

НАША СТРАНА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВАНА И. Л. СОЛОНЕВИЧЕМ

“NUESTRO PAIS”

SEMANARIO MONARQUICO RUSO

Registro Nacional de Propiedad Intelectual No. 865012

Correo
Central B
Argentina

FRANQUEO PAGADO

Concesión No. 4233
Concesión No. 3980

INTERES GENERAL

Editor-Director
VSEVOLOD DUBROWSKY

Casilla de Correo 2847

Buenos Aires

Argentina

AÑO XVII

Buenos Aires, martes, 28 de septiembre de 1965

Буэнос Айрес, вторник 28 сентября 1965 года № 818

Сергей П.

ПРИЧИНЫ И СЛЕДСТВИЯ

Все, что происходит в подлунном мире, не является чем-то произвольным, не совершается само собой, а вызывается соответствующими причинами. Это относится как к малым, незначительным явлениям жизни, так и к великим историческим событиям.

Как известно, 30 апреля 1945 года Гитлер застрелился. Сделал он это не потому, что ему этого хотелось. Наоборот, он был полон страстного желания жить дальше и строить новую тысячелетнюю Германию. Однако, совершенные им злодеяния, многочисленные садистические убийства людей привели его к положению, при котором у него имелось только два выхода, — быть повешенным или покончить жизнь самоубийством. Фюрер избрал последнее.

Во время войны в Корее погибли десятки тысяч американцев, сражаясь с северо-корейскими и китайскими коммунистами. В настоящее время происходит гибель американских солдат и офицеров в Южном Вьетнаме, тоже в войне с коммунистами.

Чем же это обусловлено? Причину этому найти не трудно. После окончания Второй Мировой войны с 1945 по 1949 г. в Китае происходила борьба за власть между вооруженными силами генерала Чан Кай-ши и бандами Мао Дзе-дуна. Почему-то многие американцы считали Мао и его соратников даже не коммунистами, а “аграрными реформаторами”, и отнеслись слишком легкомысленно к происходившим тогда событиям в Китае. Чан Кай-ши, не получивший необходимой помощи от США, потерпел поражение и принужден был переселиться со своей армией на Формозу. Правителем же континентального Китая сделался Мао Дзе-дун, которому оказали сильную поддержку вожди Советского Союза.

Уже в 1950 году Мао показал свои “реформаторские” наклонности, — по его приказу северо-корейские коммунисты неожиданно напали на южную часть страны. Американцам пришлось взяться за оружие и сражаться. В последние годы пекинские вожди начали “освободительную войну” в Южном Вьетнаме, где опять приходится воевать американским войскам.

Из этого видно, что не оказание в свое время американцами помощи генералу Чан Кай-ши явилось причиной гибели солдат и офицеров США и в Корее и Вьетнаме.

Если бы китайским народом на материке управляло правительство Чан Кай-ши, как оно это делает на Формозе, то у американцев были бы с ним самые дружеские отношения, и никакой войны не могло бы возникнуть.

Деятельность Мао Дзе-дуна не огра-

ничилась агрессиями в Корее и в Вьетнаме. После смерти Сталина, он решил занять его место вождя мирового коммунизма и направить свою, якобы, самую верную версию марксизма-ленинизма по пути решительных действий, с целью захвата новых стран.

Между прочим, Гитлер считал идею национал-социализма предназначенными только для немцев и не подлежащими экспорту за границу. В своих же завоевательных действиях он опирался главным образом на силы немецкого народа, численностью около 70 миллионов, и неохотно допускал участие в боях на фронтах воинских частей других наций. По этой же причине им творились всяческие препятствия организации русской освободительной армии — РОА.

Мао придерживается противоположных взглядов. Свой пекинский коммунизм он стремится распространить по всему миру. Имея под своей властью около 600 миллионов китайцев, вождь КПК старается загребать жар чужими руками, то есть руками коммунистов других народов, как это имело место в Корее, а сейчас происходит в Вьетнаме.

Своеобразный взгляд Мао Дзе-дуна и на дружеские отношения. Несмотря на то, что ему оказали значительную помощь в захвате власти в Китае правители Советского Союза, он, вместо благодарности, проявил к ним явно враждебные чувства. Никто так не ругал и не поносил “ревизионистов” Кремля, как сам Мао, его соратники и вожди маленькой Албании, переметнувшейся в пекинский лагерь. На недавно состоявшейся в Финляндии конференции “всемирного совета мира” албанский представитель выступил с такими резкими нападками на вождя Кремля, что советские делегаты принуждены были покинуть во время его речи зал заседания. Интересным является также то, что руководители конференции не остановили в нужный момент очень уж воинственного албанца. Возможно, что в их планы тоже входило намерение нанести лишний удар по престижу КПСС. Вообще вся конференция представляла собою сплошные пререкания и взаимные нападки китайских и советских представителей. Делегаты других стран только сидели и хлопали ушами.

В последние годы вожди китайских коммунистов проявили чрезвычайную активность. Соратник Мао Чжоу Эн-лай посетил многие страны, несколько раз бывал в Египте, где совещался с Насером и приезжавшими туда Сукарно, вождя Индии Шастри и другими.

Во время предполагавшейся конференции афро-азиатских стран 29 июня сего года в Алжире, Чжоу Эн-лай собирался даже не допустить на нее делегатов СССР и привлечь на свою сторону еще больше компартийцев разных стран.

Если присмотреться к мировым политическим событиям, происшедшим в течение последних 10 лет, то можно заметить, что за это время в мире произошли знаменательные перемены. 10 лет тому назад КПК и КПСС были в дружеских отношениях, теперь они злейшие враги; Албания числится среди верных сателлитов СССР, сейчас ее вожди с особой яростью нападают на правителей Кремля; Тито до 1955 года почитался злостным еретиком и предателем, а ныне он близкий друг вождя Советского Союза; Индонезия принадлежала к группе нейтральных или “не-

присоединившихся” стран, недавно она превратилась в сателлит Пекина. Прежде марксизм-ленинизм строго базировался на интернациональном принципе, в последнее же время не только среди французских и итальянских, но и польских, румынских, венгерских и других коммунистов проявились националистические уклоны, стремление к большей независимости от других. В действиях же вождя китайских компартийцев можно заметить признаки той “желтой опасности”, о которой говорили уже давно многие, в том числе и русский философ Соловьев. Гитлер ненавидел евреев и славян, китайские же главари пылают жгучей ненавистью к представителям всех белых наций, поэтому они могут быть более опасными. Возможно, что острый конфликт между КПК и КПСС обусловлен не только идейными расхождениями, но в значительной степени расовыми особенностями.

