

# НАША СТРАНА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВАНА И. Л. СОЛОНЕВИЧЕМ

## “NUESTRO PAIS”

SEMANARIO MONARQUICO BUSO

Registro Nacional de Propiedad Intelectual No. 812.819

Editor-Director  
VSEVOLOD DUBROWSKY  
Casilla de Correo 2847  
Buenos Aires Argentina

Correo  
Central B  
Argentina

FRANQUEO PAGADO

Concesión No. 4233  
Concesión No. 3980

INTERES GENERAL

AÑO XVII

Buenos Aires, martes, 24 de agosto de 1965

Буэнос Айрес, вторник 24 августа 1965 года № 813

### АЛЕКСЕЙ РОСТОВ

## НА РОДИНЕ

274. ВЬЕТНАМСКАЯ КАНИТЕЛЬ И СЮРПРИЗ ЦАРАПКИНА. — ЦЕЛИ ПОКАЗАТЕЛЬНОГО СУДА НАД БРУКОМ. — СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА К 20-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ. — ЗАЧЕМ ПИШЕТ Вс. Ан. КОЧЕТОВ О ГОСУДАРЕ КИРИЛЛЕ ВЛАДИМИРОВИЧЕ, ВЫДАВАЯ ТЕМ СТРАХ КОММУНИСТИЧЕСКИХ ЗАПРАВИЛ ПЕРЕД МОНАРХИЕЙ? — ХАРАКТЕРНЫЕ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ПОЛОЖЕНИЯ ПОВЕСТИ “ЛИДА” АРТЕМА МАНЕВИЧА В ЖУРНАЛЕ “НЕВА” И В. ТЕНДРЯКОВА “ПОДЕНКА — ВЕК КОРОТКИЙ” В “НОВОМ МИРЕ”. — НОВАЯ НЕЛЕПАЯ ЛЕГЕНДА О М. Ю. ЛЕРМОНТОВЕ. — КАК МОЛИЛИСЬ В ЛЕНИНГРАДЕ?

События во Вьетнаме идут своим чередом: американцы теряют все больше своих лучших воинов и самолеты в нелепой попытке вести оборонительную войну, ее не выигрывая. В свое время Труман проливал кровь храбрых своих солдат в Корее, более всего опасаясь разгромить противника, чтоб не вызвать гнева Сталина. Теперь Джонсон хочет спасти Южный Вьетнам от коммунистического завоевания “северянами”, но боится полной победы над сев. Вьетнамом, ибо это может вызвать гнев Москвы и нападение китайских регулярных войск Пекина на американцев, вовлекая последних в настоящую войну против коммунистического мира.

Курьезными эпизодами являются созыв Женевской конференции по ограничению термо-ядерных вооружений и поездка Харримана в Москву и другие столицы. Американская дипломатия долго уговаривала Москву согласиться на возобновление Женевского “водотолчения”. Она считала большой своей победой согласие Москвы на возобновление “конференции 18” в Женеве для обсуждения ограничения угрозы термо-ядерной войны. Собралась “конференция 17”, ибо Франция не только отказалась участвовать в ее работах, но, как и Пекин, создает и совершенствует свое термо-ядерное оружие. Сейчас же по открытии конференции бесменный советский делегат Царапкин потребовал ухода американских вооруженных сил из Вьетнама и прекращение налетов на Северный Вьетнам с признанием южновьетнамских коммунистов, поддержанных с Севера хозяевами страны. Американцы ответили отказом, а стремящийся всех примирить итальянский делегат Кавалетти смог только констатировать, что вопрос о Вьетнаме не входит нормально в программу работ конференции. Царапкин заявил, что пока идет война во Вьетнаме, нечего говорить о разоружении; это показывает, что конференция, как все прежние, послужит трибуной для коммунистической пропаганды с ежедневными оскорблениями американских дипломатов и призывами президента Джонсона к... терпению! Другим трюком американской дипломатии явилась поездка в Москву и другие столицы “странствующего посла” Харримана, ко-

торый еще мечтает, что “образумившиеся” коммунисты вернут ему марганцевые рудники в Чиатурах среди гор Абхазии. Он дважды подолгу беседовал с Косыгиным и, позабыв былое, но недавнее, свое восхищение Никитой, заявил, что “очень доволен беседой с Косыгиным — это человек серьезный, который не шутит в разговоре, как шутил с нами Хрущев”. Прошло четыре дня и Косыгин показал недалекому Харриману свое серьезное отношение к Соед. Штатам. На приеме в Кремле в честь обычного в СССР гостя, афганского короля, 6-го августа Косыгин в своем тосте в честь королевской четы заявил, что СССР всецело поддерживает Сев. Вьетнам и всеми средствами поможет бороться против агрессии американского империализма. Американский посол Колер сейчас же покинул зал и при выходе сказал журналистам, что этикет не позволил ему ответить Косыгину, но он не желает оставаться на приеме, где хозяин оскорбляет приглашенных им гостей. Ведь все дипломаты были гостями Кремля и это не помешало Косыгину, грубо оскорбить американского посла в своем тосте в честь афганских гостей. Так Косыгин показал еще раз свою “серьезность”, которая привела в восторг Харримана.

Сообщаемые московской печатью подробности процесса Брука позволяют дополнить те выводы, который я сделал в прошлый раз.

1. Весь процесс построен на клеветнических выпадах против НТС, причем впервые в советской печати названы три руководителя этой антисоветской эмигрантской организации: Г. С. Околович, А. Р. Романов и Л. А. Рар, причем верные о их прошлом данные переплетаются с самой бессовестной ложью. Верно, что Г. С. Околович работал по организации групп НТС во время войны, что он бывал в Смоленске, Витебске, Орше, Минске, Борисове и Бобруйске, но ложь представлять его, как агента Гестапо в то время, как им создавались антигерманские и антисоветские в то же время группировки; верно, что Романов в годы оккупации был первое время до переезда в Берлин редактором русской газеты в Днепропетровске, но

† Глава Российского ИМПЕРАТОРСКОГО Дома Его ИМПЕРАТОРСКОЕ Высочество Великий Князь Владимир Кириллович с глубоким прискорбием извещает всех законопослушных русских людей о тяжелой утрате Им понесенной в лице долголетнего верного Своего помощника, заведующего делами Корпуса ИМПЕРАТОРСКИХ Армии и Флота

ГЕНЕРАЛЬНОГО ШТАБА ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА  
АЛЕКСЕЯ СЕМЕНОВИЧА ОЛЕХНОВИЧА

скончавшегося 6-го августа с. г. в Ричмонде (США).

Их ИМПЕРАТОРСКИЕ Высочества Великий Князь Владимир Кириллович, Великая Княгиня Леонида Георгиевна и Великая Княжна Мария Владимировна выражают Свое глубокое сочувствие семье почившего и всему составу Корпуса ИМПЕРАТОРСКИХ Армии и Флота, вознося молитвы ко Всевышнему об упокоении души новопреставленного воина Алексия.

† 28-го августа с. г. исполняется девять лет со дня кончины  
Лейб-Гвардии Стрелковой Артиллерийской Бригады Капитана  
АНДРЕЯ РАФАИЛОВИЧА

САВЕЛЬЕВА — РОСТИСЛАВИ !!

