

# НАША СТРАНА

Editor-Director  
VSEVOLOD DUBROWSKY  
Casilla de Correo 2847  
Buenos Aires

Argentina

ОСНОВАНА И. Л. СОЛОНЕВИЧЕМ  
**"NUESTRO PAÍS"**  
СЕМАНАРИО МОНАРХИЧЕСКОГО РУССКОГО

Регистрация в Национальной Правительственной Комиссии № 523.142

Correos  
Central B.  
Argentina

FRANQUEO PAGADO  
Concesión № 3930

INTERES GENERAL  
Concesión № 4233

AÑO IX Buenos Aires, Jueves, 10 de Enero de 1957

Буэнос Айрес, четверг, 10 января, 1957 г.

№ 364

Борис Ширяев

## Близится, близится Поле Куликово

Прежде всего просмотрим реальные факты, прошедшие перед нашими глазами за последние две недели. Для удобства их обобщения и анализа я предварительно разбиваю их на три группы. К первой отношу факты, происшедшие в Венгрии, в рядах направленной туда Советами карательно-экспедиционной армии, превышающей теперь уже двадцать пехотных дивизий, не считая танков и специальных войск. Ко второй — происшедшее в СССР, в стенах высших учебных заведений, главным образом, столичных, и, наконец, к третьей — происшедшее в самом Кремле, известия о которых до нас доходят отрывочно и через третьи руки.

Венский корреспондент итальянских радиовестей Альчо Вальчини сообщил на днях о наличии не менее десяти тысяч русских бывших подсоветских солдат и офицеров, борющихся в рядах венгерских повстанцев. Еще интереснее то, что эти данные он получил от прибывших в Вену венгров, уже подвергшихся депортации в Советский Союз, но бежавших при помощи русских железнодорожников, не только освободивших их из заплombированных вагонов, но и помогших им до браться до границы. Этот последний факт очень значителен: протащить зажим одного, двух или трех человек для опытных железнодорожников не штука, но провезти три сотни не говорящих по-русски явных иностранцев, да еще под неугасимым оком бдительности МГБ — трудновато и возможно лишь при соблюдении двух условий: 1) потускнения этого самого бдительного ока, и 2) массовых симпатий к борцам против коммунизма в среде как самих железнодорожников, так и в составе пассажиров, неизбежно соприкасавшихся с беглецами.

Югославские коммунистические газеты сообщают о переходе в эту страну свыше ста солдат оккупационной армии. Некоторая часть этих перебежчиков двинулась через границу после сражения их подразделения с советскими же войсками, прибывшими из Румынии. Причиной этого сражения было нежелание стрелять в венгров войск, уже ознакомившихся с политической обстановкой страны. Это сражение прошло вблизи города Сегед 20-го ноября. Перебежчики рассказывают, что такие случаи не единичны и подобные стычки не редки. Такие же столкновения произошли близ города Папа и в районе угольного бассейна Татабанья в западной Венгрии. Того был вынужден признать и высказать в своей речи, что "советские солдаты идут в бой с венграми очень неохотно, в этом-то и есть трагедия Советского Союза".

Бывший коммунист, ныне прозревший и перебежавший из Венгрии в Австрию американец Джон Санто утверждает, что многие русские солдаты отказываются стрелять в восставших венгерских рабочих и что нередки случаи разоружения недружественных соединений специальными войсками (очевидно МГБ), вызванными из Советского Союза, что он видел длинные колонны разоруженных русских солдат, шедших пешком в Россию под конвоем из венгерского города Мишкольца, что близ сороки, организован специальный пересыльный лагерь для таких солдат и в нем содержится их около 9 тысяч. Венгерские беженцы, попавшие в Париж, рассказывают, что они были освобождены из депортационного поезда русскими солдатами, перебивши-

ми охранников. Рассказывают о случаях передачи венгерским партизанам целых грузовиков с патронами и гранатами и об уходе многих солдат к партизанам. Аналогичные сообщения дает французская газета "Фигаро".

Можно было бы привести и еще много фактов того же порядка, сообщенных иностранный, к тому же русофобски настроенной прессой, но думаю, что уже достаточно, для того, чтобы сделать основной вывод: подсоветская русская армия не хочет сражаться против антикоммунистов и, более того, — она находит в себе самой активные силы для реального выражения своего стремления к борьбе с тиранией коммунизма, к борьбе во всей ее полноте.

Правдивое освещение происходящего в Венгрии, полученное, вероятно, по радиоволнам, а также и непосредственно от побывавших в Венгрии военнослужащих, встретило живой и памятный отклик в среде русского подсоставского студенчества.

23-го ноября в стенах московского университета появились напечатанные на пишущей машинке сообщения с приводившей информацией о венгерской революции. Они были вывешены на досках объявлений и около стенгазет. В тот же день молодежь, слушавшая очередной лживый доклад о международном положении в Ленинграде (б. Румянцевской) библиотеке в Москве демонстративно ушла из зала. В следующие дни московские студенты различных вузов освистали и не дали говорить присланым к ним специальным пропагандистам. Подобного же рода события произошли в вузах Ленинграда, Киева, Тифлиса, Горького, Риги и Таллина, о чем сообщают советские газеты. Но эти сообщения, несомненно, урезывают и замалчивают реальную действительность. О размерах охватившего российские высшие учебные заведения антикоммунистического студенческого движения ярче говорят факты негативного порядка, то есть, что "Правда" посвятила уже теме подавления его две яростных передовицы, а Хрущев, говоря о румынских студентах, недвусмысленно угрожал репрессиями русским студентам.

Попутно отметим близость современного советского студенчества с армией. Если дореволюционный студент противостоял себе офицеру, то современный, уже прошедший в вузе военную подготовку, является сам или офицером, или сержантом армии, слит с нею и имеет в ее кадрах значительный удельный вес.

Тут мы переходим к фактам третьей группы, а именно целой системе репрессий, направленных против молодежи за последние два года. Во-первых, усиленная депортация ее на целину, то есть в изоляцию от больших городов и промышленных центров. Наследники Сталина в этом случае идут даже на обескровление промышленности, на изъятие из ее кадров лучших, наиболее трудоспособных, квалифицированных работников. Далее следует ряд ограничений для поступления в вузы. Это показывает, что коллективное руководство явно боится проникновения на командные должности новых молодых сил, идя и в этом случае также на большие жертвы. О третьем факте того же порядка мы узнали лишь на днях... со страниц "Комсомольской правды".

Передовая ее номера от 2-го декабря сообщает о целых вереницах окончивши-

ших школу-десятилетку, околачивающих пороги всевозможных партийных, хозяйственных и правительственные учреждений в поисках работы для себя и все же не находящих себе работы. Подобные факты, по словам "К. П.", происходят в Сталинграде, Клинцах, Днепропетровске и ряде других крупных промышленных городов, упомянув между прочим, что еще в прошлом году восемнадцать тысяч выпускников профессионально-ремесленных школ остались "нераспределенными". Общей цифры таких "нераспределенных", конечно, не сообщено, но можно смело предполагать, что она исчисляется в сотнях тысяч. Следовательно, советская система в целом, до зарезу нуждающаяся в рабочей силе, вынуждена отказываться от нее в силу страха перед молодыми пополнениями, влияющими в этот резервуар.

Переходим теперь к сопоставлению фактов всех трех групп.

Кто составляет контингент действительной службы советской армии? Молодежь. Кто обучается в советских узах, число которых около тысячи? Молодежь. Против кого в основном направлены репрессии сталинских последышей? Против молодежи.

Отсюда доминанта номер один: российская молодежь, то есть поколения, рожденные и воспитанные в советский период, настроены против советской системы.

Теперь зададимся такими вопросами: были ли во время Второй Мировой войны случаи отказа сражаться с врагом? Были массовые перебежки к врагу, но открытых отказов в выполнении боевых заданий, а тем более боевых стычек между отдельными подразделениями абсолютно не было. Были ли возможны при Сталине появления антисоветских листовок рядом со "стенными" вузов и тем более выпуск антисоветских журналов в их стенах, освистывание агитаторов, демонстративные уходы с собраний? Нет, ничего этого не было и не могло быть. Страх перед неизбежными репрессиями был слишком силен в среде того поколения. Теперь этот страх переселился оттуда в стены Кремля, в сердце и мозг тирании. В среде нового поколения он изжит или поэт изжит. Такова доминанта номер два.

Для синтеза обеих этих доминант и выведения из него соответствующего прогноза я прибегаю к словам В. О. Ключевского, произнесенным им на торжественном собрании в память преподобного Сергия Радонежского в Московской духовной академии:

После тяжкой и продолжительной болезни, 15 декабря 1956 г. скончался Начальник Бельгийского Отдела Российской Военно-национального Освободительного Движения имени Генералиссимуса А. В. Суворова

Майор Армии Р. О. А.

КНИРША ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ,  
о чем с глубокой скорбью извещают Командор, Штаб, и чины Суворовского движения.

В Воскресенье 13 января после Божественной Литургии в Кафедральном храме Буэнос-Айреса будет отслужена панихида по усопшему, на которую приглашаются все Суворовцы.

Народно-Монархическое Движение с глубоким прискорбием извещает о преждевременной кончине члена Движения и сотрудника газеты "Наша Страна"

ВЛАДИМИРА ИВАНОВИЧА КНИРША  
последовавшей 15 декабря 1956 года, в Брюсселе, после длительной и тяжкой болезни.

## В НОМЕРЕ:

Борис Ширяев  
БЛИЗИТСЯ, БЛИЗИТСЯ  
ПОЛЕ КУЛИКОВО...

