политическую роль?“ — „И если даже играют; ведь эта роль, наверное уж, весьма незначительна“.

Положительная сторона их недоверия в том, что и они обычно непрочь

ознакомиться с фактами, ежели им таковые представляют.

Но есть небольшая группа в России и за рубежом, у которой всякое выступление против масонии вызывает крайнее раздражение и потребность протестовать, часто в весьма резкой форме, с проявлением издевательского презрения к тем, кто осмеливается тревожить покой тайного общества или подрывать его репутацию.

Не трудно бы перечислить десяток лиц (больше-то, пожалуй, и не наберется), всегда одних и тех же, в СССР и за границей, кои с особой яростью кидаются в таких случаях в полемику.

Не будем приводить имена: любой читатель если следит за подсоветской и зарубежной периодической печатью, может сам составить список.

Ну, а о таких людях, какие заключения надлежит сделать?

1) Они досконально осведомлены о программе и о конечных целях Братства; 2) Они эту программу вполне одобряют и эти цели целиком разделяют.

А значит... Но вывод я предоставляю сделать читателям.

Елизавета Веденева

## Языковые уродства

## ПУЕРТА ДЕ ХЬЕРРО И КЛУБ МИСЛИВСКИ

Трудно без досады читать продолжение романа К. Малапарте «Капут», в «Неве» № 11 за 1990. Если переводчица, Н. Шапошникова, и знает по-итальянски (некоторые сомнения и на сей счет возникают) — то других европейских языков она явно не знает!

А итальянский журналист как раз излагает свои впечатления от Румынии, а потом и от Польши в период Второй Мировой войны. И вот — на каждом шагу нелепые написания! Улица Лапушняну делается улицей *Лапуснеану*, здание Фундация превращается в *Фундатию*.

И когда переходим к Польше — не лучше. Вместо Велепольский, читаем *Вьелопольский*; но это еще что! Король Станислав Август превращается в ... *Станисласа* Августа! Дальше больше; появляется на сцену странный клуб *Мисливски*; а это, на деле, просто ведь «Охотничий Клуб».

А что уж сказать об удивительном слове *привор*, вместо «приор» (как именуется по-русски настоятель католического монастыря)?

Ну ладно! Языки как румынский и польский для г-жи Шапошниковой — непрестижные. К сожалению с испанским у нее уж и вовсе скверно: название Пуэрта де Иерро получает курьезную форму *Пуерта де Хьерро* (sic!). Республиканский министр эпохи

гражданской войны в Испании (личность в свое время очень хорошо известная в СССР!), Асання, тут выступает как ... *Азана!*

Даже и со столь распространенными языками как английский и французский, обстоит неважно. По-английски нельзя сказать *сэр Мосли* как тут, а только «сэр Освальд Мосли». А французского писателя, о котором Малапарте упоминает как о своем приятеле, звали *Жезинно*, а не *Геенно*.

## ВОДСВОРТ

С ужасом констатируем, что имя известного английского поэта *Вордсворта*, в заметке Я. Пробштейна, в «Новом Журнале» № 180, под заглавием «Существует ли «несуществующее» поколение?», превращено в *Водсворт!*

Увы, навряд ли это опечатка. Скорее — новая гримаса сверхновой фонетизированной транскрипции подсоветских и третьеволновых образованцев, делающих ныне погоду. Отметим, что в данном случае транскрипция, помимо прочего, и непоследовательна. Надо бы уж тогда писать *Водсвод*.

А в остальном, будем ждать, что теперь на сцену появятся *Чечилль*, *Фог*, ну и, конечно, *Нью Иок*, *Эдинбург*... А там глядь, поскольку они образованцы, знающие один-единственный иностранный язык — английский, страх как любят переносить его особенности на все другие, и Корнель превратится в *Конелля*, а Вольтер в *Вольте*.

Разумеется, от этого пахнет желтым домом. Но уж в такое время мы живем!

Аркадий Рахманов

Для Фонда отправки газеты «Наша Страна» и православно-монархической литературы в Россию получены следующие суммы:

от Т. А. — 100.- австр. долл., от М. Смирновой — 50.- австр. долл., от Е. Раевской — 20.- ам. долл., от д-ра А. Донченко — 240.000 австр., от Т. Н. А. — 100.- австр. долл., от М. Смирновой — 50.- австр. долл.

## ПИСЬМА ИЗ РОССИИ

## СТРАХ ЗА БУДУЩЕЕ

Конечно, то, что происходит сейчас у нас, какая-то дикость. Мы уже привыкли к нищей стабильности и это всех устраивало. Сейчас какая-то напряженность, неопределенность, страх за будущее... У нас, пока, более или менее благополучно с продуктами. В основном все есть из необходимого продовольствия. Но Украина пытается ставить заслон другим республикам, чтобы не вывозили продукты. Поэтому ввели купоны, по которым совместно с деньгами продают продукты и все другие товары. Купонов выдают на 70 % получаемых денег. Весь сервис — связь, транспорт, квартира, медицина и прочее без купонов. Это дает свой результат. Очереди появляются во время ажиотажа, когда проходит слух о повышении цен. Москва и Питер живут, как говорят, хуже нас.

