

НАША СТРАНА

Год издания—50-й. Буэнос Айрес, суббота 6 декабря 1997

"NUESTRO PAIS"

Buenos Aires, sábado 6 de diciembre 1997 N° 2469-2470

ВЛАДИМИР БЕЛЯЕВ

В ТУПИКЕ

Ноябрьский биржевой кризис, как и следовало ожидать, вызвал последствия и в России, причем эти последствия оказываются пропорционально гораздо более тяжелыми, чем в странах «семерки» и в передовых странах развивающегося мира.

Оказывается, что «реформированная» экономика России совершенно неспособна выжить самостоятельно, без внешних дотаций (займов, за которые будут расплачиваться будущие поколения русских людей).

А капитал для дотаций сокращается с кризисной скоростью.

Во-первых, в условиях падения курсов на биржах «тигров Азии», свободный капитал на мировом финансовом рынке ищет более перспективные и защищенные размещения: Уолл Стрит, Сити, Франкфурт... Из России официально «уплыло» около пяти миллиардов долларов иностранной «инвестиции» только за последние несколько недель; сколько денег скрылось нелегально, не знает вероятно никто. Раскрылась фикция этих «иностранной инвестиций» — оказывается, деньги не поступали в форме вкладов, более или менее долгосрочных, в развитие российского хозяйства, а обменивались на государственные долговые бумаги (ГКО, государственные казначейские облигации) выпускаемые для погашения текущих расходов. Называть покупку таких векселей — «инвестицией» — самообман, или наглое шулерство.

Во-вторых, стабилизация экономики «тигров Азии» потребует многие десятки миллиардов долларов, в течение нескольких лет. А этот спрос на капитал, прибавленный к таким участкам экономического роста как, например, США, Канада и Южная Америка (не потерявшим своей основной привлекательности) еще более затормозит приток капиталов в Россию.

Ставка на иностранные дотации бита, это начинают сознавать даже в правительстве России.

Но ошибочная ставка на иностранный капитал является не просто неудачным исходом одного из нескольких действующих вариантов. Вся программа «рыночных реформ» была связана с предпосылками, к концу 1997 года доказавшими свою фундаментальную ложность. Ноябрьский кризис, также как и смехотворная история с взятками под видом авторских авансов, явились в лучшем случае предложениями для гораздо более существенной развязки, следующей из ошибок, лежащей в основах, а не только в выполнении строительства «либерального рынка» в России.

Рассмотрим вкратце некоторые из этих основных ошибок.

Монетаризм в демонетаризованном хозяйстве. Как известно, правительство России убедило, что современное, «либеральное» устройство экономики обязательно пользоваться «монетарными» (то есть денежными) механизмами контроля (в то же время, хозяйства «семерки» руководятся сме-

шанными способами, денежными и директивными — так ведется еще со времен Древнего Рима, но российские «экономисты» этого не знают, а от правителей РФ это скрыли сами западные советники). Но дело-то в том, что нынешнее хозяйство России на 70 % переключилось на «бартер», то есть на безденежный товарооборот. Экономика демонетаризировалась (то есть откатилась на 5.000 лет в прошлое!). Монетарные методы управления не имеют точки приложения в хозяйстве, существенно переставшем пользоваться деньгами (рабочим выплачивают зарплату... тракторными покрышками, или женским бельем!).

Сокращение государственных доходов. Наиболее прибыльные государственные предприятия и регалии полностью или частично приватизированы (читай — раскрадены) номенклатурой и бывшим руководством советской экономики; если они и дают доходы, то эти деньги уже не поступают в казну. Одновременно, традиционные способы обеспечения казны доходами — налоги — не собираются, в виду отсутствия своевременной подготовленной налоговой системы. Те налоги, которые собираются, не поступают полностью и вовремя в казну, так как в России учреждена **идиотская** (иначе не назовешь!) и уникальная в мире система сбора общегосударственных налогов **местными властями**, которые потом не спешат передавать в казну собранные суммы (вероятно во многих случаях «прокручивают» казенные деньги в валютных операциях — благо центральное правительство сделало рубль свободно конвертируемым...).

Непрозрачность банковской системы. Во всех нормальных государствах мира, право открыть банк, принимать вклады и выдавать ссуды, торговать валютой, и т. п. дается в замен на достаточно обширные обязательства давать правительственным органам детальную, истинную, регулярную отчетность о банковских операциях. Практика монетаризма зависит от такой отчетности. В России не только решили пользоваться монетаризмом при отсутствии денежного оборота в хозяйстве, но также работать практически «вслепую» — без достаточно прозрачной банковской системы.

«Капитализм по Марксу». Основоположник разработал теорию развития капитализма (ведь его основной труд так и называется: «Капитал»). Эта теория принципиально ложна, что доказано историей всех социалистических стран за последние 80 лет. Формально отказавшись от строительства коммунизма по Марксу, советские недоросли принялись строить «капитализм»... по Марксу же! Начали придумывать фантастические объяснения наблюдающейся в России анархии: «первичное накопление капитала», «фаза баронов-разбойников», «чикагский период капитализма» — все из учебников марксистской политэкономии. Объективное исследование «капитализма», как в прош-

лом, так и в настоящем доказывает, что упомянутые легенды не подтверждаются фактами, что в самом благоприятном для фантазий варианте это — редкие искажения, а не общие правила развития; наконец, что эти «фазы развития» не наблюдаются в таких странах бывшего «соцлагеря», как Чехии, Венгрии или в Польше...

Список ошибок можно продолжить, но не будем далее тратить время любезных читателей на технические стороны проблемы.

Ибо хозяйственная проблема России гораздо шире, и не ограничивается чисто техническими вопросами финансового управления.

Проблема хозяйственной политики России заключается в том, что сама идея «реформ» стоит на ошибочном пути.

Начнем с того, что не «реформами» надо заниматься, а **восстановлением**. Реформы означают превращение существующей системы в нечто лучшее: но предполагается, что основы системы в принципе не меняются — реформа суть **улучшение** существующего. Россия же унаследовала от СССР не только бесполезную, но и губительную социалистическую систему, реформировать которую — бессмысленно.

Не реформирование социализма необходимо России, а разумное **восстановление** разрушенной социалистами, нормальной, продуктивной хозяйственной системы, работавшей уже в XIX веке в России. Сегодня русские люди достаточно осведомлены о жизненном стандарте и о хозяйстве Финляндии, и несомненно ценят развитость этой маленькой страны, природно бедной по сравнению с Россией. А ведь до **декабря** 1917-го года Великое Княжество Финляндское было частью Российской Империи и отделилось от нее только после того, как коммунисты пришли к власти в Петрограде. Финляндия была частью русского экономического пространства до революции, и унаследовала от разрушенной большевиками державы ее хозяйственный уклад и динамику. К концу XX века, после двух войн, Финляндия по развитию своего хозяйства далеко опередила экс-советскую Россию, а ведь начинала приблизительно с того же...

Далее, включение России, в ее нынешнем плачевном состоянии, в «мировую экономику» аналогично попыткам участвовать в автомобильных гонках с велосипедом. Россия по сути, не «участвует», а вместе с африканскими экс-колониями плетется в хвосте экономического парада стран. Преждевременный выход на мировую экономическую арену только утешителен для мегаломании некоторых российских политиков; на самом деле он вызывает мало скрываемое издевательство тех, кто пользуется этими примитивными амбициями для выгоды собственных государств и народов, за счет русского, и остальных народов России. Прогнозы двадцати ведущих хозяйств в первой половине XXI века в своих спи-

сках не упоминают России. КНР и Бразилия — да; Россия — нет. России необходимо обращение усилий во внутрь, разумная **хозяйственная самоизоляция** (не абсурдная и невозможная «китайская стена», а продуманная политика выборочных внешнеэкономических отношений) на время извлечения от последствий советской бесхозяйственности. Приоритет **русского рабочего, русского крестьянина, русского предпринимателя, русского потребителя, русского капиталиста** должен быть выше желаний еще раз покрасоваться в прихожих международных экономических форумов, куда Россию не приглашают по праву, а пускают из «милости», и чтобы тихо поглумиться...

Истинные русские патриоты возмущенно указывают: «(имярек) продает Россию». Такое утверждение не представляется совсем точным. Россию продает, **прежде** всего — сам русский народ: своей пассивностью, своей халатностью, своей не изжитой (именно в отсутствии идейного гнета!) привязанностью к лже-ценностям социал-демократии, интернационализма, материализма, советчины. Природа и козни всех этих «имяреков» давно раскрыты и установлены; ни один народ в мире, в условиях той конкретной свободы действия, которая сейчас существует в России, не потерпел бы того глумления над собой, которое допускают русские. И не «смирение» это христианское, а та же пассивность перед лицом зла, то же коллективное нежелание защищать добро, которые в начале нашего века уже сломали Россию. Теперь такое поведение может ее окончательно доканать. Каждый русский человек, по настоящему сын или дочь своего великого исторического Отечества, должен сознавать, что — в меру своих возможностей — **лично отвечает за судьбу России, перед предками и потомством**. «Имяреки» будут торжествовать и жить только пока русские это им позволяют (и постараются, чтобы уйти от наказания, свести русских на нет, пока те «с силами собираются», да «коней запрягают», чтобы потом «быстро ехать»).

