

НАША СТРАНА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВАНА И. Л. СОЛОНЕВИЧЕМ

“NUESTRO PAIS”

SEMANARIO MONARQUICO BUSO

Registro Nacional de Propiedad Intelectual No. 738.745

Editor-Director
VSEVOLOD DUBROWSKY

Casilla de Correo 2847

Buenos Aires

Argentina

FRANQUEO PAGADO

Concesión No. 4233

Concesión No. 3980

INTERES GENERAL

Correo
Central B
Argentina

AÑO XVI

Buenos Aires, martes, 24 de setiembre de 1963

Буэнос Айрес, вторник 24 сентября 1963 года № 713

АЛЕКСЕЙ РОСТОВ

НА РОДИНЕ

224. ПОЛНАЯ КАПИТУЛЯЦИЯ ХРУЩЕВА ПЕРЕД ТИТО. — РАСТУТ ВНУТРЕННИЕ ЗАТРУДНЕНИЯ. — ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ ЛИКВИДАЦИЯ В АПРЕЛЕ 1963 г. ВОЕННОГО ЗАГОВОРА СРЕДИ ВЫСШЕГО ОФИЦЕРСТВА. — ТРАВЛЯ ДЬЯКОНА ТИХОМИРОВА. — НАГРАЖДЕНИЯ МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ. — СМЕРТЬ АНГЛИЙСКОГО ПЕРЕБЕЖЧИКА ГИ БУРЖЕСА (ДЖИМА АНДРЕЕВИЧА ЭЛЛИОТА) И ЧЛЕНА ЦК АЛЕКСАНДРА ФЕДОРОВИЧА ЗАСЯДКО.

Двухнедельное пребывание в Югославии Хрущева с супругой Ниной Петровной, сыном Сергеем, секретарем ЦК по компартиям стран сателлитов Юрием Владимировичем Андроповым и двумя руководителями крупнейших организаций КПСС — первым секретарем Московского Горкома Ник. Георг. Егорычевым и секретарем Ленинградского Промышленного Обкома Вас. Серг. Толстиком закончилось возвращением в Москву 3-го сентября.

Не буду описывать всех этапов путешествия по Югославии и странной встречи с приехавшим на денек в Бриони председателем итальянского сената Мерцагора, одним из лидеров правого крыла демохристианской партии и богатейшим промышленником. Но внимательное изучение всех источников об этой поездке позволяет расценить ее, как прямое поражение Хрущева. Советский вождь, возглавляющий и партию и правительство, по обыкновению играл в протеста, шутил, острит, даже пускался в 69 лет в пляс, везде и всюду расточал комплименты и лебезил перед Тито. Он отказался от ленинского принципа единства пути к коммунизму, признал, что каждая партия может строить коммунизм “своими методами”, что Югославия правильно нашла свой стиль отличный от “сталинщины” путь. Советская печать скрыла от своих партийных и беспартийных читателей, что он одобрил югославские рабочие советы по управлению предприятиями, что было по почину Ленина осуждено в России еще на XI съезде партии, но это постепенно станет известным и усилит оппозиционные Хрущеву течения.

Но взамен Хрущев фактически ничего не получил: Тито согласился иметь “наблюдателя” в Совете экономической взаимопомощи, но отказался войти туда полноправным участником, что включило бы Югославию в орбиту советской экономики. Югославия осталась в более выгодном положении нейтралитета между двумя блоками, что позволяет принимать экономическую помощь и от СССР и от Соед. Штатов, и вести общую политику не с СССР, а с Нассером, Неру, Сукарно и всем афро-азиатским миром, которых стараются привлечь к себе и Вашингтон и Москва. Югославия получит от СССР кредиты и выгодные заказы для своей растущей судостроительной промышленности, но в то же время будет поддерживать выгодные экономические связи с Соед. Штатами, Францией и Германской Федеративной республикой. Хрущеву не удалось добиться фактического сотрудничества с Тито в афро-азиатском мире, но в то же время он своим сближением с Тито и оправдыванием его идеологических “ересей” сильно укрепил позицию Пекина, дав яркие доказательства своего “скачивания к титонизму”, о чем вопит китайская печать. Стремление обрести моральную и политическую поддержку Тито я объясняю только внутривластной слабостью СССР и стремлением Никиты показать, как он умеет ладить

с Западом, дружить с Кеннеди, Мак Милланом и Тито, что обеспечивает международный мир. Если он не сумел накормить досыта и прилично одеть население провинциальных городов и колхозное крестьянство, то он, по крайней мере, стремится показать себя великим миротворцем, что подкрепляет популярность внутри страны и особенно в Западном мире. Для этого приходится лебезить две недели перед Тито и даже ухаживать за Мерцагора, фактически отрекаясь от принципиальных позиций не Сталина, но уже и Ленина, верным последователем которого Никита пытается прослыть.

Внутреннее положение продолжает ухудшаться, о чем молчит советская печать. Мне довелось беседовать с вдумчивыми наблюдателями, посетившими этим летом разные города СССР: все они, не сговариваясь, свидетельствуют о нехватке продуктов не только в провинциальных городах, но даже в самой Москве. Там видишь на окраинах очереди за мясом и часто, простояв по нескольку часов в “хвосте” перед дверью “Гастронома”, хозяйки слышат безжалостные слова приказчика: “гражданин, мясо кончилось и сегодня его больше не привезут!” Остается на другой день придти пораньше занять очередь, а пока накормить семью картофельными или морковными “котлетами”, сварить “постные” щи и полакомиться яблочным или клюквенным киселем. Отрицательные посты, коммунизм приучает поститься и в праздники, ибо мяса не хватает, особенно, под воскресенье. При этом говорящие по-русски иностранные туристы все чаще слышат ругань по адресу режима, причем подвыпивший на голодный желудок рабочий нередко говорит: я и Хрущеву пожаловался бы, что мяса нет, ведь, именно, он всегда его нам обещал!

Политическое брожение наблюдается среди студенчества и рабочей молодежи, причем они делятся своими нападениями на правительство и с иностранцами, если те говорят по-русски; с некоторыми студенты объясняются по-английски или по-немецки: обычно они жалуются на безобразное экономическое положение, на хозяйственную разруху и на отсутствие свободы; часто говорят: “мы не против коммунизма, но хотим политической свободы, читать и писать то, что каждый про себя думает”. В этом проявляется их политическая безграмотность, ибо признание коммунистического режима есть признание вечного и в мирное время полуголодного существования для большинства населения, а требование свободы означает свержение режима: ведь если дать свободу высказывать свои мысли Евтушенко, который сейчас живет на даче под Москвой, но ничего не печатает, то почему отказать Молотову или Маленкову (если они еще живы!) в изложении их несогласий с Хрущевым; свобода не может быть частичной: если дать ее партийным оппозиционерам, то ее будут требовать и

беспартийные, которые смогут высказывать взгляды, совершенно расходящиеся с марксизмом: социалистические, солидаристические и даже народно-монархические, также проникающие через занавес. Но коммунизм в отличие от западных режимов не может удержаться у власти, если народ ознакомится с другими политическими учениями. Отсюда наша задача: довести до сведения нашего народа нашу политическую доктрину!

Полученные сведения подтверждают раскрытие в апреле сего года военного заговора среди столичного офицерства; в заговоре участвовал арестованный еще в октябре 1962 года Олег Владимирович Пеньковский, которого сделали открытым козлом отпущения за других участников: в большинстве это полковники, подполковники и майоры — герои последней Мировой войны, которые, по видимому, рассчитывали совершить дворцовый переворот, заменив Хрущева Фр. Р. Козловым; последний выполнил бы их политические требования, направленные к либерализации режима и устранению партийного давления на армию, смягчению колхозного режима и созданию частной торговли под контролем государства. Утверждают, что многие военные были расстреляны, а отдельные аресты еще продолжались, по крайней мере, через два месяца после расстрела О. В. Пеньковского. Это вызывает озлобление среди офицерства, которое сумеет усилить конспирацию и воспользуется первым благоприятным стечением обстоятельств для открытого выступления. Конечно, трудно сказать — насколько это может удасться и сумеет ли Шелепин отдельными арестами по разным военным округам устранить возможность попытки открытого выступления.

Читатели знают о предстоящем процессе отца Григория Красноя. Теперь печать сообщает другой возмутительный случай травли дьякона Евгения Тихомирова. Будучи студентом духовной семинарии, он познакомился с 18-летней работницей Клавдией. Они поженились, он был рукоположен в дьяконы и поселился с женой и матерью в Москве. Печать расписывает “мрачную” жизнь Клавдии, у которой родилась дочь. “День начинался и кончался длинной молитвой, читали только священные книги; нельзя было кушать без разрешения свекрови тот обед, который приготовила сама Клавдия”. Она сидела дома с грудным ребенком, а муж и свекровь разъезжали по гостям и возвращались поздно подвыпившие; часто приглашали священников, которые напивались и “горланили” псалмы. Она просила гостей раз не шуметь, ибо ребенок болен, но ее обругали; она заперлась в ванной и не вышла, пока не ушли гости; тогда ее избил муж и свекровь. Она написала сестре письмо, что разуверилась в религии, ненавидит мужа и готова его убить. Это неотправленное письмо нашло в ее сумке свекровь и добилась развода супругов. Председатель “товарищеского суда” этого домоуправления коммунист В. Г. Титов потребовал выезда из дома Клавдии; он сообщил в

прокуратуру, что она хулиганка, угрожает убить мужа и на ночь кладет под подушку топор. Прокурор отменил решение товарищеского суда, узнав, что муж — дьякон. Лектор атеизма Моск. Педагогического Института Кокушев добился ее возвращения в дом, пригрозил дьякону арестом за обиды жене; в результате Клавдии дали отдельную квартиру и работу на заводе, где она ведет теперь антирелигиозную пропаганду, а Титов исключен из партии за то, что принял сторону дьякона в его разводе с женой. Этот случай еще раз подчеркивает полное бесправие духовенства, которое даже при семейном разладе всегда оказывается виноватым. Из газетного изложения ясно, что беспристрастный председатель товарищеского суда домоуправления Титов, близко наблюдавший жизнь соседей, мог лучше разобраться в деле, чем прокурор и антирелигиозник доцент атеизма Ник. Ерем. Кокушев, который вмешался в это дело только для того, чтобы травить дьякона виноватого перед женой в том, что дома долго молился и читал священные книги, что не нравилось Клавдии.

