

# НАША СТРАНА

Год издания—45-ый. Буэнос Айрес, суббота 1 мая 1993

"NUESTRO PAIS"

Buenos Aires, sábado 1 de mayo de 1993 № 2230

И. Андрушкевич

## ДВА ГОДА АРГЕНТИНСКОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПЕРЕСТРОЙКИ

В прошлом месяце исполнилось два года со вступления в силу в Аргентине так называемого "закона конвертируемости" аргентинской валюты ("ley de convertibilidad"), с чего фактически и началась аргентинская экономическая перестройка. Кроме того, в апреле произошло два весьма важных для Аргентины экономических события: 1. Аргентина окончательно **урегулировала свою внешнюю задолженность**, представив гарантии для расщелки на 30 лет своих банковских долгов, в рамках плана Брейди. (Аргентина с 1982 года не погашала регулярно свои долги и проценты за них). 2. В начале апреля стало известно, что, впервые за последние 23 года, в марте **годовая инфляция** (за последние 12 месяцев) розничных цен упала ниже 12 процентов, в среднем ниже одного процента в месяц. **Годовая инфляция оптовых цен** в марте достигла всего лишь 1,9 процентов, то есть меньше, чем во многих развитых промышленных странах. (Более подробная информация на эти темы дана в моих статьях "Экономическая перестройка в Аргентине" и "Экономические параллели", в номерах 2211 и 2212, от 19 и 26 декабря 1992 года).

Теоретическое и экспериментальное значение аргентинской перестройки и ее результатов является весьма важным. После десятилетий экономических кризисов, три страны в Латинской Америке сумели до сих пор категорически оздоровить свою хозяйственную жизнь: Мексика, Чили и Аргентина. Однако, особенное впечатление производят результаты аргентинской экономической перестройки.

Предварительная фаза этой перестройки началась в июле 1989 года, когда вступил на должность президента республики Карлос Саул Менем, который с самого начала стал принимать конкретные меры для оздоровления экономики Аргентины. Программой этих мер была сравнительно простой: рационализация и сокращение чрезмерно разбухшей государственной бюрократии, приватизация всех национализированных государством за последние полвека предприятий, отмена излишних государственных регулиций экономической жизни, федерализация и децентрализация государственных расходов, искоренение дефицита государственного бюджета.

Экономические анализы, а тем более экономические планы, сегодня зачастую скатываются в идеологическую схоластику, состоящую главным образом из **велеречивого перечисления благих намерений**, с каковыми никто и не может не согласиться. Однако, в экономике все зависит от **конкретной техники, конкретных мероприятий**, необходимых для действительного достижения **конкретных целей**, в рамках **научно правильной экономической теории** и в соответствии с реальным положением в момент их применения.

Экономическое положение в Аргентине в момент вступления президента Менема во власть было катастрофическим. Это очевидно из простого перечня нескольких экономических показателей.

Вообще, объективная оценка не только экономического, но и политического положения легко осуществима с помощью пяти-шести статистических показателей и их тенденций, путем их сравнения в разные периоды, а иногда и в разных странах. С **социальной точки зрения** самым убедительным является показатель **"среднего уровня жизни"** — "национальный доход на душу населения" (НДдн), или "валовой внутренний продукт на душу населения" (ВВПдн). Например, до 1917 года средний уровень жизни населения в России был выше, чем в Англии, согласно подсчетам А. П. Федосеева, на основании данных английского министерства труда. Согласно другим данным, по среднему уровню жизни России до 1917 года занимала место во втором десятке в перечне всех стран мира. В 1976 году СССР занимал 56-е место в таком перечне (исходя из предполагаемого НДдн в 2.600 долларов в год), а в 1982 году он уже скатился на 70-ое место (3.400 долларов в год), согласно лондонскому журналу "Экономист". (Сегодня НДдн в нашей стране, согласно некоторым подсчетам, упал ниже 1.000 долларов). Тенденция развития уровня жизни населения той или иной страны зависит от ее экономического роста. До 1917 года Россия занимала **второе место в мире по экономическому росту**. Сегодня, она занимает **первое место по падению производства** и первое место в мире по инфляции. Ключевыми показателями, имеющими отношение не только к экономике, но и к государственности каждой страны, являются **показатели качества жизни** — **судорожной валюты**, которую можно считать показателем **долгосрочного суверенитета**. Так было с древней афинской драхмой, с золотой монетой "солидум" (одного корня с "солидарностью") святого Константина Великого, а в современное время с фунтом стерлинга и царским рублем, затем с долларом, а сегодня с немецкой маркой и японской йеной. Качественность валюты выявляется в основном двумя показателями: **внутренней инфляцией**, при свободном внутреннем рынке, и **курсом собственной валюты** по отношению к иностранным валютам, при свободной обрабатываемости. Эти показатели находятся в прямой зависимости от равновесия государственного бюджета, от устойчивости количества денег в обращении, от их покрытия и от внешнеторгового баланса. Россия до 1917 года вообще не знала инфляции, ее государственный бюджет был сбалансирован, а количество всех денег в обращении имело золотое покрытие более чем на сто процентов. Часть этого покрытия находилась на руках

**у населения**, в виде золотых монет. Причем, **само население решало**, сколько золотых монет оно хочет иметь у себя, а сколько оно оставляет в государственном банке, взамен на бумажные ассигнации. Это была подлинная экономическая демократия. Сегодня, Россия страдает от самой большой в мире инфляции, а покрытие ее "валюты" равно почти нулю. Где находится сегодня все то золото, которое в царское время обеспечивало весь денежный оборот в России?