Может ли Россия выйти из тупика, в который завели ее бездарные «реформаторы»?

По моему мнению, не только может, но — с помощью Божией — она безусловно из него выйдет. Но это не произойдет с тем составом правительства казнокрадов, взяточников и аферистов от экономики, который наблюдается сегодня. Эти люди уже показали, что они могут. Необходимы новые кадры, создателей, и настоящих руководителей, а не «реформаторов»; понимающие, как нынешний упадок России, и его причины — так и знающие, что нужно создать в России: не очередную утопию на службе интернациональной олигархии, а хозяйство, служащее благополучию граждан России. Чем скорее такие деятели приступят к делу — тем будет лучше.

ВЛАДИМИР БЕЛЯЕВ

ПЕЧАТЬ

НЕ СЛОЖИВШИЕ ОРУЖИЕ

От души приветствуем новый журнал, „На Казачьем Посту“, первый номер которого вышел в свет в августе с. г., являющийся органом Союза Ветеранов Дальнего Похода Казаков в 1943-45 году.

Героическая борьба казаков против большевизма вписала, несомненно, в их историю славную страницу, которая никогда не будет забыта. Мы знаем, какими тяжелыми страданиями они за свой подвиг заплатили. Вечный позор лег на Англию за их чудовищную, зверскую выдачу Советам...

Пожелаем журналу, посвященному их памяти всяческого успеха!

Из отдела „Новости“, со ссылкой на „Новое Русское Слово“, узнаём, что дочь маршала Жукова переехала на жительство в Израиль, приняла еврейство и получила имя Сары. Любопытно, та ли дочь, которая фигурировала в качестве кандидатки на русский престол? Не знаем, не является ли ее смена вех препятствием для проблематического воцарения.

В другом месте обсуждается вопрос о том, есть ли надежда, что Германия станет выплачивать пенсии казакам, служившим в германской армии. Это, конечно, очень любопытно, так как касалось бы тогда, понятно, и властителей и добровольцев, служивших в кавказских, среднеазиатских и других легионах.

Оно было бы совершенно справедливо и законно. Но готова ли к тому Германия? Во всяком случае, интересно бы знать, как эта проблема будет решена!

РОССИЯ ЖДЕТ ЦАРЯ

Издающийся в Медоне бюллетень „Nouvelles du Monde Orthodoxe“, № 28, воспроизводит интервью, данное Т. Горичевой (основательницей религиозного феминистского клуба „Мария“, члены которого все были высланы из СССР), сербскому журналу „Светигора“. Выпишем следующие ее высказывания:

„Число наших мучеников достигло миллионов. И наша жизнь возродится, когда они будут прославлены. По сравнению с другими странами, где монархия носит декоративный и слабый характер, Россия производит впечатление страны которая всерьез движется в направлении к монархии... Воздух в России пропитан ожиданием грядущего царя“. Дай Бог!

ПСЕВДОРЕАЛИСТЫ

В эссе „Онегин и Печорин — герои своего времени“, в „Новом Русском Слове“ от 4 октября с. г., Б. Езерская пишет:

„И действительно, Печорин отличается от Онегина ровно настолько, насколько 30-е годы прошлого столетия отличаются от 20-х, насколько суровый, трезвый, горький реализм Лермонтова отличается от молодого, задорного, с остатками романтических веяний реализма Пушкина“.

Сдается, оба великих поэта зачислены Езерской в реалисты под влиянием неизжитого советского воспитания; у большевиков полагалось всех крупных писателей (да и вообще деятелей искусства) считать реалистами; хотя бы уж и не „социалистическими“.

Сам Пушкин до конца жизни именовал себя романтиком. А, по-

жалуй, ему было и видней? Лермонтов же, по сравнению с ним, да и с любой точки зрения, был романтиком бурным и неистовым. Пушкин бы не мог написать „Демона“ или „Мцыри“. Лермонтов, как ни странно, гораздо ближе к Марлинскому, — хотя, конечно, намного и превосходит того по таланту.

А уж никаким реализмом у него и совсем не пахнет! Меньше всего „трезвым“...

ЯЗЫКИ ЕВРЕЙСКОГО РАССЕЙНИЯ

В заметке Л. Якубова „Есть такой язык!“, в „Новом Русском Слове“ от 17 октября с. г., посвященной языку среднеазиатских евреев, удивляет следующее определение (автор разбирает языки „вернее жаргоны языков стран проживания“, формировавшиеся у евреев диаспоры): „ладино — продукт испанского и немецкого“.

Сколько мы знаем, ладино — это язык испаньолов, евреев, обитающих на Балканах, в Греции и в Турции.

Немецкого в нем нет ничего! Он основан на испанском языке 15-го века и остается достаточно понятным для испанцев. Если он засорен другими элементами, то это, в первую очередь, французским и затем местными языками, в том числе славянскими.

Что касается языка бухари, на котором говорят евреи в Узбекистане, Таджикистане и Туркмении, то он, конечно, тоже существует и отрицать его наличие безосновательно.

СКВОЗЬ РОЗОВЫЕ ОЧКИ

Перепечатанное из „Известий“ в „Новом Русском Слове“, в том же номере, интервью, взятое Э. Максимовой у Е. Земской „одной из ведущих руссенок страны“, поражает своим плохо обоснованным оптимизмом.

„В тоталитарные времена язык засушили, ему недоставало животворной влаги, теперь — перенасытили его. Лишнее — уйдет. Только и всего“.

Ее бы устами да мед бы пить! Перенасыщение американизмами, блатной музыкой, провинциальным произношением, и многие другие явления, свидетельствуют, увы, о глубоком, опасном кризисе языка в „бывшем СССР“.

ДВЕ БОЛЬШИЕ РАЗНИЦЫ

В „Русской Мысли“ от 13 ноября помещена необычайно свинская статья некоего Г. Панова из Воронежа.

Его привело в ярость посещение его города делегацией Имперского Союза во главе с Г. Федоровым. И вот он старательно делает вид, будто смешивает монархистов с национал-большевиками. Позволим себе не поверить в его наивность!

Всем известно, что именно зюганово-прохановцы суть самые ожесточенные враги мысли о восстановлении монархии в России, изо всех сил нажимающие на правительство, требуя всяческого противодействия монархическим начинаниям.

Панова специально разозлили замечания имперцев о том, что Америка настроена по отношению к России враждебно, и во всяком случае желает ее расчленения. Что же делать, если это есть факт! И уж, сдается, Федоров, живущий в США, лучше информиро-

ван, чем Панов в Воронеже.

Не понравились ему и разговоры о православии, да и критика по адресу „Русской Мысли“.

„Под этими пунктами“, — острит он, — „поставили бы свои подписи и тов. Зюганов и г-н Баркашов“.

Объясним непонятливому публицисту: это одно — стоять за единство Российской Империи; и совсем другое желать восстановления Советского Союза. И критиковать нынешнюю РФ, с ее преобладанием бывшей партийной номенклатуры на ведущих постах в администрации, можно с различных точек зрения: большевицкой и антикоммунистической.

Панов с упоением цитирует слова какой-то советской журналистки: „Как они страшно далеки от народа!“ (по адресу имперцев).

Хорошо знакомая нам музыка!

Это же самое твердили об эмигрантах прокоммунистически настроенные советские обыватели со времен НЭПа. Но теперь, когда вавилонская башня большевизма рухнула, когда вся масса населения (кроме разве что вот красно-коричневых) признает, что белые, а не красные, были правы, что зарубежная Россия была ближе к правде, чем сталинская, — сии благоглупости не пора ли сдать в архив? Очень ли „близки к народу“ (какому?) чекистские последние, рупором коих воронежский борзописец является?

ВЕРНУЛИСЬ!..

В том же номере читаем интервью взятое у В. Решиковой, бывшей парижской совпатриотки, возвратившейся в СССР после Второй Мировой. На родине ей не очень понравилось: „Отца на работе травлили... Брата посадили...“

Обычная история... Но чего же она и ждала? Русская эмиграция была вполне достаточно информирована о происходящем в сталинской России! А уж кто не желал видеть правды, — остается сказать, что пусть и пеняли бы на себя!