Все отмеченные выше обстоятельства сделали нынешнее положение в мире весьма сложным и запутанным. Кроме того, можно полагать, что процесс значительных перемен последних лет не остановится а будет продолжаться, притом ускоренными темпами, и предвидеть к каким последствиям он приведет через несколько лет никто не может.

В этом процессе можно, однако, заметить, что слишком большая напористость и агрессивность вождя Пекина как будто серьезно встревожили многих политиков и правителей особенно в африканских странах, недавно получивших независимость. Вожди этих стран являются большей частью националистами и патриотами. Они не желают потерять приобретенную самостоятельность. Возможно, что подобное опасение вызвало в Алжире удаление диктатора Бен Беллы, слишком склонявшегося в сторону Пекина. Правители других африканских государств воздержались от приглашения соратника Мао Чжоу Эн-лая посетить их столицы, когда он находился в Каире, где однажды заявил, что народы Африки готовы к революции, то есть к тому, что сейчас творится в Южном Вьетнаме. Как бы в ответ на это, из некоторых африканских стран были высланы слишком уж строптивые агенты пекинских вождя.

Правители свободных демократических стран и особенно США должны внимательно присматриваться к мировым событиям и к действующим на мировой арене всяким великим и малым вождям, с целью избежать новых ошибок, подобных допущению к власти в

К ДРУЗЬЯМ

Дорогие Друзья!

К сожалению, происходившие на этой неделе резкие колебания температуры и атмосферного давления отозвались неблагоприятно на улучшающейся работе моего сердца, вследствие чего доктор не находит возможным изменить введенный им строгий режим.

Газета, слава Богу, продолжает регулярно выходить и я надеюсь, что со следующего раза нам удастся вернуться к нормальному шестистраничному размеру.

Сердечно благодарю всех многочисленных наших друзей, так тепло реагирующих сердечными письмами на постигшее меня вновь несчастье.

Уповаю на Божию помощь я надеюсь скоро вернуться к нормальной работе.

Вс. ДУБРОВСКИЙ

27 сентября 1965

НА ПОКРЫТИЕ РАСХОДОВ ПО ЛЕЧЕНИЮ В. К. ДУБРОВСКОГО ПОСТУПИЛИ СЛЕДУЮЩИЕ СУММЫ: от Марии и Александра Марченко — 500 песо, от Т. Филантьева — 5 дол., от пенсионера — “Старого Бабакина” — 3 дол.

Китае Мао, а на Кубе Кастро. Прежде Кубой управлял диктатор Батиста, человек не очень больших добродетелей, но при нем кубинцы жили все же лучше, чем сейчас под властью Кастро, и американцы не имели с Кубой таких неприятностей, с какими столкнулись в настоящее время.

Возможно, что Мао и его соратники в будущем будут играть еще более значительную роль в мировых событиях, чем это было до сих пор. Это обстоятельство должно вызвать более тесное объединение свободных народов, для того, чтобы дать должный отпор возможным новым агрессиям, руководимым из Пекина.

Можно также полагать, с некоторой долей вероятности, что затеянная “освободительная война” в Южном Вьетнаме и начавшаяся в последние годы на длинной китайско-советской границе многочисленные стычки и перестрелки являют собою начало проявления “желтой опасности”, которая, развернувшись в грандиозных размерах, может оказаться более грозной, разрушительной и кровопролитной, чем бывшие в истории войны. Рассчитывать на снисходительность и милость Мао Дзе-дуна и его соратников никто не может.

Сергей П.

✠ В четверг 7 октября с. г. во 2-ю годовщину кончины моей дорогой жены

АЛЕКСАНДРЫ ЯКОВЛЕВНЫ ВАСИЛЬКИОТТИ

Будут отслужены:

1. В Храме Св. Преподобного Сергия Радонежского (Бажестер, ул. Фалучо 864): 6-го октября, в среду, Заупокойные Вечерня и Утренняя — начало в 6 час. вечера. 7-го октября, в четверг, Божественная Заупокойная Литургия — начало в 10 час. утра.
2. На Британском кладбище: 8-го октября, в пятницу, ПАНИХИДА на могиле усопшей — начало в 4 час. 30 мин. вечера, о чем извещает, с глубокой скорбью, муж покойной.

✠ 21-го сентября с. г. после непродолжительной болезни тихо скончался Георгиевский Кавалер и Кавалер английского Ордена ROYAL “D.S.O.”

ГЕНЕРАЛ-МАЙОР ТЕРСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА

АМОС КАРПОВИЧ НЕГОДНОВ

о чем с глубоким прискорбием извещают друзья покойного: Игнатъев А. В., Дробот Н. Т., Марина-Федосеева О. М. с дочерью.

ДОМ РУССКИХ БЕЛЫХ

(Карлос Кальве 2851, тел. 97-0447). В субботу 2-го октября с. г. состоится очередная (4-я) лекция на испанском языке. Будет читать проф.-историк