О нашей духовной жизни вы знаете из прессы — идет возрождение. На днях Россия объявила 7-го января — Рождество — выходным днем. Из другого источника пояснение насчет купонов: имеющим малые доходы, выдают купоны на все деньги; получающим больше, дают 70 %; а получающим более 500 рублей, купонов не дают, их положение таким образом хуже других, они не могут ничего

купить, (вероятно считается, что такие должны и могут покупать на *свободном рынке*, где все в 10 раз дороже). Приходя в магазин, жители Украины должны предъявлять весь лист с купонами, который *именной*, и свои документы. Продащица сама должна отрезать купоны на стоимость покупаемого товара, к которым присовокупляется соответствующее им количество денег.

М. Макарова (Киев)

## НАСТОЛЬНАЯ КНИГА

Дорогие родные мои соотечественники! Как хорошо, что были, есть и будут веки веков пока жива Россия такие люди, такие настоящие патриоты, как Иван Солоневич и вы, работники «Нашей Страны», продолжатели его идей и его дела.

Наконец-то получил «Народную монархию» в целостности и сохранности. Безмерно рад и доволен — теперь у меня есть своя настольная книга. Только очень жаль, что размножить ее хотя бы на ксероксе нет никакой возможности — очень уж она объемна. Своего ксерокса не имеем, а так лист стоит 15 копеек — это слишком дорого. Вся книга будет стоить порядка 73 рублей.

Так что придется пока пустить ее по кругу, среди своих. Мы все ждали «Народную монархию» с нетерпением. Спасибо вам большое.

Б. А. Скатов (Петербург)

## СОТЕЧЕСТВЕННИКИ!

В Новосибирске на историческом факультете педагогического института, впервые в России, открылось отделение истории мировой культуры. Наши преподаватели и студенты взяли на себя смелость вывести русскую историческую науку и подготовку высококвалифицированных преподавателей из-под идеологической опеки. Мы обращаемся к вам за посильной материальной и моральной поддержкой нашей инициативы, просим помочь установить связи с колледжами и университетами и общественными организациями.

Предлагаем сотрудничество: Готовы взять шефство над русскими школами, организовать помощь в приобретении русскоязычной литературы, обмен преподавателями и студентами, организация совместных научных исследований, археологических и этнографических экспедиций по Сибири и Алтаю.

Предлагаем сотрудничество:

Готовы взять шефство над русскими школами, организовать помощь в приобретении русскоязычной литературы, обмен преподавателями и студентами, организация совместных научных исследований, археологических и этнографических экспедиций по Сибири и Алтаю.

Наш адрес:

СССР 630126, Новосибирск 126, ул. Вилюйская 28, Новосибирский Педагогический Институт — Исторический Факультет.

## ЦЕНТР ПО ИЗУЧЕНИЮ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ РАЗЫСКИВАЕТ

книги писателя Михаила Дмитриевича Каратеева (1904-1978):

«Ярлык великого хана» (1958), «Карач-Мурза (1962), «Бога-тыри проснулись» (1963), «Железный хромец» (1967), «Возвращение» (1967), «Из нашего прошлого» (1968), «Арабески истории» (1971).

Сведениями о других книгах этого писателя мы не располагаем, но нас интересует все, что он написал. Мы хотели бы вступить в контакт с наследниками писателя. Считаем, что в России надо издать его историческую пенталогию.

Наш адрес:

СССР 185005, Петрозаводск, ул. Володарского 1, кв. 58, Линник Юрий Владимирович, руководитель Центра по изучению духовной культуры русского зарубежья.

Дорогие друзья!

Редакция «Нашей Страны» просит Вас всегда вносить подписную плату *вперед*. Каждая Ваша подписка является для нас существенной помощью и одновременно реальным доказательством Вашего желания поддержать нас в нашем скромном служении Вере, Царю и Отечеству.

Наше издание газеты мы можем продолжать только с Вашей помощью и с Вашей поддержкой.

Подписную плату просим направлять: Miguel Kireeff, Monroe 3578 — 11, Buenos Aires 1430, Argentina. Чеки — "for deposit only", или прямо на счет в США (с предварительным извещением редакции письмом о сумме вклада) — Citibank, N. A., 693 E. Jericho Turnpike, Huntington Sta., NY 11746, USA. Miguel Kireeff, Account # 78516453.

Редакция «Нашей Страны».