Единственная разумная фраза во всем интервью принадлежит внучке госпожи Решиковой, говорившей ей (как она сама передает): „Заче-ем? Зачем вы вернулись?“

„Но сейчас“, — заключает г-жа Решикова, о своих детях и внуках, — они все поняли“.

Сама же она, как видно, так ничего и не поняла...

ПУШКИН И ДЕКАБРИСТЫ

В „Русской Мысли“ от 27 ноября 1997 опубликовано интервью, взятое у самого выдающегося подсоветского пушкиниста наших дней, В. Непомнящего, который констатирует, об отношении поэта с заговорщиками, к моменту их выступления:

„Он с ними уже не был согласен давно. К тому времени был написан „Борис Годунов“. С тех пор, как Пушкин написал эту трагедию, он стал монархистом и понял, что такое Россия и что такое для России царь“.

НЕУМНЫЙ ПУРИЗМ

В том же номере читаем статью В. Вишняка под псевдонимом „Исподвольки и ольха гнется“, с длинным подзаголовком „Некоторые наблюдения над нынешним состоянием русской речи“.

Автор желает возврата к давно устаревшим и оставленным фор-

мам, вроде учителя, профессора. Никто так больше не говорит, и вряд ли можно людей заставить. Он горько вздыхает об утраченных буквах и десятиричном и. Опять-таки, восстановление в России (или хотя бы в эмиграции) старого правописания и явно немыслимо и, полагаем, ни к чему не нужно. Реформа орфографии, напомним читателям (о чем многократно говорил И. Л. Солоневич) была проведена и принята царским правительством, и лишь применена на практике уже большевицким.

Трудно согласиться с его требованием, чтобы в вошедших в наш язык французских словах, как **жюри**, **парашют** и **брошюра**, ш произносилось как твердое.

Не очень понятна его ожесточенная борьба против слова **туалет** в смысле „уборная“; особенно, когда он сам констатирует, что и в Англии говорят теперь **toilet**, вместо **lavatory**.

Он целиком прав зато, протестуя против американизации русской речи, в виде произношения географических названий как **Перу** и **Бостон**, вместо **Перу́** и **Босто́н**.

Жаль только, что он не приводит еще более противных и нелепых искажений языковых норм и традиций, вроде **Балтимор**, вместо **Балтимора**, **Гульф-стрим** (а то и **Гульф-стрим**) вместо **Гольфстрем** и ужасные **Карибские (!) острова**, вместо **Карибских** (впрочем, обычно у нас именовавшихся **Антильскими**).

КРОВОЖАДНОСТЬ

С удивлением видим в том же номере, в статье С. Юрова „Опыт удачи“, нижеследующую цитату из высказываний митрополита Антония Сурожского (А. Блюма, живущего в Англии и принадлежащего к юрисдикции Московской патриархии):

„После освобождения Парижа стали искать и выискивать, ловить и вылавливать людей, которые сотрудничали с немцами... Такой человек был в том квартале, где я жил... Его нашли и словили. Я выходил из дому, и шла толпа: этого человека влекли. Его одели в шутовскую одежду, сбрили волосы с полголовы, он был весь покрыт помоями, на нем были следы ударов, и он шел, окруженный толпой... Этот человек был безусловно плох, безусловно преступен — какой-то суд над ним и суждение о нем были справедливы“.

Чудовищность расправ над людьми, обвинявшимися, — очень часто ложно! — в так называемой коллаборации, давно признана теперь и французами. Она изображена, например, в романе известного писателя (русского по происхождению) Р. Гари „Воздушные змеи“; отражена, с осуждением, в некоторых французских фильмах, рисующих ту страшную эпоху. И, во всяком случае, речь шла о разнице политических взглядов и потому о весьма относительных „преступлениях“.

Поражает поэтому со стороны не только православного человека, но даже и князя Церкви, призванного учить добру и милосердию, одобрительное, почти со смакованием, описание вопиющего и возмутительного зверства!

Если так, то уж и жестокости как большевиков, так и национал-социалистов можно оправдывать и благословлять...

В. Р.

"ГОСПОДА ЮНКЕРА"

В день 80-летия большевистского переворота, изю всех антикоммунистических организаций только "Добровольческий Корпус" осмелился провести открытую акцию в Москве под названием "Господа Юнкера", альтернативную краснокоричневому шабашу советских бандитствующих безбожников.

Акция состоялась несмотря на то, что накануне руководство "Добровольческого Корпуса" получило многочисленные угрозы от имени КПРФ, РКСМ(б), РВС и других неолевшевицких организаций обещавших уничтожить всех организаторов по приговору некоего революционного трибунала, если чины "Корпуса" осмелятся 7-го и 8-го ноября выйти на улицы Москвы.

Несмотря на подобные угрозы, "Добровольческий Корпус" уже несколько лет отмечает 7-е ноября, как "День памяти павших в борьбе с большевизмом и Скорби по всем жертвам коммунизма", а также, как День Неприимности ко злу, олицетворением которого является коммунистическая система и идеология, попирающие все божеские и человеческие законы.

Собравшись около станции метро "Парк Культуры", три сводных подразделения "добровольцев" — "корниловцев", "марковцев" и "дроздовцев", количеством в 150 человек и в исторической форме Белого Движения, провели 7 ноября 1997 года военно-исторический марш в центре Москвы по местам боев юнкеров и кадет с большевиками в ноябре 1917 года.

Участие в военно-историческом марше принял белогвардейский броневик "Кречет" периода Гражданской войны, отреставрированный членами "Добровольческого Корпуса" и поисковой группы "Экипаж".

Тремя походными колоннами, под барабанный бой, участники акции "Господа Юнкера" начали шествие по историческому центру города, где в ноябре семнадцатого находились основные опорные пункты юнкеров и проходили наиболее ожесточенные бои.

"Корпус", созданный в 1991 году, является белогвардейской организацией, объединяющей в своих рядах прямых потомков белых воинов, восстанавливающих историческую справедливость и правду о Белом Движении реальными конкретными делами, а не словами.

Во время остановок колонны у мест основных опорных пунктов юнкеров в ноябре 1917 года в Москве, командиры подразделений "Корпуса" возлагали цветы на месте гибели героев первых отрядов Белой Гвардии и отдавали воинские почести.

Владимир Осипов (Москва)

РУБИКОН

Свершилось. Русофобская телекомпания НТВ прокрутила американский фильм с дикой хулой на Спасителя — "Последнее искушение Христа". Потомкам народа-богосца, пронесшего сквозь века святую христианскую веру, плюнули в лицо. Когда-то Губельманы-Ярославские взрывали церкви и на их месте сооружали общественные туалеты. Сегодня Гусинские рушат храмы в детских душах, вновь распинают ненавистного им Христа-Спасителя. "Мост-банк", куда, кстати, по решению правительства Москвы перечисляются многие денежные платежи населения, в том числе верующих, и финансируемое им НТВ объявили религиозную войну православию, всему русскому народу.

Собравшийся днем 9 ноября 1997 года в Останкино на молитвенное стояние православный народ, более 10 тысяч прихожан столицы и области, выразил скорбь и гнев по поводу святотатства правящего клана. Лично мной еще 4 ноября была отправлена телеграмма Ельцину с требованием предотвратить кощунство. Президент, трогательно озабоченный "правами" заезжих колдунов и шарлатанов, остался слеп и глух к пророкафии на Евангелие и поруганию Христа. Чиновник администрации президента, некто Мионов, сообщил при этом, что подобных телеграмм и писем протеста у них целый ворох, но лично он — на стороне НТВ. Ворох предупреждений о неслыханом кощунстве окружение президента топчет, будучи уверено, что угождает правителю. И это так. Ельцин знал о бурном возмущении депутатов Государственной Думы по этому поводу в конце апреля 1997 года. Знал, безусловно, о негодовании миллионов "своих же" избирателей, знал о личной просьбе патриарха. Ельцин знал, но цинично пренебрег мнением патриарха. Пренебрег мнением Русской Православной Церкви, всех христиан, протестом других коренных конфессий России, в том числе мусульман.

Ельцин попросту плюнул в Россию. Публично отрекся от Христа. Благословив показ сатанинского фильма по общенациональному

телевидению (чего не делала ни одна другая страна), приняв участие в глумлении над Спасителем, президент продемонстрировал свою антихристианскую сущность. Сведения о его причастности к тайной антихристовой организации получили свое дополнительное подтверждение. Спрашивается, зачем тогда лицемерно приглашать русского патриарха на так называемую "инаугурацию"? Зачем лицемерно выставлять со свечой в храме?

Все представители власти, кто прямо или косвенно причастен к чудовищной акции НТВ (включая господина Лужкова), публично предались Иисусу Христу, публично расписались, что они Ему чужие. Режим криминальной демократии снял маску. Девятого ноября 1997 года правители РФ открыто перешли в стан Антихриста.