Пятидесятилетие епископского служения патриарха Алексия, торжественно отпразднованное 11-го мая с. г., ознаменовано торжеством; в Лавре состоялся прием и трапеза, в которой участвовали председатель совета по делам православной Церкви Владимир Алексеевич Куроедов и его заместитель Петр Власович Макаревич. В благодарственной за поздравления речи патриарх приветствовал этих “уважаемых гостей, с которыми мы постоянно имеем общение по всем нашим церковным делам и это общение дает нам удовлетворение, потому что они люди, понимающие нужды Церкви и оказывающие нам помощь”. Эта помощь, как известно, выражается на деле в постоянно растущих ограничениях, ущемлении самых элементарных человеческих прав покорного духовенства, в закрытии сотен церквей и трех семинарий, в возмутительных гонениях в Почаевской Лавре, которые стали известны на Западе и только потому заставили уступить этих, якобы “уважаемых”, гонителей Церкви В.А. Куроедова и П. В. Макаревича. Патриарх вспомнил аналогичное чествование митрополита Филарета; “Император Александр Второй, который почитал митрополита также оказал ему в этот день много внимания. Вспоминая свою хиротонию в Новгороде в 1913 году, Патриарх заметил, что из всех свидетелей того торжества сейчас остался в живых присутствующий здесь Данила Андреевич Остапов; бывший все 50 лет его келейником; отвечая на пожелания многих лет здравствования, патриарх сказал, что в 85 лет нельзя рассчитывать на долголетие, но это не омрачает его настроения, ибо он готовится к вечной жизни. В заключение патриарх прочел список всех епископов, награжденных им тремя различными наградами. В список вошли почти все правящие сейчас архиереи, но нет тех, которые отбывают заключение, как Иов Кресович или Андрей Суханко; нет и тех, которые сейчас находятся на покое в различных

✦ Бывшие прихожане Православной Русской церкви в лагере Фельдкирх (Австрия) извещают о смерти своего настоятеля и духовного наставника

МИТРОФОРНОГО ПРОТОИЕРЕЯ

ОТЦА БОРИСА МОЛЧАНОВА

Панихида в 40-й день будет отслужена в храме Св. Сергия Радонежского (Вижа Бажестер) в воскресенье 6 октября после Божественной Литургии.

ЕГО ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕНСТВУ, ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕМУ АФАНАСИЮ, АРХИЕПИСКОПУ БУЭНОС-АЙРЕССКОМУ, АРГЕНТИНСКОМУ, УРУГВАЙСКОМУ И ПАРАГВАЙСКОМУ

Ваше Высокопреосвященство, Высокопреосвященный Владыко, в день Вашего Тезоименитства, прихожане Св.-Покровенного храма в Асунионе, Парагвай, вместе с настоятелем приветствуют Вашу Святыню — нашего Архипастыря с радостным днем Вашего Ангела. Молитвенно испрашивая Вашему Высокопреосвященству здравия, долголетия и силы на борьбу за Церковь Христову

Иерей Алексей Яблочков, Настоятель храма

монастырях под надзором местных органов государственной безопасности.

Высшую награду — орден Владимира первой степени получили 18 архипастырей: 8 митрополитов — Антоний Орловский, Борис Одесский (который так неудачно пытался утвердиться экзархом в Соед. Штатах), Виктор Краснодарский (возвращенец с Дальнего Востока), Гурий Симферопольский (исповедник, отбывший концлагерь в 1928-33 г. г. и сылку в 1933-43 г. г.), старейший из иерархов 85-летний Иоанн Киевский, Мануйл Куйбышевский (также исповедник и долголетний "сиделец" Соловецкого и других концлагерей), Пимен Ленинградский и Питирим Крутицкий; затем 8 архиепископов, неясно, по какому признаку выбранных: Варлаам Минский (Борисевич, 64-летний любимец еще патриарха Сергия, хиротонисавшего его в 1944 г.), Иосиф Алма-Атинский, Нектарий Кишеневский (Григорьев, 61-го года, фаворит Патриарха и местных властей, хиротонисан в 1953 г.), Николай Рязанский, 73-летний Онисим Владимировский (Фестинатов, бесценно правящий уже 19 лет своей епархией со дня своей хиротонии), Палладий Оренбургский, Палладий Саратовский и Пантелеймон (Рудык), архиепископ Эдмонтонский в Канаде, уклонившийся от церковного суда по обвинениям в аморальных поступках и перешедший от Архиепископского Синода Зарубежной Церкви к Московскому Патриарху, теперь награждающему опозорившего себя своим поведением архипастыря!

Наряду с этими митрополитами и старшими архиепископами ту же высшую награду получили епископ Киприан Дмитровский, управляющий делами Патриархии, уверовавший по его словам в 1942 году, когда убедился, что надо поддержать Сергия, борющегося против "фашизма немцев" и всей Москвой оцениваемого, как старого чекиста. В его защиту говорят, что он оказывает услуги попавшему в беду духовенству, благодаря тому, что он "свой человек" на Лубянке, с чем должен считаться и В. А. Куроедов.

Список наград Патриарх должен был заранее согласовать с Куроедовым и Киприаном с обычной наглостью потребовал награды первой степени, которой не дали старейшим архиепископам, почитаемым верующими за благостное служение и преклонный возраст, а не за связи на Лубянке. Очень странно, что ту же награду получил младший по возрасту из епископов Филарет Венский (Денисенко, родился в 1929 году, хиротонисан в феврале 1942 г.). Патриарх и Куроедов решили дать орден первой степени Венскому епископу, обойдя его сверстника и прямого начальника — архиепископа Никодима, возглавляющего отдел внешних сношений Патриархии с подчинением ему всех занимающих кафедры заграничной архипастырей.

Второй наградой явился белый крест на клобуке. Эту награду получили остальные 20 архиепископов. Таким образом нет в СССР и среди его архиепископов заграничной почти никого, кто бы не носил клобука с белым крестом; их список дан в алфавитном порядке: Антоний Сурожский (Блюм, экзарх Западной Европы, проживает в Лондоне), Ва-

силлий Брюссельский (Кривошенин, род. в 1900 году, хиротонисан в 1959 году, известен богословскими трудами, провел 22 года на Афоне), Веннамин Иркутский, Гавриил Ташкентский, Евмений Житомирский (Хорольский, род. в 1889 году, хирот. в 1947 году), Ермоген Омский, Иероним Ростовский (Захаров, род. в 1897 году, хирот. в 1944 г.), Иларион Ивановский, Иннокентий Калининский, Иннокентий Тамбовский, Иоанн Нью-Йоркский (Вендланд, хорошо известный читателям, как прежний экзарх Средней Европы с титулом Берлинского), Иоанн Псковский, Леонид Калужский (Любачев, "хворал" и не управлял долго епархией, куда вернулся "по выздоровлению" через три дня после получения этой награды), Леонид Можайский, Михаил Казанский (Чуб, род. 1912 года, хирот. в 1951 году, после взлета был долго в опале), Никодим Ярославский (Ротов, председатель отдела внешних сношений, непонятно почему не получивший Владимира первой степени!), Роман Виленский, Сергей Берлинский (Ларин, род. в 1908 году, вторично хир. в 1944 году после разжалования за хиротонию у обновленцев, тоже почему-то "обойденный" высшей наградой вместе с Никодимом!), Сергей Новгородский.

Наконец, третий низший вид награды — орден св. Владимира второй степени получили тридцать епископов, которых за неимением места не стану перечислять; среди них бывшие эмигранты Павел Астраханский (Гольцман), снявший с себя сан в 1927 г. и вернувшийся в Церковь в 1939 году Досифей Бруклинский (Иваненко), Мстислав (Волосевич) после многих скандалов в разных епархиях, сейчас занимающий Вологодскую кафедру, и бывший бенедиктинский монах из монастыря восточного обряда в Шветоне, епископ Алексей ван дер Мемсбрюгге, еле говорящий по-русски фламандец.

Через три дня после этого торжества в заседании от 14-го мая Синод произвел следующие перемещения епископата:

1. Только что награжденный престарелый Николай Рязанский уволен на покой.

2. В Рязань переведен архиепископ Палладий Оренбургский и Бузулукский, награжденный орденом Владимира первой степени.

3. В Оренбург переведен епископ Новосибирский и Барнаульский Леонтий, которого нет в списке награжденных; это один из немногих, кого Куроедов с Патриархом не наградили, кого держат на отдаленных кафедрах и перевели из Новосибирска на скромную оренбургскую кафедру.

4. В Новосибирск переведен ставленник и викарий Никодим (редко бывающий в своем Ярославле и вообще постоянно разъезжающий по Старому и Новому Свету) епископ Угличский Кассиан (по фамилии Ярославский, род. в 1899 г., хиротонисан в 1961 году).

5. Епископом Угличским назначен начальник духовной миссии в Иерусалиме архимандрит Варфоломей (Гондаровский), который будет хиротонисан в Ярославле и будет фактически править Ярославской епархией.

6. По выздоровлении архиепископа Калужского Леонида (Болачева) постановлено, что он возвращается в Калугу править своей епархией.

7. Ввиду заявления архиепископа Никодима, что в силу большого объема работы по отделу внешних сношений он не может возглавлять издательский отдел Патриархии, председателем отдела назначен редактор "Журнала Московской Патриархии" архимандрит Питирим с посвящением во епископа Волоколамского, викария Моск. епархии.

22-го мая патриарх совершил хиротонию епископа Волоколамского, что позволяет ознакомиться читателям с биографией этого красивого наружностью архипастыря: Константин Владимирович

Нечаев родился в 1926 году в Козлове (ныне Мичурино) в семье священника; из его речи при наречении узнаем, что его предки несколько столетий были священниками Тамбовской епархии, почему он при постриге принял имя Святителя Питирима Тамбовского, канонизированного в 1916 году, менее чем за год до революции. Он окончил Технический Институт, затем семинарию и Духовную Академию; защитил диссертацию "Значение любви в аскетических воззрениях преп. Симеона Нового Богослова", оставлен при Академии профессорским стипендиантом по кафедре "истории и разбора западных исповеданий" и читает теперь этот курс и одновременно курс Священного Писания Нового Завета. С 1945 года был иподиаконом при Патриархе, с 1952 г. — дьяконом, с 1954 г. — священником (целибатным), в 1959 г. принял монашество и в конце этого года стал архимандритом и инспектором Московской Духовной Академии и семинарии; по отзывам иностранных духовных посетителей Академии выделяется своими интересными с ними беседами; был между прочим в составе делегации в Нью Дели в 1961 году.