И. Владимиров  
CAVEANT CONSULES

А. Батыев  
ПРЕОДОЛЕНИЕ  
РОССИЙСКОЙ ПАРТИЙНОСТИ

Лидия Норд  
ПУТЬ НА ЗАПАД  
(Продолжение)

Людмила Келер  
НЕКТОРЫЕ МЫСЛИ ПО ПОВОДУ  
ФИЛЬМА "ВОЙНА И МИР"

EN HUNGRIA

"Это было одно из тех народных бедствий, которые приносят не только материальное, но и нравственное разорение, надолго повергая народ в мерзкое оцепенение, — говорил он, характеризуя предшествовавший Куликовской битве период, — люди беспомощно опускали руки, умы теряли всякую бодрость и упругость и безнадежно отдавались своему прискорбному положению, не находя и не ища никакого выхода. Что еще хуже: за ужасом отцов, переживших бурю, рождались дети, мать пугала их лихим татарином... И беда грозила превратиться во внутренний хронический недуг. Но... — сказал он дальше, — одним из отличительных признаков великого народа служит его способность подниматься на ноги после падения. Как бы ни было тяжко его унижение, но пробьет урочный час и он берет свои растерянные нравственные силы... Сражавшиеся и уцелевшие в бою на Сити сошли в могилу со своими сверстниками, безнадежно оглядываясь вокруг — не займется ли где за ря овсаждения. За ними последовали их дети... Но подросли внуки и стали присматриваться и прислушиваться к делам в Русской Земле. Так подросло поколение, начавшее отыкаться от страха ордынского, от нервной дрожи отцов при мысли о татарине... И народ, привыкший дрожать при одном имени татарина, собрался, наконец с духом,

Сражавшиеся и уцелевшие в бою на Сити сошли в могилу со своими сверстниками, безнадежно оглядываясь вокруг — не займется ли где за ря овсаждения. За ними последовали их дети... Но подросли внуки и стали присматриваться и прислушиваться к делам в Русской Земле. Так подросло поколение, начавшее отыкаться от страха ордынского, от нервной дрожи отцов при мысли о татарине... И народ, привыкший дрожать при одном имени татарина, собрался, наконец с духом,

И. Владимиров

# Caveant Consules

Греческий философ Гезиод произвил все сущее из хаоса, его собрат по содеримости мозгов, Эпименид, открыл недоуменному человечеству про исхождение мира от Ночи и Дня, третий мыслитель древности, Фалес, считал началом всего воду. Дальнейшие мыслители и экспериментаторы сущности нашего бытия не уступали в своих изысканиях светочам древности: Дарвин подарил нам теорию о наших пра отцах — орангутангах, а ехидный Ильич объяснил все зло в мире “религии — опиумом народа”.

Так, услугами бесчисленных мировых съятий и авторитетов, с их безапелляционными прогнозами будущего и анализами прошлого, докатились мы до состояния, в котором трудно разобраться: окутаны ли мы сейчас беспросветной ночью или вступили в безоблачный и яркий социалистический день. Открытия прогрессивного мышления несут нам на каждом шагу новые преуспеяния в нашей трудной жизни, правда, по большей части лишь теоретические, но во всяком случае, вселяющие в нас надежды, что рано или поздно это обещаемое лучшее будущее наступит. Беда только в том, что сроки наступления этого будущего никак неопределимы, а пока властители дум наших предписывают нам терпеть все сегодняшние невзгоды, ручаясь, что если мы поднатужимся то осуществление всех их программных свобод, равенств и проч. “нетленных ценностей” неминуемо выплынет из всяческих мутных вод мудреца Фалеса и счастливая эра не споримо придет.

А пока мы плескаемся в болоте всяческого умственного вздора, наводнившего и политику и литературу и искусство и даже религию. Декаденты, символисты и иллюзионисты всех мастей творцы (если их можно назвать творцами), бродя Пикассо, Матисса и прочих, отравляют наше зрение уродливыми формами, оправдывают значимость своих бессмыслиц произведений оборотами речи, до сих пор неслышанными в нормальной человеческой среде. Нужно было прибегнуть к какой-то новой словесной галиматье, до сих пор никогда не срывающейся с человеческих губ, нужно было создать свой неописуемо бесполковый и непонятный язык и за этой чуждой нормальному разуму и слуху претенциозной речью скрыть развал и падение, ибо обнаженное слово отказывалось дать

понятие о смысле всех нагроможденных линий, кубов и не существующих в природе объектов, чуждых действительности, оскорбляющих подлинное искусство. Во всем этом и тени нет, по словам поэта, “ни мысли плодовитой, ни светлым гением начатого труда”.

К счастью для подавляющей части эмиграции, такие перлы искусства и литературы оставляют мало впечатления. Русский здравомыслящий человек, будь то эмигрант или находящийся в советском плену, инстинктивно отталкивается от такого умственного бреда. То же самое, впрочем, относится и к значительной части иностранцев, в общем мало преклоняющихся перед такими вывихами современной культуры.

Но гораздо серьезнее обстоит дело, когда лицеулчество проникает в область религии и политики, когда оно касается жителей практических вопросов, и когда малоникнувшие души могут легко быть введены в соблазн хитро подсунутым лозунгом и фальшивой интерпретацией и политических вопросов и догматов религии. Вот где нужно уменье, способность прозреть вперед и умственный взлет повыше того, которым гордился мудрец Гезиод. Многое нужно осторожности и вдумчивости, чтобы не попасть в тенета, расставляемые проженными в плутовстве политиками и прочими сектантами умственного блуда, включая сюда и сектантов чисто религиозного толка. Я хочу остановиться на одном красочном примере такого сектантского религиозного дурмана, на явной и наглой попытке обосновать современную демократию кощунственным подводом под ее христианского учения. Этот подвод является подлогом тем более, дерзким, что исходит он тех лиц, которые именно настойчиво требуют отделения интересов политического устройства государства от вопросов религии, которые именно нам, монархистам, ставят в упрек нашу связь Православной веры с нашей исконной формой правления — Монархией.

7-го марта 1956 года неслыханный доселе прием защиты демократической формы правления разнесся по волнам эфира на русском языке. Спикер “Голоса Америки” (его секции в Германии) убеждал слушателей, что только демократическое устройство действительно и полностью осуществляет христианский идеал. Приводим примеры всевозможных квакеров, баптистов и других пионеров американского континента, селившихся в Америке, и в силу своей глубокой религиозности сумевших создать на этом материке подлинно свободный и экономически благоустроенный мир. Но, главным образом, настойчиво подчеркивалось, что только благодаря тому, что эти первые поселенцы были глубоко верующими, они и создали такую образцовую демократию и делался вывод, что именно демократия, и только она, полностью осуществляет христианские принципы.

Зачем эта попытка подводить религиозное обоснование режиму, который, строго говоря, именно противоречит религиозному пониманию государственной власти, каковое дано в Библии, в Евангелии и других Священных книгах?

Именно на упоминаний этих источников и настаивал спикер, превознося демократию, как единственную носительницу христианской справедливости (закон о “сегрегации”, отмененный Верховным Судом, но до сих пор сохраняющий фактически всю силу во многих Штатах юга Северной Америки и поощряющий, как известно, расовую ненависть относится ли к воплощению христианской справедливости?). Реклама, можно сказать, рассчитанная на ротозеев, для советского истрадавшегося русского сердца вряд ли убедительна. И вообще, как правильно говорит журнал “Возрождение” (№ 50-й) “головное рекламирование американского образа жизни предлагаемого грядущей России, как идеал, ни на штуку не привлекает Россию и мир к решению коммунистической проблемы”.

Но ясна цель этой пропаганды — вредить монархической идее. И поскольку демократы сознают, что многие вдумчивые люди видят массу отрицательного в демократических странах, требуется подвести эту религиозную подоплеку, надеясь, таким образом, вызвать в верующем человеке почтение к демократии, которое он начинает утрачивать по вполне понятным и перед всеми стоящим причинам.

Подлинно верующего, конечно, такое фарисейское толкование политического режима, какой бы он ни был, не привлечет. Ведь христианская религия не только не содержит в себе понятия о возможности установления полного блаженства на земле, но просто отвергает всякую мысль о таком совершенном и идеально благоустроенным порядке в этом мире. И если заботой каждого человека, а в особенности каждого политического деятеля и является улучшение во всех смыслах нашего существования, то такая забота, вполне естественная и похвальная, все же не должна доходить до той степени уверенного самообольщения, которое сквозило в голосе и словах упомянутого спикера и с которым он доказывал превосходство и благоустройство защищаемого им политического режима, принесшего, якобы, максимум материального достатка именно в силу верности заповедям Божиим.

Странное, чтобы не сказать больше, обращение к догматам религии, дабы там найти оправдание и святое поощрение нашей грубой житейской материальной борьбе, со всеми неизбежными в этой борьбе партийными кампаниями и сопутствующими ей такими явлениями, как демагогия, взаимная клевета и даже подчас подкуп. Как это мало схоже с заповедями христианства, проповедующими смирение, нестяжание, воздержание. Какую же дерзкую фантазию и апломб нужно иметь, чтобы по волнам эфира оповещать весь мир, что вот, мол, мы, достигшие модного комфорта с холодильниками и телевизорами, изоццрившиеся в хитросплетении интриг для достижения власти, пожимающие руки отъявленным преступникам, угрожающим всему человечеству, мы холодные и расчетливые эгоисты, достигли в силу всего этого и самих высот нравственного совершенства, требуемого от нас светлым учением Христа.

И от этих сектантских непристойностей, от этого лживого толкования заветов Евангелия холодно становится на душу, ибо для истинно верующего является оскорбительным такое божественное объяснение политической формы правления, которое не только с христианской, а просто с самой практической обывательской точки зрения удовлетворяет далеко не всякого и полно всем известных и пока еще не исправленных недостатков.

“Caveant consules” — пусть консулы примут меры предосторожности! — говорили древние в моменты серьезных угроз стране. Пред нами ныне тоже встало угроза внедрения в наши мозги всякого вздора, угроза не многим лучшая Ленинского “опиума”. Консультов у нас, увы, нет, но сами мы своими мозгами должны произвести душевную консультацию, проявить бдительность, выраженную в вышеуказанном латинском речении. Своим православным сознанием должны мы суметь прозреть продуманную угрозу: врагам Национальной России, врагам Монархии нужно завербовать себе неопытные души, поразить чистое сердце эксцентричными объяснениями и плутовскими сравнениями, отвлечь молодое русское поколение от власти, подлинно угодной Всевышнему, ибо Им предуказанный еще в библейские времена путем помазания Саула на Царство.