В воскресенье, 29-го августа, после Божественной Литургии в Храме Св. равноапостольного Великого Князя Владимира В Бажестере (Сан Мартин) 344) будет отслужена ПАНИХИДА,  
о чем извещают вдова и родственники покойного.

† Российское Военно-Национальное Движение имени Генералиссимуса Суворова сообщает, что в 40-й день кончины

НАЧАЛЬНИКА ШТАБА ДВИЖЕНИЯ, ПОДПОЛКОВНИКА  
СЕРГЕЯ КОНСТАНТИНОВИЧА КАШИРИНА

в воскресенье, 5-го сентября с. г., в Храме Св. Гермогена в поселке Кильмес, в 17 часов будет отслужена ПАНИХИДА по почившем, на которую приглашаются члены Движения и единомышленники.

† 16 июля 1965 г. после непродолжительной тяжелой болезни скончалась в Монреале (Канада)

ТАМАРА ВЛАДИМИРОВНА РЕРБЕРГ

о чем сообщают убитые горем муж и дети покойной.  
Николай Феодорович Рерберг.

Mr. & Mrs. Simon-Pierre Berkowitz (Montevideo), Mr. & Mrs. George N. Boulos, Mr. & Mrs. Raymond N. Boulos, Варвара Феодоровна (урожд. Рерберг) и Анатолий Иванович Демидовы (С. Франциско), Петр Феодорович и Зинаида Николаевна Рерберг (Женева), Юрий Владимирович Ауэрбах с женой (Иран), Нина Владимировна Кириллова с мужем (Бельгия) и все внуки, родственники и друзья покойной.

† 13-го сего августа внезапно скончался бывший староста церкви Святого Гермогена в Кильмесе

СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ ПРОТОПОПОВ

о чем извещает убитая горем жена.

Собственная Его ИМПЕРАТОРСКОГО Высочества Государя Великого Князя Владимира Кирилловича походная канцелярия сообщает:

Глава Российского ИМПЕРАТОРСКОГО Дома сердечно благодарит Организации и отдельных лиц принесших свои поздравления к дню Тезоименинства ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО Высочества.

По возвращении Государя Великого Князя Владимира Кирилловича и Государыни Великой Княгини Леонида Георгиевны из путешествия ответы всем приветствовавшим Его ИМПЕРАТОРСКОЕ Высочество последуют в обычном порядке.

С.-Бриак, 15 августа 1965 г.

Начальник Канцелярии  
НИКОЛАЙ ВУИЧ

неверно, что он был коллаборантом, ибо НТС был враждебен уже в то время Германом. Верно, что Л. А. Рар был спикером БиБиСи в Лондоне уже после войны и что он родом из Риги, но это не доказывает связей с иностранными разведками. Ведь подобные обвинения в службе иностранным правительствам и интересам неизменно предъявлялись всем антисоветским организациям, всем белым генералам.

2. Второй целью процесса было показать, что у них нет сторонников в России и что на НТС работают приезжающие в СССР иностранные туристы, которых выдают те русские, к которым они направлены. Здесь следствие запуталось в собственной лжи: если Брука послали именно к Константинову, то значит, с ним была уже какая-то связь. Тот факт, что перед показаниями Константинова закрыли двери суда, показывает, что его показания были неубедительны. Возможно, что за ним следили,

его арестовали, его заставили “сознаться”, как свидетелей по делу полковника Пеньковского; но возможно, что или Брука или Константинова заставили подписать сфальсифицированные признания.

3. Мне кажется, что вокруг дела шла какая-то борьба в руководящих кругах Комитета Гос. Безопасности или даже президиума ЦК: с одной стороны устроили суд, но затем закрыли двери, чтоб помешать иностранным дипломатам и журналистам проконтролировать ход процесса. Затем поместили злобную статью против НТС на 4-й стр. “Правды” с тремя фотоснимками почему-то безграмотных показаний этого преподавателя русского языка: на одном написано: “Собственноручное показание от 19-го июня. (Напомним, что его арестовали 25-го апреля!). Причины совершенного мною преступления. 1. то, что я подвергся агитации член (почему именительный падеж?) НТС Георгия, разделял отдельные взгляды НТС и хотел

повредить существующему строю Советского Союза...» На другом читаем: «Член НТС Георгий обеспечил мою поездку в СССР, передав мне 150 фунтов стерлингов. Я тоже чувствовал себя морально обязанным за (зачеркнутое слово) им мне обедов и подаренные... Третий отрывок: «Он сумел меня уверить, что за время поездки и выполнения задания я не подвергаюсь никакому риску, на примере предыдущем...»

Можно думать, что ему велено было писать с ошибками, чтоб показать, что это пишет иностранец. Второй отрывок должен подвратить самую нелепую часть его показаний: не полуголодный безработный, а преподаватель иностранных языков вдруг, как ребенок-сладкоешка, ходит по ресторанам, где его угощают лакомствами, позволяет за себя платить, а потом чувствует себя обязанным за лакомое угощение и ничтожную субсидию на поездку идти на риск, ибо простодушно поверил, что не опасно, хотя сам раньше жил и учился в СССР и должен был знать обстановку не хуже собеседника.

4. Допускаю, что, согласившись на процесс, правящие круги запретили допросы при открытых дверях свидетелей, начиная с Константинова и арестовавших Брука чекистов. Почему-то осталась в стороне его жена, с ним принесшая Константинову антисоветский материал и какие-то коды. Характерно, что печать не поместила ни передовой в «Правде», ни каких-либо статей о «кознях коварных англичан», о нарушении дипломатических обычаев и международного права дипломатом Бишопом, роль которого суд совершенно обошел молчанием, хотя и потребовал его высылки из СССР. Нечего и говорить, что обойдена молчанием антигерманская работа НТС в годы войны и аресты Гестапо многих его руководителей.

По случаю двадцатилетия конца войны все майские номера советских толстых журналов полны воспоминаний, где герои хвастают собственными подвигами. Среди них на первом месте стоит маршал из прежних политуков **Ив. Ст. Конев**, который в «Новом мире» (№ 5, стр. 3-60), восхваляя себя и своих подчиненных: генералов Гусева, Коровникова, Полубоярова, Григорьева, Курочкина старается показать, что Западный фронт маршала Жукова все время отставал в наступлении по Германии и лишь его марш через Силезию для обхода Берлина с юга привел к победе. Это тем легче сделать, что опальному маршалу Жукову не позволяло опровергнуть лживую статью своего давнего соперника, насмешливо называющего Жукова «Георгий Победоносец».