Никодим и Иоанн Вендланд остались недовольны получением креста на клобук вместо Владимира первой степени, но сумели добиться полного удовлетворения возведением в сан митрополита. 34-летний митрополит Никодим будет блистать по всему миру своим белым клобуком, что обеспечит ему первенство на всяких международных конференциях, вызывая глухой ропот старых архиепископов, теперь уступающих ему предстояние на богослужении. Возведение в митрополиты Иоанна Вендланда находится несомненно в связи с планом объединения Американской митрополии, возглавляемой митрополитом Леонтием вместе с советской митрополией Иоанна Вендланда в единую автокефальную "американскую" Церковь, выполняющую директивы Москвы в таком виде, что это не может быть остановлено американским правительством. Трудно сказать, насколько это удастся митрополиту Иоанну Вендланду, но такое создание американской автокефалии усилит престиж Московской Патриархии в Соед. Штатах.

К хвалебным статьям проф. Шишкина и А. Казембека о Ватиканском Соборе присоединяется статья преподавателя Ленинградского Духовного Академии Н. Заболотского "Об Энциклике "Мир на земле", которой заканчивается № 6 "Журнала Московской Патриархии".

28-го августа умер в Москве от инфаркта в возрасте 53 лет известный многолетний советский шпион на ответственных постах в британском мин. инстр. дел Ги Берджес, бежавший в СССР со своим другом и сотрудником в области шпионажа Маклин. Они бежали в СССР в 1953 году, предупредившие о предстоящем аресте третьим шпионом — работником британской контрразведки Фильби, который сам продолжал свой шпионаж еще 9 лет под носом потерявшей прежнюю бдительность Интеллидженс Сервис. Лишь в 1956 году работавшие в советском министерстве иностранных дел против своей родины англичане выступили на прессконференции открыто против своего отечества, которому вредили еще с молодых лет. Ныне оказалось, что Ги Берджес проживал в Москве под именем Джима Андреевича Эллиота и работал в советской разведке и мин. иностранных дел одновременно. Похороны его прошли скромно: Маклин произнес надгробное слово, а урна после кремации отправлена в Великобританию, где будет похоронена в его родовом имении. В речи Маклин сказал, что покойный любил Англию и верил, что поражение и его работа против правительства и аристократии, к которой он принадлежал, помогут большевикам Англии, сделав тем самым народ счастливым, как в СССР.

5-го сентября умер занимавший до болезни крупные посты член ЦК Александр Федорович Засядко. Он родился в 1910 году в семье шахтера и сам с 15 лет работал на шахте, откуда послан комсомольцем учиться на рабфак в Юзовку (впоследствии Сталино, ныне Донецк). Там окончил рабфак, поступил в 1931 году в партию и в Горный Институт, который окончил в 1935 году, работал главным механиком и главным инженером, затем начальником (с 1939

РОССИЙСКОЕ МОНАРХИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ В АВСТРАЛИИ СООБЩАЕТ:

1-го сентября 1963 г., в ознаменование Дня рождения (30.8.1917 г.) ЕИВ Государя и Великого Князя Владимира Кирилловича, в Св.-Петропавловском Кафедральном соборе в гор. Сиднее был совершен Архиерейским служением Молебен.

Епископу Филарету сослужили Архимандрит о. Веннамин, Протоиерей о. Федор Михалюк и Дьякон о. Петр. Пел проинкопированно Архиерейский Хор под управлением регента Е. А. Подгайского. Храм был заполнен молящимися.

Перед молебном Протоиерей о. Федор с амвона объявил:

"Сейчас будет, с благословения Его Высокопреосвященства Архиепископа Саввы и по просьбе Национально-Патриотических Организаций, совершен молебен о здравии и благоденствии Главы Российского Императорского Дома ЕИВ Государя и Великого Князя Владимира Кирилловича.

Бывают случаи, когда Державный Вождь Народа не имеет возможности осуществлять свои функции, но это не меняет положения и все Державные Права остаются незыблемыми.

Помолимся Господу Богу и будем молить о даровании здравия, благоденствия и сил Государю и Великому Князю для исполнения Своей миссии освобождения Российского Народа и восстановления Исторической России".

Будем верить, что присутствовавшие на молебне почувствовали биение былой славы России и необходимость верности Престолу и Отечеству.

Генеральный Секретарь

Р. М. О. в Австралии Г. Петровец

года) Угольных Комбинатов "Сталин-уголь", "Молотовуголь" (в Перми) и "Тулауголь". В 1943 году назначен зам. наркома угольной промышленности СССР, а в 1947 году — наркомом и в 1952 году избран членом ЦК. Затем его постиг крах, о котором молчит теперь некролог. В 1955 году вскоре после падения Маленкова, он был снят с министерского поста, "как несправляющийся с работой". Булганин в речи перед пленумом ЦК, объясняющей новые перемещения министров, говорил, что партия долго прощала все срывы молодому министру из шахтеров, который в 1947 году был самым молодым (37 лет) министром, полагая, что он научится править угольной промышленностью, но за 8 лет он этому не научился! Засядко вернулся работать начальником шахты в родной Донбасс, однако, через год стал зам. министра угольной промышленности Украины, а через два года стал министром Украины. В 1956 году его не выбрали в ЦК, но затем он сумел вернуться в Москву в 1958 году заместителем председателя Госплана СССР на правах министра и стал планировать угольную промышленность всей страны. В 1960 году Засядко назначен председателем Госуд. Научно-Экономического Совета СССР; он занимал этот пост, пока его не сразил 11-го ноября прошлого 1962 года инфаркт в возрасте 52-х лет. На этом посту его сменил зам. председателя бюро ЦК по РСФСР (бывший много лет при Сталине министром цветной металлургии) Петр Фаддеевич Ломоко. Засядко больше не смог вернуться к работе и умер скоропостижно. ЦК нашел нужным, во избежание обычных в Москве и часто обоснованных слухов о насильственной смерти или самоубийстве сановников, опубликовать медицинское заключение: "он страдал гипертонической болезнью, выраженным артериосклерозом, склерозом сердечной мышцы после перенесенного инфаркта, коронарной недостаточностью и стенокардией. Скоропостижная смерть последовала от острой остановки сердечной деятельности". Тело было выставлено в парадном зале Госплана СССР, после чего похоронено на Новодевичьем кладбище, не подвергнувшись обычной для сановников кремации. Это позволяет предполагать, что вдова этого министра из донецких шахтеров сохранила веру молодых лет и пожелала дать старому с 1931 года партийцу церковное погребение. Когда с могилы уйдут всякие его партийные сослуживцы, появится священник с дьяконом и хором и грешный безбожник получит христианское погребение.

Алексей Ростов

ЗУБНОЙ ВРАЧ
Dra. PISAREDICH de HORNBAIN
 Docenta de Facultad de Odontologia
ДОКТОР МЕДИЦИНЫ
 (говорит по-русски)
 Специальное лечение корней зубов.
 Бор-машина Ultrasonico.
 Искусственные зубы.
 Рентгеновские снимки.
 Прием ежедневно от 15 до 20 час
 Boulogne Sur Mer 541, p. 2, dpto. N
 Capital T. E. 88-3605
 (Один квартал от станции субтеранео "Пуэйредон" по линии Федерико Лакроссе)

Г. Месняев

МОДЕРНОЕ „ИСКУССТВО“

На заре зарождения, так называемой, "абстрактной живописи", один из основоположников ее, русский художник Малевич провозгласил, что искусство дальше не будет служить ни государству, ни религии, ни обществу, что оно больше не хочет ничего знать о предмете, а "хочет существовать в себе и для себя, вне пресловутого вечного источника жизни". Он же в Москве выставил абстрактную "картину" — черный квадрат на белом фоне, объяснив, что это вовсе не пустой квадрат, ибо он наполнен — "чувством отсутствия предмета".

Казалось тогда, что и заявление Малевича, и его квадрат — не более, чем озорство, желание удивить, поразить, рассмешить или рассердить. Однако, через 40 лет после этого события, возникли во всех столицах мира многомиллионные музеи абстрактного искусства (черный квадрат Малевича красуется в одном из американских музеев) и никому не приходится в голову рассматривать живопись, которая изображает отсутствие предмета, какой-то нелепичей, насмешкой над здравым смыслом, какой-то издевательской дьявольской гримасой. Наоборот, абстрактное и, так называемое, "модерное искусство" почти вытеснило все другие виды живописи и скульптуры, за произведения этого вида искусства платятся бешеные деньги, а наивная и обмороченная публика с серьезным видом рассматривает какую-нибудь "картину", представляющую собой некую бессмысленную мазию красками, но в каталоге озаглавленную: "Предчувствие", "Прощание", "Миры и движение" или как-либо иначе, претенциозно и нагло.

Пишутся целые трактаты по поводу "принципов" нового искусства, издаются книги и журналы, посвященные ему, целые толпы безграмотных маляров не только кормятся за счет людской глупости, но и живут в условиях богатства, почета и славы.

Совершенно понятно, что во всех видах современного искусства: в живописи, в скульптуре, в музыке и в литературе — нет намеков на то, что называется искусством. Само это слово означает, что от творца произведения требуется какое-то умение, какое-то знание, какое-то мастерство. Подразумевается само собой, что художник или скульптор делает нечто, что недоступно любому человеку: они искусники, умельцы, знатоки своего дела. Об этом очень хорошо сказано Пушкиным в его маленькой драме "Моцарт и Сальери". В ней последний, так говорит об основах музыкального творчества:

...Труден первый шаг
И скучен первый путь. Преодолею.
Я ранние невзгоды. Ремесло
Поставил я подножием искусству;
Я сделался ремесленником: перстам
Придал послушную, сухую беглость
И верность духу...

Все великие произведения искусства прошлого: неумирающее полотно Рубенса, Рембрандта, Веласкеса и других скульптуры Микель-Анджело, Кановы — зиждятся на самом прозаическом, трудном и упорном ремесле. Стоит только посмотреть в них, чтобы понять, сколько потребовалось от всех великих художников и скульпторов упорства, настойчивости и выучки, для того, чтобы каждая складка одежды, каждая черта лица и каждый палец — отвечали всем требованиям природы и природы.

Само собой понятно, что ни один из современных художников, просто на просто, не умеет рисовать, не умеет делать то, что умел каждый ученик старых живописных школ. Чистить сапоги, подметать полы, или рубить дрова — может буквально каждый нормальный человек. Изобразить на белом фоне черный квадрат, тоже может каждый. Ни чистка сапог, также как бессмысленная мазия кистью по полотну, — конечно, вовсе не искусство. Разве только чистка сапог дело нужное и полезное, а писание кубов, квадратов и всякой нелепичи — дело не только ненужное, но и глубоко вредное.