А сколько лжи и номенклатурного издевательства прозвучало вечером, в канун "варфоломеевской ночи", над участниками крестного хода и вече! Якобы энтузиасты угладили за спинами хоругвеносцев двух "фашистов". Господи, да какие у нас "фашисты"! А вот академика И. Р. Шафоровича, протоиерея Александра Шаргунова, народного артиста России Владимира Заманского, певицу Жанну Бичевскую, профессора Всеволода Троицкого господи киселевы среди выступавших у телецентра не заметили. Они в упор не видят чистые одухотворенные лики воцерковленного народа, священников и мирян. Пекущиеся о "правах человека" в упор не видят подлинного человека, чуждого той мерзости, которую ельцинское ТВ изрыгает денно и ночно, в целях нравственного геноцида русских.

Участники Останкинского стояния решили бороться с НТВ до конца, до лишения их лицензии, до полного морального бойкота "Мост-банка". Будет добиваться через Думу законодательной защиты чувств верующих.

Враги Христа перешли Рубикон. Война объявлена.

Владимир Осипов
Глава Союза "Христианское Возрождение"



На Остоженке, возле храма Христа Спасителя, у старого здания Московского Университета, у гостиницы "Метрополь", на площади Никитских ворот, на Никольской улице, у Главпочтамта и Московского Кремля учащиеся кадетских корпусов и юнкерских училищ, студенты и гимназисты вступили в неравный бой с революционерами. Большевики тогда использовали артиллерию, нанося удары по опорным пунктам юнкеров, но горстка защитников Свободной России и Православных Святынь продолжала героическое сопротивление в течение недели. Особенно жестокими бои были около дома номера пять по Ветошному переулку, где погибло около сотни юнкеров, а также у Главпочтамта, у которого закончилось шествие. Прибывшие сюда потомки участников Белого Движения выставили почетный караул и возложили венок.

Павшие в боях с большевиками юнкера и кадеты, студенты и гимназисты были погребены на территории Всероссийского Военного Братского кладбища во Всехсвятском, (современный район метро "Сокол"). Сотни тысяч москвичей вышли в ноябре 1917 года проводить их в последний путь. Причем возглавлял шествие и отпевал погибших сам Святейший Патриарх Тихон. В 1932 году, по личному приказу Сталина, почти все надгробия, в том числе и пятиметровый крест над могилой юнкеров, на Братском кладбище были уничтожены. Память о героях казалось бы навсегда была стерта.

Однако, 8-го ноября 1997 года чины Добровольческого Корпуса провели на Братском кладбище торжественное открытие, первого в России, пятиметрового мемориального креста-памятника и гранитной плиты "Юнкерам". Крестный ход, от находящегося по близости храма "Всех Святых" до Братского кладбища, возглавил епископ Бронницкий Тихон (Емельянов), который отслужил заупокойную литию по погибшим в борьбе с большевизмом у этого креста. Основание креста было буквально засыпано живыми цветами, принесенными прихожанами храма и представителями президента и премьер-министра РФ, ФСБ, МВД и мэрии Москвы. В течении нескольких часов на пронизывающем ноябрьском ветру, с иконами и зажженными свечами в руках стояли верующие, представители силовых структур и государственной власти России. Неподвижным строем с винтовками и знаменами в руках замерли в почетном карауле чины "Добровольческого Корпуса".

Сегодня любому думающему человеку понятно, что красные воевали против своей страны и своего народа, а белые их спасали! Мы, наследники Белого Дела, не хотим ни гражданских войн, ни крови — в отличие от неолевшевицких. Мы хотим справедливости и очищения нашего отечества от всех последствий господства безбожной сатанинской власти. Без отречения от зла советского времени возрождение России невозможно!

Я. А. Бремзис, В. С. Петухов
В. Ю. Каульбарс, А. А. Рязанцев

ПИСЬМА ИЗ РОССИИ

СЕВЕРО-ЗАПАДНИКИ

Наше Ямбургское Отделение Русского Обще-Воинского Союза, чьим начальником я числюсь, является правопреемником Северо-Западной Белой Армии генерала от инфантерии Н. Н. Юденича. Мы ведем кропотливую работу по формированию фондов будущего музея СЗА в Ямбурге.

На панихиде по Великому Князю Константину Константиновичу 15 июня с. г. в Санкт Петербурге, мы получили адрес Н. Л. Казанцева и информацию о его встрече с графом Александром Алексеевичем Коновницыным — воином Северо-Западной Армии.

Обращаемся с просьбой поделиться с нами материалами беседы с графом и выслать его фото в годы Гражданской войны и нынешнюю фотографию. Будем весьма признательны читателям "Нашей Страны" за помощь и поддержку в формировании материалов и экспонатов будущего музея. Наш адрес: Россия, 188450 г. Ямбург Санкт Петербургской губернии, а/я 180. Тел. (81275) 270-53.

В будущем планируем возведение часовни на братской могиле.

В настоящее время Отделение занимается изготовлением Киота северо-западников СЗА, который будет установлен в скорое постро-

енном деревянном Соборе Ивангорода. Деньги и поддержка губернатора области уже получены. По нашему мнению, духовным и историческим актом справедливости Армейский Киот должен стоять здесь, между двумя братскими могилами. В двух километрах, через реку Нарову, на Нарвском Александровском кладбище — второе братское захоронение северо-западников, где упокоилось около двух тысяч воинов. К сожалению, по материальным соображениям, мы пока не можем выехать в Эстонию.

Сергей Зирин (Ямбург)

СФЕРА ИНТЕРЕСОВ

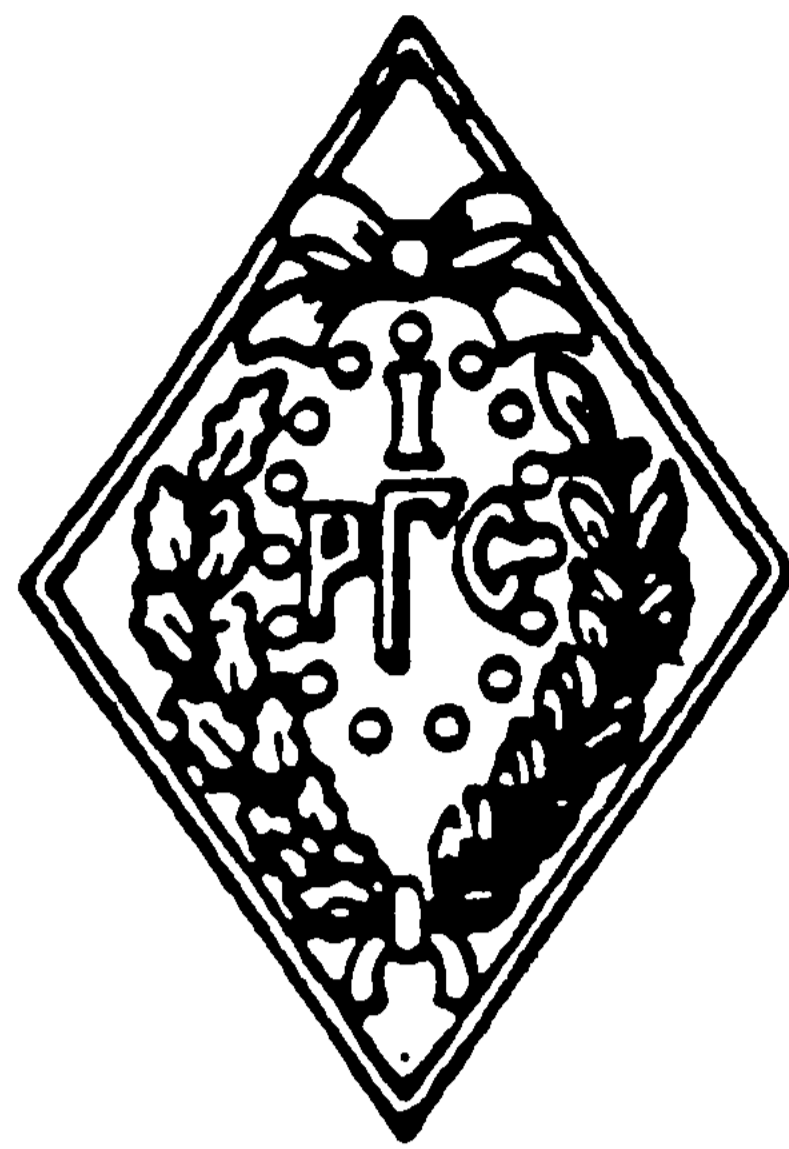
Я являюсь членом Российского Имперского Союза-Ордена. По происхождению из донских казаков, студент педагогического университета исторического факультета. В сферу моих исторических интересов входит история донского казачества, военная история российского государства и история Белой Борьбы на юге России. Мой адрес: Россия, Ростов на Дону 344111, пер. Кузнецкостроевский, дом 84.