В журнале «Октябрь» восхваляет свои победы маршал бронетанковых войск **М. А. Катуков**, начавший войну командиром танковой дивизии. По его изложению просто непонятно, как он в каждом бою в 1941 году разбивал превосходящие силы немцев, после чего следующая победа была одержана на 200 километров к востоку. Курьезна его грязная инсинуация на ген. А. А. Власова (стр. 197): «... группа, которой я командовал, вошла в состав 20-й армии. Командовал этой армией небезызвестный ныне Власов, оказавшийся предателем. ... Командующий послал наши части в бесплодные атаки на укрепленную полосу противника... наши стрелки несли большие неоправданные потери. Нам с Плиевым (командовал тогда кавалерийским корпусом после гибели генерала Доватора, теперь командует Северо-Кавказским Округом) было ясно: надо атаковать южнее и мы доложили наши соображения Власову. В ответ услышали: «я вас сниму с командования и на ваши заслуги не посмотрю». Продолжать с ним разговор было бесполезно. К счастью наши войска были вскоре изъятые из состава 20-й армии и переданы в пятую, которой командовал Леонид Александрович Говоров». Далее продолжается описание его побед. Видимо, Катуков хочет показать, что еще за несколько месяцев до плена Власов был предателем, который умышленно посылал войска только в атаку на неприступные позиции, чтоб умножить потери и помешать успехам! Какой это неправдоподобный вздор!

Журнал «Нева» полон десятками воспоминаний отдельных офицеров, частью павших в боях. Дан снимок каждого из них. Это все же тоньше, чем помещать хвастовство генералов и маршалов, которые все стараются изобразить немцев трусами бегущими при каждом

наступательном советском маневре.

Адмирал **Ник. Григ. Кузнецов** вспоминает, как сопровождал Сталина на конференции в Ялту и в Потсдам. Теперь он должен лягнуть Сталина, перед которым тогда пресмыкался. Поэтому он уверяет, что для проверки настроений победивших маршалов Сталин на банкете после поднесения ему звания генерал-лиссимуса, Героя Советского Союза и ордена Победы («для одного дня многовато», замечает теперь адмирал Кузнецов) сказал, что ему 67 лет — «еще два-три года поработаю, а потом должен буду уйти», против чего все маршалы раболепно протестовали. Он затем вспоминает, что после 19-го съезда Сталин отказался от поста военного министра, оставив за собой возглавление ЦК и совета министров. «Но тогда его уход был уже крайне необходим» находит теперь Кузнецов. Далее он рассказывает, как Сталин приехал в Берлин поездом, а потом инсценировали его прилет на самолете.

Отвратительный «сталинец» член Центральной Ревизионной Комиссии КПСС и редактор самого реакционного в СССР журнала «Октябрь» **Всеволод Анисимович Кочетов**, которого мои читатели помнят, как автора романа «Братья Ершовы» в противовес роману Дудинцева «Не хлебом единым» пользуется своим положением редактора, чтоб печатать из номера в номер свои воспоминания военного корреспондента на протяжении всех лет войны. В майском номере он на 80 страницах описывает свои «подвиги» в Ленинграде. Любопытно, как редактор «Ленинградской правды» Золотухин хотел из личных, якобы, сообщенных зависти к писательским успехам исключить из партии его и журналиста Михалева (который, как помнят мои читатели, в период Римской Олимпиады поведаль читателям «Комсомольской правды» о Великом Князе Владимире Кирилловиче и о печатаемой в Аргентине литературе, которую он в своей гостинице получил). Покорная редактору ячейка исключила обоих из кандидатов партии, но по требованию чекистов их восстановил райком партии.

Из его рассказа узнаем о гибели во время осады целого ряда писателей, как Татьяна Гурева, Борис Михайлович Левин (псевдоним Дойдберга), детский писатель Даниил Иванович Харнес. Он не называет по имени известного поэта Валентина Лозина (псевдоним Федотова), но передает его трагическую судьбу: «этот молодой поэт, который гордился интеллектуальной исключительностью, тонкостью чувств и блестящим рифмострелом за самострел: пробив себе руку пулей, хотел исчезнуть в далеком от фронта госпитале, а там осесть в тылу!» В этих словах сквозит злоба бездарного журналиста против несомненно талантливого поэта. К тому же расстрел политуком на фронте по обвинению интеллигента-поэта в самостреле еще не результат правильного следствия, а мог быть проявлением произвола комиссара, столь частого в советской армии.

Так пишет о Лозине злобный Кочетов в своем «Октябре», а в вышедшем в те же дни № 5 журнала «Звезда», известный писатель **Александр Решетов** требует реабилитации поэта Вал. Лозина, называя его по имени. Он говорит, что Лозин писал с фронта в Союз Писателей, жалуясь на преследования комиссара и прося перевода в другую часть. Перед расстрелом уверял, что ранил себя нечаянно, получив пулю в левую руку. До сих пор под видом безмянной поют на концертах его песню: «Мамаша, до свиданья, подруга, до свиданья. Иду я моряком в Балтийский флот».

Из всех рассказов Кочетова вскрывается изнанка «героической обороны», при которой гибли от голода беспомощные старики и дети, беспартийные интеллигенты, не умевшие «словчиться», профессора из бывших заключенных, как хотя бы два мои однодельца по «Делу Академии Наук» историк литературы **Борис Михайлович Энгельгардт** и историк русского права **Сергей Иванович Тхоржевский**. Пропуская шаблонные рассказы о германских зверствах в отношении партизан и хвастовство собственным бесстрашием, хочу привести еще отрывок из его рассказа:

«В доме № 13 по улице Глинки темной глыбой стынет мертвый дворец Великого Князя **Кирилла Владимировича**. Этот отпрыск династии Романовых в 20-х г.г. объявил себя императором Российским, а жену свою **Викторию Федоровну** — Императрицей. Кто знает, не сидят ли в тылах германских войск дру-

гие претенденты на престол и не ждут ли часа, чтоб вернуться в петербургские дворцы» (стр. 129).

Это в сущности не относящееся к описанию блокады замечание вскрывает наибольший страх большевиков, самых образованных и знакомых с положением, перед возможным появлением при крахе в результате военного поражения советского режима Наследника Русских Императоров. Принадлежащий к молодому поколению (революция застала его начинающим гимназический курс мальчиком) Кочетов отлично знает имя и отчество Государя и Государыни; знает, хотя и не говорит, что именно этот Великий Князь после злодеяний 1918 года стал Главой Императорского Дома и именно поэтому стал Императором и был признан всей Династией. Думаю, что он знал не только, где находится в осажденном городе Его Дворец, но и знал, что в 1942 году Государя Кирилла Владимировича уже не было в живых. Но он боялся и тогда и бонится и теперь, когда пишет эти слова, что станет известно имя Его Августейшего Сына и Преемника, который в 1942 году был Главой Императорского Дома, на которого, несмотря на всякие запреты германского начальства, возлагала надежды лучшая часть молодого офицерства РОА и казачьей первой дивизии и других военных и невоенных кругов новой русской боевой антисоветской эмиграции.

Эти как будто нечаянно вырвавшиеся у лютого коммуниста Кочетова слова напоминают то, что казалось тогда для поработителей народа гораздо страшнее всяких германских полководцев и применяемых ими новых видов тактики и оружия.

Читатели, возможно, найдут, что я слишком много отвожу места статьям, связанным с двадцатилетием конца войны, которая впервые в истории так расколола победителей, что вот уже 20 лет длится затянувшееся перемирие и нет настоящего мирного договора, которым прежде заканчивались все самые ожесточенные войны, кончая наполеоновскими и Первой Мировой войной. Поэтому дам разбор двух новейших повестей, отражающих современную жизнь на родине теперь в настоящем 1965 году.