В июле 1989 года, инфляция в Аргентине достигла **197 процентов в месяц**, а за предыдущие 12 месяцев **3.610 процентов**. Если бы эта июльская инфляция продолжалась в том же размере в течение года, она бы аккумулировалась в астрономическую цифру в 46.350.589 процентов (сорок **шесть миллионов** с лишним процентов). Национальный доход (и средний уровень жизни) в Аргентине в 1989 году был ниже чем в 1980 году, а дефицит государственного бюджета достиг 21 процента ВВП. (В 1989 году аргентинское государство расходовало 35 процентов всего валового внутреннего продукта (ВВП), покрывая всего лишь 14 процентов налогами и другими доходами, а на сумму дефицита в 21 процент оно просто печатало бумажные деньги без какого-либо покрытия, что и вызвало страшную инфляцию, а следовательно и государственный грабег населения, главным образом его беднейшей части). Одновременно, валютные запасы страны приблизились к нулю (за исключением незначительного золотого запаса в приблизительно 1,4 миллиарда долларов), а внешний государственный долг приблизился к цифре в 60 миллиардов долларов. **Общий государственный долг** (внешний и внутренний) в 1989 году **превышал весь ВВП**.

В марте 1993 года, инфляция в Аргентине упала до 0,8 процента в месяц (всего 11,9 процентов в последние 12 месяцев). Государственный бюджет предусматривает в 1993 году положительное сальдо в 1 процент ВВП, после амортизации долгов в 2 процента. За последние два года ВВП увеличился на 18 процентов. Как заявил на днях министр экономики Доминго Кавалло, до 1995 года предвидится рост ВВП в 6 или 7 процентов ежегодно, а затем в 5 процентов ежегодно. Согласно министру, государственный долг Аргентины сегодня снизился до 48 миллиардов долларов, что равняется всего лишь **30 процентам** от ВВП. (Европейское Содружество требует от своих стран, чтобы их государственный долг не превышал 60 процентов ВВП). Таким образом, Кавалло исчислил ВВП Аргентины в 160 миллиардов долларов, приблизительно 5.000 долларов на душу населения. (Согласно некоторым подсчетам, если принять во внимание "теневую экономику" Аргентины, ее ВВП сегодня превышает 220 миллиардов долларов). Количество золотых и свободно конвертируемых валютных запасов в Центральном Банке

превышает 13 миллиардов долларов, а сумма денег в обращении и вкладов в центральном банке равняется 10,6 миллиардам долларов. Таким образом, валютное покрытие всей денежной базы превышает 122 процента.

Даже из такого краткого перечня некоторых макроэкономических показателей очевидно, что в Аргентине за последние годы действительно произошло некое "экономическое чудо". Однако, выше отмеченные экономические мероприятия правительства президента Менема сами по себе никак не были достаточными для достижения указанных результатов. Эти мероприятия были всего лишь **отдельными бочарными досками, клепками**, при починке расклеившейся аргентинской **экономической бочки**. Ее новыми **обручами** стали **денежные реформы**.

Главная из этих реформ и была выражена "законом конвертируемости" от 1 апреля 1991 года. Этот закон категорически запрещает выпуск аргентинских денег без стопроцентного (по крайней мере) покрытия золотом, долларами США и другими свободно конвертируемыми валютами. Курс доллара на рынке сам по себе свободен, но центральный банк **обязан продавать** всем желающим доллары из своего запаса, **по курсу одного доллара за одно песо**. Так как запасы центрального банка превышают (или, по крайней мере, равнозначны) сумме всех аргентинских денег в обращении, то, даже если население пожелает обменять все имеющиеся у него аргентинские деньги на доллары, центральный банк сможет удовлетворить такое желание. В таком случае, в стране не будет больше аргентинских денег, а останутся в обращении только доллары США. Центральный банк имеет право пускать в обращение аргентинские деньги только **в обмен на доллары**, или другую свободно конвертируемую валюту. Это относится и к федеральным, а также и к провинциальным правительствам, а также и к государственным предприятиям: центральному банку запрещено давать им аргентинские деньги, даже в виде займов. Они могут распоряжаться **только своими собственными доходами** (налогами, получками за услуги или товары и т. д.), в рамках госбюджета.

С этого и началась экономическая контрреволюция в Аргентине: политики и бюрократы лишились возможности тратить и транжирить (с помощью выпуска бумажных денег и инфляции) народное имущество, а частники лишились возможности спекулировать на инфляции. Конечно, такой жесткий **денежный обруч** интересны, а повсеместно все его легко терпят. Но, зачастую, без горьких лекарств не бывает выздоровления. Лишь бы сама горечь распределялась справедливо и не предназначалась исключительно для **неймущих слоев населения**.

И. Андрушкевич

МИРАЖИ СОВРЕМЕННОСТИ

# ПРЕЖДЕ И ТЕПЕРЬ

Прав поэт:

Что пройдет, то будет мило.