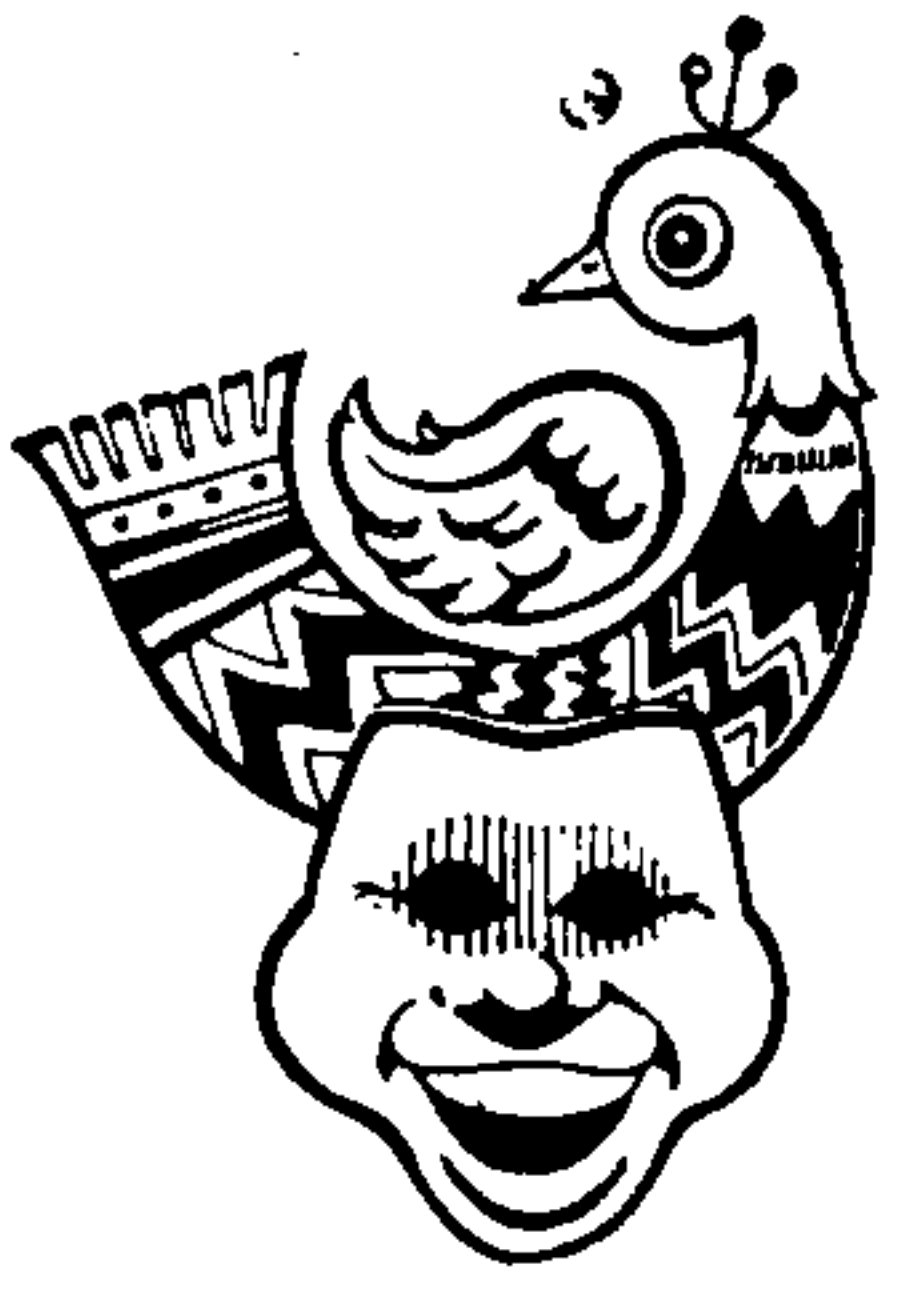
В. А. ПОПОВ

на тему

КУЛЬТУРА

ДРЕВНЕЙ МОСКВЫ

Начало работы в 19 ч. Вход свободный. Привлекайте на лекцию ваших знакомых аргентинцев! Они узнают ПРАВДУ о РОССИИ!



РУССКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ РТДД

Ставит в воскресенье 21-го ноября 1965 г.
в 16 час. в театре КАСАЛЬ де КАТАЛУНЯ
ул. Чакабуко 863, Капиталь, сказку:

“САДКО”

в трех актах и шести картинах, переработанную для детей
Г. Л. ЛУКИНЫМ.

БИЛЕТЫ: \$ 100 — 200 — 300 песо. Для детей — 50% скидки.
Заказы по телефонам: 44-2061 — гг. Баумгартен и Шмитов;
795-1534 — гг. Седлецкий и Зубов; 797-9097 — г. Петровский;
у всех членов РТДД и на балу 16 окт. в зале “БЕНЕВОЛЕНЦА”.
НЕ ОТКЛАДЫВАЙТЕ С ПОКУПКОЙ БИЛЕТА!

ПОТОМ БИЛЕТОВ МОЖЕТ НЕ БЫТЬ!

БОЛЬШОЙ ВЕСЕННИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ БАЛ

16-го октября 1965 г. в 21 ч. в зале “БЕНЕВОЛЕНЦА” (ул. Кангажьо 1352)
— ПРОГРАММА — ЛОТЕРЕЯ — БУФЕТ —
ДВА ПЕРВОКЛАССНЫХ ОРКЕСТРА!

СТАРЫЕ И НОВЫЕ ТАНЦЫ! ВЫБОРЫ КОРОЛЯ БАЛА!
Зал будет декорирован в русском сказочном духе, устроители будут в
русских сказочных костюмах.

ВХОД — 300 песо. ЦЕНА СТОЛИКА — 200 песо (от 4-6 мест).
Заказы билетов и столиков по телефонам: 44-2061 — гг. БАУМГАРТЕН и
ШМИТОВ; 797-4580 — г. ЛУКИН; 795-1534 — гг. СЕДЛЕЦКИЙ и ЗУБОВ;
797-1180 — г. ШМИТОВ и у всех членов ОРЮР и РТДД.

ВЕЧЕРНИЕ ТУАЛЕТЫ ДЛЯ ДАМ И ТЕМНЫЕ КОСТЮМЫ ДЛЯ КАВАЛЕ-
РОВ ОБЯЗАТЕЛЬНЫ!
устраивает:

Организация Российских Юных Разведчиков вместе с
Русским Театром для Детей.



ОБЩЕСТВО ДРУЗЕЙ РУССКОГО ТЕАТРА

В воскресенье, 31-го октября с. г., в 16.30 час.
в салоне “Консехо де Мухерес” ул. Чаркас 1155
будет представлена

комедия в 5-ти актах И. С. ТУРГЕНЕВА

МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ

Режиссер: В. Н. ГУЛЕВИЧ
Режиссер-ассистент: Л. В. ГУЛЕВИЧ

Участвуют: Е. Войчешек, Т. Закржевская, И. Ланская, Н. Мергасова,
М. Павлова,
Л. Бочагов, Ю. Бочаров, Ф. Колпиков, Р. Ловцов, А. Лыгин,
П. Павлов, М. Чурилов.

Предварительная продажа билетов у участвующих. Заказы по телефонам:
797-3089, 772-6848, 73-6341.

В ВОСКРЕСЕНЬЕ 17-го ОКТЯБРЯ с. г. в 16.30 ЧАСОВ
в салоне “Консехо де Мухерес” — Чаркас 1155.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

в 3-х отделениях
старинных, классических и новых песен, романсов и танцев

НАШЕЙ РОДИНЫ

Участвуют: Н. М. КАЛИНЯК Л. А. МОКИЕНКО, В. Ф. ТРОФИМОВ, А. Н.
МОКИЕНКО, Н. КИРЕЕВ, И. ТКАЛЕНКО и артисты балета из театра Колон:
Х. К. МУР и Е. ГЕРРЕРА.

У рояля маэстро: М. ЗОРИН

Билеты: 150 и 100 песо у всех участвующих и по тел. 41-2416 и 797-3042.