Повесть **Артема Маневича** «Лида» в майском номере журнала «Нева» (стр. 79-140) написана в первом лице от имени героя, слесаря большого завода Сергея, который робко влюблен в свою сверстницу — работницу того же завода Лиду. Автор довольно талантливо описывает его переживания, прогулки с Лидой, тщетные попытки скрыть свои чувства от товарищей. Перед нами проходит симпатичная нравственно здоровая рабочая молодежь с ее скромными запросами и мелкими радостями и невзгодами. Бедный Сережа не имеет успеха, ибо Лида влюбляется в другого рабочего Андрея, пишущего стихи и декламирующего не только свои произведения, но и стихи Лермонтова и Маяковского. Сережа тоже пробует писать стихи, но Андрей Марютко все же лучше пишет. Лида идет гулять с Андреем, а ревнивый Сергей следит за ними издали и видит, что в лесу под городом три хулигана бросаются на влюбленную парочку. Он кидается им на помощь и падает с раскроенной головой. В больнице приходит в сознание, все рабочие навещают Сережу, благодарят Лиду и Андрей, которых он спас. Ему хочется поцеловать Лиду, но она отстраняется и он удерживается — это невеста спасенного им Андрея!

Рассказ Маневича показывает не только идиллию юных сердец, но и рост хулиганства. Не говорится о опозорившихся Хрущевских «дружинах», теперь распадающихся. Плохо охраняет порядок милиция, которая вовсе не заслуживает тех 2.000 орден, которые розданы миллионным указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 27-го сего июля: орден Ленина получили министр Охраны Общественного Порядка РСФСР (так переименовано министерство внутренних дел) и кандидат ЦК **Вас. Сем. Тикунов** и работающий 20 лет в милиции старшина **Ал. Вас. Тимофеев**; получили орден Труд. Кр. Знамени — 197, орден Кр. Звезды — 199, «Знак Почета» — 601, медаль «За Трудовую доблесть» — 498 и медаль «За трудовое отличие» — 503 работника милиции.

Богохульный автор рассказа «Чудотворная» **В. Тендряков** описывает в повести «Поденка — век короткий» грустную судьбу свиначки **Настя**. Отец убит на войне, мать хворает годами.

## ПОЛИТИЧЕСКАЯ ХРОНИКА

### «ПЕРЕД СУДОМ ИСТОРИИ»

Нам пишут из Мюнхена:

Советское агентство ТАСС сообщило некоторые новые подробности о выпущенном киностудией «Ленфильм» под режиссурой Эрлера «документальной киноленте», названной: «Перед судом истории».

ТАСС называет этот фильм «разговором о судьбах России после революции» и сообщает, что «ведет его бывший лидер белой эмиграции, монархист Василий Шульгин». Фильм — по словам советского агентства — «построен в форме диалога между Шульгиным и современным ученым историком, в роли которого выступает артист Свистунов».

«На фоне документальных кадров — сказано в сообщении — Шульгин рассказывает о Февральской и Октябрьской революциях 1917 года, об отречении от престола последнего русского Царя, об эмиграции и разочаровании в ней. В прошлом активный враг советской власти, Шульгин признает в фильме, что, ненавидя революцию, он и его единомышленники стояли над бездной, но поняли это, когда она уже разверзлась. Четыре десятилетия тому назад Шульгин дважды посещал покинутую им родину и в своих книгах писал, что жизнь в России становится все лучше, что то, что делается в Советском Союзе для народа, не только полезно, но и необходимо».

Исказив, таким образом, содержание книг Шульгина «Двадцатый год» и «Три столицы» и приписав ему восхваление советской политики, которого в этих книгах нет, ТАСС умолчало и о том, что вторая поездка Шульгина в Россию была спровоцирована и организована чекистами. Советское агентство умолчало и о том, при каких обстоятельствах Шульгин оказался в СССР после Второй Мировой войны, сообщив только, что «сейчас 86-летний Шульгин живет в старинном городе Владимире близ Москвы; он поселился здесь в 1956 году после досрочного освобождения из тюрьмы, где отбыл наказание за контрреволюционную деятельность».

«Финальная сцена фильма — сообщили ТАСС — встреча Шульгина и Федора Петрова, коммуниста с 69-летним стажем. Полвека назад, батальон, которым командовал Шульгин, расстреливал участников первой русской революции 1905 года. Тогда был тяжело ранен Петров. Свою киноповесть Шульгин начинает и заканчивает в кресле, в котором он когда-то сидел, как депутат Государственной Думы. Его одинокая фигура в огромном пустом зале Таврического дворца принимается, как символ бесплодности борьбы против истории и народа».

Она всецело отдала себя свиначнику, пережив любовную трагедию: выпущенный из лагеря уголовник Кешка Губин сошелся с ней, но через неделю потребовал переезда в город. Она не захотела покинуть мать и он уехал навсегда. В свиначнике падеж поросят от дурной пищи и отсутствия лекарств. Она на свои гроши спешит в город и покупает им лекарства, требует лучших кормов и выхаживает любимого поросенка, которого прозвала Кешкой. Ее поездка в город стала известной, о ней пишут газеты; ее явно «ведут» в «героини труда». В это время случается новый падеж, но она скрывает его и тайно ночью выносит дохлых поросят. Падеж кончается, но теперь ее отчеты о росте поголовья уже не сходятся с отчетными данными. Этого никто не проверяет. К ней сватается дурковатый председатель сельсовета на три года ее моложе. На «колхозную свадьбу» приезжают районные власти с секретарем райкома во главе. Слава растет, но ее точит, что и слава и семейное счастье построены на дутых цифрах поголовья. Настю посылают знакомиться с образцовым свиначником. Там она видит каменный пол, душевую, шланг для уборки помещения и отдельные отгороженные отделения для каждой свиньи с электрическим освещением. По ее требованию строят такой же образцовый свиначник у ней и по соседству домик для «знатной свиначки Настя». Но накануне переезда она соображает, что вырыла себе яму. Все будут посещать свиначник и при осве-

щении и отдельных для каждой матки стойлах легко пересчитают число свиной, меньшее, чем показано во всяких рапортах и телеграммах. В ужасе она хочет повеситься, но жаль при виде спящего рядом и гордого ее лживыми успехами мужа. Она едет в город, якобы по делам, просится ночевать к подруге, но говорит, что придет поздно и просит ключ от квартиры. Потом обходит вечером ряд важных лиц, чтоб создать себе алиби и едет вечером поджигать старый свинарник, где в последний раз ночуют ее свиньи. Из жалости выпускает Кешку, когда разгорается пламя. Бежит по полю, чтоб попасть на последний идущий в полночь в город автобус. Но за ней бежит обожающий Настю боров Кешка. Она его отгоняет, но слышит вдали отчаянный визг горящих заживо своих питомцев. В отчаянии она возвращается и поднимает тревогу, зная, что теперь ее ждет суровое наказание и позор после недолгой славы!