Возьмем недавнее прошлое. Мы боролись против большевиков. Грозные силы гроздились перед нами, нависали над нашими головами. Самая ловкая и бесстыдная в мире, самая мощная на свете эсэсэровская пропаганда... продажная, бессовестная западная левая интеллигенция... мировой аппарат коммунизма... А за нами стояла только правда.

И это знали все; наши враги — в первую очередь. Всякий честный человек, если искал истину, — неизбежно убеждался, что она на нашей стороне.

Сколько бы лжессы ни кричали, что в Советском Союзе концлагерей нет (и если уж есть, то это — нечто вроде домов отдыха), а они были. Сколько бы ни утверждали, будто польских офицеров в Катюни расстреляли немцы, а их уничтожили чекисты. Сколько бы ни замазывали процесс

Кравченко, а на нем вскрывались язвы гнусного коммунистического строя.

Одни мы говорили открыто, что Сталин — величайший злодей в мировой истории, и что до него Ленин был не лучше; что весь красный режим есть система преступная, обрекающая русский народ на адские муки, и способная, — дай ей волю, — поработить весь земной шар и ввергнуть его в ту же самую геенну. И что все это, так или так, плохо кончится...

Так оно обстояло еще вчера. А сегодня?

Те же нечистые уста на Западе и у нас на родине, которые вчера пели осанну доброду дяде Джо, а потом его преемникам, ныне их беспощадно критикуют. И им удобнее нашего: они сами на той грязной кухне работали и ее секреты знают.

Неохота нам участвовать с ними в одном хоре; да и где уж с ними тягаться! Они — профессионалы притворства.

Но не хуже ли еще, когда те,

с кем, казалось бы, у нас общие цели, цели спасения России, когда правый стан в нашем несчастном отечестве подымает голос... в защиту компартии, в призывах вернуться ко сталинизму?

И это — люди, у кого нередко отцы и старшие братья погибли на всяческих воркутах и колымах... Мало нам радости от таких союзников!

Одумаются ли они? И когда, — не слишком ли поздно?

И тут вспомним Пушкина:

**Хоть плюнуть да бежать!**

Не желая кончать на песимистической ноте, приведем слова другого талантливого стихотворца, А. К. Толстого, сказавшего о России в балладе о змее Тугарине:

**А если б над нею беда и  
Потомки беду перемогут!  
Неволя заставит пройти через  
Купаться в ней свиньи лишь  
могут!**

Увы, мы надолго застряли в грязи... Пора из нее выбирать сца! И, дай Бог, поскорее!

Елизавета Веденева

## БИБЛИОГРАФИЯ

Б. Поплавский. «Домой с небес» (Санкт Петербург, 1993).

Книга объединяет два романа Бориса Поплавского, «Аполлон Безобразов» и «Домой с небес», с предисловием некоего Луи Аллена из Лилля и обширными комментариями. Романы интересны главным образом как отражение быта поколения русской эмиграции, которое само себя именovalo (не вполне справедливо) «незамеченным», тех, кто в молодости видел еще Россию, но окончательно сформировался и проводил жизнь за границей.

Отсюда — сильное влияние французской литературы, воздействие модных в те годы ницшеанских идей и мучительная раздвоенность, порождающая томление духа и метания в разных направлениях.

Первый роман более значителен, второй — куда слабее. Напряженные религиозные искания, уже в первой части диалогии стоящие на грани богохульства, во второй эту грань переходят, впадая порою в неприличие. Если в «Аполлоне Безобразов» есть какой-никакой сюжет, то в «Домой с небес» действие уныло топчется на месте. В истории Аполлона и его друзей намечаются некоторые характеры и образы (часто неправдоподобные), во втором же романе перед нами только скучный список решительно непривлекательных девушек из эмигрантской среды, за которыми вяло волочится центральный герой, непрерывно регистрируя, однако, отталкивающие черты их внешности и особенно — вовсе гадкие моральные их свойства. Волюно ж ему было выбирать таких! В зарубежье всегда хватало девушек совсем иного типа.

Действие разворачивается на фоне богемной жизни в Париже, на Лазурном Побережье и даже на итальянских озерах, как бы иллюстрируя пустоту и бессмысленность существования персонажей.

Предисловие и примечания заслуживают особого внимания. Мсье Трике, если и писал русские стихи (что сомнительно), не пытался учить Пушкина, или хотя бы Ленского, как это надо делать. Его духовный наследник г-н Аллен смелее, и пробует давать Поплавскому не очень нужные уроки.

Он поправляет язык русского поэта довольно-таки забавным образом. Например, указывает, что мол, греческий остров надо именовать *Кифера* (в современном греческом-то произношении, кажется, *Кифира*). Но ежели сия форма и фигурирует на географических картах, то не только Поплавский, но и куда более авторитетный в сфере поэзии Г. Иванов говорят о «Путешествии на остров Цитеру»; да также обычно называют порусски и соответствующую картину Ватто. Что до галлицизмов Поплавского, которые Аллен высмеивает, — они, в основном, умысленные, для создания местного колорита. Русскую грамматику Поплавский вполне удовлетворительно знал.