БАЛ
ДОМ РУССКОГО КОРПУСА
устанавливает 13-го ноября с. г.
в зале Швейцарского Клуба
RODRIGUEZ PEÑA 254, CAPITAL

БАЛ

ДИАБЕТ —
НЕЗДОРОВАЯ ПОЛНОТА
INSTITUTO PRIVADO
DE DIABETES
ВСЕСТОРОННЕЕ ЛЕЧЕНИЕ ПО
НОВЕЙШИМ МЕТОДАМ ВСЕХ
ФОРМ ДИАБЕТА
SAN JUAN 2831 — CAPITAL
Предварительная запись
по телефону 922-7948.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ХРОНИКА

ОПРОВЕРЖЕНИЕ МИТР. ФИЛАРЕТА

Нам пишут из Нью Йорка:
Первоиерарх Русской Зарубежной Церкви, митрополит Филарет, уполномочил редакцию журнала “Православная Русь” опровергнуть сообщение католического журналиста Джона О’Коннора, сотрудника выходящего в Питтсбурге журнала, посвященного проблемам экуменического движения, о том, что Русская Зарубежная Церковь, якобы, изменила свое отношение к этому движению и к Московской Патриархии и “ныне готова к экуменическому диалогу с другими группами, включая католиков”.

“ИЗДЕВАТЕЛЬСТВО НАД ЧЕЛОВЕКОМ”

Нам пишут из Нью Йорка:
“Новое Русское Слово” назвало “издевательством над человеком” вынужденное, по его мнению, участие 86-летнего бывшего члена Государственной Думы В. В. Шульгина в советском пропагандном фильме: “Перед судом истории”.

“Иначе нельзя назвать то, — написал эта газета, — что происходило в продолжении 40 дней в историческом Таврическом дворце, в котором до революции помещалась Государственная Дума... Там происходила съемка документального фильма: “Перед судом истории”. Старика, отбывшего, по словам фельетониста московской “Литературной Газеты”, заслуженное наказание, коммунисты привлекли главным действующим лицом фильма, в котором он должен был рассказать свою биографию и еще раз показаться во всех своих грехах перед той властью, с которой он боролся”.

Участие В. В. Шульгина в фильме “Новое Русское Слово” назвало “самоубиением” и написано:

“Трудно поверить, что заканчивающий свой земной путь бывший редактор крайне правого “Киевлянина”, член фракции националистов в Государственной Думе, организатор Белого Движения и автор “Дней” и “Трех Столиц”, добровольно отрывается от того дела, за которое боролся всю свою жизнь и признает это дело ошибочным и неправым... Осуждать за эту навязанную ему роль во многом, быть может, ошибавшегося, но все же крупного государственного и общественного деятеля до-революционной России, нельзя. Можно лишь пожалеть, что на закате своих дней он оказал помощь не России, а коммунистам, которые используют фильм для очередного обмана русского народа”.

ПАЛОМНИЧЕСТВО В ФОРТ ДИКС

Нам пишут из Нью Йорка:
Три американские организации — Интернациональная федерация молодежи для борьбы за свободу в Вашингтоне, Американские сторонники освобождения поработанных наций в Нью Йорке и Молодые американские борцы за свободу в Филадельфии — обратились к американским противникам коммунизма с призывом почтить память двух офицеров и одного рядового Русской Освободительной Армии генерала А. А. Власова.

Эти чины Р. О. А. покончили свою жизнь самоубийством 29-го июня 1945 года, чтобы избежать принудительной выдачи из Соединенных Штатов в Советский Союз. Они были взяты в плен американцами во Франции и привезены, как военнопленные, в Америку. Свыше ста офицеров и солдат РОА были в тот же день, несмотря на их отчаянное сопротивление, выданы коммунистам.

Погибшие офицеры и солдаты погребены на военном кладбище вблизи Форта Дикс, в штате Нью Джерси. Внимание русских эмигрантов на их могилы было недавно обращено статьей председателя северо-американского отдела НТС, К. В. Болдырева, опубликованной в августе с. г. “Новым Русским Словом”. К. В. Болдырев выразил тогда надежду на то, что Русская Православная Церковь признает возможным совершить отпевание погибших жертв насильственной выдачи, а русские организации соорудят на их могилах достойный памятник.

Решение трех американских организаций организовать многолюдное паломничество на эти могилы из Вашингтона,

Филадельфии и Нью Йорка произвело большое впечатление. Некоторые еврейские организации заявили протест против этого паломничества, обвинив Русскую Освободительную Армию генерала А. А. Власова в том, что она участвовала в войне на стороне Гитлера, якобы, участвовала в насилиях над евреями и сражалась на германском западном фронте против демократических государств. Эти обвинения вызвали полемику в больших американских газетах, причем не русские эмигранты, а коренные американцы выдвинули возражения против позиции, занятой еврейскими организациями.

Американские организации, организующие паломничество, обратились с призывом к участию в нем не только к американцам и к русским эмигрантам, но и к представителям других народов, поработанных коммунистами.

СЛИЯНИЕ РУССКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Нам пишут из Нью Йорка:
Две старейшие организации в Соединенных Штатах — Общество Русских Братств и Русское Объединенное Общество Взаимопомощи в Америке — постановили слиться в одну организацию, которая будет называться Обществом Русских Братств. Вследствие того, что обе организации являются обществами взаимопомощи и принадлежность к ним связана с обязательной платой за выдаваемый этими организациями страховой полис, подготовка к слиянию продолжалась довольно долго и только теперь завершилась согласием властей, осуществляющих надзор за страховыми операциями, на слияние обеих организаций 30-го сентября 1965 года. После этой даты новое Общество Русских Братств будет насчитывать свыше 15 тысяч членов, а его капитал превысит 5 миллионов долларов.

Новая организация продолжит ту культурную и общественную работу, которая велась од сих пор Русским Объединенным Обществом Взаимопомощи. Принадлежащая этому Обществу ферма в штате Нью Джерси — один из наиболее популярных центров русской жизни в окрестностях Нью Йорка. Там ныне строится Св.Владимирский храм-памятник, в котором погребен основатель этого храма, покойный архиепископ Виталий. Там же ежегодно происходят Владимирские торжества, привлекающие тысячи русских людей. Со своей стороны, Общество Русских Братств, еще до постановления о слиянии, приступило в этом году к выдаче стипендий русской молодежи, учащейся в американских высших учебных заведениях.

СОВЕЩАНИЕ В ВОРЧЕСТЕРЕ

Нам пишут из Нью Йорка:
В Ворчестере, в штате Массачусетс, состоялось совещание членов экуменической комиссии, так называемой, постоянной конференции канонических православных епископов в Америке и римско-католической комиссии епископов по делам экуменического движения.

Православная постоянная конференция епископов возглавляется экзархом Вселенского Патриарха в Америке, архиепископом Иаковом. Католические участники совещания были возглавлены епископом Бернардом Фланаганом. Русская Зарубежная Церковь не представлена в, так называемой, постоянной конференции и, как известно, не участвует в экуменическом движении. Русская Православная Церковь в Америке, как себя теперь называет бывшая русская православная митрополия в Соединенных Штатах и Канаде, отделившаяся от Русской Зарубежной Церкви, участвует и в, так называемой, постоянной конференции и в экуменическом движении.