Как же случилось то, что весь мир оказался в плену невежд, художественных неучей и просто шарлатанов? Как случилось то, что массы людей поверили тому, что грязная клякса, расплывшаяся на холсте или на листе бумаги,

или изображение человека, у которого глаз на пятке, — являет собой не злую и глупую шутку, а многоценное произведение искусства, за которое платят баснословные деньги?

Надо думать, что случилось это потому, что с не которых пор миром стали управлять и внушать ему свои мысли, чувства и вкусы, так называемые, "темные силы". Под такими силами, естественно, следует подразумевать не какие-то таинственные организации, преследующие какие-то, им только ведомые, разрушительные цели. Под такими силами надо понимать таких людей, которые сознательно и бессознательно, в силу ущербности своей духовной природы, в силу присущего им противоестественного восприятия жизни и мира — вносят в человеческую жизнь микробы распада и разложения. Таких людей очень много. В старые времена, когда еще не были распатаны вековые основы человеческого общества, люди эти таились в своем смрадном подполье, не смея вынести на свет Божий свои извращения, свои кощунственные и постыдные мысли, свои противоестественные вкусы. Только потаенно, скрытно, приглушенно, они иногда осмеливались мутить человеческое сознание, человеческую совесть.

Однако, мало-помалу, разрушая и раскачивая алтари и троны, издеваясь исподтишка над естественными склонностями и вкусами людей, а главное, спекулируя склонностью человеческой черни ко всякого рода новшества, — они сумели осеять и охаять все твердое, здоровое и стойкое в человеческом обществе и убедить толпу в том, что теперь "все позволено!"

Вот почему, рядовой обыватель стыдится признаться в том, что ему не нравятся бессмысленные полотна, что он предпочитает какой-нибудь вальс Штрауса любой какафонии Стравинского, и что любая статуя Микель-Анджело во много раз понятнее и ценнее для него, чем "скульптуры" какого-нибудь Цадкина. Это, с позволения сказать, скульптор изобразил как-то Пресвятую Лаву Марию, склонившуюся над телом Ее Божественного Сына, в таком кощунственном и издевательском виде, что не может не возникнуть сомнения в том, что рукой этого растреленного человека управлял не кто иной, как дьявол.

И, вот, именно это, дьявольское начало, явно проглядывающее в любом проявлении, так называемого, современного искусства — с исключительной убедительностью говорит о том, что мир вошел в страшную полосу своего духовного распада, целиком очутился в руках отбросов человечества.

Надо отметить, что многие растлители человечества очень близки к коммунистам: Пикассо — коммунист, а Стравинский — автор немусыкальной музыки, совсем недавно, без всякой нужды, а просто из порочной внутренней потребности, самым постыдным образом, пресмыкался и кадил фирмами большевикам.

Внутреннее сродство всех любителей модернизма во всех областях человеческого духа: и в искусстве, и в формах жизни, и в отношениях полов, и в отношениях к людям — делают то, что все модернисты, как бы составляют некоторый орден, образуют те "темные силы", которые систематически и неуклонно ведут людей к страшному духовному провалу.

Иногда приходится читать и слушать суждения о том, что модернизм, особен-

М. М. Спасовский

Миф советской военной силы

Мы уже не раз отмечали в своих заметках, что шумное бряцание московских сатрапов великой мощью своих военных сил, грандиозностью своей армии, вооруженной новейшими достижениями военной техники, грозой своих ракет дальнего полета и термоядерных бомб что весь этот советский трам-тарарам весьма сомнительного порядка.

Да, бомбы есть и весьма внушительные, есть и бомбовозы, и пушки, и танки, и подводные лодки. Все это верно, но армии у СССР нет. Ибо что такое армия? По нашему скромному мнению, армия — это вооруженный народ, это мобилизованные крестьяне и рабочие, снабженные винтовками с боевыми патронами и воодушевленные боевыми лозунгами защищать свою землю и свою власть от посягательств врага.

Если наше определение верно, то мы правы, — такой армии, то есть, таких крестьян и таких рабочих, которые были бы вооружены винтовками с боевыми патронами и которые были бы воодушевлены защищать коммунистическую власть, — такой армии в СССР нет, такой армии не существует в распоряжении московских сатрапов. Это — факт и при том совершенно бесспорный.

В распоряжении московских сатрапов имеется ЧОН, то есть Части Особого Назначения, скомплектованные главным образом из уголовных элементов с предупреждением — "Служи ретиво, сукин сын, или мы тебя расстреляем за твою преступленность!" Затем есть чекисты — совершенно аморальный кадр карьеристов и отборных мерзавцев, абсолютно лишенных совести и чести. И третья

но модернизм в искусстве, осуждается и отвергается большевиками, а потому, да, он вовсе не так плох, как его стараются представить всякого рода остальские люди. Некоторые упрекают "реакционеров", "реставраторов" и "мракобесов" в том, что у них художественные вкусы и в литературе, и в живописи, и в других отраслях искусства — тождественны со вкусами, которые исповедует Хрущев и его подручные.

Однако, такие суждения основаны на недоразумении. В самом деле, если палач предпочитает испорченной пище свежие овощи, фрукты или хлеб, — то это не лишает овощи, фрукты и хлеб их вечных положительных свойств. И если, например, Дзержинский или Горький умели надлежаще ценить предметы старого искусства — это не значит вовсе, что мы должны отречься от них. Это во-первых. А, во-вторых, и это самое главное, для коммунистов искусство само по себе не имеет никакой ценности: оно имеет для них значение до тех пор, пока оно служит им. И, когда, в первые годы своего владычества им требовалось разрушить буквально все, что было связано со старым строем и, в частности, разрушить старые эстетические ценности, — они пользовались очень широко самым передовым искусством. В частности, на театральных подмостках великий циник и разрушитель, Мейерхольд, с благословения советской власти, без всякой помехи издевался над русским театральным искусством и над русскими классиками.

После этого, когда понадобилось изображать успехи социалистического строительства и всяких знатных доярок, бригадиров и сталеваров — вернулись к нормальной живописи, ибо изображать "стахановцев" и "ударников" в абстрактном и ином модернистическом виде — оказалось непрактичным и невозможным. "Социалистический реализм" понадобился советской власти вовсе не потому, что Хрущев его любит, а потому, что он удобен для самовосхваления и Хрущева, и других, ровно ничего не понимающих во всех формах искусства. Гонение на абстрактное искусство происходит сейчас только потому, что такое искусство в глазах современной русской молодежи, рвущейся к свободе, является как бы дыханием свободного западного воздуха, воздуха свободы.

Модерное же искусство, независимо от того, как к нему относятся большевики, само по себе, представляет явление глубоко отрицательное и даже страшное.

группа, — инородцы из самых глухих углов страны, ни в чем не разбирающиеся и ничего не понимающие, и китайско-монгольские отряды, не говорящие по-русски и безразличные ко всему кроме штанов, хлеба и денег.

Много ли их? При самом благожелательном подсчете их едва ли больше 700-800 тысяч душ, пусть даже миллион. Но всем им грош цена, это не армия и уж совсем не кадровая армия. Последней и единственной раз кадровая армия была в распоряжении большевиков во время Второй Мировой войны, но она вся в составе 4.500.000 человек перешла на сторону немцев. С тех пор до наших дней прошло двадцать лет. И у нас нет никаких оснований верить и утверждать, что за эти истекшие двадцать лет русский крестьянин и русский рабочий так горячо воспылали своей любовью к коммунистическому режиму и к московским сатрапам, что готовы восторженно биться и умереть "за власть Советов".

Не случайно, конечно, и не по вольнодумному самодурству своему Никита Сергеевич в своем фешенебельном имении в Гагре отдыхает за высокой железобетонной стеной.

От кого Хрущев спасается за этой стеной?

Для всех, даже для профессиональных идиотов очевидно, что Никита Сергеевич за этой высокой стеной спасается от русского народа, от русских крестьян и от русских рабочих. И не только от русских, ибо все российское население, стонущее под пятой торжествующего Хама в равной степени ненавидит и коммунистический режим и всех московских сидельцев с их официальным вождем — Никитой Сергеевичем. **Политические бунты в СССР — сегодня не секрет.**

Да, советская военная сила это миф. Именно под таким заглавием мы нашли подтверждение наших слов в американском журнале "Крест и Флаг". Журнал этот уже 22 года издается Жеральдом Смитом в Лос Анжелосе (Калифорния) и является официальным органом Христианского Национального Крестового Похода. В июльском выпуске этого журнала за текущий год, на странице 3-й мы читаем такую заметку:

"Американцы сделали жертвой мифа. Мы заблуждались относительно могущества Советского Союза. Две силы толкали на это заблуждение. Во-первых, советские пропагандисты стараются устроить американский народ в плане его запугивания советской военной мощью, чтобы создать среди нас миллионы трусов. Постыдным является этот факт, точно отражающий истинную цель такой пропаганды. И, во-вторых, такая нелепость, стоящая позади мифа, вызывает сочувствие к себе, как "патриотическая защита страны", особенно со стороны тех лиц, которые шумно озабочены поднятием военной безопасности Америки и ее военной мощи".

"Добродушный человек в Пентагоне склонен преувеличивать советскую силу в порядке ее раздувания. Московские пропагандисты ловко пользуются этим обстоятельством и успешно развивают свою работу по запугиванию малодушных, которых они заботливо возвращают по всему миру".

Эта заметка американских консерваторов прежде всего интересна своим утверждением, что в массе своей американцы заблуждаются относительно могущества Советского Союза, и что это заблуждение покоится на ярой московской пропаганде устрашить американцев и взрастить среди них как можно больше трусов.

Действительно, достаточно внимательно присмотреться и прислушаться к советскому гевалту о военных достижениях СССР, чтобы убедиться в подозрительном громоухании красной пропаганды, в удивительном легкомыслии и легкомыслии свободного мира и в странном отсутствии критического взгляда на эту раздуваемую советскую военную мощь.

Все это приходится учитывать при разговоре об СССР, где, как известно, все построено на двух китах, — на вранье и на насилии.

Г. Месняев

М. М. Спасовский

ВЫШЛА

из печати первая книга
исторического романа
М. КАРАТЕЕВА

"БОГАТЫРИ ПРОСНУЛИСЬ"

Она представляет собой вполне законченную эпопею, включая весь период борьбы Дмитрия Донского с Ордой и является продолжением ранее изданных романов "Ярлык Великого Хана" и "Карач-мурза".

В книге 250 страниц, цена 2.50 долл. (для Аргентины 280 песо) у автора — Balneario Atlántida, Uruguay, или у В. И. Уткова — Iberá 3927, Buenos Aires.