Странное впечатление производит в изложении Аллена и биография рано и трагически погибшего поэта. Остающийся темным вопрос об его смерти (Случайность? Самоубийство? Убийство?) здесь смазан и словно бы умышленно запутан. Суть дела была ведь в том, что он отравился вместе с приятелем (имя которого долго держалось почему-то в секрете, но с недавних пор раскрывается как Сергей Ярхо). В результате чего, как в непристойных стихах Баркова:

**Наутро там нашли два трупа.**

Аллен же зачем-то второй труп устраняет путем замалчивания, а о конце Поплавского отзывается как о чисто случайной. Случайная или нет, но она была на почве принятия чрезмерной дозы героина. Ссылки же на Илью Здоневича, бездарного романиста, писавшего под псевдонимом Ильязд, только лишний раз подтверждают, что это свидетель в высшей степени ненадежный.

Примечания, подстрочные и в конце тома, представляют собой крайне курьезную картину. В них некоторые

вопросы, например, о средневековых еретиках и схоластах, освещены чрезвычайно подробно. Тогда как многие другие пункты оставлены без объяснения, отнюдь бы тут нелишних. Например, многие ли подсоветские читатели, незнакомые со скандинавской литературой, поймут ссылки Поплавского на *Ингрид и Сольвейг*?

Во многих случаях примечания не просвещают, а дезориентируют. «Café des Deux Magots» переведено как «Кафе двух Маго», словно бы речь шла о какой-то семье Маго! На деле, *magot* по-французски это «обезьяна», «мартышка». Rue de la Montagne Sainte Geneviève объяснено как «улица Горы Сен Женевьевы», что весьма нелепо. Если уж переводить, то надо бы не *Сен (!) Женевьевы*, а Святой Женевьевы, или Святой Геновефы. Rue de la Gaifé, т.е. «улица Веселья» передано как *улица Гэте*, вызывая у неподготовленного читателя ассоциации с великим немецким поэтом. *Гримуары* превратились в несуществующие *тримуары* (речь шла о средневековых сборниках магических и алхимических формул).

В одном месте из неверного перевода возникает сильное и важное искажение смысла. Старый аббат Гильдебрандт умирая, беспокоится о судьбе девушки, воспитывавшейся в монастырской школе, у которой он находил особые духовные дарования, и спрашивает у сидящей у его одра монахини:

— Marie, faut-il lui dire?, т. е.: «Мария, надо ли ей сказать?».

А это переведено так: «Мария, скажите ли ему?». Кому же это, ему? Получается галиматья, сбивающая с толку читателя, не знакомого с французским языком (а для знающего по-французски незачем было бы и переводить).

Владимир Рудинский

### Для Фонда отправки газеты «Наша Страна» и православно-монархической литературы в Россию поступили следующие суммы:

от С. Царевской — 21,20 песо, от Т. И. Концевич — 58,40 ам. долл., от Р. И. Костючика — 224.- ам. долл., от А. В. Верховского — 50.- ам. долл., от В. С. Дерибо — 50.- песо, от Д. Н. Вуича — 5.- ам. долл., от Г. Писарева — 50.- фр. франков, от Н. Коняева — 50.- фр. франков, от К. В. Рыковского — 8,40 ам. долл., от о. Иоанна Караса — 40.- ам. долл.

## ПОЛИТИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Известный итальянский писатель Умберто Эко, в статье в буэносайресской газете «Ла Насион» (4.4.93), в самом ее заглавии задал вопрос: «Сколько стоит падение одной империи?». Самые страшные последствия падения римской империи длились шесть веков. Возможно, что они продолжают и до наших дней в балканском конфликте («православные Востока против католиков Запада»), утверждает Умберто Эко. Положение в Латинской Америке является до некоторой степени последствием распада испанской империи, а положение на Среднем Востоке — последствием распада отоманской империи. Объединение Италии было последствием падения кратковременной империи Наполеона. Результаты развала Британской империи Умберто Эко не рискует уточнять. Взрыв австро-венгерской империи вызвал появление нацизма, Вторую Мировую войну и, снова, сегодняшний балканский конфликт. (Этот конфликт, считает Эко, является суммой последствий падений по крайней мере пяти империй: римской, византийской, турецкой, австрийской и советской). Умберто Эко ничего не говорит о последствиях падения Российской империи.

Известный и влиятельный североамериканский футуролог Алвин Тоффлер считает, что в будущем политическая сила будет зависеть от знаний, а не от голой силы. Он указывает на пример японской империи, лишенной всех материальных ресурсов, а сегодня даже военной мощи. Но Япония сильна во всех отношениях, ибо она поняла, что сила зависит от знаний. Противоположным примером является Россия, говорит Тоффлер. У нее имеются все материальные ресурсы, но она сегодня лишилась всякой силы, ибо она понадеялась только на силу, а не на знания.