## ПОЛИТИЧЕСКАЯ ХРОНИКА

### НОВЫЙ ФИЛЬМ ГОВОРУХИНА

Кинорежиссер Станислав Говорухин, который снял нашумевший фильм о КПСС «Так жить нельзя», готовит новую двухчасовую картину о Трагедии России. Рабочие названия фильма: «Великая Россия», «Сказание о гибели Земли Русской», «Гибель России» или «Прости нас, Россия».

По мнению представителей русской патриотической общественности этим фильмом будет «забит осиновый кол в зловонный труп Ленина и всей его банды, погубившей и растерзавшей Россию». Это будет фильм где наглядно, при помощи документов и кадров снятых сегодня, будет сравниваться жизнь в Царской России и современная жизнь русских людей.

Главные действующие лица в картине будут — с одной стороны Государь Николай II и с другой Ленин. Будет наглядно, путем приведения исторических фактов, показано, что делал для России и ее народа Государь, и что замыслил в этот момент Ленин. Каким видел будущее своей страны император Николай Александрович, и как милостиво и великодушно, по христиански он относился к своим недоброжелателям и противникам, и во что вылилось будущее «великого ленинского эксперимента» и как «вождь рабочих и крестьян» уничтожал и презирал всех этих рабочих и крестьян, обманывая их путем наглай лжи и отвратительной, обращенной к самым темным и диким сторонам человеческой природы, демагогии.

Главным консультантом фильма С. Говорухин пригласил знатока русского дореволюционного быта известного журналиста Алексея Григорьевича Денисова.

### ИМПЕРСКИЙ СОЮЗ

Нам пишут из Нью Йорка:

В обращении к «соратникам и единомышленникам» генеральный секретарь Российского Имперского Союза-Ордена Г. А. Федоров поздравил их с «небывалыми сдвигами в расширении имперской деятельности на родине». Г. А. Федоров написал, что сведения об Имперском Союзе распространяются по всей России — от Москвы и Петербурга до Новониколаевска, Сочи и Воркуты. «Куда бы ни попадала наша литература, она всюду была воспринята с глубокой благодарностью («не будет преувеличения если скажу, что это как глоток свежего воздуха») или вызвала горячее рвение вступить в наши ряды («пришли к выводу, что их мировоззрения соответствуют орденскому, решили не создавать какой-то собственной организации, а вступить в Имперский Союз»).

Г. А. Федоров пожелал новым соратникам «крепкого духа для

служения идее Великой России и возвращения ее на свой исторический путь; мы полностью сознаем в каких тяжелых условиях им приходится проводить работу, но мы, имперцы за рубежом, всецело готовы им помочь».

В заключение генеральный секретарь Имперского Союза написал: «пусть будет заложен храм на месте зверского убийства Святых Царственных Мучеников; пусть в каждом районе России откроются приходы Русской Зарубежной Церкви; пусть будут организованы Народные Ополчения в каждом городе; пусть армия оденет на погоны двуглавые орлы и вернется к своим историческим началам; пусть все кремлевские соборы будут открыты для верующих навсегда. Тогда и исполнится заветная мечта четырех поколений русской эмиграции — «в следующем году, в Москве»».

### КРА ЗА ЕЛЬЦИНА

Нам пишут из Вашингтона:

Конгресс Русских Американцев заявил, что «одобряет президента РСФСР Бориса Ельцина в его призыве к Михаилу Горбачеву уйти в отставку и поддерживает идею передачи власти в СССР Совету Федераций состоящему из 15 президентов союзных республик». По мнению КРА «передача власти такому органу способствовала бы освобождению русского народа от ига коммунистов, поддерживаемых КГБ. Только лишь когда Русский народ, первая жертва коммунизма, будет освобожден, смогут также быть освобождены и другие народы СССР».

Конгресс Русских Американцев считает, что «Горбачев повернул вспять и ищет поддержки у бюрократической партийной элиты; по всей видимости он хочет восстановления той системы, которая в течение 70 лет превращала людей в рабов».

### ЕВГЕНИЙ ВАГИН

Нам пишут из Москвы:

Проживающий в Риме один из основателей Всероссийского Социал-Христианского Союза Освобождения Народа (ВСХСОН), Е. А. Вагин, побывав на родине после вынужденного 14-летнего перерыва, опубликовал в «Литературной России» свои «дорожные» наблюдения. В них он, в частности, рассказал, что когда корреспондентка телевидения города Петербурга спросила его в интервью, «как он относится к «Памяти», — вопрос, ставший едва ли не «ритуальным» — я ответил, что вижу в этом национально-патриотическом фронте несомненное здоровое ядро, а именно — стремление к действительному пробуждению русского национального самосознания, не отделимого от православия, и в этом смысле рассматриваю общее направление «Памяти» как продолжение начатого ВСХСОНом».

Описывая историко-патриотический вечер в Петербурге, Е. А.

