

НАША СТРАНА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВАНА И. Л. СОЛОНЕВИЧЕМ

“NUESTRO PAIS”

SEMANARIO MONARQUICO BUSO

Registro Nacional de Propiedad Intelectual No. 738.745

Editor-Director
VSEVOLOD DUBROWSKY

Casilla de Correo 2847

Buenos Aires

Argentina

Correo
Central B
Argentina

FRANQUEO PAGADO

Concesión No. 4233

Concesión No. 3980

INTERES GENERAL

AÑO XVI

Buenos Aires, martes, 12 de noviembre de 1963

Буэнос Айрес, вторник 12 ноября 1963 года

№ 720

РОССИЙСКАЯ ТОЧКА ЗРЕНИЯ

УНИЧТОЖЕНИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Можно по-разному подходить к происходящему сейчас в Риме Собору. Мы побеседуем сейчас на эту тему с точки зрения искусства. Проживая на Западе, мы имели многократную возможность посещать неправославные богослужения, что дало нам полную уверенность, путем сравнения, убедиться, что, с точки зрения искусства, наше православное богослужение далеко опередило все самое лучшее, что только имеется у других вероисповеданий. Собственно говоря, на Западе нет целостной нашей Литургии, когда возгласы священнослужителей в стройной последовательности чередуются с песнопениями. В западной церковной музыке доминирует музыкальный инструмент, орган или оркестр. Бывает и хоровое пение прихожан, которое никак не может быть причисленным к проявлению певческого искусства. В особо торжественных случаях вводится в богослужение более или менее церковная музыка и пение, что не носит характера целостности нашего богослужения, а являет совершенно случайный характер. Мне пришлось слышать однажды в католической церкви “Турецкий марш Моцарта”!

История нашего православного церковного пения не представляет исключения из общего правила происхождения нашей русской музыки, завоевавшей в наши дни весь музыкальный культурный мир. После открытия “окна в Европу” поехали на Запад учиться композиции и музыке и наши русские музыканты. Овладев техникой, они вернулись к себе на родину, и, не в пример слепому подражанию тех, которые нахватались на Западе политических и социальных идей, создали свою собственную россий-

скую музыку, вдохновляясь в глубинах музыкального дарования нашего народа. Глинка первый создал русскую оперу, используя иностранную технику. Бортнянский положил основание русско-го церковного песнопения, такого, которое мы слышим в наше время. Напомним, что великие наши композиторы, которые завоевали проявлением нашей российской культуры в виде своих музыкальных произведений весь мир, немало потрудились и на ниве нашего несравненного церковного пения. Такие мировые музыкальные колоссы как Чайковский, Римский-Корсаков, Рахманинов, Гречанинов и многие другие, не только писали отдельные песнопения, но даже и целые богослужения, в особенности Литургии. Здесь, за рубежом, многочисленные ансамбли и хоры, во главе которых надо поставить хор Жарова, распространили и прославили русское православное церковное пение среди иностранцев. Наше церковное пение постарался использовать в своих целях даже и Ватикан, так как, так называемый, допустимый Ватиканом “восточный обряд” является всего лишь православной обедней, на которой, однако, во время молитвенных прошений упоминается Римский Папа, как глава Церкви. У нас на родине, большевики, вследствие преследования нашей православной религии, стараются уничтожить до основания и наше несравненное церковное пение, являющееся, несомненно, проявлением нашего народного музыкального гения, которым вдохновлялись и прославленные на весь мир наши знаменитые композиторы. Если большевики и кичатся своим покровительством искусству, то преследование нашего церковного пения является делом их слепого варварства, которое они проявили не только в области искусства нашего церковного пения, но и вообще в искалечивании нашей российской культуры и нашей тысячелетней государственности.

НИКОЛАЙ КРЕМНЕВ

О нашей непримиримости

Наша непримиримость это есть прежде всего утверждение священного в жизни и борьба с теми безднами, в коих гнездится зло мира, — не только коммунизм, но и все то, что попирает совесть и честь, историю и святость духовных христианских ценностей.

Мы никак и ни в каком отношении не можем принять ту стихию пошлости и подлости, которая захлестывает мир наших дней и пытается внушить нам, что совесть есть выдумка блаженных, что вера изжита и стала пережитком, что любовь есть старомодная сентиментальность...

С такой политической философией мы не можем примириться просто потому, что наглядно видим ее убожество и ее обреченность.

Высшей точкой развития этой политической философии является СССР. За сорок пять лет своего существования в России все достижения коммунизма фактически свелись к одному: за счет всеобщего разорения и всеобщего голода — к фабрикации орудий разрушения в плане покорения всего мира.

В этом отношении текущий 1963 год особенно показателен. Никогда еще советская власть не доводила своих рабов до такого несчастного состояния, в котором эти рабы пребывают сегодня. В СССР царит недоедание, московские сидельцы должны закупить и сейчас покупают в США, Канаде и Австралии не менее 120 миллионов тонн пшеницы и муки, чтобы хотя бы частично спасти своих рабов от голода.

На этом блестящем советском примере мы воочию видим скандальный провал всей внутренней политики СССР и всего советского режима. Само собою разумеется, советская власть в своих шумных статьях и речах всячески доказывает, что во всем виновата прежде всего погода, затем нерадивость мелких советских чиновников на местах и плохие расчеты каких-то там столичных бюрократов — комиссаров и министров, так называемого, советского правительства.

Все эти отговорки и все это сваливание на погоду и советских чиновников, конечно, являются вздорными и глупыми. Эти отговорки даже дураков ни в чем не убеждают, ибо ныне всем стало окончательно ясным, что тут дело вовсе не в погоде и не в мелкой советской чиновничьей сошке, а в повальном саботаже всего российского подневольного населения, отказывающегося работать на своих господ-палачей.

СССР — громадная пространственная площадь со всевозможными климатами и со всевозможной почвой, начиная с вечной мерзлоты на крайнем севере и необозримых песков на юго-востоке и кончая колоссальными кусками богатого чернозема в центре Европейской России и в Западной Сибири.

Если где-то в одном месте случился неурожай, то почему же в другом месте нет урожая?!.. Ведь общезвестно, что Царская Россия кормила своим хлебом, сахаром и маслом всю Европу и без всякого прижима или нажима на народ. Так, почему же теперь, после того, как русский народ оказался освобожденным от “царского гнета”, страна пребывает в постоянной нищете и в постоянном голоде?!..

Смешно отвечать на этот вопрос. Не только здраво и честно мыслящие люди, но даже профессиональные идиоты с потрясающей очевидностью теперь поняли, что советский режим есть проклятие и что это проклятие — неотвратимо

и неизбежно — по природе своей ничего другого не может дать народу кроме цепей, нищеты и голода.