Я обращаюсь к читателям газеты "Наша Страна" с просьбой по возможности прислать мне литературу, которая бы помогла мне в изучении указанных выше тем и особенно мне помогли бы книги о истории донского казачества генерала Быкадорова, а так же любые воспоминания участников Белой Борьбы на юге России.

Максим Вальков (Ростов на Дону)

Зарубежная жизнь

СЛЕТ В ЮГОСЛАВИИ ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧЕНИКОВ ПЕРВОЙ РУССКО-СЕРБСКОЙ ГИМНАЗИИ



Шестнадцатого сентября мы — члены Объединения бывших учеников 1-ой Русско-Сербской Гимназии вылетели в Белград с пересадкой во Франкфурте. Наконец все волнения и колебания остались позади... Инициаторами встречи в Белграде всех бывших учащихся русских учебных заведений, то есть кадет, гимназистов, гимназисток и институток были кадеты П. Карасик и Л. Пулхритудов.

По началу желающих было много, но вскоре стали приходить письма от кадет в Белграде предостерегающих и отговаривающих от поездки в Белград ввиду предстоящих выборов в „Скупштину“. Особенно старался один кадет, посылая письма в индивидуальном порядке, на что некоторые реагировали отказавшись от поездки. Думаю, что они об этом очень сожалеют.

Вылетело нас из Нью Йорка 43 человека, из них один кадет, одна институтка, а все остальные — гимназисты. В Белграде еще присоединилось четверо из Аргентины, в том числе издатель „Нашей Страны“ Михаил Киреев, одна из Англии, одна из Швейцарии и одна из Австрии. Единственный бывший с нами кадет на второй день нас покинул, уехав по личным делам в Германию.

В аэропорту нас встретил г-н Бабич, который был с нами в течении всех 6-ти дней. Повезли нас в гостиницу „Москва“, перед которой уже собрались, встречавшие нас, местные друзья. Крики, объятия, поцелуи, кто-то кого-то узнает, кто-то не узнает, но все в восторге. В гостинице нас встречают хлебом-солью и ракией. Вечером — оживленный ужин. Каждый день, на автобусе мы отправлялись в путь. Посетили Калемегдан, кладбище, Земун, строящийся грандиозный собор Св. Саввы, и объехали на автобусе все части города, а небольшая группа ездил позже и в Белую Церковь. Все экскурсии сопровождалось объяснениями предоставленным нам гидом г-н Джорджевичем, по профессии историком, исключительно образованным человеком. Он рассказывал много интересного и напомнил о том, что мы уже знали раньше, но успели забыть. В воскресенье в день Рождества Пресвятой Богородицы, были на литургии в русской церкви. Церковь была полна народу, но в большинстве это были сербы, в том числе хористы, дьякон и прислужники. Служил о. Виталий, внук того о. Виталия Тарасьева, которого мы все знали и любили.

Исключительное удовлетворение мы получили от поездки на Опленец. В пути, на автобусе, нам был представлен г-н Прелович, полковник, историк и русофил. В Заечаре, где он провел молодость, сербской военной частью командовал один белый русский офицер. Вот он и выучил своих солдат песню „Взвейтесь Соколы“. И мы ее пели вместе с Преловичем. Профессор Прелович приветствовал нас, „русских сербов“, как нас там называли, благодарил за то, что мы приехали посетить страну где мы родились и учились. В исключительно теплых и трогательных словах рассказал о том, что Россия и русские люди, покинувшие свою родину и поселившиеся в Сербии, для нее сделали. Его слова вызвали у многих слезы на глазах. По приезде в Тополу, мы отправились в имение Карагеоргиевичей, где в одном из домов сейчас проживает принц Томислав, средний и единственный живой сын короля Александра, не замедливший при первой возможности вернуться в родовое имение, то есть на ту малость, что ему уделили власть имущие. Он вышел к нам поздороваться и потом с нами гулял и обедал. Г. Г. Миткевич, председатель Объединения, вручил ему нашу „Памятку“ с соответствующей надписью и конверт с собранными для него деньгами, так как нам сообщили, что его материальное положение не из легких. Принц Томислав повел нашу группу в храм св. Георгия на Опленце, где находится усыпальница Карагеоргиевичей. В ней покоятся все члены династии, кроме королевы Марии, которая похоронена в Англии. Однако принц надеется, что в ближайшем будущем и ее останки будут перенесены сюда. Храм необыкновенно красив, как снаружи, так и внутри, где он украшен мозаикой и фресками в стиле сербской средневековой живописи. Это как бы своеобразный музей сербского искусства тех веков. В работах над фресками принимал участие также барон Мейендорф. Затем поехали в Аранжеловац, где в ресторане „Александр“ был сервирован обед. Помещение украшено многочисленными портретами короля Александра и его семьи. На обеде присутствовали принц Томислав, профессор Прелович и г-жа Н. Голубович, представительница „Друштва српских жена“. Она пригласила к себе на следующий день принца Томислава, несколько членов ее группы и 25 наших гимназистов, так как больше не могло бы поместиться в ее маленькой, но уютной квартире. Прием превзошел все наши ожидания. Были предложены „специальности“ сербской кухни и многочисленные „ситни колачи“. Много было сказано теплых слов, произнесено приветствий и приглашений приезжать почаще, а особенно в январе на Светосавский бал.

Мы в свою очередь, тронутые таким вниманием и сердечностью со стороны хозяев, выразили им нашу благодарность прочувственной короткой речью Анастасии Бартош.

Состоялось и посещение Русского Дома, где действовала наша гимназия, приветствовал нас его управляющий. Он рассказал нам что теперь в нем происходит: концерты, демонстрация фильмов, доклады и прочее. Вот какие изменения в нем произошли: библиотека находится теперь с левой стороны входа; раздевалки в фойе нет: она перенесена в подвальное помещение; театр несколько обновлен, но и уплотнен, так что расстояние между рядами и сами сидения стали уже; из сокольного зала убраны гимнастические снаряды; помещение наших классов переделано в квартиры для служащих посольства. В сокольном зале был подан обед и состоялась встреча с оставшимися в Белграде бывшими учениками русских учебных заведений. Общее впечатление от этого посещения осталось очень грустное, так как почти ничто не напоминало нам прежние времена...

В последний день нашего пребывания в Белграде состоялся прощальный ужин в ресторане „Код два елена“ в Скардалии. Очень быстро пролетели дни нашего пребывания в Белграде. Никто не ожидал по отношению к нам такого сердечного, тепло и внимательного отношения со стороны всех сербов, с которыми мы встречались. Многим было грустно покидать Белград, мало надеясь снова в него вернуться... Сербы были настолько заинтересованы нашим посещением, что предложили нашему председателю выбрать несколько членов нашей группы, которые дали интервью для канала местного телевидения.

Сейчас у нашего Объединения 193 члена, из которых 142 проживают в США.

О. И. У.

50-ЛЕТИЕ БЕЛОЙ РУССКОЙ КОЛОНИИ В ВЕНЕСУЭЛЕ

Двадцать шестого октября 1997 года для белых русских в Венесуэле был торжественным днем — праздновался 50-летний юбилей нашей колонии. На это торжество съехались русские со всей страны. Главная инициатива устройства празднования принадлежала Георгию Георгиевичу Рудневу, которому всегда во всем помогает его жена Лидия Артуровна. В устройстве также участвовал Георгий Григорьевич Волков.

В сентябре государственный канал телевидения решил взять интервью у представителей белой русской колонии. Первое было проведено в квартире Рудневых; у них полно предметов русского фольклора — картины, самовары, макета церкви в Кижях и т. д. В дверях, приехавших работников телевидения встретила молодая дочь хозяев, Ксения, в боярском костюме. На руках у нее было вышитое полотенце и хлеб-соль. Это произвело сильное впечатление на прибывших. Во время беседы также присутствовали Татьяна Гамалей и Алексей Борисович Легков. Объяснялись русские обычаи и традиции, угощали чистыми русскими блюдами (пирог, блины и т. д.). Через две недели было второе интервью, но уже в телевизионной студии. Во время передачи показали отрывки архиерейского богослужения: в это время в Каракасе гостил Владыка Серафим, архиепископ Брюссельский и Западно-Европейский.

Само празднование началось в субботу 25-го октября. Утром группой белых русских был возложен венок к статуе национального героя Венесуэлы Симона Боливара, на главной площади города Каракаса.