И ведь недаром наш национальный гимн начинается с молитвенного обращения к Всемогущему о даровании сил и могущества стране, возглавляемой Царем; этим самым русский народ подчеркивает лишь свою просьбу о сохранении Российской Державы, но никак не дерзкую уверенность, что воплощение христианского идеала в нашей государственной жизни и материальные блага уже полностью нами достигнуты, как это делают облеченные в лицемерно суровую черную ткань рединготов сектанты-политики.

Со временем Гезиода, Фалеса и Эпименида, копавшихся в хаосе и мусоре, подчас даже в воду нырявших, чтобы там обнаружить зачатки создания мира — прошло много лет... Но наше внимание все еще пытаются привлечь провозвестники новых фальшивых идей, подносимых нам в качестве политических и религиозно обоснованных, якобы, истин. Ведь утверждение, что такой-то и такой-то режим отразил в себе истины Божьего Слова есть кощунство и искажение подлинного смысла Евангелия и черная ткань рединготов

## Политическая Хроника

### СОВЕТСКИЙ ШАНТАЖ В АВСТРИИ

Нам пишут из Нью-Йорка:

По сведениям “Нью-Йорк Таймс”, советское правительство “оказывает сильное политическое давление” на Австрию, настаивая на выдаче находящихся на австрийской территории перебежчиков из советской армии, перешедших австро-венгерскую границу в период подавления венгерского освободительного движения.

### ГИБЕЛЬ СВЯЩ. ГЕШТОВТА

Нам пишут из Нью-Йорка:

“Нью-Йорк Таймс” сообщает, что в Бомбее трагически погиб русский православный священник Константин Гештворт. Американская газета не указывает к какой церковной юрисдикции принадлежал погибший, но, повидимому, он не был членом клира Русской Зарубежной Церкви, которая представлена в Индии игуменом Лазарем.

Погибший свящ. Гештворт был русским военным летчиком в Первую Мировую войну, а после революции в России служил в британской авиации. Он проживал затем в Соединенных Штатах, где в 1936 году принял священство и откуда был командирован в Индию.

В Индии он продолжал заниматься спортивной авиацией и, несмотря на свой 65-летний возраст, сам управлял своим небольшим самолетом. Пролетая над Бомбейским портом, его самолет столкнулся с большим пассажирским аэропланом, который пострадал от столкновения, но благополучно снизился. Самолет свящ. Гештвorta упал в океан. Гештворт и его пассажир погибли.

таких проповедников отражает в себе всю духовную мрачную фальш их непристойных речей.

Почему на первый взгляд беспристрастный спикер, вкрадчивым голосом превозносивший буквально до самых небес любезный ему политический строй, не обронил ни слова о том, что опасно для тезисов ловких сектантов по литиков, т. е. о тексте Евангелия: “Дом Мой есть дом молитвы, а вы его сделали вертепом торговцев”. Только вторжение торгашеским в храм можно называть эту попытку рекламировать свой комфорт и аферы, борьбу и партийные драки, как синоним любви бескорыстной, излучаемой Словом Евангелия. И внесение наших страстей, наших козней и счетов в заповедную область религии, оправдание ею наших интриг, — есть все тот же опасный обманчивый бред, коим смущали людей еще встарь мудрецы Гезиод и Фалес.

А потому повторим “Caveant consules”. И хотя быть может в нас сейчас и нет необходимой силы римского поэта Лукиана, о котором наш Майков сказал, что “гнев он возбуждал ханжей, фигляров, изуверов, с которых маски он сбивал”, мы все же своими проверенными средствами — преданностью Православной Религии и идеалу Царской власти — сможем оказать противодействие тому философскому хаосу, из которого по мнению Гезиода родился мир, а по нашему — ханжи и изуверы, которых бичевал поэт Лукац.

Многое, очень многое можно было бы привести, как натиск лже-христианства, на Православную религию и на тесно связанную с нею идею Монархии. Но всего не скажешь в пределах газетной статьи. Я привел один характерный пример умело задрапированного натиска, имевшего место не так давно.

Вот почему, мы, христианства познавшие подлинный свет, его не смешавшие с плюсенью жизненной, монархии верные с юности лет, с порывом спасения отчизны приженной, — должны твердо усвоить, что если философы нашей эпохи, облеченные в черную ткань рединготов сектантских, пытаются словом лукавым отравить нашу душу, обличить, взвеличить и поставить в пример нам свои недостатки, да еще под водя под них базу религии — наш ответ должен быть энергичным и кратким: Мы вам не верим, руки прочь от религии. Нам не нужно фальшивой морали по радио. Мы верны Православию, русский люд ждет Царя — все осталось для нас от лукавого.

И. Владимиров

Борис Ширяев

А. Батыев

# Преодоление российской партийности

Назначением настоящей статьи является не разрешение, а только постановка вопроса. Развитие намеченных положений последует в будущем.

1.

Российская партийность совсем не то, что партийность американской, английской, французской, немецкой, итальянской. И тот, кто будет исходить в этом случае из аналогий, не сумеет даже приблизиться к пониманию вопроса.

Как известно, политические партии в странах Западной Европы и САСШ выросли из тысячелетней истории народов англо-саксонской, романской или германской расы. Они — естественный плод западной цивилизации, образовавшейся на определенной почве народности, места, климата и проч. Российские политические партии не имели в прошлом таких корней: они не вышли из органического пласта народной и государственной жизни страны, они возникли в безводной пустыне, в политической Сахаре, Россия никогда ведь не жила жизнью западных цивилизаций. В этом, конечно, нет ничего порочащего нас, русских, но это факт, неотделимый от нашего прошлого, факт, указывающий на иное задание, данное нам Историей.

Русская партийность есть прежде всего уклонение от нашего исторического задания, потому что она недонченный плод заимствованный из чужой родной сферы жизни, она не является результатом творческого синтеза, к которому так склонен и способен русский человек в области культуры.

Русская партийность пересажена с плодоносной в этом отношении почвы Запада на совершенно неудобные для нее слои государственно-общественных образований восточного славянства, куда переносили ее фанатики, пользуясь методом насилиственных пересадок. Плод чахнул и погибал, а порой принимал формы крайнего уродства, о этого не замечали.

Причины тому были даны нашей историей. Петр Великий связал нас с Западом в то время, когда мы были к тому совсем не готовы. Наш политический климат стоял на грани Древнего мира и Средневековья Европы, а Петр молниеносно вбросил нас в Новое время, захватив настежь ворота для идей Руссо и Вольтера в то время, когда мы еще не только не усвоили средневековой латыни, но и не научились своей собственной грамоте.

Почти полторы тысячи лет Средневековье питала западного европейца, придав ему через римское право и религию его идею личности.

Но где наше Средневековье с его образовывающей школой, в которой воспитывалась будущий носитель “Декларации прав человека и гражданина”, если мы, как государство, всего просуществовали, от Рюрика до “Сталина”, одиннадцать столетий.

Насильственная пересадка политических идей Запада не дала ростка в народе, пройдя по верхам тонкого слоя звоняния, отколола от своего национального фундамента — крестьянства и духовенства, — этих двух сословий, державших на своих мускулистых плечах гигантскую глыбу России. Роковой откол от родной нации — явление интеллигентии, сразу занявшее в мир из “окна, прорубленного в Европу”.

Вольтерянство и масонство были то примитивным видом европеизма: в таких нибудь полвека оно растаяло, как дым, перед лицом замечательных реформ Императора Александра Второго.

2.

Наш европеизм по существу начал осваиваться Пушкиным, Тютчевым, Гоголем, (да, да Гоголем: он был в большей степени европеем, чем Чернышевский и Лавров с Михайловским), А. С. Хомяковым, Иваном Киреевским, Гургеневым и др., как вдруг появились такие путники в познании Европы, как Бакунин и Белинский с их учениками. Это были популяризаторы поверхностного европеизма и фанатики особого призыва русского народа в области социальных и революционных идей. Они действовали более темпераментом, нежели мыслию, и, естественно, что за ними ринулись неопытные эн-

тузиасты российского радикализма, в большинстве своем недостаточно образованные люди, чистейшие фанатики и чисто истерические кликуши, вспыхнувшие о народе, которого они вовсе не знали и именем которого самозабвенно орудовали.

Этот слой русского общества, в то время весьма немногочисленного, возрастил непропорционально к носителям истинного просвещения и быстро превращался в особый класс российской средней интеллигентии, фактически полуинтеллигентии, становившейся постепенно моральным диктатором общественного мнения в стране.

Тот высший слой русской культуры, в котором проявилась пытающаяся веко выми соками народной мудрости русская национальная одаренность, этот тесный круг Грибоедова, Пушкина, Гоголя, Льва Толстого, Тургенева, Достоевского, Чехова, прошел, как небесный эфир, как “последняя туча рассеянной бури”, ничем не задев этих сторонников “низких истин” социализма и революции. Ряды последних ширились и росли, захватывая область значительных кругов городского населения и частично сельской интеллигентии, из которых выходили группы революционеров и нигилистов, отрицателей вековых устоев русского государства и русской нации.

Однако, и эти деятели не дали ростка в народе.

Крестьянин стоял в стороне, совсем почти не задетый революционным радиализмом. Вследствие такого положения в России на протяжении какихнибудь 90 лет, начиная с декабристов и кончая крушением монархии, шло упрощение и вульгаризация революционных идей: в уродливо образовавшемся нарастании общественного пласта, по существу не осененного никакой самостоятельной мыслью и потому брошенного в плоскость механических заимствований у Запада крайних левых программ, воспринимаемых догматически и не проверяемых на собственном опыте.

3.

Столетие в пропаганде искажено у военных и перекроенных революционных теорий привело к трагическому финалу в 1917 году.