Примириться с такой океанной сущностью советского режима мы никак не можем. Наша непримиримость к советскому режиму есть прежде всего наше духовное самочувствие. И этим самочувствием мы дорожим, — дорожим потому, что видим, знаем и утверждаем, что без такого самочувствия, без уничтожения воинствующей советской пошлости невозможна на земле никакая добродетель, никакая культура, никакая государственность!..

М. М. Спасовский

II. Панин

ЧЕЛОВЕЧЕ...

Когда человек начинает делить или умножать, он вступает в чуждую ему область бесконечного, то есть упирается в свое собственное бессилие. Вот почему так спорны, неопределенны, гадательны и часто так опасны бывают результаты его трудов. Он создает теорию атомного поля, с его ядрами, протонами, электронами и пр., не зная подлинной его сущности; говорит о световом годе, пренебрегая его условностью; взрывает водородные бомбы, не зная ничего толком о последствиях взрыва; накапливает атомное оружие в невероятных размерах, хотя знает, что это — всемирная катастрофа; работает над процессами, не зная, к чему они могут привести. Достаточно представить себе возникновение непрерывной цепной реакции в земном веществе или вызванное чем-либо нарушение общего равновесия сил, давших возможность жизни на земле, чтоб понять, что будет за этим. А человек все-таки действует. Куда направлен его вызов?

Я делю вещь на-двое. Потом еще и еще. Где предел? Сначала люди пришли к понятию о молекуле и атоме, и долго атом считался последней инстанцией вещества. “Дальше делить невозможно”. Но это был явный абсурд: бесконечность конца не знает. Действительно, потом разделили и атом. Появились части атома: “ядро”, “электроны”, “оболочка” и прочее. Конеч? Да нет же! уже и сейчас ищут какую-то “мельчайшую” часть атома. Не будет ничего удивительного, если завтра откроют, что и ядра, и электроны и мельчайшая частица — тоже состоят из каких-то там частей, и они предстанут пред нами в том же виде “солнечной системы”: центральное ядро, вокруг которого крутятся различные тела. Где этому конец? Нет конца! Мы — перед бесконечностью. Пусть соотношение света, времени, пространства, массы будут ставить нам некий предел, выбивать нас из этого круга, — мы разложим и свет, и время, и массу и отыщем их составные.

Наша “бесконечность” заканчивается там, где заканчивается наше сознание. Бесконечность “без конца”, — это лишь отвлеченность, банкротство мысли, отсутствие всякого объекта познания. Бег в никуда. Попросту, это — ничто, бессмыслица. Когда это ничто чем-то ограничивается, приобретает какую-то форму, то оно приобретает и смысл, то есть поддается сознанию.

Значит ли это, что вне нашего сознания ничего больше нет? Странная самоуверенность! Сама бесконечность поля наших действий, ежеминутная возможность, встречи с новым, говорит о том,



ОБЪЕДИНЕНИЕ ПЕРВОПОХОДНИКОВ, РУССКИЙ ОБЩЕ-ВОИНСКИЙ СОЮЗ, РОССИЙСКОЕ ВОЕННО-НАЦИОНАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ ИМЕНИ ГЕНЕРАЛИССИМУСА СУВОРОВА, КАЮТ-КОМПАНИЯ ОФИЦЕРОВ ИМПЕРАТОРСКОГО ФЛОТА, ОБЩЕ-КАДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ, КОРНИЛОВЦЫ, МАРКОВЦЫ, ДРОЗДОВЦЫ

звуют Русских людей на собрание

ДЕНЬ НЕПРИМИРИМОСТИ

каковое посвящается РУССКОМУ ОФИЦЕРУ, олицетворяющему непримиримость к врагам Родины.

Собрание состоится 24-го ноября с. г. в 16 час. в Корпус. Доме (Сан Мартин 344, Бажестер).

ВХОД СВОБОДНЫЙ

✦ На сороковой день по кончине

ЛЮБОВИ МАКСИМИЛИАНОВНЫ СМИРНОВОЙ
урожденной ЦВЕЦИНСКОЙ

21 (8) ноября с. г. в храме Всех Святых в земле Российской просиявших (ул. Малабия 1253, Вилла Ариса, Итусанго) после Божественной Литургии будет совершена панихида. Начало богослужения в 9 часов утра.

Протоиерей Николай Смирнов и “Православный Русский Очаг”.

СССР в 1963 году

Отмечая 46-ю трагическую годовщину ОКТЯБРЯ, Аргентинско - Русский Антикоммунистический Институт Культуры в своей ежегодной брошюре дает общий отчет о происшедшем за истекший год.

О появлении ежегодной брошюры Аргентинско - Русского Антикоммунистического Института Культуры было объявлено по пяти главным радио-станциям Аргентины: "Националь", "Сплэндит", "Митрэ", "Эксельсиор" и "Эль Мундо".

При каждой передаче спикэр не ограничился лишь упоминанием о выпуске брошюры, но и коснулся ее содержания.

Директор одного из крупных средне-учебных заведений, ознакомившись с содержанием брошюры, затребовал несколько сот экземпляров для учеников старших классов.

Брошюра была разослана постоянным читателям, на фабрики, в казармы унтер-офицеров, роздана в университете и т. д.

Не забудьте! Инвалидный календарь — лучший подарок для Ваших близких.

Инвалидный календарь нужен Вашим детям.

В нем они почерпнут много сведений о далекой Родине, ее жизни и расцвете при Царях Милостию Божией, о создателях Земли Российской, ее великих писателях и ученых. Не забудьте! Инвалидный календарь.

что за нашим сознанием имеется еще другой неведомый нам мир, полный содержания, что этот мир не валится на нас бесформенным хаосом, а все время предстает пред нами в форме, т. е. мысли, и подчинен определенным законам. А, раз есть законы, то есть и Законодатель. Мы же ищем не Его, а увлечены бегом в никуда. Без цели, без руля несемся в открытое пространство, ловя попутные крохи.

Таким путем, какими жалкими встают пред нами наши теперешние потуги и наши "достижения"! Какой-то миг, какая-то ничтожнейшая ступень в познании непознаваемого бытия! Становится очевидным, что пред нами не Бесконечность, а дурная бесконечность, какое-то беленое колесо; что такое вторжение в неподлежащую нам область в неподлежащем виде, — стремление путем "делений", разложения, умножений, — мелочных манипуляций — объять необъемлемое и подчинить себе мир — является каким-то насилем над правдой. Отсюда и происходит катастрофичность и атомной бомбы и всей подобной деятельности.