Это утверждение заслуживает самого серьезного внимания русской общественной мысли, в России и в Русском Зарубежье. Но не только для того, чтобы делать заключения о необходимости сохранения научных сил и спасения системы обучения на всех уровнях. Конечно, нельзя отрицать сегодняшнюю катастрофу в этой области: многие ученые покидают страну, в самой стране ученые подвергаются систематической и безжалостной пауперизации, научно-исследовательские работы сводятся на нет. Дело в том, что необходимо обратить внимание на следующее противоречие: футуролог США считает, что в России нет знаний, хотя все знают (и в первую очередь сам футуролог), что в России все еще имеется очень высокий (даже по сравнению с теми же США) общеобразовательный уровень, не говоря уже о научном уровне. В чем же дело? В том, что в России не было и не имеется достаточных знаний в области политической науки. Особенно в области оккультной политической науки. Например, мало кто сегодня поймет настоящий глубокий смысл подвешивания большевицко-коммунистического герба над русским трехцветным флагом, на стене за столом т. н. «конституционного суда» РФ. Кроме осквернения русского флага, это еще является символическим сигналом Западу, усердно переданным всемирным телевидением на прошлой неделе: не бойтесь, и Россия и ее новая «демократия» под нами. Под серпом и молотом и под пятиконечной звездой.

Иерей Игорь Дулгов

# ФИЛЬМ О ГЕНЕРАЛЕ ХОЛЬМСТОНЕ

Известный кинопостановщик Роберт Энрико поставил новый фильм, который только что вышел на экранах Парижа и некоторых больших городов. Как написал один французский правый журнал: „Если бы вы имели в виду посмотреть в этом году всего лишь один фильм — этот фильм да будет „восточный ветер“. Он охарактеризован правой печатью, как настоящий шедевр. Левая — взяла тактику его просто замолчать, а не поднять шум, дабы не оказать этим фильму рекламу. Действительно посещаемость кинозалов недостаточная, и фильм рискует быть мало показан. Но конечно он появится в виде видеозаписи, что позволит его всем видеть даже у себя дома. Так или иначе, но такой фильм теперь появился и в этом для нас величайшая радость.

Напомним исторические события недавнего прошлого. В конце Второй Мировой войны добровольческие части, будь это армия генерала Власова или казаки формирования, которые не успели влиться в РОА (хотя это было предвидено) — все они держались такого мнения, что союз американцев и англичан со Сталиным — противоестественен и что теперь, поскольку их общий враг — Гитлер, сошел со сцены, представляется возможность, русским националистам, вместе с союзниками выступить против советской власти. Значит — надо сдаваться союзникам, которые, де, нас с радостью используют против коммунизма. Это мнение проводилось настойчиво, причем определенно советовалось не снимать формы, не переодеваться в штатское.

Теперь хорошо известно, чем все это кончилось. Как тот же генерал

из союзников! Разоружиться в Швейцарии оказалось невозможным и он тогда решил прорваться через границу небольшого княжества Лихтенштейна.

Это небольшое государство, хоть и независимое, тем не менее находится в финансовой сфере швейцарского франка, а в военном — под охраной швейцарской армии. Опасаясь, что если начать переговоры о переходе лихтенштейнской границы, то они ни к чему доброму не приведут, генерал Смысловский распорядился сделать в одном месте границы диверсию, чтобы пограничники решили, что именно там произойдет переход армии, а вся масса военных сил вошла совершенно в другом месте. Среди 3.000 человек русских добровольцев было 59 русских офицеров, среди них, как и сам генерал — были старые эмигранты.

Перейдя в Лихтенштейн со всем материалом и обозом, армия сама себя обезоружила. Жест Лихтенштейна! Можно было вздохнуть. Кстати: Великий Князь Владимир, который находился в Германии, оказался какое-то время под покровительством этой русской части, но в Лихтенштейн ему уже переходить не имело смысла, и он остался со своими верными в Австрии, на территории американцев.

Это была эпоха, когда чекисты рыскали по всей оккупированной союзниками области бывшей Германии и Италии, чтобы ловить „своих“. Узнав, что большие подразделения находятся в маленьком герцогстве, они уже думали в два счета получить добычу. Однако они натолкнулись неожиданно на препятствие: герцог Франц-Иосиф Второй категорически воспротивился выдаче! Тем не менее в августе 1945 года яви-

ва с 12.000 жителями, спокойно, разумно, твердо и даже величественно противостоит представителям многомиллионной страны и армии победительнице. Это может послужить впоследствии, как страница для книги антологии истории.

Единственно, на что генералу Смысловскому пришлось согласиться, — это разрешить доступ советских офицеров, специалистов по агитации: „Родина вас ждет, все вам прощено, вот письма ваших близких, они вас ждут“ и прочее. Большая часть добровольцев клонула на дочку, была „комиссией“ увезена и... по дороге в Россию, в Венгрии, расстреляна. Это показано в фильме. Оставшиеся верными национальной России с самим генералом, смогли вскоре благодаря визам, выхлопотанным Зарубежной Церковью эмигрировать в Аргентину. Они уехали 20 февраля 1948 года.

Генерал Смысловский потом вернулся в приютивший его Лихтенштейн, где прожил несколько лет со своей супругой и мирно скончался два года тому назад.

К 30-летию празднованию событий перехода в Лихтенштейн, возле самой границы, у гостиницы, где велись пресловутые „переговоры“ с советами (генерал Хольмстон отказался непосредственно разговаривать с большевиками, так что был представлен переводчик!) был установлен памятник с надписью: „Здесь, на этом месте в ночь с 2 на 3 мая 1945 г. оставшиеся в живых части „Первой Русской Национальной Армии“ в числе 500 добровольцев под командованием генерала Смысловского перешли границу, ища убежище“.

Итак, маленький Лихтенштейн оказался единственным государством, которое „посмело“ противостоять советскому нахальству... Никто другой тогда сделать этого не посмел!