Революция была спровоцирована и устроена по псевдо-европейской схеме. Действия ее героев были списаны с страниц Олара и Карла Маркса. Революция в России была поддержана полуинтеллигентией, городской и солдатской чернью; почему спровоцировала затянувшуюся войну.

Верхний слой, цвет русской нации не участвовал в ней. Ни кн. Е. Н. Трубецкой, ни проф. П. И. Новгородцев, ни Петр Струве (в прошлом марксист и революционер), ни проф. С. Н. Булгаков, ни Бердяев, хотя последние два вышли из марксистских кругов, ни проф. Платонов, ни М. О. Гершензон, ни проф. И. П. Павлов, ни проф. Иван Ильин, ни Максимилиан Волошин, ни многие другие выдающиеся талантливые русские люди, которых не перечесть, не принимали в делании сего срама никакого участия.

Делали ее вожди полуинтеллигентии профессиональные революционеры, делали ее оголтелые нацимы, давно от колючихся от своих собственных народностей, а “народ безмолвствовал”.

Он ведь вообще революцией никогда не занимался. Время от времени он поднимал бунты, но, к несчастью, их грозного смысла своевременно не почуяла российская бюрократия, с некоторыми пор, точнее говоря со смерти Столыпина, утратившая способность быстро разбираться в вопросах управления страной, в своем, так сказать, профессиональном ремесле.

Это было начало рокового кризиса, послужившего почвой для революционных разрушителей, которые оказались совершенно неспособными к несению власти. Таким образом кризис захватил все российское общество в целом; ему оказались подверженны и министры, и высшее командование армии в период войны 1914-1917 г.г., и вся революционная интеллигентия, девять десятых которой состояло из невежественной полуинтеллигентии, и вообще весь средний слой российского населения.

То, что левый фронт именует “крахом самодержавия”, явилось крахом всего российского образованного и полубразованного класса, включая в него и профессиональных политиков (меньшевиков, эсеров, кадетов и прочих). Крестьянство в целом было здорово, но, очутившись без руководства, оно растерялось и заняло в массе позицию нейтралитета, поэтому оно не встало на защиту какой либо одной из борющихся сторон в Гражданской войне. Мысль о том, что крестьянство пошло бы за Монархом, ежели бы таковой имелся тогда в стране, совершенно верная, безошибочная мысль, но ратовать во имя генералов, без Монарха, т. е. без законного Вождя России, народ не мог: никакая единая, неделимая Россия без Царя не вызывала в нем доверия. Россия всегда была в Царе и Царь был в России не географически, а духовно. Третьего не дано.

4.

Крах власти в 1917 г. был всеобщим, всенародным бедствием. Революция в Феврале этого года была одним из видов этого “краха”. И если в Императорских министерствах не нашлось твердой руки, которая вздернула бы взбунтовавшуюся чернь к ответу, то и в рядах революционной и радикальной интеллигентии не появился такой организатор, который сумел бы подтянуть ослабевшую внезапно Россию, поставить ее на прежнее место.

Управление государством вешь трудная.

И потому, когда революционная интеллигентия встала у руля государственного корабля, она, неожиданно даже для ее противников, оказалась бездарнее самого бездарного из последних министров, скажем, Протопопова.

И это не удивительно: целое столетие учили ее, эту радикальную “умницу”, делать пробоины в этом корабле, пускать его на дно, а вот, как править им, чтобы не утонуть всей нации, об этом никогда не говорили — ни Белинский, ни Бакунин, ни Чернышевский, ни Михайловский.

Школа разрушения совсем не то, что школа созидания. Топить корабль не мудрое дело, а вести его средь бурь так, чтобы не напороться на подводные скалы, это другое.

Мудрено ли после этого, что в самую опасную для России минуту революционный глава Временного правительства дезертировал. Он бросил свой пост, как плохие актеры покидают авансцену во время неудачных репетиций гденибудь в Чухломе. Шутка ли, он привык стоять идолом перед восторженной толпой, при слепящем блеске люстр, в море цветов и оваций, когда помещенный у ног его громадный оркестр исполнял уверюру только что провозглашенной им республики.

Но находиться у директорского пульта в то время, когда тебя посыпают свинцом и снарядами с военного корабля, у кого хватит смелости и мужества?

Для этого надо быть Сперанским или Столыпиным. Но ведь это “царевы слуги”. Разве они образец для рафинированного эсера? И вот глава “Республики” оставляет свой пост, предоставляя членам Совета Министров трагическую необходимость отсиживаться в Зимнем дворце под обстрелом крейсера “Аврора” до тех пор, пока власть, валявшаяся на улице, не была подобрана небрезгливым Лениным.

5.

Трагедия России и всего мира (я думаю, что сегодня редкий человек усомнится в том, что Февраль в России был отправным пунктом всемирной трагедии), в те дни решалась на улицах и площадях Петрограда. Сама Россия в том не участвовала, как не участвовала она и в февральском перевороте, который по существу был бессмыслен, а по замыслу его исполнителей преступен. Сам русский народ довольно долго оставался глух к тому столичному солдатскому бунту, что принял на свое плечи такое установление, как Государственная Дума. “Парламент”!

Этот парламент сам стал жертвой де

корвативных стихий и растерялся до такой степени, что вручил бразды правления в такой роковой момент обыкновенному провинциальному адвокату, хотя каждому мужику тогда было ясно, что если бы на место первого министра посадили не саратовского присяжного поверенного, а любого волостного писаря из Полтавы, Минска или Рязани, то последний нашел бы более пристойные жесты и слова, соответствовавшие его роли в то время, когда стены России рушились и падали, и, разумеется, не пожимал бы руки швейцарам царских министерств и не расточал бы комплиментов перед солдатской и матросской чернью.

“Матросы, краса и гордость революции”!

Стыдно сознаться в том, что смердяковскую пошлость выражений принимали за пафос революции. Нет, это был шутовской парад, жалкий фарс революции, разыгранный закулисным режиссером, а не революция. Революции такими не бывают.

Как то, давно уже, Петр Струве напоминал нам о том, что историками не раз отмечалось то обстоятельство, что ни одна великая революция не начиналась с идеи низложения монархии. В Англии 17 века, равно как и во Франции 18 столетия, низложение монархов последовало в результате различных явлений, выдвинутых непредвиденным ходом событий. Там действовал Рок, а не програмный план.

На Западе никто не делал республики взамен монархии, ибо опытные в политической борьбе англичане и французы, даже при всем темпераменте последних, понимали, что ни республика, ни монархия, сами по себе, “ни хороши, ни дурны”, как говорил еще Шекспир. Почему же в России дело началось с низвержения монархии в то время, когда во всей огромной стране не было ни одного реального республиканца? Это стремление уничтожить монархический строй делалось во что бы то ни стало, лишь бы только было оно сделано. Не понимали, что в такой стране, как Россия, ниспровержение 1.000-летнего режима было равносильно уничтожению самого государства.

Может ли будущий историк считать деловыми людьми тех политиков, которые дорвались до власти, в первую очередь позаботились о перемене весели.

Вся опасность и бессмыслица такой перемены обнаружилась, и то далеко не перед всеми, лишь тогда, когда на месте монархии Императора Николая Второго образовалась Республика Советов с ее ЧЕКА и всеми мрачными социалистическими застенками, которые сегодня, на 40-м году существования чудовищного Левиафана угрожают всему земному шару.

6.

Где же в это время были политические партии России?

Где были эсеры, получившие при выборах в Учредительное Собрание 370 мест из общего количества явившихся депутатов — 707?

Оказалось, что принадлежавшее этой политической партии большинство в Учр. Собрании явилось призрачным, за отсутствием у него какого бы то ни было морального авторитета в стране. Эсеры при формальной победе на выборах не имели в населении России никакой опоры, и потому народ их не поддержал, но самое страшное даже не в этом, потому что эсеры набирали для себя голоса демагогически, создав среди российского крестьянства аграрный психоз, на фоне которого легче всего было орудовать этим легкомысленным политиканам, самое страшное в том, что эсеры-депутаты не поддержали своих избирателей, поскольку они, по существу без малейшего сопротивления, подчинились команде матроса Железняка: “Ну, побаловали, будя... Нечего тут. Спать пора. Расходись”.

Фактически набор голосов, произведенный эсерами в стране, прошел впустую. За этими миллионами выборщиками не было никакой реальной силы. Избирательная кампания явилась всего-только гигантской инсценировкой игры в демократию. И когда на всероссийский помост взошли депутаты первого Учр. Собрания и выбрали в председатели циммервальдовца Виктора Чернова, который после своей отмены пустой и бессмысленной речи ушел столь же покорно, как и другие, среди которых было немало вышколенных террористов, хваставшихся впоследствии своей храбростью, ныне спасовавших перед Лениным, стало до очевидности бесспорно, что это был политический маскарад, не больше.

При первом грубом окрике лицедеи сняли маски и разошлись по домам.

Эта беспомощность первого Учр. Собрания вполне объяснима. Эсеры такие же социалисты, как и большевики. Никакого пафоса к сопротивлению большевизму как и в их, так и в меньшевистской среде, не было тогда и не могло даже быть. Социалист социалисту — брат, по меньшей мере, “кунак”.

Если бы в эсеровской среде возникла хотя бы тень сопротивления, лидеры этой партии могли бы перенести заседания Учр. Собрания в другой город, куданибудь на Дон, Кубань, в Киев, Одесу или Севастополь, и оттуда вести спор с большевиками. Но этого не произошло.

Положение других политических партий в Учр. Собрании было еще хуже, ибо представители их составляли мелкие группы депутатов. Меньшевиков было выбрано всего — 16 ч., кадетов — 17 ч.

Кадеты несли тогда крест обреченных: первыми жертвами большевистского террора при молчаливом одобрении всего соц. фронта, были их лучшие представители — думец Шингарев и профессор Кокошкин, убитые на госпитальных койках в беспомощном состоянии.

Меньшевики явно сотрудничали с большевиками, поддерживая партию Ленина.

## 7.

Ленин сразу же упразднил все политические партии, оставив неприкосновенной одну — возглавляемую им коммунистическую.