В этой деятельности что-то явственно утеряно, — что-то весьма существенное, придающее всему смысл. Очевидно, что "атом", "солнечная система" и т. д. — не сущность, не объект, не конечность познания и даже не путь его, а лишь частность и условность, — та форма, в которой воспринимает ее наше сознание. В этой форме есть какая-то тайна, основной принцип бытия. Но мы ищем не его, а "мельчайшую частицу", конечность, вместо смиренного познания Единого. Самонадеянно роемся в придорожной пыли, стремясь в ней отыскать дорогу жизни, не видя самой дороги...

Тем любопытнее, что правда все равно появляется на сцене — не только вне, но и прямо вопреки нашим желаниям. Ковыряясь в атоме, человек явственно желал противопоставить себя Богу, противопоставить Ему собственное величие, даже "отменить" Его, как это пытаются сейчас сделать туполобые советские ученые. Вышло же, как раз наоборот: заглянув в атом, человек вдруг увидел призрачность своего бытия, условность всего существующего (о чем предупреждало уже древнейшее сознание) и чуть-чуть понял пути Его творения...

Ковыряясь, человеке! Конечно, и на пыли остаются чьи-то следы. Но, если ты не оглянешься, не помотришь на в с ю дорогу, — ты, несомненно, докопашься до беды.

П. Панин

К ГОДОВЩИНЕ ОСНОВАНИЯ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ АРМИИ, ПРАЗДНУЕМОЙ 3-го НОЯБРЯ 1963 ГОДА РУССКИМ ОБЩЕ-ВОИНСКИМ СОЮЗОМ В АРГЕНТИНЕ

Каждое "празднование" в эмиграции должно быть и смотр-оценка сил, дел, возможностей.

Особенно важно не забывать этого нам, — костяку Белого Русского Воинства на чужбине, — все меньшему в числе, предельно стареющему возрастом, больше сорока лет пребывающему в изгнании, после беспримерного трехлетнего подвига вооруженной борьбы со Злом, захватившим в 1917 году нашу Отчизну.

С нашей офицерской точки зрения, мы только старались полностью выполнить свой национальный долг, когда подняли меч, в защиту Чести и Добропорядка на обесчещенной Земле наших предков.

Для Христианского Учения, говорящего: "взявший меч, от меча погибнет", — это было суровым Кесаревым делом. Однако, не только неотвержимо-важным в земном существовании, по Христову слову: "Воздайте Кесарево — Кесарю", но, как движимое жертвенной любовью к Родине, и полностью оправданным Его же словами: "Несть большая сея любви, аще кто душу свою положит за други своя".

Такова основа воинского долга вообще: личная готовность и решимость на смерть в защиту общего блага и эта высшая, присущая воинскому званию "государственная обязанность" создает ему соответственные права, преимущественно в оказании сему званию чести как со стороны Кесаревой — гражданской власти, так и церковной.

Насколько же полнее заслужил эту честь Белый воин, принявший на себя всю тяжесть воинского национального долга в чрезвычайно тяжелых обстоятельствах и исключительно по личному своему побуждению, то есть полностью добровольно!

Наша Православная Церковь тем более всегда ценила и чтит звание воина, что служба его практически зиждется на каждодневном проявлении аскетического характера качества.

Потому, после монаха, искреннее всего на Руси, чтит Церковь воина.

И в героическом удивительном Иходе подавленных "массой" врагов, но не побежденных, славных наших Добровольческих полков — из Крыма, и после Галлиполи — престиж Русского Белого Воина во всем национальном нашем рассеянии по свету был вознесен так высоко, что ни сороколетия материальная нужда, ни социальное деклассирование на чужбине не смогли затмить ореол национального первородства, почивший на имени и звании созданного последним Главнокомандующим Русской Армией, генералом Петром Николаевичем Врангелем, "Русского Обще-Воинского Союза" в эмиграции.

Мы, сохранившиеся еще в его рядах, не смеем дать ему потускнеть.

Бог да поможет нам в том, до конца наших дней, сколько их будет!

Не чувствовать и не понимать это могут только на чужбине!

Военный инженер

Полковник Мстислав Титов

Буэнос Айрес. 1-ХІ-1963

† КОНЧИНА АРХИМАНДРИТА КАЛЛИСТА

Рим. 21-го октября с. г. после непродолжительной, но тяжелой болезни скончался в клинике оплакиваемый всей своей паствой настоятель православного прихода Св. Николая Чудотворца в Риме архимандрит Каллист (Подолов), в прошлом доблестный офицер Добровольческой Армии. Отпевание совершил прибывший в Рим для прощания с покойным и его погребения епископ Антоний Женевский и Швейцарский в сослужении с епископом Кассианом Катанским и прот. Игорем Трояновым. Прощаясь с покойным Владыка Антоний отметил в надгробном слове редкую доброту покойного, снискавшую ему всеобщую любовь среди прихожан. Тело покойного погребено на православном кладбище у ворот Св. Павла, где он хоронил столько православных своих духовных чад.

Б. Башилов

(Окончание)

ТАЙНА ДОСТОЕВСКОГО

XVII

Дальнейшие рассуждения Достоевского о том, что Белинский социалист и революционер, увлекавшийся европейскими крайне-левыми политическими и социальными идеями, на самом деле является русским консерватом, еще более парадоксальны, но, тем не менее, в сущности своей верны.

"Белинский, например, страстно увлекавшийся по натуре своей человек, прикнул, чуть не из первых русских, прямо к европейским социалистам, отрицавшим уже весь порядок европейской цивилизации, а между тем, у нас в русской литературе, воевал с славянофилами до конца, повидимому, совсем за противоположное. Как удивился бы он, если б те же славянофилы сказали ему тогда, что он-то и есть самый крайний боец за русскую правду, за русскую особь, за русское начало, именно за все то, что он отрицал в России для Европы считал басней, мало того: если б доказали ему, что в некотором смысле он-то и есть по-настоящему консерватор, — и именно потому, что в Европе он социалист и революционер? Да и в самом деле оно ведь почти так и было. Тут вышла одна великая ошибка с обеих сторон, и прежде всего та, что все эти тогдашние западники Россию смешали с Европой, приняли за Европу серьезно и — отрицай Европу и порядок ее, думали, что то же самое отрицание можно приложить и к России, тогда как Россия вовсе была не Европа, а только ходила в европейском мундире, но под мундиром было совсем другое существо. Разглядеть, что это не Европа, а другое существо, и приглашали славянофилы, прямо указывая, что западники уравнивают нечто непохожее и несоизмеримое, и что заключение, которое пригодно для Европы, неприложимо вовсе к России, отчасти и потому уже, что все то, чего они желают в Европе, — все это давно уже есть в России, по крайней мере, в зародыше и в возможности, и даже составляет сущность ее, только не в революционном виде, а в том, в каком и должны эти идеи всемирного человеческого обновления явиться в виде Божеской правды, в виде Христовой истины, которая когда-нибудь да осуществится же на земле, и которая всецело сохраняется в православии. Они приглашали сперва поучиться России, а потом уже делать выводы; но учиться тогда нельзя было, да и кто тогда мог что-нибудь знать о России? Славянофилы, конечно, знали во сто раз более западников (и это минимум), но и они действовали почти что ошупью, умозрительно и отвлеченно, опираясь более на чрезвычайное чутье свое..." (стр. 276, 277, 278, 279).