На нашем снимке: в 30-летнюю годовщину событий на границе герцогства, я по своей инициативе отправился в Лихтенштейн, выразил почтение генералу и отслужил благодарственный молебен в памятьника. На втором плане — пресловутая гостиница, место „переговоров“. Я служил благодарственный молебен по случаю благополучного выхода из окружения красных.

Добавлю, что в том же году мне пришлось хоронить на юге Франции одного из офицеров генерала Смысловского. Я попросил у вдовы форму покойного. Она обещала, но... так и не нашла. Опасалась, что „дети сожгли“. Они, видите ли были страшно испуганы. Сейчас я им написал: пойдите посмотреть картину во славу вашего отца!

Генерала Смысловского играет в фильме известный артист Малькольм Мак Доуэлл. Доктора Хооп, премьер-министра герцогства — Пьер Ванек. Советских офицеров репатриационной комиссии, среди них отвратную женщину-капитана почти всех играют поляки.

Левая французская печать, как мы сказали выше, в большинстве старается замолчать этот фильм. Некоторые ограничились краткой характеристикой: скучный, а также „еще один нацистский фильм“. Нужно думать, поэтому постановщик Роберт Энрико решил представить этот фильм в Париже в понедельник 8 февраля и собрал журналистов, чтобы ответить на их вопросы. Правая печать благожелательна, но при этом наблюдается нечто неожиданное: замалчивается все русское и православное! Генерал Смысловский, мол, финн. Добровольцы его армии: украинцы, литовцы, эстонцы, латыши... И еще подробность: „почти все они — католики!“ Как бы все это ни было вздорно, выходит, что Красная Армия — это русские, а антибольшевики — кто угодно, но не русские и не православные... (в печати так!).

Заключение фильма многозначительно. Это — слова, которые постановщик вложил в уста премьер-министра Лихтенштейна: „Вся проблема — это не в том, чтобы иметь здравые и правильные мысли. Но чтобы их высказать в нужный момент“!

Пятьдесят, да и пять лет тому назад такой фильм, конечно, не мог бы появиться. А теперь, видимо, наступил „нужный момент“.

Иерей Игорь Дулгов

## JEAN-FRANCOIS BALMER BISSE AVEC ENRICO



Après "La Révolution Française", l'acteur retrouve Robert Enrico pour "Vent d'Est". Ce film retrace l'histoire d'un général russe et de ses hommes engagés dans la 1<sup>er</sup> Armée Nationale Russe, qui pour échapper à Staline et à la mort, se réfugient au Liechtenstein.

Один из кадров фильма: при переходе границы первый контакт генерала Хольмстона-Смысловского с властями княжества. Сперва — холодок.

Шкуро, имевший английские ордена, был англичанами же выдан в руки коммунистов.

Среди русских антикоммунистических добровольческих соединений была большая группа генерала В. А. Хольмстона-Смысловского. В 1941 году он создает всего лишь батальон, потом 12 других и наконец, в 1942 году, дивизию, которую немцы назвали, вопреки желанию ее командира „Специальная Р“. Р, как Россия, но, понятно, все застенчиво анонимно. В 1943-м она расформирована, а Смысловский интернирован. Через год Борис Алексеевич реабилитирован и в апреле 1944 года он создает „Первую Русскую Национальную Дивизию“. Немцы ее хотели назвать „Зеленой Армией“, но Смысловский потребовал назвать вещи своим именем и она стала „Первая Русская Национальная Армия“. Состав: 6.000 человек.

Но было поздно. При отступлении в Баварию, половина погибла. Вот тут и сказались недюжинные познания генерала Смысловского во всемирной политике. Он решил не сдаваться никому

в Лихтенштейн советская „репатриационная комиссия“ с требованием выдать ей всех, кто жил в России до февраля 1941 года. Приехала для переговоров? Ничего подобного. С требованием. В первую очередь — выдать самого генерала и его 59 офицеров, по советской терминологии — „военных преступников“.

Маленький Лихтенштейн оказался великим: он отказался. не в пример „великой“ Америки, Англии, Франции...

Это и есть главное содержание фильма. С одной стороны показана „ненависть в наивысшей степени“ — советских чекистов. С другой — мудрое правительство Лихтенштейна. Ярость большевиков. На это ответ парламента Лихтенштейна: докажите, что это „преступники“. А в частной беседе герцог Франц-Иосиф поведал своему премьер-министру: „Советы понимают лишь тогда, когда с ними говорят на их же языке. Если мы сами тверды и знаем, что хотим, то тогда они пасуют“. В фильме показано, как доктор Хооп, представитель небольшого государст-



О. Игорь Дулгов после благодарственного молебна на месте где часть генерала Хольмстона-Смысловского перешла границу княжества

## Вышел в свет роман в новеллах Владимира Рудинского «СТРАШНЫЙ ПАРИЖ»

Книга представляет собой не только взаимосвязанный цикл интересных новелл о тайной жизни экзотических групп мирового города и об их таинственной и грозной подчас деятельности. В оригинальном жанровом сплаве книги дана еще и реалистическая жизнь парижской российской диаспоры первой и второй волн эмиграции, на стыке обеих волн.