И с тех пор никаких партий в СССР нет. Есть только одна коммунистическая партия, крепко держащая государственную власть в своих руках. Но политическая партия, сделавшаяся правительством, теряет все существенные атрибуты подлинной политической партии, при отсутствии в стране других конкурирующих политических объединений.

Сейчас коммунистическая партия, в качестве политической партии в СССР, носит ничем не оправданное наименование. И, если там произойдет перемена государственного строя, само название коммунистической партии исчезнет.

Но, вместе с тем, в СССР не приветствуется деятельность и других социалистических партий: коммунисты достаточно потрудились для того, чтобы дискредитировать всяческий социализм, одно из званий которого приводит в содрогание каждого русского крестьянина и рабочего. Об интеллигенции я не говорю, потому что последняя до тошноты обкорнена марксизмом, как в теории, так и на практике духовного закабаления народа.

Те партии, которые возникнут в обновленной России, будут организованы на совершенно иных основаниях, не жели те, каковые имелись в стране до 1917 года. По всей видимости основания эти будут находиться в профessionальных и производственных областях,

а не в абстрактной сфере социального и философского мышления. Вполне возможно, (а, по всей вероятности станет неизбежным), возникновение религиозных и культурных объединений.

## 8.

Иностранцам, изучающим русскую жизнь, следует знать, что политические партии в России начали свое существование с момента открытия русского “парламента” — Государственной Думы, — т. е. с 1906 года.

Прежние подпольные политические объединения, как Народная Воля, и вышедшие из нее организации социал-демократов и социалистов-революционеров сами себя называли политическими партиями, но таковыми ни юридически, ни фактически не являлись вплоть до 1906 года.

Возникнув одновременно в момент открытия Государств. Думы, (в то время организация “Народной Воли” уже не существовала), партии социал-демократов и социал-революционеров прекратили свое существование в октябре 1917 года. Правительство Ленина ликвидировало их, признав право на деятельность за одной коммунистической партией. Ликвидация политических партий в России удалась большевикам только потому, что эти организации не имели никаких корней в народе.

Развитие общественно-политической деятельности в России связано было по преимуществу с деятельностью городских и земских самоуправлений, получивших широкое распространение в стране после введения реформ Императора Александра Второго.

Городские Думы и Земские Собрания являлись фактической школой для развития на местах общественной и культурно-хозяйственной деятельности, равно как и для выражения мнения противной стороны (оппозиция).

В земских и городских собраниях, равно как и на сельских и волостных сходах, сопровождаемых выборами доверенных лиц для общественной и административной деятельности, закладывалась почва для будущих политических партий, выведимых из глубин русской национальной жизни. Такую же роль играли и всякого рода сословные выборы, происходящие в дворянстве, духовенстве, купечестве, мещанстве, равно как и в различных производственных организациях, как артели, товарищества, кредитные объединения и проч. Вообще элемент выборов сверху донизу пронизывал всю общественную жизнь старой России, которую теперь так не лепо и безграмотно порочат.

Сословия в России играли всегда положительную роль, на них держался общественный и культурный порядок, хождество, земледелие, транспорт и т. п. Сословия укрепляли лучшие установления в российской государственной жизни, включая суда и Государственную Думу (парламент), духовную и материальную культуру России, ее религию, ее армию, ее суд, ее науку и искусства. Все это создавалось либо сословиями, либо питомцами этих сословий.

Однако, под влиянием левой литературы, от Чернышевского до Михайловского включительно, в широких кругах средней интеллигенции России стала успешно культивироваться поверхностная идея упразднения сословий, и в результате такой пропаганды моральный вес российских сословий был подорван в общественном мнении страны. К началу российской революции роль сословий находилась в упадке. И когда пала монархия, российская общественность, вышедшая целиком из сословий, и привыкшая проявлять свою инициативу на почве сословной солидарности и организованности, оказалась настолько слабой, что сделалась игралницем в руках революционной уличной черни. Победа большевизма в значительной степени обязана упадку сословий, и прежде всего сословия крестьянского.

Вовлечение крестьянства в эсеровщину, как показал это опыт с Учредительным Собранием, основанное на искусственно возбужденном аграрном психозе, предстает перед взором историка и социолога, как жалкий суррогат крестьянского объединения, затеянного на чисто политической (социалистической) почве, явившейся гнилым фундаментом, лишенным какихлибо оснований. Идея хозяйственного объединения крестьянского сословия начала осуществляться гениальным Столыпиным, но к несчастью к ней приступили поздно, только на пороге Первой Мировой войны, приведшей к революции 1917 года.

Когда зашаталась Россия, в ней не оказалось — единого крестьянства, единого купечества, единого дворянства, единого духовенства, и даже единой интеллигентии.

Этим национальным разложением воспользовались интернационалисты, большевики, меньшевики, эсеры, весь левый фронт, опиравшийся на иностранцев, жаждущих гибели России.

Тогда одна только Америка стояла за единство российского государства, Россия пала вследствие слабости своих сословий.

## 9.

Что же из этого следует? Восстановить сословия? Отнюдь нет. Механические восстановления в жизни нации всегда непрочны. Тем не менее потребность в производственных и хозяйственных объединениях населения всегда скажется сама собой. Какие из этого выйдут общественные организации, сказать сейчас трудно, но несомненно одно — они появятся. Появятся и духовные, и культурные объединения и поведут вместе с другими к естественной дифференциации всего народа на множественные группировки, вырастающие на месте принудительного противостояния, при том минимого, единства. Тому будет способствовать и переменная пестрота населения России.

Однако, политические партии могут возникать по совершенно новым основаниям, чем это было в прошлом (до революции). Русский народ за период

питания его огнем и железом революции надолго утратит веру в левые организации, он не оставит на территории своего государства ни коммунистов, ни социалистов.

Но, отыскивая в далеком прошлом, в частности в период 1917 года, политические организации, на которых можно было бы остановить свой взор, он не найдет того, что могло бы его заинтересовать.

Невозможно ведь отрицать полную беспочвенность политических партий, действовавших в 1917 году. Бездарность эсеров и меньшевиков — установленный факт, ибо только ею объясняется захват власти большевиками в октябре 1917 года.

Других же политических партий, могущих иметь влияние на ход событий, тогда не было. Кадеты были оттиснуты на крайний правый фланг. Монархических или консервативных политических объединений просто не могло возникнуть.

При таком положении, когда легализовано было исключительно левое, а все консервативное было задушено, (где той стране, где запрещен консерватизм!), в России воцарился тоталитаристический социализм еще при Керенском.

Напрасно Кусковы мужского и женского рода пытаются спасти Февраль, как нечто противоположное Октябрю. Февраль упразднил российский парламент — Государственную Думу, большевики завершили эту деятельность путем разгона Учредительного Собрания. Здесь действовала “логика революции”, которой любят довольно неискусно жонглировать: одно вытекало из другого. “Логика” эта прикрывает всегда подлинный антинародность, задрапированную весьма неумело внешними псевдо-демократическими украшениями. Революция всегда лжет.

И нет ничего удивительного в том, что и на сей раз она осталась верна своему призванию.

История российской революции еще не написана и написать ее могут только русские, пережившие весь ее ад и отлично знакомые с ходом ее событий, в аспекте отражений их в переживаниях ях и памяти в большей степени, нежели в документах.

Тип российского революционера выродился и вымер, и последние могики не этой жалкой породы людей по какому недоразумению сидят сегодня в американских установлениях, занимающихся изучением русского вопроса в качестве экспертов и можно вообразить себе, в какие добри заводят они американских государственных деятелей.

Но истина в конце концов должна быть раскрыта и перед американцами.

Как же это сделать? Это другой вопрос, и он может быть разрешен только при одном условии — проявления к нему интереса самими американцами.

А. Батыев

Лидия Норд

(Продолжение)

## ПУТЬ НА ЗАПАД

\*\*

В Риге мы простояли всего 3 ч. Комендант хотел сдать там в лазарет еще не сколько тифозных, но латыши не взяли, сославшись на то, что барак, который они могли бы отвести под “заразный”, — недавно сгорел. Повидимому, ни латышам, ни немецкому полковнику, коменданту города, не хотелось принимать тифозных... В Риге, впервые покормили нас обедом из подъехавших к эшелону полевых кухонь. Запомнилось еще недружелюбное отношение к нам латышей, давших нам понять, что и нас они считают ответственными за оккупацию Советами Латвии.

За полчаса до нашего отъезда из города вернулся Козлов. Он пришел вместе с тучным немцем одетым в шоколадного цвета форму. Немец заявил коменданту, что Козлов остается в Риге и должен взять свои вещи. Комендант ответил, что Козлов числится еще лонным врачом и он его не может отпустить, не доехав до пункта, где будет карантин и где Козлов должен сдать больных и отчитаться в своей работе.

Козлов поднял крик, что он сам болен, нуждается в лечении и не наме-

рен умирать “вместе с этими грязными свиньями”, — он указал на вагоны с пленными.

“Шмутциге швайне” немец одобрил кивком головы, и еще энергичней поддержал Козлова. Тот, почувствовав, что симпатии немца-партийца на его стороне заявил, что его в пути незаконно ограбили. По лицу коменданта пошли красные пятна, руки скжались в кулаки, но в тот момент стоявший рядом с ним фельдфебель сделал шаг вперед и ударил Козлова по щеке.

— Спасибо, Гугу, — сказал комендант, — мне не хотелось пачкать руки... — и, повернувшись к окну вагона, из которого выглядывали солдаты, он приказал: — Выкинуть все вещи Козлова!

Из окна полетели сумки, тюки, чемоданы и ящики. Козлов прыгал вокруг своих вещей, как разъяренная наездка. У одного чемодана, ударившегося о рельсы, отлетел замок и из него выплыли разнокалиберные ножи, вилки, ложки и пр. Толстый немец, к ногам которого подкатилось ситечко для чая, поднял его осмотрел, подержал в руках, потом быстро сунул в карман...