СОВЕТСКИЕ ПАТРИОТЫ В ПАРИЖЕ

Нам пишут из Мюнхена:
Советский журнал “Нева” опубликовал очерк Е. Левинсона и Г. Поликарпова: “Пятьдесят дней в Париже” — описание гастролей “артистов советской эстрады” в Париже.

В этом очерке парижским “советским патриотам”, бывшим русским эмигрантам, посвящено несколько строк.

“Трогательная встреча, — сказано в очерке, — русская колония в Париже обратилась к нам с просьбой дать концерт, сбор от которого пойдет в фонд помощи бедствующим детям русских эмигрантов. Зал русского клуба “Жар-Птица” переполнен, концерт идет на русском языке. Вся сцена засыпана цветами. Лица зрителей заплаканы. Одна из пожилых женщин, прижав руки к груди, говорила, что теперь она может умереть спокойно. Это была дочь художника Поленова”.

Шмелев о Достоевском

В первой половине 1951 года в издательстве Манессэ, в Цюрихе, вышел в двух томах на немецком языке роман Достоевского "Идиот" в переводе д-ра Р. Б. Кандрея, с послесловием И. С. Шмелева.

Это послесловие лежит перед нами на русском языке. Оно для нас чрезвычайно интересно, ибо характеризует Ивана Сергеевича не только как поэта России, замечательного русского художника наших дней, но и как чуткого мыслителя, рассматривающего и чувствующего жизнь и творчество из глубины русского национального духовного опыта, умеющего созерцать не только видимость, но и сокровенную сущность.

Если творчество истинного художника есть, по слову проф. И. А. Ильина, тихое богослужение, то Шмелев в русской литературе представляет собою явление изумительное. Это мы сейчас увидим по его послесловию к роману "Идиот", по тому, как Шмелев подошел к Достоевскому, — к человеку, сущность озарений которого пылала гениальностью. Эти озарения были произвольны, они шли из священной глубины явлений. И Шмелев эту глубину понимал хорошо, — именно чутко.

Вот как он начинает свое послесловие:

— Прошло 70 лет со смерти Ф. М. Достоевского (он скончался 28 января 1881 года), но внимание к нему не только не ослабело, а непрерывно растет и углубляется. За ним признано почетнейшее место в мировой литературе, в ряду избранных гениев, как Данте, Сервантес, Шекспир, Гете, Пушкин, Толстой... Можно сказать, что за последние полвека Достоевский затенил этих первоурядников, как дерзновенный мыслитель, пророк грядущей катастрофы. Раскрытие его критикой, главным образом, германской, ныне подтверждено историей: на мировой сцене разыгрывается трагедия борьбы величайших сил Бытия: Добра и Зла, Бога и дьявола. Трагедия захватывающая: гибель всего.

Уже по этим вводным словам читатель видит, с каким широким размахом своей мысли Шмелев подходит к Достоевскому. И его послесловие, чтобы как-то уложить свои мысли, развернулось фактически в весьма объемистый трактат, содержание которого даже в минимальных выдержках невозможно передать в газетной статье. К великой нашей скорби мы должны будем ограничиться лишь малыми цитатами, — теми, которые наиболее ярко и выпукло отражают именно философское освещение Шмелевым глубины прозрений Достоевского.

Великолепно это послесловие по красоте своего внутреннего содержания и интуитивного восприятия пророка грядущей катастрофы. И пусть читатель не сетует на нас за краткость приводимых нами цитат, но и они займут не мало места на страницах газеты. И они дадут ему упоенное стилем Шмелевской мысли и его чувством такого действительно дерзновенного писателя, каким был Достоевский.

Шмелев пишет:

— Достоевский нащупал в человеке самое страшное: древний соблазн греха, проснувшийся от анабиоза и крикнувший: "хочу, — как боги, знающие Добро и Зло!" Сказ книги Бытия стал оживать и воплощаться. Достоевский, которого "всю жизнь Бог мучил", почувствовал это на себе: он сам хотел все знать, как боги, и понял в томлении духа, что это гибель всему. Понял — и принял вызов. Теперь вскрыто много новых источников, и мы знаем его томления, его "падучую", его "касания мирам иным", — "мировую гармонию", когда открылось ему всезнание. Страшной ценой заплатил он за откровение, мучительным личным опытом. В романе "Идиот" впервые описывается эта "мировая гармония", — награда ли за дерзновение "все познать" или же кара за попытку? Тут — тайна. Но тут и начало пути Достоевского: "Идиот" — выступление на борьбу, великое полотно боевого поля. Зло не прощает дерзновенным, и гениальный творец не довершил задуманного плана: умер внезапно и преждевременно, не дожив и до 60 лет, — истек кровью.

Здесь мы заметим, что жизнь и творчество каждого великого писателя переживают разные состояния. У одних эти два потока разливаются в стороны и

текут свободно и независимо друг от друга, — у других они как бы слиты, связаны токами напряжения и взаимодействия, отражения и дальнейшего взаимоуглубления. В этом отношении Шмелев так описывает Достоевского:

— Творчество Достоевского неотделимо от его жизни, кровно сплетено с нею. Жизнь его была исключительно тяжелой, полная потрясений, как бы начертана жестким пером самого Достоевского: с убийством, с эшафотом, каторгой... до испытания чарами "инфернальных" женщин. В ней дано все, что надо для выполнения назначенного ему. Если бы эту жизнь избразил он сам, получился бы роман-монстр, наполненный таким содержанием, что вряд ли бы мог выдержать читатель. Достоевский выдержал, перелив в творчество свою кровь. Изнемогая, он облегчал читателя — и себя? — особенным, только ему присущим юмором, приемами отвлечения и развлечення, на которых читатель отдыхает. Ни у кого не найти столько "вводного", побочного и увлекательного. Он громоздил и устремлял события, оглушал неожиданностями, взвизгивал и держал, читатель терял способность различать ночь и день, сбивтый с толку мчащимся временем, задыхался, изнемогал, но, крепко "пойманный", не в силах был остановиться и проходил вместе с автором все "круги ада".

Внутреннему миру Достоевского Шмелев уделяет главное, особо острое внимание. Силу озарений очарователя и связанных с ними сверхчеловеческих переживаний Шмелев воспринимает радостно и мучительно. Он так это отображает:

— Назначено было Достоевскому принять бремя неудобноносимое. О судьбе человека, о человеке, о "тайне бытия", о Боге, о земном счастье, о страдании, о дерзании, о "человекобоге", о преступлении и возмездии, о грехе — трактуют все его романы-трагедии... Эти вопросы проходят во всех главных романах Достоевского, это — основа их. Их ставят взрослые и дети, убийцы, сластолюбивые, блудницы, воры и пьяницы, самодовольные и смиренные. Ставят трагически и с юмором. Ставит Кириллов в романе "Бесы", — "если нет Бога, то я сам Бог!" и кончает с собой. Ставит не без юмора некий штабс-капитан: "если Бога нет, то... какой же я тогда штабс-капитан?" Даже дикий Рогожин ставит, — в романе "Идиот". Даже в "Мертвом доме", — и тут особенно жгуче, проникновенно, — клейменные каторжане. Они готовы убить невера, — роман "Преступление и Наказание". Ужас охватывает от каторжной "брани", — "Записки из Мертвого дома", — а в сердце сияет свет от лиц каторжан, когда идут они ко Св. Чаше.