В казалось бы фантастическо-детективные и оккультно-этнографические сюжеты новелл вплетено как ведущая духовная линия противостояние inferнального зла в самых различных его обличьях и Мирового Добра, воплощенного в христианстве; в душе лирического героя книги и в ее сюжетах вера побеждает злую силу.

Книга весьма обогащена глубокой лингвистической и этнографической эрудицией автора.

Требуйте «Страшный Париж» в следующих магазинах:  
1) "Black Sea" — 3175 Coney Island Ave., Brooklyn, NY 11238, USA. 2) "Russica" — 799 Broadway, New York, NY 10003 USA. 3) "Erudite" — 616 Shepard Ave., West, Toronto, M3H 2S1 Ontario, Canada. 4) "Globus" — 332 Balboa Str. San Francisco, CA 94118, USA. 5) "Les Editeurs Reunis" — 11 rue de la Montagne Ste. Genevieve, 75005 Paris, France.

Цена — 15 американских долларов. В книге 256 страниц.

## ПОЛИТИЧЕСКАЯ ХРОНИКА

### МОЛОДЕЖЬ ЗА РОССИЮ

Нам пишут из Москвы:

Общественный благотворительный молодежный фонд «Молодежь за Россию», — являясь независимой неполитической организацией, в настоящее время разрабатывает программу «Молодые соотечественники». Предполагается, что программа будет предусматривать конкретные действия, цель которых — преодолеть барьер недоверия, создать условия для установления дружественных и деловых связей между молодыми россиянами, проживающими в различных странах мира, объединить их усилия на благо возрождения России, дать возможность молодым россиянам, проживающим вдали от исторической родины их отцов и дедов, ближе познакомиться с ее жизнью и привнести в ее сегодняшний день забытые традиции и устойчивую российскую государственность.

Первым этапом данной программы должен стать Международный конгресс молодых соотечественников, который планируется организовать в августе 1993 года. В ходе проведения конгресса планируется начать строительство моста между молодыми людьми в России и за рубежом, объединяющего всех, кому небезразлична судьба Великой России.

Организаторам было бы интересно узнать пожелания соотечественников за рубежом о том, какие темы и проблемы они хотели бы обсудить на конгрессе. Писать можно по адресу: Россия, 101000, г. Москва, Лучников пер., 4, Астафьеву А.

### О «НАШЕЙ СТРАНЕ»

Нам пишут из Москвы:

Газета «День» под заглавием «Русские за океаном» опубликовала перечень журналов и газет «защищающих интересы России в эмиграции». В этом списке нашли место «Русская Жизнь» (Сан Франциско), «Наша Страна» (Буэнос Айрес), «Русский Голос» (Нью Йорк), «Свободное Слово Руси» (штат Аризона), «Русское Самосознание» (штат Нью Йорк), «Слава» (штат Мэйн), «Русское Возрождение» (Нью Йорк), «Свет» (Нью Йорк) и даже «Новый Журнал» (Нью Йорк). Как видно, некоторые из этих органов вообще неизвестны в русской эмиграции.

О нашей газете в этой заметке подчеркнуто следующее: «Популярна во всей русской национальной правой эмиграции своей бескомпромиссностью и боевым духом газета «Наша Страна», выходящая в Буэнос Айресе. Она основана великим русским филологом Иваном Солоневичем и поддерживает народно-монархическое движение».

В заметке также написано, что газета «активно сотрудничает с нашими патриотическими изда-

ниями», но замолчано, что «Наша Страна» крайне отрицательно относится к наблюдающимся порою в них национал-большевическим тенденциям.

### САТАНИЗМ И МАСОНСТВО

Нам пишут из Мюнхена:

«Вестник» Германской Епархии Русской Зарубежной Церкви опубликовал статью Михаила Назарова «Миссионеры с рю Пюто. В связи с активизацией масонства в России». В ней автор показал, на основании многочисленных источников, что масонство является в конечном итоге культом Сатаны.

Кульм этот справляется и русскими масонами в Париже на рю Пюто. Ложу возглавляет бывший полковник французского Генерального Штаба М. В. Гардер.

Мюнхенский публицист, в частности, написал, что культ Хирама (строителя храма Соломона) в масонстве доходит до того, что даже создано своего рода «антиевангелие» об убийстве Матера за вистниками; «анти» — потому, что Христос после смерти воскресает, а от Хирама остается лишь разложившийся труп. В своих ритуалах масоны и мстят за его смерть; в ложе имеются искусно изготовленные макеты трупа».

По словам Назарова на этом фоне можно лучше понять и смысл масонского «посвящения» (посвящаемого на четверть часа оставляют «под землей»: в темной комнате наедине с «трупом» или черепом), которое скрепляется обязательством хранения тайны под угрозой смерти. В «Вестнике» объединения масонских лож», к которому принадлежит М. Гардер, такое посвящение трактуется в смысле «влияния духовного порядка, источник которого... должен быть обязательно «нечеловеческого происхождения»; «ритуал может обладать в известном смысле магической силой, способной оказать эмоциональное воздействие на психику посвящаемого»; «мы много раз были свидетелями настоящей трансмутации — этой конечной цели всякого подлинного посвящения — происшедшей в некоторых из наших братьев».