Эта повесть показывает трегедню честной и трудолюбивой свинарки, которую погубил большевизм с системой дутых рапортов и кружащих голову награды. Если бы она работала у частного хозяина, то он сам в обоих случаях не допустил бы падежа поросят и она скорее его о нем предупредила бы, чтоб снять с себя ответственность. Он оценил бы ее самоотверженную работу, но не было бы дутой славы, которая ее толкнула на обман и погубила! Лучше честный заработок у частного хозяина, чем показная шумиха, лживые рапорта и трагический конец!

Лучшее и честное описание личности и судьбы М. Ю. Лермонтова рекомендую в уже цитированной мною работе проф. И. М. Андреева во Владимирском календаре. Там он разоблачает всякие советские домыслы. Как известно, поэт просрочил весной 1841 года на 2 месяца свой отпуск и появился на балу, после чего ему вежливо напомнили начальство, что пора возвращаться в полк. Он отправился на Кавказ, но вместо полка поехал в любимый им Пятигорск, где погиб на дуэли. Известно, что после этого бала он написал вызванные раздражением стихи: “Как часто пестрою тол-

пою окружен...”, в которых нападает на маски, к нему пристававшие. Это снова перепев темы его драмы “Маскарад”, написанной 4 года раньше. Уже грязный большевистский клеветник Андроников утверждал, что на балу к нему пристала в маске Великая Княжна Мария Николаевна и он был выслан после бала за грубый ответ этой маске. Теперь новая клевета составляет предмет псевдонаучной работы Эммы Герштейн “Судьба Лермонтова”, изд. “Советский писатель”. Москва. 1964 г. 435 стр. Долопавшись в своих исследованиях до того, что Императрица очень любила стихи Лермонтова и устроила еще 9-го января 1839 года (за два года до этого бала) во Дворце чтение “Демона” и часто цитирует его стихи в своем дневнике, Герштейн пускается на гипотезу, что после успеха новых произведений поэта, узнав, что он в отпуску и посещает маскарады, Императрица приехала в маске, чтоб соблазнить поэта, в которого была влюблена. Но он грубо ее оттолкнул и за это ему, просрочившему отпуск, было предложено ехать на Кавказ. Узнав, что поэт не в полку, а по медицинскому свидетельству проводит лето в Пятигорске, ревнивый Государь послал тайного сотрудника Третьего Отделения Мартынова с приказом вызвать его на дуэль и убить. Даже советский критик В. Жданов в рецензии № 5 “Нового мира” возмущен этой необоснованной догадкой или, точнее, клеветой на Царя и Царя. Лжет Герштейн о ненависти Царя, который читал все произведения поэта и выразил после прочтения “Княжны Мэри” сожаление, что “герою” оказался порочный бездельник и соблазнитель женщин (Вера и девушки (Бела, княжна Мэри), а не настоящий герой эпохи войны на Кавказе честный и скромный Максим Максимович. Другой выдумкой Герштейн является утверждение, что Лермонтов входит в лейб-гусарский полк в тайный “кружок шестнадцати”, составленный из титулованных новых “декабристов”. Туда входили князь Долгоруков, Голицын, Трубецкий, Лобанов-Ростовский, Гагарин, граф Шувалов, Жерве. Еще новая выдумка Герштейн.

ГРИГОРИЙ КЛИМОВ

(Продолжение)

## ИМЯ МОЕ ЛЕГИОН

После Фрейда Максим снова принялся за книги о нечистой силе, на этот раз все более концентрируясь на писаниях католических священников и отцов церкви. Убедившись, что большинство интересных его книг написаны по-латыни, он занялся латинским языком и через некоторое время достаточно овладел им, чтобы читать со словарем. Теперь у него на столе красовались такие первоисточники по сатановедению: Acontius — “Stratagemata Satanae”, 1565; Nicolas Jacquerius — “Flagellum Daemonum Fascinatorum”, 1458; Joannes Vinetus — “Tractatus contra daemonum inuocatores”, 1450, и так далее в таком духе.

Штудиря средневековый трактат “Malleus Maleficarum”, изданный неким Шпренгером в 1496 году в городе Нюрнберге, он усиленно черкал красным карандашом, что означало важные места, одобрително мотал головой и соглашался:

— Да, так и есть... Правильно, товарищ инквизитор! Борьба, знаешь что такое по-латыни мелеус мелефикарум? Это “Молот ведьм” — руководство как раскалывать ведьм.

— Ты, мракобес, не мешай мне учить тригонометрию, — звучало из соседней комнаты.

Наставления средневековых охотников за нечистой силой Максим изучал теперь с большим увлечением, чем в свое время первоисточники классиков марксизма-ленинизма. Перед сном, ложась в постель, он, чтобы отвлечься и отдохнуть, брал томик стихов Бодлера “Цветы зла”, но и здесь опять что-то черкал и ехидно комментировал:

— Ага, тоже хвостом крутит... Сразу видно... Так, так, а у этой его прости-господи, квартиронки, на груди, значит, черная метка...

— Кого ты там за хвост ловишь? — спрашивал через дверь Борис.

— Дьявола, — отзывался Максим.

Младший подтрунивал:

— Когда поймает — покажи мне.

— Не только поймать, но еще на нем и показаться, — невозмутимо отвечал старший.

Он много работал по ночам, часто до самого утра засиживаясь за своим столом, заваленным всякой чертовщиной. Вставал поздно, с воспаленными глазами, безразлично проглатывая завтрак и сразу же опять принимался за свое занятие, которое теперь было единственным содержанием его жизни. Когда Борис как-то спросил старшего брата, почему тот работает по ночам, Максим криво усмехнулся:

— Так удобнее... В одну смену с чертями...

После самоубийства несчастной Ольги прошел почти год. За все это время Максим ни разу не произнес имя жены, никогда не говорил об обстоятельствах ее смерти или где находится ее могила. Вместе с тем, младший брат иногда замечал, как старший под утро беспокойно мечется во сне и сквозь стиснутые зубы шепчет в подушку:

— Оля... Ведь я так любил тебя... Оленька... Неужели ты не могла иначе...

Значит, он не забыл ее. Значит, не зажила рана в его сердце. Иногда Борису казалось, что увлечение Максима средневековой алхимией каким-то образом связано со смертью Ольги. В обрывках слов брата часто проскальзывали темные намеки о каких-то тайнах жизни и смерти. Может быть, упломоченный НКВД, ища забвения, пытается в глубине веков обрести потерянное счастье, найти философский камень мудрецов, источник жизни и смерти. Или, может быть, с упорством безумца он ищет мифическое средство, чтобы оживить любимого человека?

Почему вдруг Максим с серьезнейшим видом штудиря средневековую мистику, сочинения о спиритизме, медиумах и общении с потусторонним миром? Уж не собирается ли он таким образом вызвать бесплотный призрак своей мертвой красавицы-жены? Иногда Борису казалось, что брат страдает навязчивой идеей, что он просто помешался от горя. Но в остальном Максим вел себя совершенно нормально. Да и почему тогда НКВД субсидирует его сумасшедшую работу, предоставляет в его распоряжение профессоров и даже снаряжает специальную экспедицию к шаманам? Причем здесь анализы засохшей крови людей, когда-то принесенных в жертву языческим богам, и спектрограммам шаманских костей?