"...Почему такая нерешимость и несогласие на всякое решение (и заметьте: ведь это правда?). По-моему, вовсе не от бездарности нашей и не от неспособности нашей к делу, а от продолжающегося нашего незнания России, ее сути и особи, ее смысла и духа, несмотря на то, что, сравнительно, со времени Белинского и славянофилов у нас уже прошло теперь двадцать лет школы. И даже вот что: в эти двадцать лет школы, изучение России фактически даже очень подвинулось, а чутье русское, кажется, уменьшилось сравнительно с прежним. Что за причина?" (стр. 280, 281).

"...Итак, скажут мне, вы утверждаете, что "всякий русский, обращаясь в европейского коммунара, тотчас же и тем самым становится русским консерватом?" Ну, нет, это было бы слишком рискованно заключить. Я только хотел заметить, что в этой идее, даже и буквально взятой, есть капля правды". (Стр. 281).

"...На цифре я не настаиваю, может быть, их и не девять десятых, но настаиваю лишь на том, что либеральных русских даже несравненно больше, чем нелиберальных. Но есть и нелиберальные русские. Да, действительно есть и всегда были такие русские (имена многих из них известны), которые не толь-

ко не отрицали европейской цивилизации, но, напротив, до того преклонились перед нею, что уже теряли последнее русское чутье свое, теряли русскую личность свою, теряли язык свой, меняли родину и если не переходили в иностранное подданство, то, по крайней мере, оставались в Европе целыми поколениями. Но факт тот, что все этакое, в противоположность либеральным русским, в противоположность их атеизму и коммунарству, немедленно примыкали к правой и крайней правой, и остановились страшными и уже европейскими консерваторами.

Многие из них меняли свою веру и переходили в католицизм. Это ли уж не консерваторы, это ли уж не крайняя правая? Но позвольте: консерваторы в Европе и, напротив, совершенные отрицатели России. Они становились разрушителями России, врагами России! Итак, вот что значило перемолотиться из русского в настоящего европейца, сделаться уже настоящим сыном цивилизации, — замечательный факт, полученный за двести лет опыта. Вывод тот, что русскому, ставшему действительным европейцем, нельзя не сделаться в то же время естественным врагом России. То ли желали те, кто прорубал окно? Это ли имели в виду? Итак, получилось два типа цивилизованных русских: европеец Белинский, отрицавший в то же время Европу, оказался в высшей степени русским, несмотря на все провозглашенные им о России заблуждения, а коренной и древнейший русский князь Гагарин, став европейцем, нашел необходимым не только перейти в католичество, но уже прямо перескочить в незуиты. Кто же, скажите теперь, из них больше друг России? Кто из них остался более русским? И не подтверждает ли этот второй пример (с крайней правой) мой первоначальный парадокс, состоящий в том, что русские европейские социалисты и коммунары — прежде всего не европейцы и кончат-таки тем, что станут опять коренными и славными русскими, когда рассеется недоразумение, и когда они выучатся России, и — второе, что русскому ни за что нельзя обратиться в европейца серьезно, оставаясь хоть сколько-нибудь русским, а коли так, то и Россия, стало быть, есть нечто совсем самостоятельное и особенное, на Европу совсем непохожее и само по себе серьезное. Да и сама Европа, может быть, вовсе несправедлива, осуждая русских и смеясь над ними за революционерство: мы, стало быть, революционеры не для разрушения только там, где не строили, не как гунны и татары, а для чего-то другого, чего мы пока, правда, и сами не знаем (а те, кто знает, те про себя таят). Одним словом, мы — революционеры, так сказать, по собственной какой-то необходимости, так сказать, даже из консерватизма" (283).

**

Что можно добавить к этим, удивительно верным, несмотря на свою кажущуюся парадоксальность рассуждениям Достоевского, правильность которых вполне доказана ходом развития революционных идей и революционной практики русских европейцев от времен Радищева до Хрущева, который является типичнейшим представителем русской европействующей интеллигенции, а поэтому и наибольшим разрушителем Европы и европейской культуры.

Это только по воззрениям последних могикиан позорно обанкротившегося племени русских европейцев, Достоевский является лже-пророком, ошибившимся во всех случаях.

На самом же деле, все основные пророчества Достоевского оправдались: пришли те грозные события, которые он предсказывал, русские европейцы сыграли свою предательскую роль точно по Достоевскому, из среды русских европейцев вышли "бесы", появление которых предсказывал Достоевский.

Все отрицательные предсказания Достоевского о том до чего доведет Россию дальнейшая европеизация, исполнились все полностью. Но вместе с этим начинают исполняться и те пророчества, которые Достоевский связывал с христианской сущностью души русского народа.

Б. Башилов

ССУДО - СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ КАССА

Информацию о вступлении в члены ССУДО - СБЕРЕГАТЕЛЬНОЙ КАССЫ можно получить каждую пятницу от 19 до 21 час. в канцелярии Кассы находящейся на ул. Карлос Кальво 2851 (третий этаж).

Г. Месняев

Песнь жизни

(О поэзии Д. Кленовского)

Стихи почти совсем перестали увлекать людей.

Поэзия, конечно, живет и теперь, но живет она приглушенно, как бы уединившись в келье и боясь выйти на шумные улицы и площади. Современный средний человек обходится без нее очень легко, так как он, в сущности, очень далеко ушел от Бога и от первоизданного, неискаженного мира. А, ведь Бог и Им сотворенный мир, во всей своей красоте и радости, являются единственными источниками истинной поэзии.

В падении значения поэзии, бесспорно, виновны прежде всего сами поэты. Они перестали писать для всех, — а стали писать для себя самих, для замкнутых групп литературных снобов, которые заменили подлинное поэтическое искусство всякими литературными фокусами, непонятной, а часто и заумной, словесной эквилибристикой, каким-то набором трудно понимаемых стихотворных фраз. Мало того, вместо того, чтобы давать людям радость, утешение, надежду, вместо того, чтобы говорить людям о чистом, светлом, утешающем — современные русские поэты, как правило, исповедуют в своих стихах какой-то духовный нигилизм, отрицание жизни, издевательство над людьми и над их обычными, простыми чувствами. Грибок неверия, отрицания и цинизма подтачивает сейчас поэтическое творчество русского зарубежья.

Тем отрадней на фоне такого упадка и распада — и в форме и в теме стихов — услышать подлинное поэтическое слово, чистое, освежающее и одухотворяющее. Стихи поэта Д. Кленовского и представляют такое слово.