Вагин написал: «Перед началом у входа и в фойе молодые люди продают национально-патриотические издания (в том числе ксерокопии аргентинской монархической газеты «Наша Страна», памятные сувениры: трехцветные флажки, значки с изображением символов российской государственной власти. Всем этим создается атмосфера особая, далекая от «демократической» митинговости».

### КУДА ИДЕТ РСФСР

Нам пишут из Москвы:

Газета «Коммерсант» отметила «повышенное внимание руководства РСФСР к теме российской государственности: в кулуарах ВС РСФСР можно слышать даже разговоры о восстановлении российской геральдики — бело-сине-красного флага и двуглавого орла». По мнению газеты даже социал-демократы горой стоят за «единую и неделимую Россию».

«Коммерсант» подчеркнул далее, что в результате «и либералы и сторонники российской государственности имеют редкостный шанс объединиться в общем противостоянии центру, политика которого стала и явственно антироссийской, и откровенно красной. РСФСР же все более склоняется к несколько более популярной белой идее».

Еженедельник, являющийся органом Союза объединенных кооперативов СССР, заявил затем, что «опыт стран Балтии показывает, что идея возрождения национальной государственности придает чрезвычайную динамику преобразованиям. Эксперты не исключают, что в условиях, когда центр «под лозунгами Октября» пошел в отчаянную контратаку против российского суверенитета, руководство РСФСР обратится к гражданам России со словами «За Русь Святую».

### НИКИТА МИХАЛКОВ

Нам пишут из Парижа:

Прославленный кинорежиссер Никита Михалков посетил Велико-го Князя Владимира Кирилловича и от имени возглавляемого Борисом Ельциным правительства передал ему официальное приглашение посетить Россию.

Н. Михалков, побывавший в тот же день на литургии в соборе на Рю Дарю, выразил свое мнение, что если Глава Императорского Дома решит поехать в Москву, он не должен ходатайствовать о визе в советском посольстве: «не будет же хозяин, чтоб вернуться к себе домой, просить разрешения у людей этот дом захвативших».

Несколько месяцев назад кинорежиссер выступил на страницах «Известий» со статьей, в которой, в частности, призвал к покаянию и указал, что начинать это покаяние надо «с перезахоронением зверски убитой семьи Романовых». По его мнению, этот акт может стать началом нравственного возрождения.

Е. Кармазин

## Еще о клевете Любарского

Читатели газеты уже знакомы с клеветой К. Любарского, редактора мюнхенского журнала «Страна и Мир», назвавшего «Нашу Страну» «нацистской и антисемитской» (см. «Нашу Страну» №№ 2098, 2105 и 2112).

Известно, что «Страна и Мир» специализируется на «писаниях против антисемитизма», в которых значительную роль играет московский автор С. Лезов. И раньше можно было заметить, что эти писания — демагогия и провокация. Недавно это подтвердил московский литератор А. Салуцкий в израильском журнале «22» (о его статье см. «Н. С.» 2105). Вот что он пишет: «Наши левые радикалы до сих пор воспринимаются в СССР, на Западе и в Израиле, как герои, как люди, которые защищают права евреев. В действительности же они ведут эту борьбу исключительно в своих политических целях, совершенно не интересуясь самими евреями и их правами. И характерный тому пример — как раз публикации Лезова. При этом Лезову на самом деле глубоко безразлична судьба евреев — хотя бы потому, что он ее никогда не разделит. Но он не думает о том, какую страшную мысль он забрасывает в общество. Сегодня в России сложилась такая парадоксальная ситуация, когда именно те силы, которые публично и очень яростно выступают против антисемитизма, делают это с такой яростью и шумом потому, что наживают на этом политический капитал; но с другой стороны, этим они разжигают тот самый антисемитизм, против которого так страстно выступают» («22» номер 67).

С другой стороны, как рассказывает В. Кожин в «Нашем Современнике» (номер 4, 1988), «некоторые авторы из леворадикального «Огонька» обвиняют критиков «Детей Арбата» А. Рыбакова в шовинизме и травле инородцев». Не вдаваясь в групповые споры в Москве, где пользуются, к сожалению, литературными произведениями только как орудиями для сокрушения противника, заметим следующее. В «Стране и Мире» (номер 6, 1987) напечатана разгромная и ложная статья Елены Гессен против «Детей Арбата», а в «Нашей Стране», напротив, были помещены положительные рецензии на эту книгу В. Рудинского («Н. С.» 1965) и автора этих строк («Н. С.» 2106 и 2108). Так что если следовать леворадикальной логике, то в антисемитизме следует обвинять как раз «Страну и Мир» и К. Любарского.

Е. Кармазин

Каждая новая подписка на «Нашу Страну» увеличивает возможности бесплатной пересылки газеты нашим соотечественникам в Россию.