Мы с Ксенией, стоя поодаль, насчитали, что у доктора Козлова было девять чемоданов, три больших тюка и

четыре ящика. Последний не прошел в окно, его солдаты с натугой подтащили к дверям и бросили со ступенек. Зондерфюрер подошел к ящику, осмотрел его и указал коменданту на госпитальное клеймо.

По знаку коменданта ящик вскрывался. В нем не только медикаменты, но и наборы различных медицинских инструментов.

Козлов пытается закрыть ящик и оттянуть его подальше от вагона. Он настаивает, что все это “из его личного докторского кабинета”. Толстый немец вступается снова за него, но комендант и зондерфюрер отводят его в сторону (как раз в нашу) и я удивляюсь как любезно они уговаривают человека, сунувшего на их глазах себе в карман серебряное ситечко.

— Он же принадлежит к немецкому народу и имел право даже взять, что ему было нужно из русского госпиталя... — настаивает партийный немец.

— Конечно, — соглашается комендант, — но вы же знаете распоряжение чтобы мы лечили русских их медикаментами и что наши лекарства не должны расходоваться на пленных. У меня в эшелоне очень много больных и не хватает лекарств.

— А зачем вам лечить пленных? — говорит презрительно скривив губы немец.

— Пленные будут работать для Германии, — поддерживает коменданта зондерфюрер. — Нашей стране нужны

здоровые работники. Не стоит везти в Германию людей, чтобы их там сразу хоронить, не правда ли?

С этим немец согласен. Согласен и с тем, что Козлову, для его практики в Германии русские лекарства не нужны. Немец просит зондерфюрера пояснить это все “господину врачу Козлову”. И, — добавляет он, — я постараюсь похорохотать, чтобы он получил здесь за эти лекарства и пр. денежную компенсацию.

Комендант отдает распоряжение втащить ящик снова в вагон, козыряет партерному немцу и идет к вокзалу, оставив зондерфюрера разговаривать с Козловым.

— Слушайте, Козлов, — говорит тот. — Не ожидайте, пока мы прикажем открыть ваши остальные ящики, я уверен, что там тоже есть медикаменты, — Козлов испуганно оглянулся на ящики, — а забирите поскорее ваше имущество. Вы не врач, а мародер.. Знаете, что делают в военное время с мародерами? Их расстреливают. Если мы возбудим против вас дело, за саботаж, утаивание от нас эпидемии тифа и сокрытие этих лекарств, вас просто повесят, несмотря на документы фолькс-дайча. По этому самое лучшее для вас убраться по добру-по здоровью. Поняли?

Он не был так глуп, чтобы не понять. Когда эшелон тронулся, Козлов грузил вещи на телегу, которую очевидно достал немец. Когда наш санитарный вагон поровнялся с ним, Козлов не выдер-

Людмила Келер

## НЕКОТОРЫЕ МЫСЛИ ПО ПОВОДУ ФИЛЬМА „Война и Мир“

В настоящее время во многих городах Соединенных Штатов демонстрируется фильм "Война и Мир", по роману Л. Н. Толстого.

Предварительные сведения о съемках этой картины в Италии начали появляться в печати уже довольно давно, и, признаюсь, вызывали больше опасений, чем радостного ожидания. Чего, мол, ждать от Холливуда! И вот, оказывается, и Холливуд иногда может пренести приятный сюрприз.. Правда, картина была поставлена в Италии и состав артистов — участников нестор и интернационален, и, однако, режиссер и исполнители трех главных ролей — американцы.

Без сомнения каждому ясно, что задача режиссера в данном случае была не из легких. Невольно напрашивается сравнение с другой картиной, по ромпу Маргарет Митчел — "Сметенные ветром", не менее сложному и объемистому, постановка которого в свое время нашумела в Америке. Отдавая должное постановке "Сметенных ветром", думаю, однако, что "Война и Мир" по замыслу и сложной и тонкой работе режиссера — Кинг Видор, несравненно выше.

Можно по разному подходить к переносу таких монументальных произведений как "Война и Мир" на экран вообще, можно оспаривать выбор отдельных сцен или диалогов, выработанных постановщиками в данном случае, потому что при подобного рода постановках деятельность режиссера невольно сводится к выбору отдельных эпизодов, к включению (или невключению) отдельных сцен, вообще к урезанию и сокращению того огромного материала, перед которым он поставлен, но нельзя не признать, что режиссер с честью вышел из труднейшего испытания.

Демонстрация фильма, правда, продолжается около четырех часов, но представьте себя перед задачей, сконцентрировать всю суть романа в какие-то четыре часа!

### РОЗЫСКИ

Объявления о розысках родных и знакомых принимаются непосредственно редакцией "Нашей Страны" и ее представителями на местах. Стоимость объявления, помещенного в трех последовательных номерах, 2 дол. в валюте соответствующей страны. Для Аргентины — из расчета 1 дол. равен 20 пе со арг.

Мама и Галия разыскивают сестру Таню, брата Леку и внука Бориса.

Писать в редакцию газеты "Наша Страна".

### В БУЭНОС-АИРЕСЕ газета "НАША СТРАНА" и все КНИГИ издательства "НАША СТРАНА" подаются:

в Книжном магазине Бр. Лашкевич, ул. Леандро Алем 1140;  
в Кинотеатре Б. С. Вербицкого при Храме Воскресения Христова (Виля Пузайр Редон);

в Киоске Б. Н. Рианянского при церкви на Облигадо 2130;  
у газетчика на углу ул. Леандро Алем и Виамонте;  
на Виля Бажестер у инж. Василько-ти, при церкви на Ав. Альвеар.  
у г. М. Тамарцева — "Колонизадора" — ул. Сан Мартин 344.

жал бросился к нему и осипал нас площадной руганью. Конвоир бывший у двери прицелился в него из автомата. Мы услышали неистовый, заячий визг Козлова. Немец, опустив автомат, погрозил ему кулаком и, смеясь, закрыл вагонную дверь.

Так мы расстались с доктором Козловым, не предполагая, что судьба сведет нас позже с ним опять...

\*\*  
Кротинген. Граница с Германией. Здесь, в этом литовском городке, немцы устроили карантин. Комендант вызывает нас с Ксаной к себе. Кроме него и зондерфюрера в вагоне немецкий майор и два военных врача.

Майор благодушно улыбается:  
— Итак, сестры, — говорит он, — вы поступаете в мое распоряжение. А я передаю вас нашему старшему врачу — доктору Вагнеру, — указал он на высокого седоватого врача. — Вы останетесь временно здесь и будете работать по своей специальности, т. к. господин комендант дал вам очень хорошую рекомендацию.

— А как же наши больные?

— Их будет обслуживать другой медицинский персонал, — отвечает старший врач, — теперь у них есть два военнонаполненных врача и несколько фельдшеров. Дальше доктор говорит, что мы будем работать в карантине, через который будут пропускаться едущие в Германию "ост-арбайтеры" и беженцы.

— Докладывать о больных вы будете мне, а когда меня не будет то докто-

рь фон Ригелью, — он повернулся к молодому врачу и спросил:

— Вы думаете, что две сестры спасутся со всеми больными?

— Боюсь, что нет, — ответил тот, — когда подойдут эшелоны с "ост-арбайтерами", то надо думать, больных сильнее прибавится.

— У нас есть очень хорошая, знающая сестра, — рискнула я подать свой голос.

— Кто такая? — быстро спросил комендант.

— Александра Костылева.

— Эта маленькая Шура? — по губам коменданта промелькнула странная усмешка.

Секунду помолчав, он говорит старшему врачу:

— Да. По тем сведениям, которые я имею, она была хорошей сестрой...

Мы идем сдавать больных, прощаться с ними. Новый доктор и два фельдшера уже там. У всех троих такой вид, будто после тифа.

Доктор говорит по-немецки довольно прилично. Комендант рассказывает ему о тифе и о Козлове. Когда начальство уходит, доктор говорит нам:

— У нас от тифа перемерла почти половина эшелона. Лекарств не было и комендант был скотина. Настоящий зверь... Мне даже странно, что ваш раз говоривает со мной по-человечески...

Я открываю аптечку. Показываю ему. Доктор приходит в восторг.

— Какие у вас богатства! С такими лекарствами, конечно, можно лечить...

ции, боятся те же русские сердца, и там юноши и девушки зачитываются и упиваются страницами нашей бессмертной русской эпопеи и мы твердо верим, что героями для них все-таки являются Петя Ростов и Наташа, а не советский выродок Павлик Морозов или Дуся Виноградова и прочие орденоносные стахановки и доярки..

Совершенно не разделяя многих философских и, особенно, религиозных взглядов Л. Н. Толстого и не забывая той отрицательной роли, которую он сыграл при разрушении нашего исторического государственного строя — монархии, нельзя, однако, избежать того огромного очарования описаний быта и типов русских людей, которое заложено во многих его произведениях и — больше всего — в романе "Война и Мир".

Спасибо режиссеру за то, что внимательно и бережно он перенес на экран всех этих с детства знакомых и любимых Николенек, Сонь, Наташ, Пьеров и т. д., спасибо и за то, что в то время, как во всем мире принято плевать в русский народ и поносить его и в прошлом и в настоящем, он изобразил этот народ, таким каким он был и каким изобразил его сам Толстой. Великолепно удалось ему показать ту спайку, ту общинность интересов, которая охватила весь русский народ, без различия слоев и положений, ту простоту в отношении ях господ и слуг, высших и низших (я намеренно избегаю слово "демократичность"), которой пропитана была тогдашняя жизнь. Лучший комплимент, который можно сделать режиссеру — это то, что на протяжении всего фильма нет ничего, что резало бы русский глаз или слух. Тут невольно приходит на ум вся та развесистая клюква, которая в таком изобилии пропросторила на плоде родной почве экранов всего мира. Ничего подобного здесь нет. И еще одно: поневоле думаешь, не дай Бог, там, в СССР взялись бы за постановку фильма "Война и Мир", да ведь они бы со стряпали такую махровую пропаганду, что можно только порадоваться, что грязные руки попадали до сих пор это произведение...