Д. Кленовский верит в Бога и воспринимает Мир Божий, во всей его сложности, во всей его многогранности, со всеми его противоречиями, спокойно, просто и ясно. Он не приходит в отчаяние от мысли о неизбежной смерти; никого не проклинает, не поносит мир и людей, не издевается над ними, ибо он живо ощущает вечность жизни, живую красоту мира. Красота эта часто затемнена и скрыта от невнимательных глаз. Но это — по убеждению поэта, — не должно смущать человеческое сердце и, тем более, свертать его в отчаяние:

Я знаю: мир обезображен.
Но сквозь растленные черты
Себя еще порою кажет
Лишь изначальной красоты.

Он просияет на мгновенье
И снова скроется во мгле,
Но после каждого виденья
Немного легче на земле.

И с каждым разом мысль упрямей,
Что мир совсем не обречен,
Что, словно фреска в древнем храме,
Лишь грубо замалеван он.

Можно думать, что именно здесь, в этих благородных строфах, — ключ к пониманию поэзии Кленовского. Чувство красоты, незримо разлитое повсюду, придает стихам поэта формы ясные, легкие и прозрачные. В описаниях той уютной, теплой и ласковой повседневности, которая так близка и мила сердцу, любящего мир поэта, встречаются поэтому такие правдиво убедительные и такие сердечные видения и образы, которые не могут не трогать и не чаровать нас.

Жизненно малое и, на первый взгляд, незначительное — по мысли Кленовского — дает порой полное представление о великом и значительном, ибо иногда надо над "лужицей нагнуться, чтобы в ней увидеть звездный храм".

А вот еще, что сказано поэтом об этом "малом", но глубоко значительном:

В полом пне немного мутной влаги —
Дождевая, прелая вода,
Не расплескивай ее играя
Хворостинкой! может быть, она
Скудная и жалкая такая,
Все-таки кому-нибудь нужна!
Может быть, придут ее напитки
Завтра утром белка или ёж...
Или сам ты (может все случиться)
К ней с последней радостью
прильнешь...

Наш мир, в котором мы живем, тот,
где "тонкий серп над ближней рощей",
и где "притихший дом и спящий сад",
будет жить — говорит поэт — "пока не умер ты".

... А, может, и совсем
Ее не будет, этой злой разлуки,
И красота дана навеки всем,
Кто хоть однажды протянул к ней
руки!

Почти во всех стихах сборника "Навстречу небу" (1952 г.) — о позднейших сборниках здесь, по необходимости, не говорится, — поэт касается темы смерти. Почти все поэты и писатели русские говорили о ней. Ей посвящены самые жгучие, самые страшные страницы русской литературы.

Тему смерти затрагивал и Пушкин: смерть в его понимании естественное и неизбежное явление, понятное завершение жизни: "все благо: бдения и сна приходит час определенный...". В этих словах скрыто мудрое спокойствие и завидное мужество. По этому, по пушкинскому пути, идет и Д. Кленовский: он ждет смерть без стонув, без проклятий и ужаса, как нечто закономерное, от века положенное человеку:

... Не так ли смерть, в твои края
Бредешь в томительном незнании,
А тайна страшная твоя
Всего лишь только — расстояние!

Чем ближе, тем яснее ты,
И неизвестность скоро минет!
Так нужно ли в свои черты
С тревогой всматриваться ныне?

Необыкновенно убедительно показано мудрое и спокойное отношение к смерти в стихотворении "В комнате умершего". Стихотворение это следует расценивать, как одно из наиболее глубоких и чутких стихотворений о смерти, существующих в русской поэзии.

В этом стихотворении говорится о том, как опустела комната, хотя в ней, как будто, все по-старому, но "нет уже родного силуэта". "Как оправдать и как осмыслить это?" — спрашивает поэт, и, тотчас отвечает:

И все-таки не плачь! И комнату покинь!
Сойди по лестнице, и стоя на пороге,
Вглядись в рассветную бледнеющую
Ты видишь это он шагает по дороге!

Не нужно! Не зови! Его уж не вернуть!
Но знай: он жив еще, и жить ему без
Он только погостил и снова вышел в
И, слышишь, он поет! Вдали.

За поворотом.

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МОНАРХИЧЕСКИЙ ФРОНТ

МОНАРХИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ В ШТАТЕ ВИКТОРИЯ

сообщает, что общее годовое собрание членов Монархического Объединения в штате Виктория, Мельбурн, постановило войти в полном составе в Российское Народно-Монархическое Движение

20.10.1963 г.

Мельбурн, Австралия

МОНАРХИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЯ

"БОГАТЫРИ ПРОСНУЛИСЬ"

М. Д. Каратеев

Часть 1-я, Буэнос Айрес, 1963.

Вновь вышедшая книга М. Д. Каратеева "Богатыри проснулись" является продолжением двух ранее вышедших книг того же автора "Ярлык Великого Хана" и "Карач Мурза".

О двух первых книгах было столько положительных отзывов, что трудно что-нибудь к этому добавить относительно вновь вышедшей книги. "Богатыри проснулись" читается с таким же захватывающим интересом, так же трудно оторваться, начав читать книгу, и так же, как и две первые книги, новая открывает перед нами страницы истории как раз того периода, о котором меньше всего имеется исторических сведений.

Необычайная эрудиция автора, его знакомство с событиями описываемого им периода, поражает читателя.

Умение придать сухому историческому материалу живость и увлекательность, вместе с прекрасным языком изложения, делают новую книгу ценным вкладом в нашу историческую литературу.

Книга является первой частью последнего тома задуманной автором трилогии — вторая ее часть, которую мы ожидаем с нетерпением, завершит этот большой и ценный труд автора.

Л. Р.

НОВЫЙ РОТАТОР

дешево продается.

Писать: Casilla de Correo № 4.
Villa Ballester.

Все то, о чем пишет Д. Кленовский, и какими словами он пишет — близко, понятно и мило каждому человеку, который не утратил способности чувствовать подлинную красоту и поэзию самой обыкновенной, простой жизни. Его стихи — это верный отклик на все, чем живет человек, на все, что он так бережно и суеверно в самых потаенных глубинах своей души. Поэт нашел новый путь к человеческому сердцу, нашел такие слова, которые радуют, ласкают и утешают. Разве не заслужил он, коснувшись тонко самых сокровенных душевных струн, высокого звания подлинного поэта? Конечно, свое назначение поэта Д. Кленовский выполнил и заслужил свое высокое звание в полной мере!

Рядовой читатель высоко ценит те поэтические видения поэта, от коих становится "немного легче на земле".