Б. Башилов

Продолжение

ТАЙНА ДОСТОЕВСКОГО

V

Когда в 40-х годах прошлого века на смену увлечения Гегелем пришло столь же фанатическое увлечение идеями утопического социализма, который некоторые коноводы Ордена Русской Интеллигенции, как это свидетельствует Достоевский, одно время "сравнивали с христианством" и который принимался лишь за поправку и улучшение последнего. "А, может быть, они только делали вид, что верят, что социализм — лишь поправка и улучшение" христианства, на какую-то версию улавливались идеалисты вроде Достоевского".

В "Дневнике Писателя" за 1873 год Достоевский вспоминал: "Все эти тогдашние новые идеи нам в Петербурге ужасно нравились, казались в высшей степени святыми и нравственными и, главное, общечеловеческими, будущим законом всего человечества. Мы еще задолго до Парижской революции 48 года были охвачены обаятельным влиянием этих идей. Я уже в 1846 году был посвящен во всю правду этого грядущего "обновленного" мира и во всю святость будущего коммунистического общества еще Белинским. Все эти убеждения о безнравственности самых оснований (христианских) современного общества, о безнравственности права собственности, все эти идеи об уничтожении национальностей во имя всеобщего братства людей, о презрении к отечеству, как тормозу во всеобщем развитии, и проч., и проч., — это все были такие влияния, которых мы переодолеть не могли, и которые захватывали, напротив, наши сердца и умы во имя какого-то великодушья. Во всяком случае, тема казалась величавой и стоявшей далеко выше уровня тогдашних господствовавших понятий, — а это-то и соблазняло. Те из нас, то есть не то, что из одних петрашевцев; а вообще из всех тогда зараженных, но которые отвергли впоследствии весь этот мечтательный бред радикально, весь этот мрак и ужас, готовимый человечеству в виде обновления и воскресения его, — те из нас, тогда еще не знали причин болезни своей, а потому и не могли еще с нею бороться. Итак, почему же вы думаете, что даже убийство а ла Нечаев остановило бы, если бы не всех, конечно, то, по крайней мере, некоторых из нас, в то горячее время, среди захватывающих душу учений и потрясающих тогда европейских событий, за которыми, совершенно забыв Отечество, следили с лихорадочным напряжением".

Согласно интеллигентскому мифу, петрашевцы — такие же невинные овечки, как и декабристы. Но это лживый миф. Салтыков-Щедрин, бывший петрашвец, признается в "За рубежом", что кружок Петрашевского прилепился идейно "к Франции Сен-Симона, Кабе, Фурье Луи Блана (масона. Б. Б.) и, в особенности, Жорж Занд". "Мы не могли без сладостного трепета помыслить о "великих

принципах 1789 года", "и с упоением зачитывались "Историей десятилетия" Луи Блана". По получении сообщения о начале революции 1848 года "молодежь едва сдерживала восторги", — свидетельствует Щедрин.

Наиболее радикально настроенные из членов Ордена, от увлечения утопическим социализмом, перешли к увлечению Фейербахом и... Марксом. В 40-х годах, гегелевский идеализм переживал у себя на родине глубокий кризис. Левые гегельянцы, во главе с Фейербахом и Марксом, порвали с метафизикой гегельянства и заложили основы материалистического социализма, истолковывая идеи Гегеля, как призыв к социальной революции.

Герцен и Бакунин, были знакомы с Марксом. Начинается пропаганда идей Фейербаха и Маркса в России. "Это ирония судьбы, — писал позже Маркс, — что русские, против которых я непрерывно, в продолжение 25 лет боролся, не только по-немецки, но и по-французски, и по-английски, всегда были моими "благожелателями". От 1843 до 1844 г. в Париже тамошние русские аристократы носили меня на руках. Моя работа против Прудона (1847), она же у Дункера (1859), нигде не нашла большего сбыта, чем в России". Уже в 1847 году, в XI томе "Энциклопедического Словаря", члены Ордена Р. И. знакомят русского читателя с идеями Маркса и Энгельса.

В 1848 году юный Чернышевский пишет в своем дневнике: "Мне кажется, что я стал по убеждениям и конечной цели человечества решительно партизаном социалистов и коммунистов и крайних республиканцев, монтаньяр решительно".

Производивший следствие по делу петрашевцев чиновник Министерства Внутренних Дел Липранди, так характеризует настроение петрашевцев: "В большинстве молодых людей, очевидно какое-то радикальное ожесточение против существующего порядка вещей без всяких личных причин, единственно по увлечению "мечтательными утопиями", которые господствуют в Западной Европе и до сих пор беспрепятственно проникали к нам путем литературы и даже училищного преподавания. Слепо предаваясь этим утопиям, они воображают себя призванными переродить всю общественную жизнь, переделать все человечество и готовы быть апостолами и мучениками этого несчастного самообольщения".

Достоевский во время допросов говорил неправду, когда заявлял следственной Комиссии, что он не знает "доселе в чем меня обвиняют. Мне объявили только, что я брал участие в общих разговорах у Петрашевского, говорил "вольнодумно" и, наконец, прочел вслух литературную статью "Переписка Белинского с Гоголем".

Во время допросов Достоевский изображал себя, как рядового участника кружка Петрашевского. В своих показаниях он пишет:

"Я три раза говорил — два раза о литературе и один раз о предмете не имеющем ничего общего с политикой. Не помню, чтобы что-либо политическое или либеральное было в моих словах".

Достоевский считает, что фурьеризм — утопическое учение, совершенно неподходящее для России.

"Фурьеризм и вместе с ним всякая система, существующая на Западе, до того негодны для нашей почвы, до того претят нашим условиям, до того чужды характеру нашего народа, а с другой, до того порождение Запада, до того продукт существующего там положения вещей, в которых вопрос о пролетариате решается во что бы то ни стало, что фурьеризм с его настойчиво неизбежно был бы теперь у нас, где нет никакого пролетариата, чрезвычайно смешон, деятельность его — самую бесполезную, а в своих следствиях самую комическую".

И тем не менее, в приговоре суда было сказано:

"Головинского, Достоевского, Пальма за недонесение о распространении письма Белинского и сочинений Григорьева лишить всех чинов и всех прав состояния и подвергнуть смертной казни расстрелянием".

ОБЩЕСТВО ДРУЗЕЙ РУССКОГО ТЕАТРА

В ЗАЛЕ НА MARCELO T. DE ALVEAR (EX-CHARCAS) 1151

В воскресенье, 20-го октября 1963 года, в 16.30 часов

5 СЕЗОНОВ НАШЕГО ТЕАТРА!

ЮБИЛЕЙНЫЙ СПЕКТАКЛЬ!

ЦЕПИ

Драма в 4-х действиях А. И. СУМБАТОВА-ЮЖИНА

В постановке АЛЕКСАНДРА ЛУЧИНСКОГО

и при участии:

Г-ж: М. Волковой, Т. Гесс, Т. Закржевской, В. Кривцовой, И. Ланской, Н. Мергасовой, М. Павловой.

Г-д: Ю. Бочарова, А. Лыгина, Р. Ловцова, Б. Нортон.

Билеты от 50 до 175 песо у всех участвующих, а также по телефонам 797-3089, 797-4918.

Возникает вопрос, за что такая суровая кара. Долгое время считалось, что "не за что", но после опубликования писем участника Кружка Петрашевского Майкова и писем Достоевского, мы теперь знаем, что Достоевский во время допросов сказал не всю правду.

VI

Достоевский скрывал свое участие в кружке Дурова. А. Дуров и дуровцы были настроены не так, как Петрашевский и петрашевцы. Это была явно революционная организация. Эта организация возникла из петрашевцев, недовольных умеренными политическими взглядами большинства членов Кружка.

Следователь Липранди, производивший следствие по делу петрашевцев, в своем заключении пишет, что часть петрашевцев можно назвать заговорщиками. "У них видны намерения действовать решительно, — пишет он, — не страшась никакого злодеяния, лишь бы только оно могло привести к желанной цели". Эту характеристику можно без оговорок отнести ко всем членам кружка Дурова.

Цель организации Дурова — готовить народ к восстанию. Следственная Комиссия охарактеризовала Дурова "революционером". Кружок Дурова решил создать тайную типографию. Проект устава кружка напоминал отдаленно знаменитый "Катехизис революционера" Нечаева. В одном из параграфов устава предусматривалось "уроза наказания смертью за измену". Член кружка Григорьев в составленной им брошюре "Солдатская беседа" призывал солдат к расправе с Царем.

Достоевский был одним из наиболее революционно настроенных членов кружка. Член кружка Пальм указывает, что когда однажды зашел спор, допустимо ли освободить крестьян с помощью восстания, Достоевский с пылом воскликнул:

— Так хотя бы через восстание!

Аполлон Майков, в письме к Висковатому, рассказывает, что к нему при-

ходил Достоевский, который говорил, что Петрашевский "Дурак, актер и болтун, и что у него не выйдет ничего путного, и что люди поделнее из его посетителей задумали дело, которое ему неизвестно и его туда не примут".

Достоевский сообщил Майкову, что участники "дела" будут печатать революционные материалы.

"Впоследствии, — пишет Майков, — я узнал, что типографский ручной станок был заказан в разных частях города и за день, за два до ареста был снесен и собран на квартире одного из участников, М-ва, которого я, кажется, и не знал: когда его арестовали и делали у него обыск на этот станок не обратили внимания, у него стояли в кабинете разные физические и другие инструменты и аппараты, но двери опечатали.

По уходе Комиссии, домашние его сумели, не повредив печатей снять дверь с петель и выкрали станок. Таким образом улика была уничтожена".

Кроме утопических социалистов, среди петрашевцев были уже и коммунисты, последователи Маркса. Вот почему Маркс, находившийся возможно в связи с Спешневым, писал в 1848 г.: "...подготавливавшаяся в Петербурге, но во время предосторожной революции..." (К. Маркс и Ф. Энгельс, т. IV, стр. 256).

Наиболее значительными личностями Кружка Дурова были: Николай Спешнев и... Достоевский. Николай Спешнев, богатый красавец, человек с дурным романтическим прошлым. Не закончив лицея, Спешнев уехал в Европу и жил в ней многие годы. Располагая хорошими средствами, Спешнев все свое время посвящал разработке лучшего типа революционной организации, писал сочинение о тайных обществах. Спешнев был одним из первых русских познакомившихся с коммунистическим Манифестом Карла Маркса. 1

Николай Спешнев всегда был холоден, молчалив, замкнут. Литературные критики считают, что Достоевский вывел Спешнева в образе Николая Ставрогина в "Бесах". Монбелли, член Кружка Дурова, показывал на следствии: "Спешнев объявил себя коммунистом, но вообще мнений своих не любил высказывать, держал себя как-то таинственно, что в особенности не нравилось Петрашевскому". На одном из собраний петрашевцев Спешнев прочитал лекцию, в которой проповедывал "социализм, атеизм, терроризм, все, все доброе на свете".