И еще одна заслуга режиссера: подбор артистов — за малыми исключениями (Элен, княжна Мария) он великолепен. Лучше всех — Пьер в исполнении Генри Фонда и Андрей — Мел Феррер.

Трудно даже отдать одному из них предпочтение, настолько оба они хороши, каждый по своему и каждый совершенен в духе своей роли. Не знаю, чем это достигается, но у Феррера даже глаза какие-то русские — серые, задумчивые, глубокие, а Пьер, особенно в плена у французов, вдруг обрастает такой клочковатой бороденкой, что если раньше и могли быть какие-нибудь сомнения в его национальности, то уж тут его ни с кем не спутаешь. Наташу — Одри Хепберн — я лучше обойду молчанием, потому что едва ли на свете есть актриса, которая нам, русским женщинам,

Вы заберете это с собой? — проситель но смотрит он.

— Думаю, что аптечка должна остья ся у вас. Я возьму только, на всякий случай одну коробочку с камфорой. У вас останется достаточно.

— Берите две, — великолушно говорит доктор, но я отказываюсь, здесь у немцев должны быть лекарства.

Когда мы прошли в наш вагон — он оказался пустым — ни наших товарок, ни вещей.

— Все там. — махнул рукой часовой в сторону карантинного. Другой солдат перехватил нас по пути и повел на дезинфекцию. В коридорчике бани мы увидели сидящую на скамейке Шуру. Она бросилась к нам и разрыдалась.

— Я не знала зачем меня взяли от всех и куда повели... — всхлипывала девочка.

После бани мы ждали довольно долго, пока не появился другой солдат с какими-то бумажками в руке. Он повел нас в город. По пути нас обгоняли на санках литовцы и оборачиваясь долго смотрели на нас. Мы шли поддерживая под руку Шуру, которая отвыкла ходить и ослабела в пути. Пожилой литеовец ехавший на пустых широких рельсовых вагонах, придерживая лошадь и предложил конвоиру подвезти.

Солдат заколебался, оглянулся по сторонам, потом подтолкнул нас к саням. Резвые лошади взяли с места крупной рысью и нас обдало талым снегом.

Лидия Норд  
(Продолжение)

### † В. И. КНИРША

Несколько дней тому назад (18. 12. 56) мы похоронили Владимира Ивановича Книрша. Умер он утром 15. 12. 56. Уже давно он страдал тяжелой болезнью — закупоркой вен. Несколько месяцев тому назад он вышел из госпиталя и в течение месяца с трудом передвигался. Потом немного оправился и даже вернулся к общественной работе. К этому моменту относится создание нашего Брюссельского Очага.

Примерно месяц тому назад, лежа в постели у себя дома, он потерял сознание и был немедленно перевезен в госпиталь. После нескольких дней агонии, как будто наступило временное улучшение. Он пришел в себя, но правая сторона осталась до последнего дня парализованной и он лишился дара слова. В таком состоянии он находился до последнего дня своей жизни.

Во вторник, 18 декабря, похоронили его в бельгийском кладбище.

Покрыли гроб национальным флагом, друзья и бывшие соратники, власовцы, казаки возложили цветы с национальными лентами и дружескими надписями. Среди венков, были цветы и от нашего Очага, с трехцветной лентой: "от народных монархистов".

Г. Б.

### ПОДПИСЫ ВАЙТЕСЬ НА ГАЗЕТУ «НАША СТРАНА»

в этой роли пришлась бы совсем по душке: слишком много в пей особенного, значительного, нашего кровного, что едва ли ее можно воплотить до конца. Лучшее, что про нее можно сказать — это что она не портит общего ансамбля. Женские роли вообще хуже, а может быть, сложнее и труднее в передаче. Во всяком случае, необходимо еще отметить старого князя Болконского в исполнении Вилфреда Лаусона, который как будто прямо на заказ сделан для этой роли, настолько он не играет, а живет на экране. Спорно исполнение Кутузова немецким артистом Оскар Хомука — у него Кутузов не только не князь, но и вообще какой-то штатский генерал, неряшливый, не подтянутый, очень не блестящий. Однако, может быть именно таким он и был, во всяком случае роль проведена ярко и интересно. Хорош еще и старый Ростов, милый, безалаберный, с тонким чувством юмора.

Лучше всего во всем фильме изображен главный герой — русский народ, солдаты армии, мещане в Москве, паризаны, раненые, какие чудесные, осмысленные лица, не красавцы на подбор, но человеческие, знакомые. А высшего мастерства режиссер достигает в массовых сценах, война — его стихия. Бородино, отступление через Березину (весь фильм в красках) оставляют незабываемое впечатление. Природа, пейзажи подбораны так, что чувствуется дыхание России.

Насколько фильм захватывает не только нас, русских, но и других зрителей, можно судить по тому, что по окончании демонстрации в зале раздались аплодисменты, что вообще совсем не принято. А вот маленькая зорька с натуры — перед нами сидело несколько американских детишек, в возрасте от 8 до 12 лет, которые не то что не читали, а конечно никогда не слышали о "Войне и Мире". И вот, когда на экране скользили сцены исхода населения из Москвы, одна из девочек завозилась и начала приставать к брату — старшему, на вид лет 12, с какими-то посторонними вопросами, он грубо оборвал ее: "Молчи, дура, не видишь — сейчас враг войдет". Для него французы уже были враги, а русские свои, интересами которых он жил.. Да, великий чародей экран в руках мастера. Большое русское спасибо режиссеру!

Людмила Келер

Мы очень просим г.г. подписчиков не только не запаздывать со взносом их подписной платы, но и ВСЕГДА вносить ее за несколько номеров ВПЕРЕД! Это значительно облегчит те затруднения материального характера, с которыми связан выпуск каждого номера.

BIZANTINO

# En la Hungría

La mayor de las industrias húngaras, la acería de la Isla Csepel, al sur de Budapest, reanudó hoy su producción parcial de hierro y acero, luego de un cierre de diez días por la falta de carbón y energía eléctrica, según informó la agencia noticiosa oficial húngara. La deanudación fué posible por la adquisición de carbón y materias primas.

## Millares de Cesantías

Se informó que muchas otras industrias del país fueron menos afortunadas. Millares de trabajadores han sido despedidos de sus empleos o puestos a laborar con jornada semanal reducida, debido a la falta de carbón y electricidad. Las minas continuaron produciendo, pero con el concurso de la mitad de los obreros, la producción actual, comparada con la de antes de la resolución del 23 de octubre, es de una tercera parte.

## Un incidente

La policía tuvo que intervenir hoy para desalojar a una muchedumbre de unas 1.000 personas, formada principalmente por mujeres y niños, que irrumpió de una fila que estaba formando en una tienda de la calle Juventud Húngara (antes Stalín). El establecimiento, conocido como Tienda París, fué abierto recientemente para reemplazar otra tienda que había sido destruida durante la revolución de octubre y noviembre. Algunas mujeres informaron a los periodistas que la policía las había golpeado. También se tomaron extensas filas frente a otras tiendas de Budapest. Aparentemente, este afán de efectuar compras se debió al temor de la gente por la inflación.

## Ola de Refugiados

VIENA, 2 (AP) — Informó la policía que aumenta por momentos la ola de refugiados provenientes de Hungría en comparación con los días anteriores. Señaló que en la noche cruzaron la frontera 485 húngaros y que esta mañana, entre las 7 y las 10, lo habían hecho más de 250. Cerca de la frontera, según la policía, hay todavía uno 3.200 húngaros que esperan cruzarla.

Продолжается подписка на ЕЖЕНЕДЕЛЬНУЮ ГАЗЕТУ

## НАША СТРАНА

основанную И. Л. Солоневичем под редакцией Вс. Дубровского

## ЦЕНА ОТДЕЛЬНОГО НОМЕРА

Аргентина — 3 песо; САСШ — 30 ам. цент.; Канада — 30 кан. ц.; Бразилия — 6 круз.; Венецуэла — 1 бол.; Уругвай — 40 ур. сент.; Парагвай — 8 гуар.; Чили — 25 чил. песо; Англия — 1 ш. 3 пенса; Франция — 60 фр. фр.; Бельгия — 10 бельг. фр.; Швейцария — 1 шв. франк; Германия — 75 пф.; Иран — 10 риал; Австралия — 1 ш. 6 пенс. австр.; Марокко — 60 фр.; Италия — 150 лир; Голландия — 0.65 гульдена; Швеция — 1 шв. кр.

## С ДОСТАВКОЙ ПО ВОЗДУШНОЙ ПОЧТЕ

В САСШ и Канаде — 35 цент.; в Бразилии 8 круз.; в Венесуэле — 1.25 бол.; в Парагвае — 10 гуар.; в Чили — 50 чил. песо; во Франции — 100 фр. фр.; в Германии — 1 нем. марка; в Голландии — 1 гульден.

В розничной продаже и при подписке — цена номера одинакова. Подписную плату настойчиво просим вносить не менее чем за 6 ед. ят. номеров вперед.

ПОДПИСКА  
принимается Редакцией “Нашей Страны” и ее представителями на определенное количество порядковых номеров, или на срок на 6 или на 12 месяцев (подписная плата в этом случае равна соответственно стоимости 25-ти или 50-ти номеров

## В СОВЕТЕ РОССИЙСКОГО ЗАРУБЕЖНОГО ВОИНСТВА

В текущем году заседания Совета состоялись: пленума — в марте и в ноябре, причем последнее было созвано в экстренном порядке ввиду трагедии в Венгрии. Малого Совета — в июле.

На последнем своем заседании в ноябре Совет почтил память скончавшихся в текущем году — своего почетного председателя, избранного на первом же заседании Совета в 1949 году, великого Князя Андрея Владимира ировича и председателя Отдела Совета в Аргентине генерала Агапеева.