Пройденная нашими измученными поколениями, жизнь — была безмерно тяжелой. На глазах этих поколений, не один раз, мир был обезображен самым явным и самым страшным образом. И хотя и по сей час он оскверняется и искажается ежечасно, поэт прав, говоря нам о том, что многое в этой жизни, главным образом, то, что не поддается искажению, остается прекрасным и простым:

И тонкий серп над ближней рощей
Нам говорит из полутьмы,
Что нет прекраснее и проще
Того, что пережили мы.

За эту правду о жизни, за правду о вечной красоте Божьего Мира, раскрытую нам поэтом — те, кто не забыл поэзию и кто чувствует ее "сквозь растленные черты" современности — воздадут ему должную дань!

Г. Месняев

МАТУШКА ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМА

13 октября с. г., в Православном Русском Очаге в Кастеляре, упокоилась Любовь Максимилиановна Смирнова. Преклонный возраст протонерея о. Николая Смирнова, был причиной оставления им православного храма в г. Мендоса, где 12 лет матушка руководила хором, обслуживала скромно обставленный храм и была при этом душой всех прихожан. Приятный голос, ясное и доходящее до сердца молящихся чтение, привлекали на церковные службы не только русских эмигрантов, но и многих иноверцев.

Среди женщин - аргентинок покойница проводила задушевные религиозные беседы и имела многих друзей, которые и после ее отъезда всегда имели с ней общение и теперь выражают глубокое свое соболезнование оставшемуся одиноким 87-летнему о. Николаю. Русские женщины, на протяжении долгих лет в отдаленной провинции по субботам часто ездили в храм ко всенощной. В тишине храма, при мерцании свечей, пении матушкой молитв и проникновенном чтении, они находили душевный покой и отрывались от суеты-сует мира сего. После службы, за чашкой чая, как в близкой родной семье, они ощущали кусочек Родины и проводили радостные минуты в беседах. Матушка была хорошим организатором христианских праздников при храме. Все прихожане, взрослые и малые, могли после службы послушать беседы о. Николая о значении религиозных праздников и многое из истории России, ее быта и культуры. Матушка чутко отзывалась на каждую беду постигавшую наших прихожан. Она всегда посещала больных, безвозмездно учила русских детей грамоте, прививала им любовь к Родине и оставила о себе хорошую память, как о истинно верующей христианке и русской матушке православного храма.

Вспомня ее материнские заботы, благодеяния и любовь к св. Церкви мы, православные прихожане, будем помнить ее в своих усердных молитвах.

Да упокоит Господь Бог рабу Свою, дорогую матушку Любовь Максимилиановну в селениях праведных и даст ей венец славы.

Вечная ей память!

Церковный староста и прихожане бывшего православного храма св. Николая Чудотворца в г. Мендоса: Белоус И. В., Павлов А. А., Новикова Татьяна, Новиков Николай, Новикова Ала, Стрелецкий Михаил, Стрелецкая Екатерина, Стрелецкий Андрей, Новиков Илья, Новиков Владимир, Шеерман Михаил, Шеерман Станислава, Андриенко Константин, Яновская Зина. Киселевы В. Ф. и В. З.

Dr. LUDMILA KRATCHKOVSKY

PSIQUIATRIA GENERAL, ESPEC.
PSIQUIATRIA INFANTIL.
PROBLEMAS PSICOLOGICOS.
REEDUCACION.
TESTS.

Р е д и р о г а : Tel. 72 - 8396

ДОКТОР

Кира Николаевна
КОЛДОМАСОВА - БАУМГАРТЕН
п р и н и м а е т
по средам и пятницам от 18 до 20 ч.
по субботам от 16 до 18 час.
AMENABAR 4156 CAPITAL
Новый телефон 701-8413

В субботу, 16 ноября с. г., в РУССКОМ ДОМЕ (Карлос Кальво 2851)

К О Н Ц Е Р Т - В Е Ч Е Р

в ознаменование 30-летней музыкальной деятельности
БАЛАЛАЕЧНИКА - ВИРТУОЗА

АНАТОЛИЯ ВАН-ФУ

при участии аккордеониста - концертиста ЛЬВА ТРОИЦКОГО.
В первой части программы будут исполнены произведения русских и иностранных композиторов: Андреева, Алябьева, Листа, Шопена, Монти и др.
Во второй части — русская народная музыка.

Начало ровно в 21 ч. 30 м.

После концерта — ВЕЧЕР САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ с пением и танцами.

Обильный буфет с горячими и холодными закусками.

Входные билеты можно приобрести в Русском Доме и у г. г. Ван Фу и Троицкого. Все справки по телефонам: 97-0447 — Русский Дом; 31-7877 — г. Ван Фу и 93-9580 — г. Троицкий. Оставшиеся билеты можно получить в кассе перед началом концерта-вечера.

Редакция "Нашей Страны" покорнейше просит г. г. подписчиков не задерживать подписную плату за второе полугодие 1963 года. Все наши друзья — читатели никогда не должны забывать, что газета не имеет никаких источников дохода, кроме подписной платы и никакой субсидирующей ее издание инстанции, кроме Издательского Фонда!



Вышел из печати и поступил в продажу 1-й том книги
К. ЧЕРКАССОВА

„Генерал Кононов“

(Ответ перед историей за одну попытку)

Легендарный герой Освободительного Движения Народов России 1941-1945 г. г. донской казак Иван Никитич Кононов, быв. майор Красной армии, кавалер ордена Красной Звезды, выпускник Академии Генерального Штаба. — Его действия и подвиги в Освободительной Борьбе.

«Кононов, — пишет известный немецкий историк Ерган Торвалд, — был явление твердое и самоуверенное». «Лихой кавалерийский генерал», восторженно пишут другие иностранные журналисты и писатели.

Автор предлагаемой читателю книги — бывший командир взвода разведки 15-го каз. кавалерийского корпуса и личный офицер для особых поручений ген. Кононова — хорунжий Константин Черкасов описывает не только боевые действия ген. Кононова и его героев-казаков, но и рисует всю потрясающую картину Освободительного Движения Народов России, возглавленного генералом Андреем Андреевичем Власовым.

Книга содержит целый ряд исторических документов: фотокопии приказов ген. Власова Вооруженным Силам КОНР, телеграмм германского Генштаба в ставку ген. Власова, декларации Всеказачьего съезда казачьих фронтовиков, направленной в КОНР и германскому правительству, фотографии речи ген. Кононова на этом съезде. Письма ген. А. А. Власова, ген. П. Н. Краснова, ген. фон Панвиц, более 30 фотографий генералов, офицеров и воинских частей Освободительного Движения.

Книга в 3-х томах по 200 страниц каждый.

Цена 1-го тома: в Австралии — 25 шил.; в США — 3 дол.; в Германии — 13 марок; во Франции — 16 фр.; в Аргентине — 280 песо.

В других странах эквивалент трех американских долларов. Книга будет выслана покупателю только по получении указанной суммы.