При аресте Спешнева у него найден был текст "обязательной подписки". Первый пункт этой подписки гласил: "Когда распорядительный Комитет общества, сообразив силы общества, обстоятельства, и представляющий случай, решит, что настало время бунта, то я обязуюсь, не щадя себя, принять полное открытое участие в восстании и драке". По сообщению К. Мочульского, автора монографии "Достоевский", под одной такой подпиской стояла подпись Федора Достоевского.

К. Мочульский высказывает догадку, что именно по инициативе Н. Спешнева, наиболее революционно настроенные члены Кружка Петрашевского, составили особую тайную группу. К. Мочульский называет Спешнева вторым злым гением Достоевского. Первый, как известно, был Виссарий Белинский. "Спешнев толкает его на грех и преступление, он его темный двойник".

Правильность вывода подтверждается высказыванием доктора С. Яновского, близко знавшего Ф. Достоевского. В своих воспоминаниях он пишет:

"Незадолго до ареста, Достоевский сделался каким-то скучным, более раздражительным, более обидчивым и го-

"БЫЛОЕ И ГЯДУЩЕЕ"

Периодические сборники по истории русского и мирового масонства под редакцией автора "Истории рус. масонства" Б. БАШИЛОВА

Содержание № 5: В. В. Иванов. Не отменены, но не... исполняются; В. В. Иванов. Масонство и эмиграция 20-х годов; В. Ф. Иванов. Масонство в эмиграции; Распад христианства в США; Итоги одной провокации.

Заказы адресовать: М. Tamarzeff Casilla Correo N° 4, Villa Ballester Rep. Argentina

Даем список наших представителей в Южной Америке:

CHILE: S-ra E. Latichev, Clasificador 22, Santiago.

VENEZUELA: Sr. K. Kellner, Av. Sarría 24, Quinta Coromota (Club Ruso), Caracas.

PARAGUAY: Sr. A. Lapchinsky, — M. P. O. C., Dirección General de Vialidad, Alberdi esq. Gral. Díaz, Asunción.

Можно заказывать также всем представителям "НАШЕЙ СТРАНЫ"

ДОКТОР

Кира Николаевна

КОЛДОМАСОВА - БАУМГАРТЕН

п р и н и м а е т

по средам и пятницам от 18 до 20 ч.

по субботам от 16 до 18 час.

AMENABAR 4156

CAPITAL

Новый телефон 701-8413

ИВАН СОЛОНЕВИЧ
РОССИЯ В КОНЦЛАГЕРЕ

(Издание четвертое)

в двух частях

(шесть отдельных выпусков)

И М Е Е Т С Я В П Р О Д А Ж Е

в лучших книжных магазинах, у всех представителей газеты "Наша Страна" и в Издательстве.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

"НАША СТРАНА"

И К Н И Г И

ИЗДАТЕЛЬСТВА "НАША СТРАНА"

В БУЭНОСАЙРЕСЕ

п р о д а ю т с я :

в Книжном магазине Бр. Лашке-

вич, ул. Леандро Алем 1140;

в Кiosке В. С. Вербицкого при

Храме Воскресения Христова (ул.

Нуньес, 3541);

в Кiosке Б. Н. Ряснянского при

церкви на Облигадо 2130;

у газетчика на углу ул. Леандро

Алем и Виамонте.

товым придаться к самым ничтожным мелочам, стал особенно часто жаловаться на дурноты. Причиной этому, по собственному признанию Достоевского, было сближение с Спешневым, или, точнее сказать, сделанный у него заем".

VII

Однажды Яновский стал утешать Достоевского, что со временем его дурное настроение исчезнет. На это Достоевский ответил:

"Нет, не пройдет, а долго и долго будет меня мучить, так как я взял у Спешнева деньги (при этом он назвал сумму около 500 рублей). Теперь я с ним и его. Отдать же этой суммы я никогда не буду в состоянии, да он и не возьмет деньгами назад, такой уж он человек. Понимаете ли вы, что у меня с этого времени свой Мефистофель".

Комментируя это место воспоминаний доктора Яновского, К. Мочульский пишет: "Достоевский мучится, потому, что он продал душу дьяволу". "Теперь я с ним и его". С этого времени у него есть свой Мефистофель, как у Ивана Карамазова свой черт".

Достоевский тяготится тем, что он стал слугой дьявола — атеиста и коммуниста Николая Спешнева, но во время следствия по делу Кружка, не говорит все же всю правду. Когда власти узнали о существовании среди петрашевцев особого кружка заговорщиков и о его составе, Достоевскому было предложено дать соответствующие объяснения. Он не сказал всей правды, а изобразил дело так, что "Кружок знакомых Дурова есть чисто артистический и литературный".

Это была ложь. На собраниях Дуровского кружка, по данным следственной Комиссии, "происходили рассуждения о том, как возбудить во всех классах народа негодование против правительства, крестьян против помещиков, против начальников, как пользоваться фанатизмом раскольников, а в прочих случаях подрывать и разрушать всякие религиозные чувства, которые они сами из себя уже совершенно изгнали".

Не раскаяваясь всходит Достоевский и на эшафот. "Мы, петрашевцы, стояли на эшафоте, и выслушали наш приговор без малейшего раскаяния, — писал Достоевский в "Дневнике Писателя" за 1873 год. — Если не все мы, то, по крайней мере, чрезвычайное большинство из нас почло бы за бесчестие отречься от своих убеждений, за которые нас осудили, те мысли, те понятия, которые владели нашим духом представлялись нам не требующими раскаяния, но даже чем-то очищающим, мученичеством, за которое многое простится... И так продолжалось долго. Ни годы ссылки, ни страдания сломили нас. Напротив, ничто не сломило нас, и наши убеждения лишь поддерживали наш дух сознанием исполненного долга".

На каторгу Достоевский ушел человеком находившимся под идейным влиянием коммуниста Спешнева — одного из первых почитателей "коммунистического манифеста" Карла Маркса. Перед лицом смерти Достоевский был еще "дитя неверия и сомнения".

После возвращения с каторги, вспоминая настроения петрашевцев, Достоевский писал: "Почему же вы думаете, что петрашевцы не могли стать нечаевцами, то есть стать на нечаевскую же дорогу, в случае, если бы так обернулось дело. Конечно, тогда и представить нельзя было, как бы это могло обернуться. Но позвольте мне про одного себя сказать. Нечаевым, вероятно, я бы не мог сделаться никогда, но нечаевцем, не ручаюсь, может быть, и мог бы".

В дневнике жены Достоевского записано следующее признание Достоевского: "Социалисты произошли от петрашевцев, петрашевцы посеяли много семян. Тут были задатки, из которых могли выработаться и практические социалисты-нечаевцы". Достоевский признавал однажды Д. Аверкиеву, что он "петрашевцев", и себя в том числе полагает начинателями и распространителями революционных учений". Свой революционный этап жизни Достоевский считал грехом против русского народа, и когда однажды кто-то сказал Достоевскому:

— Какое, однако, несправедливое дело ваша ссылка.

Достоевский с раздражением заявил: — Нет, справедливое: нас бы осудил народ!

Б. Башнилов
(Продолжение следует)

Творчество Архиепископа Никона (Рклицкого)

В безотрадные дни нашего Зарубежья, когда ощущается острый голод на русском книжном рынке, особенно в области книг серьезных и научных, литературно-творческая деятельность Архиепископа Никона (Рклицкого) заслуживает особого внимания.

Во время Второй Мировой войны (1935-45 г. г.) все русские издательства в Европе (Париж, Берлин, Прага, Белград, Рига, Варшава и т. д.) были закрыты и, конечно, о возрождении их сейчас, хотя бы и в меньшем масштабе, не может быть и речи.

В Америке почти не было солидных русских эмигрантских издательств, а современные экономические условия, при которых очень часто сокращаются и даже закрываются богатые иностранные издательства, исключают всякие возможности начать какое-либо солидное, хотя бы даже самое скромное, русское книгоиздательство.

К тому же для серьезной творческой работы, требующей много времени для изыскания нужных материалов в Архивах и Публичных Библиотеках, у писателей нет достаточно времени, так как они вынуждены заниматься, зарабатывая на жизнь, иным трудом, часто очень далеким от их профессии.

И в столь, казалось бы, безнадежной обстановке русского эмигрантского книгоиздательства (о советском вообще говорить не приходится, так как оно, при полном порабощении свободной мысли, находится на поводу и под безжалостным контролем у коммунистической партии) проскальзывают успокаивающие, яркие лучи — творчество Архиепископа Никона, которое по своему размаху касается всех сторон русской не только дореволюционной, но и эмигрантской жизни, начиная с церковной и государственной и кончая повседневной бытовой.

Перо Владыки Никона поразительно сильно, ярко, образно и красочно.

В простых, а вместе с тем, литературно красивых, но одновременно для всех доступных, словах, Владыка беспристрастно и без всякой натянутой чопорности, исчерпывающе освещает затронутые темы и мысли, не загромождая излишними и мало интересными деталями. Умело и с интересом зарисовывает все, что может так или иначе служить для правильного отражения сложного прошлого и не менее сложного настоящего — эмигрантского.

Владыка Никон не только духовный писатель, не только духовный мыслитель, но и церковно-творческий деятель, верно идущий по стопам и путем своего Аввы и учителя Блаженнейшего Митрополита Антония. Так же умело, и мастерски владеет Владыка своим пером, касаясь тем исторических, бытовых и светских, облекая все в форму красивого, изысканного, литературного языка, что далеко не часто встречается в наше время.

Недавно появилась новая книга "Нравственные идеи важнейших христианских православных догматов", хотя и не всецело принадлежащая перу Владыки Никона, а перу его Аввы — Митрополита Антония, но под его редакцией и художественной обработкой и с его предисловием, освещающим цель и задание выпускаемой им книги.