### ВЛАДИМИР ЛИЧУТИН

Нам пишут из Москвы:

Писатель Владимир Личутин в статье, опубликованной газетой «День» отметил следующее:

«В нашей долголетней истории случилось два великих государя (Николай Первый и Николай Второй), два отца, строителя отечества, которые ничем не напоминали расхристанную,

временами безумную натуру Петра, преступившего все христианские заповеди и обеты помазанника Божьего и лично взявшего в руки палаческий топор. Топор Петра глубоко уязвил русскую душу, и рана та едва затянулась лишь через сто лет. И вот оба Николая изгажены «котами» донельзя так, что в ближайшие десятилетия при всем усердии доброгласных, велигласных и чистосердечных людей невозможно снять многолетнюю накипь с этих подвижников».

Затем В. Личутин добавил: «А после расстрелянного Государя пошли марионетки, атеисты, с легкостью переступившие страшную черту, за которой уже все дозволено. Ленин, ратовавший за поражение отечества в войне, сделавший революцию на деньги еврейских банков, считавший расстрелы главнейшим способом выковки нового человека. Его порождение — Троцкий и Бухарин, теоретики концлагерей, ненавистники России. После был Сталин...»

### КАТОЛИЧЕСКАЯ АГРЕССИЯ

Нам пишут из Санта Розы:

Выходящий в этом калифорнийском городе орган Союза Чиннов Русского Корпуса журнал «Наши Вести», в передовице под названием «Вторжение Ватикана в Россию» отметил: «Если большевики в свое время задались целью путем жестоких гонений и преследований верующих обезбожить страну, уничтожив в ней православие, то «демократы» сегодня борьбу с православием переложили на плечи всякого рода прозелитов и эзотеристов, начиная с сектантов и кончая сатанистами. Расчет же у «демократов» простой: православия не будет, а валюта будет».

Журнал подчеркнул затем, что «Ватикан, конечно, времени не теряет: по указанию Папы «помощь» России будут оказывать, конечно же, и иезуиты. Они пока открывают два представительства своего ордена — в Москве и Петербурге — и культурный центр в Новосибирске. Кроме того, Московская Патриархия уже начала направлять русских юношей в папский институт ориенталистики и в Григорианский университет для получения богословского образования».

По мнению «Наших Вестей» однажды став на путь ереси, кесареугодия (сергианства), Московская Патриархия последовательно впадала и в другие ереси, наиболее страшная из которых — экуменизм. Все эти ереси в такой степени связали руки священноначалию Московской Патриархии, что оно, потеряв ав-

торитет, не в силах более сопротивляться нашествию на Россию «двунадесяти религий», из коих, как и в прежние времена наиболее агрессивной является римокатолическая.

### К РЕАБИЛИТАЦИИ ВЛАСОВА

Нам пишут из Магадана:

Газета «Вечерний Магадан» перепечатала из Мюнхенского журнала «Вече» статью «Трагедия генерала Власова», принадлежащую перу одного из друзей командира РОА, старого эмигранта И. Л. Новосильцева. Во вступлении редакция газеты написала, что «в настоящее время в России проявляется все возрастающий интерес к прежде запретной теме — Власовскому Движению минувшей войны».

Газета подчеркнула затем, что «с именем генерал-лейтенанта А. А. Власова связана трагическая попытка освобождения России от кровавой сталинской диктатуры. Под его руководством были созданы «Русская Освободительная Армия» (РОА) и Комитет Освобождения Народов России (КОНР), программный манифест которого предусматривал построение в России правового государства».

### ВЧЕРАШНИЕ ПРЕДАТЕЛИ

Нам пишут из Мюнхена:

Проживающий в Риме публицист Евгений Вагин написал в альманахе «Вече», что «коммунист, когда-либо состоявший в рядах КПСС (а мы знаем, что уже *попасть* туда было не так-то легко, особенно — интеллигентам, особенно — с «анкетными данными», которые только теперь начинают быть такими *выигрышными*...), то есть разделявший сознательно ее программу — по своей интернационалистической сути был всегда *предателем* национальной идеи (любой, а русской — особенно). «В коммунисты люди шли и идут *для предательства России*, желая сытости и карьеры» — безжалостно писал в свое время И. А. Ильин. И, казалось бы, совершенно естественно, что *вчерашний предатель* — даже «прозревший» — морального права проповедовать русскую идею *не имеет*».

По мнению Е. А. Вагина такой человек тем более не имеет права «претендовать на переустройство общества, России, которое «не так» осуществляется нынешними «демократами», вчерашними сподвижниками, поставившими на другую лошадку. Можно — и нужно! — опасаться, что для этой части коммунистов, «национал-большевиков», *Русская идея* также представляет собой всего лишь «лошадку», на которую уже (и удачно) ставили в годы Второй Мировой войны для спасения режима, власти компартии».

В 60-х годах Е. А. Вагин был одним из основателей Всероссийского Социал-Христианского Союза Освобождения Народа, вследствие чего был приговорен к концлагерному сроку.

По случаю исполняющейся 9-го мая одиннадцатой годовщины со дня смерти редактора «Нашей Страны»



ТАТЬЯНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ  
ДУБРОВСКОЙ, урожденной КИРЕЕВОЙ

в воскресенье 9-го мая с. г. после Божественной литургии, в Кафедральном Соборе Воскресения Христова на улице Нуньес 3541, Буэнос Айрес, будет отслужена панихида.