Углубляя эту тему и сам углубляясь в мир духовных, умственных и сердечных переживаний героев Достоевского, Шмелев не без трепета пишет:

— На вопрос "есть ли Бог?" — написаны все главные романы Достоевского. Чуткий читатель видит, что Достоевский приближается к торжеству раскрытия. В романе "Братья Карамазовы" уже чувствуется апофеоз победы... "смертью смерть поправ", в лучезарном из лучезарных снов, — "Брак в Кане Галилейской", и в восторге Алешин, под звездным небом, когда он целует землю. Близость решения особенно чувствуется в романе "Идиот", где "тьма" в человеке кажется победоносной, где судьба человека — безнадлежна. В последней части, в заключительной главе, — "ночь у трупов", прах и тлен торжествуют свою победу. В душевной и жаркой тьме, тут где-то веющая тленом разложения картина Гольбеина "Снятие со Креста". Уж если Он подвержен смерти, то чего же ждать-то, надеяться?! Но изобразительная сила гения романиста, граничащая с чудотворством, вызывает у провинченного читателя высокий подъем духа: нет, этого быть не может! Тут преодоление духа, божественной силы в человеке! Заключаящая роман ночная сцена "у трупов" единодушно признается мировой критикой венцом человеческого крушения и... победой одухотворенного творца, — шедевром мировой литературы. Апофеозом трагического роман "Идиот" получает оценку гениального. В одном из писем Достоевский признается, что "из-за одной этой последней части

ДОМ РУССКИХ БЕЛЫХ

(Карлос Кальво 2851. Тел. 97-0447)

В субботу, 9-го октября 1965 года,

ВЕЧЕР

в пользу библиотеки Дома Русских Белых.

В программе:

ТАНЦЫ — ЛОТЕРЕЯ — ДЖАЗ — ОРКЕСТР. ДЕШЕВЫЙ БУФЕТ.

Начало в 21.30 час.

Входная плата: дамы и учащиеся — 100 песо, мужчины — 150 песо.

стоило написать роман", так жестоко его измучивший, что он не раз хотел бросить его: восемь списков отбросил, до последней главы страшась жестокой неудачи. И дал бессмертное.

**

Во второй части своего послесловия Шмелев описывает жизнь Достоевского с малых лет до его возвращения из Сибири, по приказу Государя Александра II, сначала в Тверь, а затем в столицу.

Но это не биография в обычном понимании этого слова. Здесь этот кусок жизни Достоевского переплетен с кипением его внутренней жизни, с подъемом и крушением то умственных, то душевных порывов. Шмелев так определяет этот момент:

— Достоевский родился в Москве 30 октября 1821 года. Дед был священник: корни писателя, через духовный опыт предка, уходят в сокровенную глубину духовности. Отец был главным доктором большой московской больницы, места телесных страданий и ежечасных смертей. Состав сложный: небесное и слишком земное, тленное.

Шмелев это небесное и это земное Достоевского вложил в рамку ярких переживаний гениального писателя, отбросив все обывательское и концентрируя внимание читателя на сокровенной глубине духовности:

— От будоражной жизни и литературных неудач стали определяться приступы эпилепсии, "падучей". Древние называли этот недуг "священным": за одну-две секунды до беспмятства больной в начинающемся припадке созерцал "бездну бездн" и "небеса небес". Этим недугом Достоевский наделил своего "идиота", князя Мышкина. В романе князь подробно описывает это состояние, называя его созерцанием на миг "мировой гармонии". Эти припадки порождали в Достоевском невыносимую тоску и чувство гибели, как бы расплату за миг созерцания "мировой гармонии": "Хоть бы в сумасшедший дом поступить!" — писал он.

Касается Шмелев политического кружка Петрашевского, ареста Достоевского в апреле 1847 года, его восьмимесячного пребывания в Петропавловской крепости, влияния Белинского:

— Эшафот, а за ним каторга и солдатчина не могли пройти бесследно: здесь исток его величайших творений. О напряженности переживаний его за одну минуту до неминуемой смерти у столба волнуящую свидетельствует рассказ князя Мышкина в "Идиоте", — бесспорный слепок с события 22 декабря 1849 года в Санкт-Петербурге... Каторга изображена Достоевским в романе "Записки из Мертвого дома". Это роман-автобиография, подлинный ад, беспросветный ужас... и свет. В этом аду был Христос! Здесь впервые увидел Его Достоевский, почувствовал в каторжных сердцах и вынес Его с собой из каторжного ада. Впервые, в этом аду, нашел подлинный народ и восхитился им. "Преступники — самый даровитый, самый сильный народ из всего народа нашего... что за чудный народ!" — писал он брату.

Далее Шмелев как бы подчеркивает: — Сослав Пушкина в родовое село Михайловское, "к няне", Николай I сберег его для России: в ссылке написаны шедевры великого поэта. В ссылке Пушкин узнал народ и, узнав, поклонился правде его. Сослав Достоевского на каторгу, Николай I открыл России Достоевского: через каторгу Достоевский нашел и полюбил свой народ, в народе обрел Христа и чрез Христа создал величайшее произведение — свои романы-трагедии.

В заключительной части своего послесловия Шмелев подходит к самому главному:

— "Бог всю жизнь меня мучил", — писал Достоевский. Действительно, "богоборчество" и "богонскательство", бо-

рба с Богом и с дьяволом — основа его творений. Почти во всех ставится вопрос о судьбе человека, о его "прирожденном" духовном естестве: "кто же он, человек?" С женитьбой на Сниткиной, в феврале 1867 года, наступила пора в неполных 14 лет, когда Достоевский создал главные свои романы после "Преступления и Наказания": "Идиот", "Бесы", "Братья Карамазовы" и томы "Дневник Писателя"... Работа над "Идиотом" была самой мучительной из всех романов. В августе 1867 года Достоевский писал из Женевы поэту и другу Майкову, что "роман есть". — "Бросаюсь в роман на-ура, весь с головой, все разом на карту, что будет — то будет!" Через четыре месяца Достоевский пишет Майкову: "Бросил все к черту, роман опротивел мне до невероятности". Варианты в черновых тетрадях сменяют один другой до восьми... Завязывается наконец, идея кн. Мышкина — "дать совершенно прекрасного человека". Черновые тетради записей показывают, какая смута была в душе Достоевского. За две недели было отброшено все написанное, мелькнул новый план. "Голова моя обратилась в мельницу", — писал он другу. 18 декабря 1867 года он сел писать новый роман. 5 января уже послал в "Русский Вестник" пять глав первой части: это и был роман "Идиот".