Если 10 обширных томов "Жизнеописание Блаженнейшего Антония, Митрополита Киевского и Галицкого" (до 4-х тысяч страниц), написанное Архиепископом Никонем в течение всего лишь 6 лет (1956-1962), о которых так много писалось в свое время, представляют не только большую духовную ценность, но и являются крупным трудом, ярко, всесторонне и беспристрастно освещающим все стороны жизни Императорской России и Русской Православной Церкви, а также жизни Русской Зарубежной Церкви и жизни всего Русского Зарубежья, то книга "Нравственные идеи важнейших христианских православных догматов" является ценнейшим перлом исчерпывающе доказывающим всю мощь и величие Православной Церкви.

Книга эта появилась удивительно вовремя, принимая во внимание теперешние церковные замешательства и искания новых путей для выхода из создавшегося тупика.

Если в "Жизнеописании Митрополита Антония" Владыка Никон повествует о жизни, деятельности и молитвенном подвиге великого богослова, проповедника,

маститого духовного писателя — философа конца XIX века и первой трети нашего века и основоположника нашей Русской Зарубежной Православной Церкви Митрополита Антония, — то в ныне изданной книге он собрал материал, касающийся области в жизни Митрополита Антония, непосредственно обращенной к Пресвятой Троице и Церкви.

"Эта область, — говорит в своем предисловии Владыка Никон, — расширяет наше богословское ведение, и практические выводы из этого богословского ведения открывают пути для возрождения современной жизни, погибающей в тисках материализма".

Владыка Никон собрал все важнейшие статьи Митрополита Антония, напечатанные в Полном Собрании его сочинений, изданном в 1911 году в Петербурге, и объединил их под общим названием "Нравственные идеи важнейших христианских православных догматов".

В этих, глубоких по содержанию и богатых по изложению, статьях простым, доступным каждому, языком истолковываются догматы нашей православной веры с нравственной стороны.

В статьях Митрополита Антония открывается ясное понимание важнейших догматов, часто непонимаемых не только обычными людьми, но и богословами и богословской наукой.

Нравственная идея догмата Пресвятой Троицы; нравственное обоснование важнейшего христианского догмата (по поводу учения Канта об автономной морали); значение для нравственной жизни веры в Иисуса Христа, как Бога; размышление о спасительной силе Христовых страстей, догмат искупления; нравственное содержание догмата о Святом Духе (против Л. Толстого), нравственная идея догмата Церкви; Церковь, как хранительница и истолковательница Божественного Откровения (против сектантов) и другие статьи, помещенные в книгу, — являются той доступной, духовной пищей, которая может предотвратить человечество от падения в ту пропасть беспроектного материализма, на краю которой оно сейчас оказалось.

Помимо ясного понимания догматов, которое открывается книгой с нравственной стороны, в книге ясно и просто поясняется вопрос об Истинной Церкви.

Вопросом этим интересуется сейчас весь мир, находя выражение в экуменическом движении, стремящемся создать мировую объединенную Церковь, и в Ватиканском Соборе, который, путем предлагаемых реформ в Католичестве, пытается произвести обновление идеи Церкви.

В статьях Митрополита Антония мы находим ясный и прямой ответ на то, что такое единая, святая, соборная и апостольская Церковь, и почему истинной Церковью является наша Православная Церковь.

Книга очень ценна: освещая просто и ясно много животрепещущих, насущных вопросов, — читается легко и с неослабевающим вниманием.

Труд Владыки Никона, приуроченный к 100-летию со дня рождения Митрополита Антония, о котором известный богослов и подвижник Иустин Попович говорит "Тайна Митрополита Антония — в его безграничной любви ко Христу. Раскройте любую его мысль, или чувство, или желание, или дело: везде вы найдете, как творческую силу, его безмерную любовь ко Христу. Он жил и действовал Господом Христом, и его трогательное человеколюбие не что иное, как молитвенная любовь ко Христу, распространенная на людей".

Прочитав эту книгу, каждому понятным, ясным и очевидным станет, что "восстановление, погибающей в настоящее время в тисках материализма, жизни: должно произойти чрез восстановление в человеческом сознании закона благодатной любви. Проникновение этим законом философии, этики и наук о государственном устройстве является единственным возможным путем возрождения современной жизни. Идеологический фундамент для этого и создал Владыка Антоний своим творением о догмате Пресвятой Троице", — говорит в своем предисловии Архиепископ Никон.

Книга является большим нравственно-воспитательным пособием не только в бытовом, но и в государственном масштабе.

А. Соллогуб

ОБЪЕДИНЕНИЕ РУССКИХ ЮРИСТОВ БЫВШИХ ДИ ПИ В АМЕРИКЕ

имени прис. повер. К. Н. Николаева состоящее под Покровительством Его Высокопреосвященства

Высокопреосвященнейшего АНАСТАСИЯ, Митрополита Восточно-Американского и Нью-Йоркского, Первоиерарха Русской Православной Церкви Заграницей

ПРИВЕТСТВИЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ, переданное Владыке Митрополиту в Синодальном Храме Знамени Божией Матери в Нью-Йорке 6/19 августа 1963 г. в День исполнения девяностолетия Высокопреосвященнейшего АНАСТАСИЯ, Митрополита Восточно-Американского и Нью-Йоркского, Первоиерарха Русской Православной Церкви заграницей.

ВАШЕ ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕНСТВО! Глубокоуважаемый и дорогой Владыка, Всемилолюбивейший Архипастырь и Отец, наш Покровитель!

После того, как с умилением было вознесено благодарение Господу Богу за Его милостивое хранение Ваших сил, мы Члены Объединения Русских Юристов в Америке приносим Вашему Высокопреосвященству наши сердечные поздравления в радостный День Вашего девяностолетия.

Исполнители-Деспота, Многая Лета — великий наш Стоятель пред Престолом Божиим, Служитель Христовой правды и любви. Окинем любящим взором пред лицом не только здесь собравшихся Ваших чад, но пред лицом всего русского народа в рассейнии сущего с таким же трепетом молящегося о Вашем благополучии — совершенные Вами дела на длинном пути жизни, дарованной Вам Господом.

65 лет Вы пребываете в священном сане, 57 лет в архиерейском сане. Со дня благодатной кончины основателя Русской Православной Церкви заграницей, Блаженнейшего Митрополита АНТОНИИ, с 28-го июля 1936 года, в течение 27 лет, и то каких лет, Вы Кормчий Священного Корабля нашей Церкви. Вы провели его и сохранили в страшные годы последней мировой войны.

В течение десяти лет своего пребывания в Святой Земле Вы сохранили и укрепили нашу духовную миссию, где так светло себя чувствуют наши паломники. Вас поддерживали представители всех Восточных Церквей, преклоняясь пред Вашими душевными свойствами.

Вы являетесь истинным монахом, молитвенником, человеком глубоко преданным чувству долга, готовы положить свою душу за веру и Церковь Христову — так о Вас судил Блаженнейший Митрополит АНТОНИИ, так судят все.

По истине перечислить все Ваши дела и подвиги на пользу Церкви не хватило бы времени. Они все светятся светом правды и любви. Все это видят и знают и благодарят Господа и Вас.

Под своим омофором Вы собрали, как Глава Церкви, девятнадцать Преосвященных.

Вы обладаете изумительным даром слова проповедника. Вы обладаете исключительным тактом в обращении с людьми. Вы отвращаетесь от всяких несогласий в Церкви и всегда стремитесь любовью примирить спорящих.

И, вместе с тем, Вы суровый обличитель зла. Вы не допускаете никакого соглашения между правдой и ложью, между светом и тьмой. Вы твердо держите в руках светильник веры Христовой — пламя его ярко. Вы твердо опираетесь на Ваш Архиерейский жезл долга. Вы тверды, как алмаз. Мы знаем — в каком ужасе наполнил, обмана и соблазна находится временно, Великая Русская Православная Церковь в Отечестве нашем. Все закрывают глаза на истинное ее положение. Вы глаз не закрываете.

Спросим себя, в чем же Ваша непреодолимая нравственная сила? — в том, что Вы чисты во всех Ваших делах!

Мы шестьдесят православных русских юристов, припадаем к деснице ТВОЕЙ, мы служители права и правды видим в ТЕБЕ, нашем покровителе, образец крепости и силы духа.

Никогда и ни при каких условиях мы не выйдем из повиновения ТЕБЕ.

За всех членов Объединения преданный и любящий Присяжный Поверенный
Константин Николаев
Председатель

Монархия в грядущей России — это законная, сильная, справедливая и независимая от партийных и классовых склок Верховная Власть.

О Б Р А Щ Е Н И Е К ПРАВОСЛАВНЫМ РУССКИМ ЛЮДЯМ В РАССЕЯНИИ СУЩИМ

Мир и благодать Господа нашего Иисуса Христа да будет со всеми вами.

Мы, монашествующие насельники Святой горы Афон, обращаемся к вам с призывом: аще кто из вас пожелает уйти от суеты мирские и стяжать себе духовные богатства, то да благословит его Господь. Помните, что все в этом мире преходяще: и слава и богатство — все тленно. Вечна только душа, познавшая Бога.

Современный мир лежит во зле и стоит на пороге апокалиптических времен. В мире много соблазнов и греха и не всякий, живущий в нем, может сохранить душу свою в чистоте. Всех тех, кто хочет стяжать себе высшие ценности, мы призываем поступить в монашество, в число нашей братии.

Мы не скрываем: жизнь монаха нелегкая — прохдит в труде и молитве — за то велика ему и награда на небеси.

В настоящее время, как и все в мире, Святая Гора переживает великие бедствия. Беда наша в том, что после Первой Мировой войны прекратился доступ на Афон иноков и теперь мы имеем великое оскудение в людях. Так у нас в скиту св. пророка Илии осталось всего 7 человек и то старики, младшему из нас 76 лет. В скиту св. ап. Андрея — 6 человек. В монастыре св. Пантелеймона — 30 человек, а до Первой Мировой войны были тысячи. Келии же и калибы остаются пустыми и по мере вымирания монахов отходят, как выморочное имущество, в чужие руки и разрушаются. Из 83 келий до Первой Мировой войны осталось — 13.

Мы живем и питаемся в основном от трудов рук своих.

Есть у нас земельные угодья, прекрасные виноградники, огороды, орешники, оливковые и цитрусовые сады, но мы уже немощны содержать все это в надлежащем порядке.

Надеемся на милость Божию и нашу Покровительницу и Заступницу Божию Матерь, Игуменню Святой Горы, что Она не оставит нас Своєю милостью и пошлет нам смену и опору. Ибо жаль будет, что многовековые достоинства Святой Горы будут разрушены, и уйдут из русских рук.

Недавно греческое правительство разрешило въезд на Афон желающим поступить в монахи. Раньше это было запрещено. Поэтому желающих к нам приехать, просим предварительно письменно снестись с нами.