В физическом кабинете Борис и сам занимался со спектрографом, делая анализы металлических сплавов. С помощью спектрограммы света звезды, невидимой простым глазом и удаленной от земли на сотни световых лет, можно узнать точный химический состав этой звезды. Но что можно узнать в старых костях шаманской пра-прабабушки?

Очередным номером программы следователь по делам нечистой силы ударился в православную веру, вернее в богословие. Он приказал своим помощникам достать ему хоть из-под земли самого лучшего богослова, какой еще остался в живых в Советском Союзе. Сибирь — это склад всяких редкостей. Где-то, чуть ближе, чем шаманы, в одном из сибирских концлагерей разыскали бывшего члена Святейшего Синода и профессора богословия Духовной академии. Дряхлого старичка, мирно доживавшего свой век санитаром в концлагерном медпункте, вдруг помыли, переодели, посадили на самолет и доставили в

Москву.

Очтившись на Лубянке, старичек не ожидал ничего хорошего. Его провели к худощавому офицеру НКВД с тонкими нервными руками и глазами фанатика, смотрящими куда-то вдаль. Прежде всего следователь учтиво извинился за обстановку, в которой им приходится беседовать. На столе лежала толстая кипа бумаг: протоколы всех допросов, которым священник подвергался за долгие годы мытарства по тюрьмам и концлагерям. Затем начался необычайный допрос. С карандашом в руке худощавый офицер листал протоколы и внимательно расспрашивал заключенного о всех следователях, которые допрашивали его раньше: как они вели себя во время следствия, были ли они его, пытали, ругали, унижали физически или духовно, как именно. Вдруг он поднял карандаш, записал на листке бумаги имя одного из следователей и тихо произнес:

— В этом человеке сидит дьявол. Вы со мной согласны, профессор?

Старичек печально потупил глаза и молчал.

— Хорошо. Я понимаю ваше положение, — кивнул офицер. — Пойдем дальше.

Он проверил еще несколько папок, остановился на одной и опять стал подробно расспрашивать о методах допроса данного следователя, входя в самые мельчайшие и, казалось бы, незначительные подробности. Затем посмотрел на своего собеседника:

— В протоколах об этом ничего не сказано. Но ведь это было? И, как вы видите, я знаю об этом! Что вы по этому поводу думаете профессор?

Старичек болезненно поморщился:

— Я не хотел бы вспоминать...

— Тогда я скажу то, что вы не хотите сказать... В этом человеке тоже сидит дьявол, — офицер с глазами фанатика откинулся в кресле. — Все это я говорю вам для того, чтобы вы поняли, что именно меня интересует, с какой точки зрения это меня интересует — и чтобы вы помогли мне разобраться в этом.

Старичек растерянно заморгал глазами, в них вспыхнул огонек изумления, смешанного с недоверием.

— Это слишком необычайно... Я не понимаю, зачем это вам...

Тонкие пальцы офицера постукивали по столу:

— Профессор, долг богослова заключается в том, чтобы толковать слово Божие тем, кто ищет этого... Ведь именно об этом я вас и прошу: объяснить мне некоторые места Священного писания...

— Да, но об этом говорится только иносказательно...

— Вот потому я и хочу, чтобы вы разъяснили мне, что под этим подразумевается, — спокойно повторил офицер.

## ДОМ РУССКИХ БЕЛЫХ

(Карлос Кальво 2851, тел. 97-0447)

В воскресенье 12-го сентября 1965 года

состоится

### КОНЦЕРТ

при участии: И. Н. КОВАЛЕВСКОЙ, С. Ф. ШВЕДОВОЙ и В. Ф. ТРОФИМОВА  
У рояля маэстро: Х. ОСАНАВ программе: русские и иностранные композиторы.  
С. Ф. Шведовой и И. Н. Ковалевской будет исполнено несколько дуэтов.  
Вход — 100 песо. Начало в 16 час.Доход предназначается на покупку стульев для ДРБ.  
Билеты продаются у М. М. Седяревича в книжном киоске при Кафедральном Соборе Воскресения Христова.

В воскресенье, 19-го сентября 1965 года.

### ПРИВИДИЯ

драма Г. ИБСЕНА

Зал “Консехо де Мухерес”, Чаркас 1155.

В заключение хочется привести два отрывка из ленинградских воспоминаний времен блокады известного писателя Леонида Пантелеева “Из Ленинградских записей”, напечатанных в майском номере “Нового мира” (“либерального” направления!):

... В феврале 1942 года зашел в собор. Там стояли, готовясь к отпеванию, 24 трупа, но только один поконился в гробу, а остальные покойники лежали — кто в ящике, кто в корзинке, кто в длинном черном сундуке. Один, помню, лежал, сложив на груди руки, в опрокинутом на спину платяном шкафу” (“Звезда” № 5, стр. 153).

“19 января 1944 года. Прохожу через площадь. Исаакий покрыт инеем. За его спиной палят корабли (это начало советского наступления, — мое замечание! А. Р.). Перед огромной махиной собора стоит на коленях женщина. Молится. Истово крестится, делает земные поклоны. Мимо идут люди, влекут санки с дровами. А женщина стоит на коленях среди мостовой и молится. Потом поднимается и идет очень быстро, спешит, вероятно, на работу в сторону Почтамтской” (стр. 161).

Алексей Ростов

## ДОМ РУССКИХ БЕЛЫХ

(Карлос Кальво 2851, тел. 97-0447)

В субботу, 4 сентября с. г. состоится очередная (3-я) лекция на испанском языке. Будет читать проф.-историк В. А. ПОПОВ

на тему  
**ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ НА РУСИ**

Начало ровно в 19 ч. Вход свободный. Привлекайте на лекцию ваших знакомых аргентинцев! Они узнают ПРАВДУ о РОССИИ!

## ДИАБЕТ — НЕЗДОРОВАЯ ПОЛНОТА INSTITUTO PRIVADO DE DIABETES

ВСЕСТОРОННЕЕ ЛЕЧЕНИЕ ПО  
НОВЕЙШИМ МЕТОДАМ ВСЕХ  
ФОРМ ДИАБЕТА

SAN JUAN 2831 — CAPITAL

Предварительная запись  
по телефону 922-7948.

## ПО СЛЕДАМ ГАЗЕТНЫХ СТРОК

В мирную картину бытия Сев. Америки вдруг ворвались события негритянского погрома в г. Лос Анжелесе. С чего начался погром? Кто виноват?.. Еще долго будут ломать головы всевозможные исследователи, пытаясь разгадать, с чего началось и отчего произошли печальные события, о которых уже мельком было упомянуто в прошедшем выпуске наших заметок.