Заслушав сообщение о том, что было сделано Русской Эмиграцией в связи с жестоким подавлением Советской властью, захватившей Россию, восстания в Венгрии, Совет полностью одобрил протесты против действий этой власти многочисленных Русских эмигрантских организаций, широко объединившихся в этом порыве и заявляет о своей поддержке “Временного Представительства Русской Национальной эмиграции во Франции”, принявшего на себя инициативу протеста перед международной организацией, смешивающей понятия “советский” и “русский” и тем вольно или невольно перекладывающей ответственность за действия в Венгрии на РУССКИЙ Народ.

В виду болезни председателя отдела Совета в Англии генерала Оноприенко, Совет, исполняя его желание, постановил освободить генерала от несения им обязанностей. Председателем Совета в Англии Совет назначил полковника Мирошниченко.

Председателем отдела в Аргентине Совет постановил назначить Николаеву Гагела-Швили.

Совет одобрил разработанный в дополнение к “Положению о Совете” “Наказ”, который и рассыпается для руководства председателем Совета на местах.

Заместитель председателя Совета Российской Зарубежного Войнства Генерального Штаба Генерал-Майор Лампе

## ФОНД ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ

В “Фонд Великого Князя Владимира Кирилловича” поступили следующие суммы:

от В. Баранова — 50 песо, от Старого эмигранта Парижа — 10.000 фр., от “внесшего на Собрании 24 декабря 1956 г.” — 5.000 фр. фр.

В знаки в “Фонд Великого Князя Владимира Кирилловича” принимаются редакцией “Нашей Страны” и всеми ее представителями на местах.

ПОСТУПИЛО В РЕДАКЦИЮ  
ДЛЯ ПЕРЕСЫЛКИ НА АФОН  
от Сидоренко за декабрь 1956 г. — 1.000 фр. фр.

## ФОНД ИЗДАТЕЛЬСТВА ИМЕНИ ИВАНА ЛУКЬЯНОВИЧА СОЛОНЕВИЧА

В “Фонд издательства имени Ивана Лукьяновича Солоневича” поступили следующие суммы:

от В. Ананьева — Ам. \$ 1.25, от Богдана — 200 фр. фр.

Контрол газеты “Наша Страна” очень просит г.г. подписчиков, имеющих возможность внести подписную плату за полгода или за год вперед, сделать это незамедлительно.

Весьма немногочисленные г.г. подписчиков, запоздавших с внесением подписной платы, просим ликвидировать свою задолженность.

## ВЫПИСЫВАЙТЕ ИНТЕРЕСУЮЩИЕ ВАС КНИГИ ЧЕРЕЗ ИЗДАТЕЛЬСТВО

НА СКЛАДЕ — все книги издательства “НАША СТРАНА”, все книги издательства “РУСЬ”, новинки за рубежной литературы, произведения русских классиков и проч.

- Г. Ишевский — Часть. Стр. 328 — Ам. \$ 2.50 / Арг. \$ 70
- Г. Александровский — Цусимский бой. Стр. 320 с иллюстр. — Ам. \$ 3.00 / Арг. \$ 75.
- А. Буров — Бурелом. Часть 1 — Ам. \$ 3.00 / Арг. \$ 70.
- А. Буров — Бурелом. Часть 2 — Ам. \$ 3.00 / Арг. \$ 70.
- Л. Селезнев-Скиб — ...И только тогда наступила мир. Стр. 88. — Ам. \$ 1.50 / Арг. \$ 30.
- В. Петров — Албазинцы в Китае. Стр. 48. — Ам. \$ 0.50 / Арг. \$ 15.
- ПОЛНЫЕ СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ Н. Гоголя в 6 томах. Ам. \$ 3.00 / Арг. \$ 90.
- Короленко в 10 томах. Ам. \$ 6.00 / Арг. \$ 180.
- Ожешко в 5 томах. Ам. \$ 3.00 / Арг. \$ 90.
- Писемский в 3 томах. Ам. \$ 2.00 / Арг. \$ 60.
- Пушкин в 3 томах. Ам. \$ 2.00 / Арг. \$ 60.
- Чехов в 12 томах. Ам. \$ 10.00 / Арг. \$ 300.
- Джек Лондон в 8 томах. Ам. \$ 6.00 / Арг. \$ 180.
- Майн Рид в 6 томах. Ам. \$ 10.00 / Арг. \$ 300.
- Бунин в 5 томах. Ам. \$ 5.00 / Арг. \$ 150.

\*\*  
Шишков. — Емельян Пугачев (3 тома). Ам. \$ 3.00 / Арг. \$ 90.  
Сергеев-Ценский. — Севастопольская Страна (3 тома). Ам. \$ 2.50 / Арг. \$ 70.  
Граф Игнатьев. — 50 лет в строю. (2 тома). Ам. \$ 1.50 / Арг. \$ 45.  
Шолохов. — Тихий Дон. — Ам. \$ 2.00 / Арг. \$ 60.  
Борщаговский. — Русский флаг. — Ам. \$ 1.00 / Арг. \$ 30.  
Станюкович. — Вокруг света на “Коршуне” — Ам. \$ 0.75 / Арг. \$ 20.

Принимаются заказы на любые технические книги, словари и пр. Книги высыпаются во все страны Зарубежья немедленно по получении стоимости заказа. Заказы направлять непосредственно в ИЗДАТЕЛЬСТВО “НАША СТРАНА” или его ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ на местах, производящим расчет с заказчиком в местной валюте.

ПОДПИСКАМ на газету “НАША СТРАНА” — особые условия: рассрочка платежа на три-шесть-девять месяцев — по соглашению.

Всю корреспонденцию и заказы адресовать:  
**VSEVOLOD DUBROWSKY**  
“Nuestro País”  
Casilla de Correo 2847, Buenos Aires,  
República Argentina

## ВНИМАНИЮ г.г. ПОДПИСЧИКОВ!

Ввиду полной невозможности справляться с текущей работой и острой необходимости сокращения расходов, контора газеты должна отказаться от принятой нами системы подтверждения получения подписной платы в форме писем и ограничиться в будущем лишь соответствующим изменением цифры, поставленной красными чернилами на бандероли каждого номера газеты. Мы очень просим г.г. подписчиков внимательно следить за этими цифрами, указывающими срок окончания подписки и в случае какой-либо неточности извещать контору газеты немедленно.

Вышеизложенное не касается наших подписчиков во Франции и в Бразилии, где учет подписной платы ведется представителями Редакции.

## НАША СТРАНА

ОРГАН МОНАРХИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

NU ESTRO PAIS

Organo Monárquico Russo

Casilla de Correo 2847

Buenos Aires

Argentina

## ПРЕДСТАВИТЕЛИ

AMERICA DEL SUR:

Brasil: Leo Rubanov, Caixa postal 8405  
Correio Central, São Paulo.

Chile: Sr. Nicolás Rogalev, Allende Padin 2128 (por Beaucheff altura 1700). Santiago de Chile.

Venezuela: Sr. K. Kellner, Av. Sarria 24, Quinta Coromoto (Club Russo), Carracas.

Paraguay: Sr. A. F. Lapchinsky, M.P. O. C. Dirección General de Vialidad, Alberdi esq. Gral. Díaz. Asunción. U. S. A.

Mrs. M. S. Kingstone, 11 Wolfe ave, San Rafael, Calif. USA.

Mr. A. Klushkin, 196 — 6-th Ave, Apt. 2, San Francisco 18, Calif.

Mr. M. Maltzeff, 1332 Lucille Ave, Los Angeles 26, Calif.

The Russian National Book Store, 327 14-th St. New York 3, N. Y.

Allies Book Shop, 3456, Broadway, New York 31, N. Y.

CANADA

Mr. B. A. Romanovsky, 12036-90 Str., Edmonton, Alta.

Mr. A. Kostyria, 6 Argyle St., Toronto 5, Ont.

Mr. André Alpatoff, 12337 Rue Dions, Cartierville (Montreal) P. Q.

EUROPE

Belgique: Librairie et Bibliothèque Slave — 13, Rue de Roumanie, Bruxelles.

France: Mr. A. Krivocheiteff, “Kamé” 27, rue de Villiers, Neuilly s/Seine, Seine.

Germany: Frau J. Seuberlich, Wolfsburg Postfach 63.

Italia: Sr. Prof. B. Sciriaev, Cas. postale 102, San Remo.

Grèce: Mr. Filatoff, Rue Dedalou 2, Athènes.

Norge: Mr. F. Dymsha, Möller gt. 42/III. Oslo. Norge

AUSTRALIA

Mr. Parker, 28 Queen Bess Str., Buranda, Brisbane. Q.d.

Mr. P. Ostashkevich, 7 Whingham Str., Fitzroy, Adelaide.

Polyglot Book Depot, Post Office Carrum, Melbourne, Vic.

Mr. M. M. Spassovsky, 8, Richmond Str., South Wentworthville, N.S.W.

ASIE

Iran: Leon Popoff, 273, Ave. Ferdousi, Teheran.

## КНИГА-ПОЧТОЙ

Самый большой выбор старых и новых книг. Высылка книг в провинцию и другие страны. Продажа книг по вторн., четв. и субботам от 18 до 21 час. Телефон 758-0045 (звонить только в указанное время!). Пересылка книг за счет заказчика. Требуйте каталоги. Заказы и письма адресовать Miguel Tamarez, Casilla de Correo No. 4. Villa Ballester. F.C.N.G.B.M. Argentina.

1. История русского масонства. Том 1. — 45 п. (3 долл.)  
2. История русского масонства. Том 2. — 45 п. (3 долл.)

Отдельные издания напечатанных в 1 и 2 т.т. “Истории русского масонства” материалов:

1. Иванов. Тайны масонства — 16 песо (0.75 долл.).  
2. Б. Башилов. Тишикий царь и его время. — 15 п. (1 долл.).

3. Б. Башилов. Робеспьер на троне (Революция совершиенная Петром 1 и ее исторические результаты) — 30 п. (2 дол.).  
4. Шубарт. Европа и душа Востока. — 28 п. (1 долл.).

Правосл. Молитвенник. — 3 п. 50.  
П. Шишко. — Рассказы из русской Истории

И много других книг классиков, для детей и по технике.