Ваши молитвенники: Игумен скита св. пророка Илии

Архимандрит Николай с братией.

Писать нам на адрес:

The Very Rev. Archimandrite Nicholas, Skite Prophete Elie, Mont Athos Karyes, Greece.

ДОКТОР

МАРИТТА КИРИЛЛОВА - ТРЕГУБ

по женским и детским болезням,
esterilidad conyugal.

п р и н и м а е т
ежедневно, от 15 до 18 часов, кроме
воскресенья и пятницы.

Calle LINIERS 837 — Ramos Mejia
(Alt. Rivadavia 14800) — Colectivos:
1, 6, 136, 182; Omnibus: Once - Luján

Во избежание затруднений при получении денег в Буэнос Айресе, просим подписную плату — почтовые переводы и чеки — направлять исключительно по адресу:

Tatiana Kirew de Dubrowsky
Casilla de Correo 2847
Buenos Aires — Argentina

Розыски

Севир Иванович ЕГОРОВ, проживающий в

Santos (Brasil) Avenida Conselheiro
Nebias, 703.

Розыскивает Павла Галактионовича КРАСНОВА и Юрия Ивановича АНАНИНА живущих в Австралии.

ОБРАЩЕНИЕ К ПОДПИСЧИКАМ И ЧИТАТЕЛЯМ "НАШЕЙ СТРАНЫ"

Дорогие Друзья!

711-м номером "НАША СТРАНА" начала 16-й год своего существования. За истекшие 15 лет газета пережила много материальных кризисов, что не только понятно, но, можно сказать, даже естественно для газеты типа "Нашей Страны" — газеты не коммерческой, с одной стороны, и не имеющей никаких субсидий — с другой стороны. Вы все хорошо знаете, что "Наша Страна" существует только на деньги читателей и подписчиков, знаете и то, что этих денег не хватает на ее издание и постоянный дефицит покрывается лишь теми суммами, которые вносятся Вами добровольно в "Издательский Фонд".

В прошлом, долгие годы газета "субсидировалась" из того оборотного капитала, который существовал для издания книг, временами, при благоприятном состоянии курса валюты, возвращая эти "займы". Это положение я когда-то назвал "Тришкиным кафтаном". Теперь от этого "кафтана" не осталось ничего, кроме дыр, и сегодня я должен поговорить с Вами, друзья, совсем откровенно о дальнейшей судьбе газеты.

Нынешнее ее положение чрезвычайно серьезно. Долг в типографию невозможно увеличивать, личные мои возможности займов у друзей и знакомых на покупку почтовых марок — иссякли. Но... если это еще не является полным крахом, то потому, что многие подписчики задерживают уплату своей подписной платы и потому, что несколько ослабло поступление сумм в "Издательский Фонд".

И, именно поэтому, нет оснований смотреть на нынешнее положение газеты, как на безнадежное. Как уже много раз я повторял, ее существование находится в Ваших руках и для изжития еще одного, нынешнего, кризиса нужно только:

1. чтобы г. г. подписчики, запоздавшие с взносом подписной платы, урегулировали свои финансовые отношения с редакцией внеся свою задолженность и уплатив за газету вперед по 1-е января 1964 года (по № 726), о чем я прошу также и всех тех, кто уплатил за газету менее, чем по этот срок; и

2. чтобы все те, кто имеет возможность, подкрепили наш "Издательский Фонд" — кто, чем может.

Обращаясь к Вам с этими двумя просьбами, я твердо верю, что они будут услышаны и "Наша Страна" получит поддержку от своих читателей и подписчиков, которая позволит ей справляться и впредь с материальными трудностями, как она справлялась с ними до сих пор.

Знаю, что и "Россия" и "Знамя России" обращаются к своим подписчикам с аналогичными просьбами — такова судьба газет желающих сохранить свою независимость от каких-либо чужих субсидий — но не надо забывать, что у каждой газеты свой контингент подписчиков и читателей. Я обращаюсь с этим призывом к друзьям "Нашей Страны", которым дорого сохранение ИХ газеты.

Больше сказать мне нечего — верю, что сказанное мною будет услышано и газета будет жить дальше!
Вс. ДУБРОВСКИЙ

10-го ноября 1963 г.
в Доме Русских Белых
(ул. Карлос Кальво 2851)
состоится
собрание по случаю
ДНЯ НЕПРИМИРИМОСТИ
Начало в 17 час. Вход свободный.

ДАЮ УРОКИ РУССКОГО
И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
Справки по Т.Е. 792-3185
или лично:
Espeleta 478 — Acassuso, FNGBM.

ТИРАЖ "НАШЕЙ СТРАНЫ" ДОЛЖЕН
НЕПРЕРЫВНО РАСТИ — ДАЙТЕ ЕЙ
Н О В Ы Х П О Д П И С Ч И К О В !

11-го октября 1963 года в 7 час. 30 мин. вечера в помещении Дома Русского Корпуса (Вижа Бажестер, Сан Мартин 344) будет прочитан доклад:

" В Д Е Б Р Я Х А М А З О Н К И "

Докладчик В. Е. КОНОНЕНКО,

который во время путешествия в Перу, провел среди индейцев несколько месяцев, в неисследованных местах притоков Амазонки. Доклад будет сопровождаться проекцией диапозитивов и демонстрацией редких экспонатов.

Входная плата — 20 песо

Чтение доклада организовано Правлением Союза Росс. Антикоммунистов.

НОВАЯ КНИГА!

НОВАЯ КНИГА!

Г. В. МЕСНЯЕВ

ПОЛЯ НЕВЕДОМОЙ ЗЕМЛИ

1. "Поля неведомой земли" — ген. М. Д. Скобелев
2. "В панцире железном" — поэт-воин Н. С. Гумилев
3. "Юнкера" — Виленское Военное Училище в Полтаве в 1916 году

В книге 288 стр. и портреты ген. Скобелева и Н. С. Гумилева

ЦЕНА 3 ДОЛЛАРА

Выписать книгу можно от автора:

В Аргентине и Южной Америке можно выписывать непосредственно от редакции "Нашей Страны" по цене 280 арг. песо. Доставка за счет заказчика. Mr. G. MESNIAEFF, 6-12; 158 St. ВЕЕСННURST 57, N. Y., U. S. A.

ССУДО - СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ КАССА

Информацию о вступлении в члены ССУДО - СБЕРЕГАТЕЛЬНОЙ КАССЫ можно получить каждую пятницу от 19 до 21 час. в канцелярии Кассы находящейся на ул. Карлос Кальво 2851 (третий этаж).

НАША СТРАНА

ОРГАН МОНАРХИЧЕСКОЙ МЫСЛИ
NUESTRO PAIS
Organo Monárquico Ruso
Editor-Director
VSEVOLOD DUBROWSKY
MONROE 4219, Dep. 10
BUENOS AIRES (30)
T. E. 52-7426

ПРЕДСТАВИТЕЛИ AMERICA DEL SUR:

Brasil: Leo Rubanov; Caixa postal 8405,
Correio Central, Sao Paulo.
Chile: Sr. A. E. Terehoff, J. M. de la
Barra 468, Santiago de Chile.
Venezuela: Sr. K. Kellner, Av. Sarria 24,
Quinta Coromoto (Club Ruso), Caracas.
Paraguay: Sr. A. F. Lapehinsky, M. P.,
O. C., Dirección General de Vialidad,
Alberdi esq. Gral. Díaz, Asunción.

U. S. A.

Russian Book Store "Russ", M. S. King-
stone & M. V. Perekrestenko, 443 Bal-
boa St., San Francisco 18, Calif.
Mrs. S. Kingstone, 11 Wolfe Ave.,
San Rafael, Calif.
Mr. A. Klushkin, 196, 6th Ave., Apt. B,
San Francisco 18, Calif.
Mr. M. Maltzeff, 1332 Lucille Ave., Los
Angeles 26, Calif.
Allies Book Shop, 3456 Broadway, New
York 31, N. Y.

CANADA

Mr. A. Alpatoff, 3747 Coronet Road,
Apt. 3, Montreal 26, P. Q.
Mr. B. A. Romanovsky, 12036-90 Str.,
Edmonton, Alta.
Mr. A. Kostyria, 6 Argyle Str., Toron-
to 3, Ont.

EUROPE

Belgique: Librairie Slave, 9, rue de Na-
ples (porte de namur), Bruxelles 5.
England: Mrs. E. A. Baratchevsky, 23
Alder Grove, London N. W. 2.
France: Mr. A. Krivocheieff, "Kama"
27, rue de Villiers, Neuilly s/Seine,
Seine.
Westdeutschland: Herr S. Tovstoles,
Hamburg - Gross - Borstel, Beerboom-
stücken 29/I, Wohn. 2.
Greece: Mr. E. Koslovsky, rue Dedalou
26, Athenes.

AUSTRALIA

Mr. M. M. Spassovsky, 8, Richmond Str.
South Wentworthville, N. S. W.
Mrs. E. Parker, 28 Queen Bess Str., Bu-
randa, Brisbane, Q-d.
Mr. Eugen Fest, 129 Charles Str.,
Northcote, Vic.

Продолжается подписка на
ЕЖЕНЕДЕЛЬНУЮ ГАЗЕТУ

НАША СТРАНА

основанную И. Л. Солоневичем
под редакцией Вс. Дубровского
ЦЕНА ОТДЕЛЬНОГО НОМЕРА

Аргентина — 12 песо.
САСШ и Канада — 35 цент.
Бразилия — 80 круз.
Венецуэла — 1 боливар
Парагвай — 12 гуарани
Уругвай — 1.50 ур. песо
Чили — 150 чил. песо
Австралия — 1 ш. 6 пен.
Англия — 1 ш. 3 пенса
Бельгия — 10 белг. фр.
Германия — 75 пфен.
Голландия — 0.65 гульд.
Греция — 4 драхмы
Марокко — 1 фр.
Франция — 1 фр.
Швейцария — 1 шв. фр.
ПО ВОЗДУШНОЙ ПОЧТЕ
Аргентина — 14 песо
САСШ и Канада — 40 цент.
Бразилия — 100 круз.
Венецуэла — 1.25 болив.
Парагвай — 15 гуарани
Чили — 200 чил. песо
Австралия — 3 шил.
Англия — 2 ш. 6 пен.
Германия — 1 нем. марка
Голландия — 1 гульд.
Греция — 8 драхм
Италия — 200 лир
Франция — 1.40 фр.

В розничной продаже и
при подписке — цена но-
мера одинакова.
Подписную плату просим
вносить не менее чем за
10 номеров вперед.