Шесть дней бушевал пожар страстей. Шесть дней горели лавки, происходили грабежи, не смолкали крики и гремели выстрелы. Почему успокоились страсти?.. Психологию погрома не узнаешь. Только потом, когда начинает остывать зола пожара, люди стоят вокруг и пытаются предлагать объяснения. Мелькнуло обвинение коммунистов. Немало было сказано о нищете негритянского населения, о его бесправии и забитости, не обошлось без того, что виноватой оказалась полиция. Это она вызвала озлобление! Начальник Лос-Анжелесской полиции — Гитлер!

Теперь происходит успокоение, но все-таки глубже отозвался знаменитый евангелический проповедник — Билли Грейхам. Он назвал негритянский погром "генеральной репетицией революции".

Немалое впечатление оставило заявление одного из погромщиков. Он заявил, что виноваты во всем евреи, ибо они, лавочники из Биверли Хиллз, выжимали из негритянского населения свои барыши, но ни одного цента не вложили в улучшение даже того района, в котором находятся их лавки. Евреи были поражены этим заявлением. Они твердо надеялись, что в Америке они свободны от расового преследования, что, на худой конец, острие расовых страстей там направлено на негров, а не на евреев. Но вот, оказалось, что и тут евреи послужили мишенью.

Президент Джонсон в последней своей речи заявил, что путем погромов и грабежей за гражданские права бороться нельзя.

Теперь последует период успокоения, но под золой Лос-Анжелесского пожара тлеет огонек революционного опыта, и горе, если прав окажется Билли Грейхам.

**ВЬЕТНАМ.** — Последнее время утихли разговоры о том, чтобы быстро вызвать прекращение военных действий во Вьетнаме. Газеты занимают отчетами о военных событиях, считают убитых и раненых. В одном из последних боев было убито до 600 человек вторгшихся красных партизан. Американцы несут значительные потери, однако, и они теряют своих солдат убитыми и ранеными. Война.

Отрадной весточкой промелькнуло со-

общение о том, что во Вьетнамской войне возник новый вид армии. Это (если по-русски выразиться) — "Н. А.", т. е. "Народная Армия", или, скажем — Народное Ополчение. Местности там мало известные, на карте не сыщешь. Однако, стоит запомнить, что возник этот новый вид армии в дельте Меконг.

Иначе их зовут "босоногими". Это крестьяне. Они босыми работают, по колдону в воде на рисовом поле. Когда же случается нападение со стороны вьетконговцев, то крестьянин бросает лопату, берет ружье и превращается в воина.

Одним словом, — партизанская или гражданская война там в разгаре. Восстает народ на народ...

Один из сотрудников известного борца за права негров в США, Мартина Лютера Kinga, выступил с предложением: для прекращения войны во Вьетнаме, послать туда комиссию в составе: 1) Римского Папы Павла VI, 2) вдовы президента Дж. Кеннеди, Жакелины Кеннеди, 3) товарища Нины Хрущевой и 4) Мартина Лютера Kinga. Нам не кажется, чтобы в кругах, решающих события мировой политики, это предложение могло бы оказаться популярным. Впрочем, ...? Чего не бывает?..

**ТИБЕТ.** — Неожиданно снова раздался одинокий голос юного Далай Ламы. Из местечка Дхармзала в Индии он снова объявляет миру, что китайские коммунисты силой забрали Тибет, что они убивают, разрушают тибетскую культуру, что сам Панчен Лама, которого сначала заставили говорить в пользу коммунистов, теперь уже ликвидирован. Далай Лама испытывает уверенность, что Мао Дзе-дун либо не знает о репрессиях, совершаемых от его имени, либо, что они исполняются против его воли. Вообще же Далай Лама убежден, что "единственной надеждой малых стран является Организация Объединенных Наций. Вот где мы можем сеять семена будущего".

Между тем, Тибет пропадает. Китайцы "благородно" превратили его, очевидно, в какую-то из народных республик, составляющих Кит. СССР, и изо всех сил строят там социализм. Все очень просто.

**В ОРГАНИЗАЦИИ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ.** Раз уж Далай Лама говорит про ООН, полезно и нам взглянуть на это замечательное здание сверхмодерной конструкции. Там повеяло новым ветром. Между прочим заметим, что ООН отклонила иск Аргентины к Израилю по поводу незаконного похищения Эйхманна агентами Израйля на улице столицы Аргентины. Но это явление незначительное и вполне естественное, так как нынче все глубоко осуждают антисемитизм.

Гораздо важнее и примечательнее то, что Соед. Штаты отказались от своего настоятельного требования относительно платежей на операции по поддержанию мира во всем мире. Как известно, большевики отказались внести свою долю расходов по операциям в Ливане

**ЗУБНОЙ ВРАЧ**  
**Dra. PISAREDICH de HORNBAIN**  
 Docenta de Facultad de Odontologia  
**ДОКТОР МЕДИЦИНЫ**  
 (говорит по-русски)  
 Специальное лечение корневых зубов.  
 Бор - машина Ultrasonico.  
 Искусственные зубы.  
 Рентгеновские снимки.  
 Прием ежедневно от 15 до 20 час.  
 Boulogne Sur Mer 541, p. 2, dpto. H  
 Capital T. E. 88-3605  
 (Один квартал от станции субтеранео "Пуэйрредон" по линии Федерико Лягресе).

**КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ О-ВО ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА**  
**В КИЛЬМЕСЕ**  
 у с т р а и в а е т  
 в субботу, 25-го сентября с. г. в помещении Дома Русских Белых  
 (Карлос Кальво 2851)  
**ВЕСЕННИЙ БАЛ**  
 — ВЫБОРЫ КОРОЛЕВЫ БАЛА — ДЖАЗ-ОРКЕСТР — ЛОТЕРЕЯ —  
 Обильный и дешевый буфет (русские блюда)  
**НАЧАЛО В 21 ЧАС**  
 Входная плата: для дам и учащихся — 100 песо, для мужчин — 150 песо.  
 Столики просят заказывать заблаговременно по телефону 97-0447.

и в Африке. Из-за этого ООН почти что целый год не могла созывать свою генеральную ассамблею. Теперь, новый представитель Соед. Штатов, м-р Гольдберг, заявил, что Америка от своего требования отказывается. Причиной отказа он ставит то, что если Америка продолжала бы настаивать на своем, то пришлось бы применить § 19-й хартии ООН, то есть лишить СССР права голосования на Ген. Ассамблее. Но Организация не подготовлена еще к применению этого параграфа, тем более, что кроме СССР есть еще и другие неплательщики. Всего 11 стран. Поэтому, не отказываясь от своего мнения, что § 19 может быть применен и применен быть должен, США не настаивают на его применении во избежание перебора в работе ООН. США оставляют за собою право, подобно другим нарушителям, отказаться от соучастия в платежах по расходам, если бы ООН предприняла операцию по сохранению мира, с которой США были бы не согласны.

Одним словом, США забили отбой и дали дипломатическое отступление перед большевиками. Это заявление Гольдберга, конечно, не может остаться без последствий.

Любопытно, что в число помощников к У-Танту назначен тов. Алексей Нестеренко. Он будет советником по политическим вопросам. А. Нестеренко — 50 лет. Он до сих пор занимал пост посла СССР в Пакистане.