В воскресенье утром в Свято-Николаевском храме, после литургии, был отслужен благодарственный молебен. А затем публика стала собираться в помещении театра Ромуло Галлегос. Народу собралось очень много. Кроме русских были и их местные гости и представители венесуэльского правительства. Хоть театр и не маленький, но публика с трудом помещалась — многие должны были стоять.

Г. Г. Руднев, сказал вступительное слово на двух языках. После него говорил, очень хорошо отзвываясь о России и русских, Бернардо Хурадо Торо, офицер венесуэльского флота. Вслед за этим был прочитан доклад об истории белой русской колонии в Венесуэле: по-русски читала Ксения Викторовна Трегубова, а перевод на испанский — Николай Георгиевич Лукин.

Первым номером художественной программы выступал хор, под управлением Людмилы Ивановны Коротковой. Хор небольшой — 11 человек, но с хорошими голосами и хорошо спевшийся, — пропел 4 песни: 3 русские и 1 венесуэльскую.

Две сестры, обе очень музыкальные, Екатерина и Татьяна Гамалей пропели два дуэта — а капелла — из „Пиковой Дамы“ и шуточную песенку Даргомыжского „Танька и Ванька“. Известный талантливый пианист, профессор И. Д. Лавров сыграл труднейшую вещь — прелюдию Скрябина для левой руки, небольшую вещь Шумана и три пьесы Рахманинова. Первую часть программы завершила веселая оперета „Иванов Павел“, которую поставили наши любители — артисты из города Валенсия, под управлением Н. Г. Лукина.

Вторая половина программы состояла исключительно из танцев. Танцевала боярский танец в богатейшем костюме Ксения Руднева. Группа молодежи протанцевала народный танец. А потом выступали ученики известной балерины Нины Новак, бывшей примабалерины балета Монте Карло. Одна из солисток была русская балерина Наталия Ган, 10-летняя, но уже с большим балетным стажем. Она исполнила китайский танец из Щелкунчика и также боярский танец под музыку П. Чайковского. Всего было исполнено пять балетных номеров, все под русскую музыку.

Публика принимала всю программу бесконечными аплодисментами. В конце программы Л. А. Руднева поблагодарила всех артистов и преподнесла Нине Новак и Л. И. Коротковой по букету цветов, а всем артистам шоколад. Потом все были приглашены в фойе театра, где были выставлены произведения русских артистов в Венесуэле — картины, вышивки, куклы, керамика и изделия из дерева и серебра. Дамский Благотворительный Комитет готовит особую выставку кукол в русских национальных костюмах.

Праздник этот как бы всколыхнул русское национальное сознание венесуэльской нашей колонии.

Светлана Трегубова

5-АЯ ВСТРЕЧА В США РУССКИХ СТУДЕНТОВ ПОСЛЕВОЕННОГО МЮНХЕНА



В городке Билмар Бич, в американском штате Флорида состоялась пятая встреча учившихся в американской зоне Германии, в Мюнхене, эмигрантских студентов, ныне являющихся членами Объединения Российских Студентов. Первая встреча произошла в 1959 году в Детройте, вторая — в Мичигане в 1960-м, третья в 1963-м в Чикаго, а четвертая в 1965-м снова в Детройте, куда съехались более 30-ти человек из американских штатов Мичиган, Иллиной, Охайо, Миннесота и Нью Йорк.

Пятую встречу мюнхенских студентов организовали Олег Шидловский и Николай Гончаров. На открытии съезда, 17-го октября с. г. отслужил молебен о. Игорь Шишков. Затем сделали доклады д-р Николай Гончаров и д-р Николай Зарудский. После обеда была совершена поездка во флоридский город С. Петербург. На следующий день читали доклады д-р Павел Белкин, Ростислав Диакон, Вера Политис и д-р Олег Шидловский. Вечером состоялся банкет; на нем пел Борис Лебединский.

Съезд, на который прилетел из Швейцарии д-р Сергей Шауб, герой Русского Корпуса, был закрыт 19-го октября.

Михаил Киреев

ВЛАДИМИР РУДИНСКИЙ

ВОЛНА ВОСПОМИНАНИЙ

В „Русской Мысли“ от 4 сентября 1997 года, в рубрике „Обзор событий“, под заглавием „По страницам прессы — западной и восточной“ И. Иловайская выделяет подзаголовком разумный совет: „Не путать родину с идеологией“.

И продолжает еще более уместным риторическим вопросом: „Сколько времени понадобится нам, чтобы справедливо оценить действия тех, кто не путал родину с идеологией?“

Умные речи всегда приятно и слушать. Но, ах, если бы этого правила придерживалась парижская эмиграция, в те годы, когда мы, вторая волна, с нею встретились!

Увы, тогда, выплеснутые временем, на поверхности бушевали худшие ее элементы, воплотившиеся в прослойке советских патриотов, к сожалению, в тот момент многочисленных и могущественных.

С нею-то нам и пришлось иметь в первую очередь дело. Порядочные люди, которых все же было несомненно большинство, той порой молчали, часто испуганные, просто разочарованные или в сознании, что надо переждать беду.

А эти... новоявленные сталинисты, вскоре частично и советские граждане... Сколько ненависти мы у них вызывали!

Оно и понятно. Им хотелось верить. Верить в то, что в России все хорошо. Одним — в то, что „социалистический опыт“ увенчался успехом и там построена „новая жизнь“; другим, — в то, что СССР есть продолжение царской России и потому надо упиваться его победами и триумфами. Мы им мешали. Мы знали и говорили правду. И — самое худшее для них! — они чувствовали что мы говорим правду. Но правду, которая была для них нестерпима и неприемлема!

А мы им рассказывали о том, что многие из нас испытали на своей шкуре: о концлагерях, колхозах, об удушении какой бы то ни было свободы, об опрокинутой на страну обязательной, всеобщей лжи, выражаемой деревянным советским языком.

Ответить, — при разговоре, — им было нечего. И отвечали они всегда одним: „Вы изменники родины! Вы продались немцам! Вы вретел!“

После чего переходили, почти автоматически, к угрозам; которые часто и осуществляли.

В те дни, в Париже, да и по всей Франции, орудовали советские репатриационные миссии, имевшие право и широкую возможность нас хватать и с нами расправляться. Под Парижем функционировал жуткий лагерь Борегар, куда свозили захваченных...

Процедуру поимки описал — сочувственно! — Коряков, который вскоре и сам стал эмигрантом. То есть, он об этом написал уже в качестве „послевоенного эмигранта“ (категория, которой покровительствовали американцы), но наблюдал-то еще будучи советским журналистом.

Страшные дни, и даже годы... Но постепенно обнаружилась и другая часть русской эмиграции, нам сочувствующая и готовая нам помогать. Ценнее того: обнаружались люди, ведущие борьбу с коммунизмом, как народный социалист Мельгунов, конституцион-

ный монархист Ефимовский, Гуль, впоследствии редактор „Нового Журнала“, но тогда еще по взглядам социал-демократ.

Горжусь тем, что я с ними активно сотрудничал, — а это было, без преувеличения сказать, весьма опасно.

Тогда, и в дальнейшие годы, появились у меня и друзья в самых разных кругах, в том числе аристократических, как граф Шереметьев, генерал барон А. Л. Нолькен... о них когда-нибудь надо рассказать подробнее... тогда возникла и моя дружба с И. А. Дулговым, ныне архиепископом Серафимом. Потом было сотрудничество во многих печатных органах, во Франции и за ее пределами, в том числе в Аргентине, сперва в „Вестнике“ Шапкина, потом в „Нашей Стране“, с которой я связан и по сей час.

Словом, многое бы можно вспомнить, хорошее и дурное.

Но статья в „Русской Мысли“ пробудила у меня, главным образом, другие чувства, вернула меня к иному периоду жизни...

Иловайская иллюстрирует свою мысль о разнице между идеологией и патриотизмом, примером немецкой актрисы Марлены Дитрих, прославившейся песней „Лили Марлен“, а во время войны своей позицией против гитлеризма.

Случилось, что мелодию эту я впервые услышал в испанской версии, во дни, когда служил в Голубой Дивизии на ленинградском фронте. Для меня, лишь только она коснется моих ушей, она звучит по испански: ¡Adiós, LiLi Marlín! ¡Adiós, LiLi Marlín!

Полный немецкий текст я узнал гораздо позже, в Берлине, где, помню, мне продекламировал его случайный знакомый в ресторане на Александерплац.

Но вот и недавно, попав в парижском кино на фильм о Марлене Дитрих, где ее роль исполняла превосходная артистка Ганна Шигулла, я переносился душой в лагерь на реке Поповке, где стоял мой полк, regimiento Villalba...

Об испанцах, с которыми как с людьми я близко там познакомился (а испанский язык и литературу я еще до того основательно изучил в Ленинградском Университете) ничего не могу сказать кроме хорошего.