Деньги посылать по адресу:

Mr. K. DULSCHERS, UNIFICATION PRINTERS, 497 Collins St., Melbourne, Vic., Australia.

Просим покупателей свои адреса писать печатными буквами.

СПЕШИТЕ КУПИТЬ!

Половина тиража уже разошлась по предварительной подписке.

ДОКТОР

МАРИТТА

КИРИЛЛОВА - ТРЕГУБ

по женским и детским болезням,
принимает

ежедневно, от 15 до 18 часов, кроме
воскресенья и пятницы.

Calle LINIERS 837 — Ramos Mejía
(Alt. Rivadavia 14800) — Colectivos:
1, 6, 136, 182; Omnibus: Once - Luján

Розыски

РАЗЫСКИВАЮТСЯ следующие лица:
Сергей ЛАПА — род. в 1898 г., имя от-
ца: Игнат.

Иван ЛЯХОВИЧ — род. в 1907 или в
1908 г. Сын Андрея и Анастасии. Ищет
брата.

Лидия УРКОВСКАЯ — род. в 1926 г. и
ее родители.

Петр РАЕВ и Мария РАЕВ.

Иван Андреевич ХАВЛОВСКИЙ — ищет
племянника.

Алсексей Степанович ЛОМОНОСОВ —
род. в 1884 г., ищет сына.

Григорий Зосимович ЯЦЕНКО — род. в
1905 году.

КОНОНОВИЧ Дмитрий Андреевич —
1907 года рожд., уроженец д. Пелище,
Пелищского с/сов. Каменец. р-на
Брестск. обл. Выехал в Арг. в 1929 г.

ПЕТЮК Михаил Иосифович — род. в
1897 г. в д. Раклевичи, Слонимск. р-на
Гродненск. обл. Выехал в Аргентину
в 1924-25 г.

ПОПЫК Каленик Яковлевич — род. в
1890 г. в с. Лещиновки, Христиновск.
р-на, Черкасск. обл. и его дети:

ПОПЫК Елизавета — 1925 г. рожд.

“ Устин — 1928 г. рожд.

“ Алексей — 1918 г. рожд.

ШЕВЧУК Арсений Прокофьевич — род.
в 1900 г. в с. Писки, Берестечовск.
р-на, Волыньск. обл.

Лиц что-либо знающих о них, просят
любезно обратиться в:

„SERVICIO SOCIAL INTERNACIONAL: Paseo Colón 255, Piso 11 (once),
Capital Federal. Horario: de 9 a 14 hs.
Teléfonos: 33-2274, 34-6151 y 33-0821.

Приношу глубокую благодарность
Владыке Архиепископу Афанасию, ду-
ховенству, хору, Сретенскому Сестриче-
ству, церковному старосте, РОВС-у и
всем помогавшим мне в моем тяжелом
горе и почтившим память дорогого моего
мужа, Евгения Ивановича, скоропо-
стижно скончавшегося.

К. Маляревская

ИЗДАТЕЛЬСТВО «РУСЬ»

Издательство «РУСЬ» предлагает
следующие издания: ● Б. Башилов.
История рус. масонства. 8 книг. 1340
стр. 20 дол. Имеется небольшое ко-
личество т. т. 4, 5, 6, 7 и 8. ● Б. Баши-
лов. Враг масонов № 1 (Имп. Николай
1-й) 2.25 дол. ● Лукин. Масонство в рус.
скаутизме. 0. 50. ● Б. Башилов. Миф
о рус. сверх-империализме. 0.75 дол.
● Б. Башилов. Когда диавол высту-
пил без маски в мир. 0.40 дол. ● Б.
Башилов. Имп. Александр I и его вре-
мя (масонство в его царствование)
2.50 дол. ● Б. Башилов. Масоны и
заговор декабристов. 1.25 дол. ● Б.
Башилов. Незаслуженная слава (Ан-
тинациональная роль рус. интеллиген-
ции) 1.50 дол. ● Б. Башилов. Масон-
ство и рус. интеллигенция. 3.50 дол.
● Б. Башилов. Пушкин и масонство
2.30 дол.

Принятые во многих школах США
учебники: Эйсьмонт. Русская грам-
матика 0.60 дол. ● Вахтеров. Рус-
ский букварь. 0.40 дол.

● С. Франк. Ересь утопизма (о
религ., полит. и социальном утопиз-
ме) 0.50 дол. ● «Былое и грядущее»
(Сборники по истории рус. и мирово-
го масонства) №№ 1 — 5 по 0.40 дол.

В розницу продается только № 1.
● Антисоветские анекдоты. 25 песо.
Заказы адресовать: М. Tamarzeff
Casilla Correo № 4, Villa Ballester
Rep. Argentina

Др. М. БЕЛЕНЬКИЙ ЗУБНОЙ ВРАЧ - ХИРУРГ

Специальность: искусственные зубы,
лечение и рентгеновские снимки.

Прием: от 15 до 20 час.

RIO VAMBA 451
Tel. 45 - 9311

КАЗНА ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ

В «Казну Великого Князя Владимира
Кирилловича» поступили следующие
суммы:

от инж. Шамрай — 100 арг. песо; от
г-на «Р» — 20.00 фр.

ФОНД ИЗДАТЕЛЬСТВА

И М Е Н И

ИВАНА ЛУКЬЯНОВИЧА

СО Л О Н Е В И Ч А

В «Фонд Издательства имени Ивана
Лукьяновича Солоневича» поступили
следующие суммы:

от Б. В. Сергиевского — 100 дол.; от кн.
Белосельского-Белозерского (окт.) — 25
дол.; от П. Е. Русского — 5.000 круз.;
от проф. М. Михайлова — 84 арг. песо;
от А. Верховской — 10 дол.; от А. Д.
Алпатовой — 5 дол.; от Ив. Дмитриева —
20.00 фр.; от А. Е. Терехова — процент-
ные отчисления от продажи книг и газе-
ты — 25.125 чил. песо.

НА ПОКРЫТИЕ РАСХОДОВ ПО ЛЕ-
ЧЕНИЮ В. К. ДУБРОВСКОГО поступи-
ли следующие суммы: от инж. Шамрай
— 100 арг. песо, от г-жи С. — 200 арг.
песо, от А. Верховской — 10 дол., от
«ХХ» — за август, сент., окт., ноябрь —
1.200 арг. песо.

В РЕДАКЦИЮ «НАШЕЙ СТРАНЫ»
ДЛЯ ПЕРЕСЫЛКИ НА АФОН
поступили следующие суммы:

от отрока Григория Тельнова — 1000
арг. песо.