Здесь Шмелев приводит выдержку из письма Достоевского племяннице, Ивановой:

— "На свете есть только одно положительное прекрасное лицо — Христос... Из прекрасных лиц в литературе христианской стоит всего законченнее Дон Кихот, но он прекрасен единственно потому, что в то же время и смешон. Является сострадание к осмеянному и не знающему себе цены прекрасному; а стало быть, является симпатия в читателях. Это возбуждение сострадания и есть тайна юмора. У меня нет ничего подобного, и потому боюсь страшно, что будет положительная неудача..." Достоевский понимал непомерность задачи: искусство может лишь приблизительно дать идеал, ибо прекрасный человек — святой. Здесь он подходит к проблеме религиозного творчества.

Свое послесловие Шмелев заканчивает так:

— Религиозная сущность лишь намечается в "Идиоте", как и кредо Достоевского: "сущность религиозного чувства ни под какие рассуждения, ни под какие атеизмы не подходит..." Роман "Идиот" нужно признать первоосновой в дальнейших опытах религиозного романа, а именно "Братья Карамазовы": здесь Достоевский показывает себя глубочайшим и дерзновенным русским религиозным мыслителем и, можно сказать, — всемирным.

Послеловие Шмелева к роману "Идиот" является ценнейшим пособием к раскрытию Достоевского, к полному и окончательному знакомству с ним. Здесь нет шаблонного анализа и скучной критики, здесь мы видим деликатнейший и художественно-созерцательный подход Шмелева к творческому замыслу Достоевского и к его творческому акту. И в этом замысле и в этом акте Достоевского Шмелев видит духовное служение, ту власть давать людям радость и счастье, по которым узнается совершенное искусство. А истоки совершенного искусства бегут из первозданной чистоты, от реального восприятия Благотати. Вот именно этим "страдал" Достоевский.

В том и заключается красивая и полноценная мысль Шмелева дать нам Достоевского документальным — в том смысле, что сам он в какой-то мере по натуре своей шел теми же путями, — путями созерцания пеня души и озарения человеческих сумерек божественным Светом...

М. М. Спасовский

ПО СЛЕДАМ ГАЗЕТНЫХ СТРОК

ПАКИНДНАБКОМООН. Так звучит свободный перевод на русский язык нового слова, возникшего в связи с последними мирно-военными событиями. По-английски это звучит "ЮНИПОМ". Оно обозначает: "Пакистано-Индийская Наблюдательная Комиссия Организации Объединенных Наций" (United Nations India-Pakistan Observer Mission). В первый момент ЮНИПОМ состоял из 45 человек, но вскоре выяснилось, что это мало. Было прибавлено еще 100 (сто). А родился ЮНИПОМ вот как:

В прошлом выпуске мы остановились на том, что Китай послал Индии очень, очень грозную ноту. Красный Китай требовал немедленного демонтажа индийских пограничных пунктов и грозилась чуть ли не тотчас же (уже даже и сроки были поставлены) открыть военные действия, если Индия не послушается. Индия же, в ответ на это, открыто и смело устами своего премьер-министра Шастри заявила, что она не потерпит, что она не позволит, что она!

Если бы Индия не приступила к демонтажу своих военных пунктов на Индийско-Китайской границе к 5 час. утра Вост. Европ. времени, то Красный Китай обещался в этот час приступить к военным операциям, чтобы смести Индию с лица земли.

В оные пять часов утра Китай дал Индии отсрочку. Три дня!

Между тем силы мира во всем мире продолжали лихорадочную деятельность. Со страшной силой заседали Совбезоон в Нью Йорке. Товарищ Косыгин приглашал, чтобы главы правительства Индии и Пакистана приехали в Москву и там, на нейтральной почве, пришли к решению здравого смысла. Весь мир был в состоянии лихорадочного ожидания.

Индия объявила о военных потерях. С 5-го августа по 18 сентября, по данным Индийского командования Пакистан потерял 3.599 чел. убитыми и 443 пленными, 391 танк и 64 самолета. Танки и самолеты американского производства. Было также убито 976 индусов.

Премьер-министр Индии Лал Багадур Шастри объяснял миру, что Китай желает развить пограничный конфликт между Индией и Пакистаном в кампанию за свое полное господство в Азии.

Все эти голоса потонули, бив заглушены звуками ультиматума Совбезоона. В силу этого ультиматума обе воюющие стороны были обязаны в течение двух суток прекратить военные действия и оттянуть войска на исходные позиции.

И они подчинились.

Индия тотчас же заявила свою полную готовность исполнить приказ Совета Безопасности ООН, выказав лишь опасения относительно Китая. Вынужден был подчиниться и Пакистан.

В г. Карачи, впрочем, возникли студенческие беспорядки. Они прошли мирно. Возмущенные вмешательством Совбезоона во внутренние дела Пакистана и желая продолжать войну против Индии за обладание Кашмиром, студенты разгромили некоторые пункты дипломатического представительства США и ООН. Погром произведен был дипломатично, ибо кроме стекол и флагов не пострадал никто.

В тот же день стало известно, что Индия уже демонтировала 56 военных объектов на своей границе с Китаем,

Розыски

ЕЗЕЛЕВИЧА Николая Ивановича, родившегося 9-го мая 1887 г. в г. Херсоне, выехавшего в 1920 году из Крыма в Константинополь на пароходе "Аюдаг" — разыскивает дочь. Кто-либо знающих о нем просит сообщить в редакцию "Нашей Страны".

РАЗЫСКИВАЮТСЯ:

Аркадий ВОЛЫНЕЦ.

и

Александр Александрович ЕГОРОВ, рожд. 13.3.1924 г. в Никольском на Днепре.

Лица, что-либо знающих о них, просят любезно сообщить в:

SERVICIO SOCIAL INTERNACIONAL; Delegación en Argentina: Paseo Colón 255, piso 11, Buenos Aires. Horario: de 9 a 13. — Teléfonos: 33-0821, 33-2274 y 34-6151.

чем и был удовлетворен последний, и на следующий день газеты украсились крупными шапками: "Перемирие".

Как Индия, так и Пакистан согласились на ультиматум Совета Безопасности под одним условием: чтобы ООН немедленно разрешила проблему Кашмира. (Если помните, проблема эта имеет тысячелетнюю давность, так что для ООН ее разрешить будет делом не очень простым. Но есть другой способ: оставить в области забвения. Может быть его и применяют?). И так, на ультиматум отозвались Индия и Пакистан. У самого Кашмира не спросили. Тогда кашмирцы сами отозвались. Они заявили, что будут продолжать борьбу по способу партизанской войны. Слова не обязывают.