Потому так нелепо звучат для меня рассказы о них советского выдумщика Пикуля, плетущего вздорную клевету.

Они, в отличие от немцев, понимали, что ведут войну против большевизма, а не против русского народа. И дал бы Бог, чтобы Россию оккупировали в те дни такие завоеватели! Для них поведение немцев казалось варварским; а немцы им как-то по женски или по детски завидовали и их ревновали, видя, что русское население к ним относится с гораздо большей симпатией, чем к ним самим, немцам.

Но не буду чересчур распространяться о давно прошедшем. А вот, хотя испанцы петь любят и умеют, мне только и запомнилась в их исполнении „Лили Марлен“, да еще фалангистский гимн „Cara al sol“.

Судя по фильму, существует и русская версия песенки Дитрих; но этой я никогда не слышал, и слов не знаю.

ВЛАДИМИР РУДИНСКИЙ

Варвара Яковлева-Олсон

СТОЛЕТИЕ Н. Ю. ПУШКАРСКОГО

Николай Юлианович Пушкарский родился 5-го декабря 1897 года в Сумах (бывшей Харьковской губернии) на Украине. Учился в Киевском Университете на юридическом факультете. Во время занятий в университете работал репетитором. Также работал педагогом и литератором. Был страстным футболистом-вратарем. В городе Сумах, так как это был окружной город, работал в министерстве в городском управлении как юрист. Будучи 26-ти лет женился на 16-тилетней Зое. У них потом родилась дочь, Аида, а от Аиды, уже в Америке, внук Александр Малюта.

Во время Второй Мировой войны попал в Германию, а в 50-х годах — в США. Здесь, в Лос Анжелесе, Николай Юлианович, из-за незнания английского языка, работал простым ночным сторожем, но в дневное время давал частные уроки литературы, истории России и русского языка, как русским, так и американцам. По субботам вел класс в русской православной приходской десятилетней школе при храме Преображения Господня. За все годы преподавания в русской приходской школе у него было 4 выпускных класса. За свой вклад в культурную жизнь города Лос Анжелеса получил почетную грамоту от члена Совета Управления Округа Лос Анжелес, Майка Антоновича.

Почти всю свою жизнь в городе Лос Анжелес Николай Юлианович Пушкарский жил и работал в квартире на улице Локвуд, в районе Голливуда. В этой простой квартире с большими окнами на начальную школу на другой стороне улицы, каждое место было заставлено книгами, газетами, журналами. Кухонный стол служивший его письменным столом и партой для всех учеников разных возрастов и сословий, побывавших на уроках требовательного, но справедливого, Николая Юлиановича, с годами тонул во все большее количество материала по литературе и поэзии. Здесь он готовил свои „Устные Журналы“ (доклады, посвященные одному или другому русскому поэту или писателю, чьи произведения затем декламировались учениками Николая Юлиановича). Таких „Устных Журналов“, под девизом Козьмы Прутков: „Лучше скажи мало, но хорошо“ Николай Юлианович „издал“ больше ста. Они сначала проводились в обществе „Человечество зовет“, а потом в „Российском Центре“ Лос Анжелеса. За этим же столом Николай Юлианович провел всю свою исследовательскую работу и написал книгу: „Всероссийский Император Николай Второй: 1894-1917 гг. — жизнь, царствование, трагическая смерть“. Она была напечатана в России в городе Саратове на 97-м году жизни автора.

Книга была воспринята с большим интересом среди лю-

дей разбирающихся в русской истории и политике. В русской печати появились рецензии, в которых труд Николая Юлиановича был очень высоко оценен.

Но на 99-м году своей жизни, творческая жизнь, да и жизнь вообще „по-Пушкарски“, с его привычками, книгами, статьями и поэзией, резко изменилась. Несмотря на то, что уже 20 лет за ним ухаживала Татьяна Ивановна Нешкина, готовя ему пищу, убирая по дому, стирая, доставляя его на очередные проверки у доктора, ночью, (когда она была у себя дома, а значит он был один), Н. Ю. упал и не смог подняться. Забарабанил в стену соседям, они вызвали скорую помощь и его увезли в больницу. Там ничего не нашли сломанного, но узнав, что ему 99 лет — запретили жить одному. Поместили в дом для престарелых. Николай Юлианович за всю свою жизнь так и не нашел времени из-за дел, связанных с русской литературой и поэзией, — научиться говорить по-английски, и не смог убедить американских докторов, что он от мира сего и может и дальше быть самостоятельным. Тем временем, его дочь ликвидировала квартиру, со всеми сотнями дореволюционного и советского издания книг, с газетами, с документами, с историей.

Теперь он живет по следующему адресу: Foothill Retirement Home, 6720 St. Esteban, # 14, Tujunga, CA 91402. USA. Тел: (818) 353-2826. Татьяна Ивановна продолжает приезжать к нему каждый день, но теперь уже не чтобы готовить и убирать, а как старый, преданный друг. Из книг теперь с ним лишь один новоподаренный любимый Пушкин.

Но в субботу 6-го декабря, состоялся праздник! По случаю его 100-летия в дом для престарелых были приглашены все старые русские друзья, поклонники и вечные студенты Николая Юлиановича. Протоиерей Александр Милеант вместе с духовным отцом Н. Ю., прот. Александром Лебедевым, настоятелем Преображенского храма в Лос Анжелесе, отслужили молебен, а затем все гости были приглашены к столу. И Николая Юлианович Пушкарский был рад и счастлив, что ему 100 лет, и он — любим.

Варвара Яковлева-Олсон
вечная ученица Н. Ю. П.

Перефразируя Марка Твена можно сказать, что известие о смерти Н. Ю. Пушкарского (см. „НС“ № 2465-66) слегка преувеличено. К счастью, информация американской почты, ставящий штамп „deceased“ на возвращаемых ею письмах профессору Пушкарскому, оказалась ложной. Слава Богу, он не скончался, а лишь переехал в старческий дом. „Наша Страна“ сердечно поздравляет Николая Юлиановича со 100-летием и шлет ему пожелания бодрости и сил еще на многие годы.

РЕДАКЦИЯ

ВНИМАНИЕ
новый адрес для подписчиков посылающих чеки
в ньюйоркский Ситибанк.
Citibank N. A. — 6105 Jericho Turnpike, Commack NY, 11725, USA.
Miguel Kireeff, Account # 78516453.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ХРОНИКА

ДЕНЬ НЕПРИМИМОСТИ

Нам пишут из СПб:

Седьмого ноября 1997 года в Санкт Петербурге ряд белых организаций провел День Непримиримости, в котором участвовало около 200 человек. Утром на Смоленском кладбище отцом Георгием Митрофановым была отслужена панихида и освящен крест на братской могиле юнкеров Владимирского и Николаевского училищ, павших в боях с большевиками 25-29 октября 1917 года. Крест, установленный тщанием членов санктпетербургского отделения Российского Имперского Союза-Ордена, послужил скорбным надгробным памятником юнкеру Александровичу и павшим вместе с ним русским юнкерам. Прочувственное слово произнес имперец Борис Туровский.

После обеда, в клубе моряков на Васильевском острове, началось общественное собрание. Присутствовали члены РОВСа, члены Северо-Западного отдела Организации Юных Разведчиков-Скаутов (ОЮРС), члены Организации Российских Юных Разведчиков, имперцы, участники военно-исторической ассоциации Санкт Петербурга „Ингерманландский полк Северо-Западной Добровольческой Армии“, православная общественность. От Русского Обще-Воинского Союза с обоснованием традиции Непримиримости и Скорби выступил начальник 1-го Отдела РОВСа в России Игорь Иванов. Выступали представители и других организаций. Была проведена также церемония „Памяти Павших за Россию“. На переключке разведчики поминали генералов Корнилова, Алексеева, Маркова, Дроздовского, Дитерихса, Врангеля, Туркула, Витковского, Харжевского, Архангельского, фон Лампе, Головина, Краснова, полковников Жебрака, Неженцева, руководителей Власовского Движения — генералов Власова, Трухина, Малышкина, Меандрова — всего более 40 русских офицеров, павших за Россию в борьбе с коммунизмом.

После официальной части состоялся концерт, проведенный силами 1-й и 2-й санктпетербургских дружин Российского отдела ОРЮР под руководством инструкторов Натальи Соколовой и Юрия Звягина, а также чинами военно-исторической ассоциации. В заключение скаутами-разведчиками ОЮРС были прочитаны стихи М. Цветаевой „Лебединый Стан“.