**ЖЕНЕВА.** Заседания комиссии по разоружению продолжаются в Женеве с неослабевавшей энергией. Англичане предложили весьма сложный проект торжественного распространения атомного оружия. (Пора бы. Уже теперь Израиль тоже готовится вступить в число атомных держав). Лорд Шалфонт страшно удивлен тем, что тов. С. К. Царапкин даже не считает проект темой для обсуждения или основой для составления окончательного текста.

Интересно, знает ли лорд Шалфонт о существовании советского лозунга, гласящего: "Лордам по мордам!"?

**ГРЕЦИЯ.** — Здесь продолжается политический кризис. Видя упорство демократического вождя Георгия Папандреу, король Константин назначил на место премьера вместо прежнего кандидата, — нового: Илью Циримокоса. Казалось было, что наступило успокоение. Однако, со стороны Г. Папандреу ведется ожесточенная борьба за власть. Его сын Андрей Папандреу заявил, что всякое правительство, назначенное из Дворца, будет низвергнуто народным восстанием и демонстрациями. Ему удалось вызвать эти демонстрации. К афинским демонстрантам присоединились демонстранты в Пирее, Раклионе и на Крите. Разумеется в огне политических страстей пылают университет и студенчество. Полиция была вынуждена пустить в ход слезоточивые газы. Папандреу считает себя единственным представителем народной воли. Короля он считает волей антинародной и требует изгнания всей королевской семьи из Греции. Газеты отмечают, что в 1947 году высылка Папандреу из Греции повлекла за собою гражданскую войну, длившуюся с 1947 до 1949 года. Успокоения впереди не видно.

**ПЕРУ.** — Продолжается война с партизанами. Борьбу с партизанами ведет главным образом полиция. Ей содействуют отдельные соединения армии. Неопределенное число американских экспертов находятся на территории, где происходят соединенные операции наземных и воздушных сил. Не участвуя в боях, здесь действуют американские инструкторы, — специалисты по партизанской войне. Перуанский Конгресс представил на подпись президенту законопроект о смертной казни коммунистическим террористам, независимо от того, к какой нации они принадлежат. (Гваре это будет не по нраву).

## НАША СТРАНА

ОРГАН МОНАРХИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

NUESTRO PAIS

Organo Monárquico Ruso

Editor-Director  
**VSEVOLOD DUBROWSKY**  
 MONROE 4219, Dep. 10  
 BUENOS AIRES (30)  
 T. E. 52-7426

**ЖУЛИК.** В одном из пригородов Буэнос Айреса поймали важного жулика. Хосе Альберто Фалко руководил деятельностью банды, "работавшей" с автомобилями. Крали, продавали, кутили, веселились... Попались.

При обыске у Фалко нашли среди прочих вещей, необходимых ему для исполнения своих воровских функций, священническую сутану и полную офицерскую форму. Возникает мысль: сколько же актов, дискредитирующих духовенство и армию совершил этот бандит, обряжаясь в сутану и в этом виде входя в известного рода веселые дома!

**ПОЛИТБАЛЕТ.** — Большой Московский Театр пользуется быть, может даже, и заслуженной славой по балетной части. Не вот случилось ему прославиться и на почве политической деятельности. Балет получил приглашение дать спектакль в пользу Организации в Защиту Мира, руководимой известным красным лордом Бертрамом Русселем. Министерство Иностранных Дел Англии заявило, что московский балет не имеет права вмешиваться во внутренне-политические дела Англии. Балет Большого Театра находится в Лондоне по приглашению частного предпринимателя Виктора Хоххузера в порядке деятельности научного и культурного обмена. Спектакль оказался в центре политического спора. В результате — культурно-политический скандал.

**ТОРГОВЛЯ.** — Сегодня один из моих друзей аргентинцев ужаснулся тем, что в Южной Америке так страшно усилилась позиция коммунистов и коммунизма. Он привел для примера Кубу, скользкое положение в Санто-Доминго, партизанщину в Перу и широкое распространение коммунистических идей в университетах. В частности на литературно-философском факультете в Буэнос Айресе.

На его ужасы я заметил: "А вы бы больше бы вели дипломатию со всеми коммунистическими странами. Жалуетесь, а сами привлекаете и московских и румынских, и болгарских, и венгерских, и югославских, и всех прочих большевиков. Неужели вы думаете, что чиновники большевистских посольств чужды коммунистической партии и свободны от ее заданий?"

На это мой доброжелатель ответил: "Да-а-а... Но нам ведь надо торговать..." Как бы не доторговаться. Неважно наши дела.

**ИЗ СОВЕТСКОЙ ПЕЧАТИ.** — Газета "Вечерняя Москва" ("Вечорка", как ее называют москвичи) выступила с резким прищипанием девушкам, которые ведут знакомства с иностранцами. Что именно скрывается за знакомствами — знать трудно. Сердце девичье — тайна. Бывает это хорошо, бывает и очень плохо. О Галине Петровской стало известно, что она слишком легкомысленно предлагала свою руку иностранцам, в результате чего ее родители обратились к властям с просьбой "выслать Галину из Москвы и заставить ее работать". Что здесь? Легкое поведение, или же знаменитые "Шелковые чулки" Пантелеймона Романова?

Руководящий орган партии большевиков "Коммунист" обрушился на президента Джонсона. Оказывается Джонсон "ведет политику сосредоточения власти в одних руках и проводит иностранную политику, опасную для дела мира".

В то же время нечто весьма любопытное слышится со страниц журнала "Марксистский мир". Журнал выдвигает идею о необходимости более тесных экономических отношений между коммунистическим и капиталистическим миром "в интересах взаимной пользы". Цель — приобрести на сторону своих политических интересов "развивающиеся" страны, которые благодаря длительным кредитным соглашениям могли бы исправить свою платежеспособность.

## Розыски

Разыскиваю сестру Серафиму Максимовну Ковригину, урожденную Набойчич, выехавшую из Одессы в Новоросийск в 1918 году. Лиц что-либо о ней знающих, прошу сообщить в редакцию "Нашей Страны".

Мария Тимофеевна ЛОЗОВАЯ разыскивает сына ЛОЗОВОГО, Дмитрия Григорьевича, родившегося в 1899 году на Сев. Кавказе. Покинув Россию в 1918 году, он, по слухам, проживал в Аргентине. Лиц, что-либо о нем знающих, просят сообщить в редакцию "Нашей Страны".

Лидию Александровну КРОВЯКОВУ, уехавшую в Бразилию несколько лет тому назад, разыскивает Валентина Михайловна ЦАХАРИЕ. Адрес: Mrs. V. Zachary, 60 Bell Ave, Fairfax, Calif.

ЕЗЕЛЕВИЧА Николая Ивановича, родившегося 9-го мая 1887 г. в г. Херсоне, выехавшего в 1920 году из Крыма в Константинополь на пароходе "Аюда" — разыскивает дочь. Что-либо знающих о нем просят сообщить в редакцию "Нашей Страны".

Разыскиваю семью Николая Михайловича БЕЛОШАПКИНА, по имеющимся сведениям находящуюся в Аргентине. Обращаться: Pedro Aptekarew, Ing. Maschwiz, calle Falucho 1234 (Prov. Buenos Aires).