К СВЕДЕНИЮ РОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

В связи с тем, что за последнее время
ко мне неоднократно обращались с во-
просом по поводу недавно организован-
ного «Союза Власовцев», считаю нуж-
ным сообщить, что новая организация,
которая названа «Союзом Власовцев» не
имеет никакого отношения ни к Союзу
Борьбы за Освобождение Народов Рос-
сии (СБОНР), ни к Союзу Воинов Осво-
бодительного Движения (СВОД).

Председатель Руководящего Совета
Союза Борьбы за Освобождение На-
родов России полк. А. М. Бочаров

РУССКОЕ ШАХМАТНОЕ ОБЩЕСТВО ИМЕНИ А. А. АЛЕХИНА

Состоялось Общее Годовое Собрание
«Шахматного О-ва имени А. А. Алехина».
По заслушанию отчета Правления за
прошлый отчетный год и выражения ему
благодарности, произведены выборы но-
вого Правления О-ва. Избранными ока-
зались: Председателем Правления М. П.
Бурмистров, секретарем В. И. Юхно, ка-
значеем А. Н. Масальский, членами Прав-
ления: Г. К. Горлин и Б. Н. Киртони.

В О-ве закончился годовой юбилей-
ный, в честь десятилетия основания Об-
щества чемпионат, при 14 участниках.
Победителем оказался М. П. Бурмистров,
набравший 13 очков из 13 возможных
и получивший звание чемпиона О-ва за
текущий год. Ему следовали: Ф. Васкез
— 11½ очков, Деменюк 10½, В. И. Юх-
но 9½ и О. Н. — 9 очков получившие
награды.

Собрания О-ва происходят каждую
пятницу в 8 час. вечера в помещении
ДРБ, Карлос Кальво 2851.

М. П. Бурмистров

«РУССКАЯ КНИГА»

Книжный магазин и библиотека
Б. Н. РЯСНЯНСКОГО
Облигадо 2130
ПОЛУЧЕНЫ ОТРЫВНЫЕ
ЕЖЕДНЕВНЫЕ КАЛЕНДАРИ
изд. Н. МАРТЬЯНОВА
на 1964 год Цена 190 песо
Письменные заказы адресовать:
В. Riasnianski — Larrazabal 2870,
Buenos Aires.

ЗУБНОЙ ВРАЧ

Dra. PISAREDICH de HORNBAIN
Docenta de Facultad de Odontologia

ДОКТОР МЕДИЦИНЫ

(говорит по-русски)

Специальное лечение корней зубов.
Бор - машина Ultrasonico.
Искусственные зубы.
Рентгеновские снимки.

Прием ежедневно от 15 до 20 час.

Boulogne Sur Mer 541, p. 2, dpto. N
Capital T. E. 88-3605

(Один квартал от станции субтера-
нео «Пуэйрредон» по линии Феде-
рико Лакросе).

НАША СТРАНА

ОРГАН МОНАРХИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

NUESTRO PAIS

Organo Monárquico Ruso

Editor-Director

VSEVOLOD DUBROWSKY

MONROE 4219, Dep. 10

BUENOS AIRES (30)

T. E. 52-7426

ПРЕДСТАВИТЕЛИ

AMERICA DEL SUR:

Brasil: Leo Rubanov, Caixa postal 8405,
Correio Central, Sao Paulo.

Chile: Sr. A. E. Terehoff, J. M. de la
Barra 468, Santiago de Chile.

Venezuela: Sr. K. Kellner, Av. Sarria 24,
Quinta Coromoto (Club Ruso), Cara-
cas.

Paraguay: Sr. A. F. Lapchinsky, M. P.
O. C., Dirección General de Vialidad,
Alberdi esq. Gral. Días, Asunción.

U. S. A.

Russian Book Store «Russ», M. S. King-
stone & M. V. Perekrestenko, 443 Bal-
boa St., San Francisco 18, Calif.

Mrs. M. S. Kingstone, 11 Wolfe Ave.,
San Rafael, Calif.

Mr. A. Klushkin, 196, 6th Ave., Apt. B,
San Francisco 18, Calif.

Mr. M. Maltzeff, 1332 Lucille Ave., Los
Angeles 26, Calif.

Allies Book Shop, 3456 Broadway, New
York 31, N. Y.

CANADA

Mr. A. Alpatoff, 3747 Coronet Road,
Apt. 3, Montreal 26, P. Q.

Mr. B. A. Romanovsky, 12036-90 Str.,
Edmonton, Alta.

Mr. A. Kostyria, 6 Argyle Str., Toron-
to 3, Ont.

EUROPE

Belgique: Librairie Slave, 9, rue de Na-
ples (porte de namur), Bruxelles 5.

England: Mrs. E. A. Baratchevsky, 23
Alder Grove, London N. W. 2.

France: Mr. A. Krivocheieff, «Kama»
27, rue de Villiers, Neuilly s/Seine,
Seine.

Westdeutschland: Herr S. Tovstoles,
Hamburg - Gross - Borstel, Beerboom-
stücken 29/I, Wohn. 2.

Greece: Mr. E. Koslovsky, rue Dedalou
26, Athenes.

AUSTRALIA

Mr. M. M. Spassovsky, 8, Richmond Str.
South Wentworthville, N. S. W.

Mrs. E. Parker, 28 Queen Bess Str., Bu-
randa, Brisbane, Q-d.

Mr. Eugen Fest, 129 Charles Str.,
Northcote, Vic.

Продолжается подписка на
ЕЖЕНЕДЕЛЬНУЮ ГАЗЕТУ

НАША СТРАНА

основанную И. Л. Солоневичем
под редакцией Вс. Дубровского
ЦЕНА ОТДЕЛЬНОГО НОМЕРА

Аргентина — 12 песо.
САСШ и Канада — 35 цент.
Бразилия — 80 круз.
Венецуэла — 1 боливар
Парагвай — 12 гуарани
Уругвай — 1.50 ур. песо
Чили — 150 чил. песо
Австралия — 1 ш. 6 пен.
Англия — 1 ш. 3 пенса
Бельгия — 10 белг. фр.
Германия — 75 пфен.
Голландия — 0.65 гульд.
Греция — 4 драхмы
Марокко — 1 фр.
Франция — 1 фр.
Швейцария — 1 шв. фр.
ПО ВОЗДУШНОЙ ПОЧТЕ
Аргентина — 14 песо
САСШ и Канада — 40 цент.
Бразилия — 100 круз.
Венецуэла — 1.25 болив.
Парагвай — 15 гуарани
Чили — 200 чил. песо
Австралия — 3 шил.
Англия — 2 ш. 6 пен.
Германия — 1 нем. марка
Голландия — 1 гульд.
Греция — 8 драхм
Италия — 200 лир
Франция — 1.40 фр.

В розничной продаже и
при подписке — цена но-
мера одинакова.
Подписную плату просим
вносить не менее чем за
10 номеров вперед.