ПРОТИВ СЕКТ И КУЛЬТОВ

Нам пишут из Вашингтона:

В соответствии с уставом Конгресса Русских Американцев о поддержке христианства и получив возможность довести свое мнение до высших кругов правительства „Российской Федерации“, Главное Правление КРА подготовило и передало заявление в защиту „законодательства о религиях“, направленного против засилия различных сект и куль-

тов. По словам КРА, то что это не попытка подавлять вероисповедания меньшинств, говорит тот факт, что в 1917 году в России было 55.173 православных храмов и 25.000 часовен, 4.200 католических храмов, 26.000 мечетей, 6.000 синагог и более 4.000 школ для изучения Библии.

ЗА РУССКИЙ ЯЗЫК

Нам пишут из Страсбурга:

Европарламент — за введение русского в Эстонии в качестве второго государственного языка. Так заявил Йёрн Доннер, финский политик и депутат Европарламента, на страницах эстонского еженедельника „Ээсти Экспресс“. В своем заявлении он сослался на ряд европейских государств имеющих по несколько официальных языков. Он также за то, чтобы для русских была облегчена процедура получения эстонского гражданства и вообще, чтобы русские получили такие же права как шведы в Финляндии.

УНИКАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Нам пишут из Лондона:

Новый британский документальный фильм „Русская война: кровь на снегу“, содержит уникальные кадры: куски теменной и затылочной кости Адольфа Гитлера, а также челюсти, перевезенные в 1970 году из коммунистической Германии в секретный архив КГБ в Москве.

Кадры появляются лишь на 9-ом часу серии, так как режиссер предпочел не акцентировать внимание на останках фюрера, ибо они еще не опознаны стопроцентно. В теменной кости видна дыра от пули, продырявившая череп 3 апреля 1945 года, когда Гитлер выстрелил себе в рот из пистолета.

Фильм посвящен трагедии подсоветской России, потерявшей, по выражению Владимира Высоцкого, „миллионы на войне с врагом и миллионы на войне с народом“.

По распоряжению Б. Ельцина английской компании был открыт доступ ко многим советским архивам. Благодаря этому в фильме можно увидеть, в частности, снимки приказа, подписанного лично Сталиным, предусматривающего расстрел на месте за отступление.

Показаны в действии штрафные батальоны и „заград-отряды“ Красной Армии, стрелявшие по отступающим подсоветским солдатам. Приведены свидетельства очевидцев и эпизоды расстрела тысяч польских офицеров в Катыни в 1940-м году.

Относительно самоубийства Гитлера и Евы Браун рассказано, что советские части, обнаружившие полуобгоревшие их останки предали их земле, но в 1970 году, тогдашний глава КГБ Юрий Андропов, распорядился выкопать кости и уничтожить все кроме фрагментов черепа и челюстей фюрера, в доказательство того, что он действительно погиб.

ПРАВИЛЬНАЯ ПРОДАЖА

Нам пишут из Москвы:

В связи с 130-летием со дня продажи Аляски, член Российской Академии Наук Николай Болховитинов сказал, что этот договор был выгоден России поскольку на этой территории русские не могли организовать оборону, и было ясно, что она беззащитна. „Конечно, Россия потеряла большую территорию, но таким образом были устранены возможные в будущем противоречия по этому вопросу между Россией и США, и стали возможными мирные отношения на протяжении многих десятилетий“.

Академик подчеркнул, что в то время Россия уже знала о месторождениях золота на Аляске и царские власти опасались нашествия огромного числа авантюристов-золотоискателей. „Русских на Аляске в период продажи было всего 800 человек. Это — ничтожная цифра, и надеяться на сохранение полуострова было невозможно, поэтому царь принял правильное решение. Он считал: надо сосредоточить усилия на Сибири, на Приморском крае, а не на дальних заморских колониях, которые не принесли реальной пользы для России в то время“.

Н. Болховитинов счел несправедливым обвинение в том, что Аляска была продана слишком дешево. „В то время были такие цены. Луизиану, огромную территорию, Наполеон Бонапарт продал за 15 миллионов долларов. Это примерно столько, сколько в то время Россия тратила на содержание своего флота. В то же время

Конгресс США не хотел ратифицировать договор: американцы не знали о той ценности, которую для них могла представить Аляска“.

ПРИЧИНЫ СДАЧИ В ПЛЕН

Нам пишут из Нью Йорка:

Г. Г. Вербицкий направил письмо в редакцию „Нового Русского Слова“, в котором отметил, касательно количества советских военнопленных в 1941-45 годах, что „германское командование в официальных данных указывает цифру в 5,27 миллионов человек. По данным Генерального Штаба Вооруженных Сил РФ, потери пленными составили 4 миллиона 59 тысяч человек. К стати, эту же цифру, полученную по немецким документам, называет и специальная комиссия американского генерала Вуда.“

Почти два миллиона советских военнослужащих (49% от общего числа пленных за все годы войны) попали в плен летом 1941 года. Поражения Красной Армии летом 1942 года привели к потере пленными еще 1.339.000 человек (33%). В 1943 году эти потери пленными составили 487.000 человек (12%) в 1944 году — 203.000 (5%), в 1945 году — 40.600 (1%). Кроме захваченных в плен, сотни тысяч советских военнослужащих остались на территории, оккупированной немцами“.

Автор письма, ветеран Русского Корпуса на Балканах, подчеркнул „тот существенный факт, что половина всех военнопленных (49 %) приходится на лето 1941 года. Ни „глобальным просчетом Сталина“, „ни порочностью структуры оперативного развертывания основных сил Красной Армии“, ни „оперативным развертыванием основных сил Красной Армии“, ни „отсутствием в Красной Армии достаточного количества опытных и грамотных военачальников“ невозможно объяснить почему в плен было взято такое количество людей. Объяснение напрашивается другое. Расстрелы конца тридцатых годов, ужасы коллективизации, назойливая ложь радио и прессы, заграничные отряды в действующей армии, нежелание советского правительства оказывать помощь своим солдатам и офицерам, имевшим несчастье попасть в плен, — весь этот горький опыт и привел к массовым добровольным сдачам в плен. Г. Г. Вербицкий напомнил, что „многие и в армии и в среде мирного населения считали, что немцы идут как освободители, а не как поработители. Вследствие таких убеждений солдаты и офицеры сами сдавались в плен, а население во многих местах встречало немцев хлебом-солью. Безумие и жестокость нацистской расовой политики вскоре рассеяли иллюзии, но не сразу, а со временем. И забывать об этой стороне истории нельзя!“

О ПЕЧАТКА

В объявлении о выходе в свет № 8 (137) московского журнала „Военная Быль“ вкралась ошибка. Название очерка В. Цветкова следует читать: „Пулеметные команды в составе Вооруженных Сил Юга России“.

СООТЕЧЕСТВЕННИКАМ

То гремит океан, то едва шелестит,
Пояса часовые плывут...
За планетным горбом Аргентина лежит,
Самый дальний российский приют.

Так же светел там дождь, так же сладок там мед,
Но о чем наяву ни проси —
Лишь во сне эмигранту метель напойет
Колыбельные песни Руси...

Где-то в жизни другой, что осталась в былом —
Синий лес среди желтой зари.
То колдует туман над заросшим прудом,
То в окошко стучат снегири.

Только если бы вы заглянули сюда —
Нас могли бы своими признать:
В метрополии нашей не мы — господа,
Нам страна наша нынче — не мать...

И, хоть нами не меряны версты чужбин,
Но и мы потеряли наш Дом...
Люди, люди родные, наш корень един.
Мы ведь тоже без вас пропадем.

Москва

АНТОН ВАСИЛЬЕВ

„НАША СТРАНА“. Русская монархическая еженедельная газета. Основана 18-9-1948 И. Л. Солоневичем. Издатель: М. В. Киреев. Редактирует коллегия. Адрес: М. Kireeff, Monroe 3578-11, 1430 Buenos Aires, Argentina. Тел. и факс: (54-1) 544-0530. За содержание подписанных материалов отвечают их авторы, чьи мнения не обязательно выражают взгляды редакции. Рукописи не возвращаются.

При перепечатке ссылка на источник обязательна. Цена 1 номера: Аргентина — 1,00 песо; Германия — 1,80 марок; Франция — 5 франков. США и остальные страны — 1 ам. доллар; Объявления: за 1 см. в 1 колонку — цена 4 экземпляров газеты. Выписывать чеки: Miguel Kireeff, for deposit only. Переводы только на: Citibank, N. A., 6105 Jericho Turnpike, Commack, NY 11725, USA. Account № 78516453.

©"NASHA STRANA"—"NUESTRO PAIS". Semanario monárquico ruso. Registro Nacional de Propiedad Intelectual № 949.917. Editor: M. Kireeff, Monroe 3578, 1430 Buenos Aires, Argentina.

| | |
|------------------|----------------------------------|
| Correo Argentino | Franqueo pagado. Conces. N° 4233 |
| Sucursal 30 (B) | Interes General. Conces. N° 3980 |