Шастри сказал: "Хотя затемнение и отменено, это не значит, что опасность военных действий вполне миновала". Его слова имеют и обратную сторону: "Хотя опасность военных действий еще и не миновала, затемнение уже отменено". Действительно, — перемирие вступило в силу.

Затем последовали незначительные перестрелки, более или менее крупные протесты то с той, то с другой стороны; было слышно, что Китай отстраняет нечто вроде Берлинской стены на гималайских высотах...

(В Берлине — "китайская стена", в Китае — "берлинская"! До чего же дожить-то пришлось, господа...)

...и тут-то вот и прозвучало впервые слово "ЮНИПОМ", а по-русски сказать: "Пакинднабкомоон". Так кончилась Индо-Пакистанская война.

В ООН. Началась очередная сессия Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций. Это уже 20-я сессия и принимает в ней участие 114 стран. Председателем Ассамблеи был единодушно избран министр иностранных дел Италии Аминторе Фанфани.

Он обратился к собравшимся с речью, выдержанной в тоне, отвечающем всему, что происходит в этом учреждении, обещающем превратиться во всемирное правительство. Уселся чинно в ряд по алфавиту. Идея в том, что если садиться по алфавиту, то никому не будет обидно, но тут забыли, что алфавиты бывают разные. Придерживаясь латинского алфавита ООН, уже являет недостаточную лояльность к странам, которые могут быть обижены. Интересно бы знать, как было бы по китайскому алфавиту? (Албании-то хорошо. Всегда впереди. Аргентине тоже неплохо...)

С первых же слов У-Тханга возникло впечатление, что война между Индией и Пакистаном возникла ради того, чтобы ввести Красный Китай в ООН. Из речи У-Тханга выяснилось, что Китай должен быть введен в состав ООН, так как иначе он не может принимать участие в переговорах и в общей работе на службе миру во всем мире. Однако, великий друг большевиков быстро потерпел поражение, да притом с двух сторон сразу.

С одной стороны представитель США Гольдберг выступил резко против принятия Китая, так как эта держава откровенно заявляет себя сторонником военных решений проблем мира, а с другой стороны сам Красный Китай отозвался об ООН весьма непочтительно. Китайское информационное агентство из Пекина высказалось официально, что ООН ни на что не годится и годиться не будет до тех пор, пока она находится в руках Соед. Штатов Сев. Америки. По мнению Китая ООН должна быть реорганизована и освобождена от влияния вступивших в союз американцев и московских коммунистов (которых в Китае называют современными ревизионистами).

Это значит, что сторонники введения Красного Китая в ООН уже скисли. Они продолжают стараться и не надо будет удивляться, если еще и в эту сессию Китай будет приглашен занять свое место по алфавиту.

Большое впечатление вызвало выступление советского министра иностранных дел известного товарища А. Громыко. Первым пунктом его речи было бичевание США за интервенцию во Вьетнаме. Обеспечив своей речи мирный орнамент, Громыко, однако, недвусмысленно "брызнул" оружием по адресу Америки, если бы она не пожелала вывести свои военные силы из Вьетнама, и заявил что несколько не верит намерениям Америки решить Вьетнамский узел

✦ 25-го сентября с. г., на 55-м году жизни, после тяжелой и продолжительной болезни отшел ко Господу и погребен на кладбище Сан Мартин

ГЕОРГИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ШЕЕРМАН

о чем сообщают жена, сын, родственники и друзья покойного.

путем переговоров. Он потребовал немедленного вывода американских военных сил, а если нет, то... тут начались дипломатические выверты.

Громыко так же потребовал, чтобы в состав ООН был введен Красный Китай, чтобы была созвана конференция по всеобщему разоружению, чтобы была исключена возможность вмешательства одной страны в дела другой (Громыке не нравится то, что получилось в Санто Доминго!).

Заседание продолжается.

К ВОПРОСУ ОБ ИНТЕРВЕНЦИИ. На большевиков не могло, конечно, произвести приятного впечатления решение Палаты Представителей Конгресса США. В силу этого недавнего решения Соед. Штаты находят себя вправе и чувствуют себя обязанными односторонне вмешиваться в дела любой из республик в Американском мире, если и когда эта республика оказалась бы под угрозой захвата власти коммунистами. Дело понятное. Опыт Кубы научил Америку. Опыт Санто Доминго показал, что временное вмешательство служит всеобщему благополучию и несколько не нарушает принципов демократии, но лишь ограждает их.

Если и впрямь Америка стала бы идти на выручку каждому случаю, когда возникает большевистская угроза, то это не отвечало бы вкусу товарищей и ничего не было бы удивительного, если бы кроме тов. Громыко запротестовали все коммунистические партии в Сев. и Южной Америке. Но гром возмущения слышался с другой стороны. Всякого рода прогрессивные партии устами своих представителей в Конгрессах стали осуждать решение Сев. Американского Конгресса. Они клеймят его, как империалистическое вмешательство. Судя по газетам, настроения муссируются и можно ждать, что студент начнет выступать. На то он и студент. Вообще, "студент" убежден, что Америка это гнездо реакции и контрреволюции, но каждый из них ни о чем другом больше не мечтает, как о том, чтобы пожить в этом гнезде реакции.

— Какие там автомобили! Закачаешься!

**

ВЬЕТНАМ. Со стороны Сев. Америки не раз было заявлено, что вопрос Вьетнама не может быть решен военными действиями. Что нужны переговоры. Несмотря на это, военные операции усиливаются. Американская армия приобретает все больший опыт борьбы с партизанами в джунглях и военные "сводки" называют все большие и большие числа убитых вьетконговцев, т. е. красных. О потерях в рядах американской армии говорится глухо и кажется, что даже и потерь среди них нет никаких.

Сведения, поступающие из Красного Китая, говорят, однако, о том, что потерп американской армии превышают меру, допускающую беззаботное отношение. "При попытке высадки десанта 18 миль от Ан Кхэ в центральной части Южного Вьетнама было уничтожено свыше 200 американских парашютистов. Они принадлежали к 101-й воздушной десантной бригаде армии США", — так сообщает Пекин.

Но как бы ни оснащались американцы опытом борьбы, все это ни к чему до тех пор пока не будет решения: "Победить!"... Но до сих пор военные операции идут под лозунгом: "Воевать, но не побеждать". Это тоже одно из чудес нашего времени.

**

ВАТИКАН. Возобновились заседания 2-го Ватиканского Собора. Здесь ожидается решение по ряду предметов, бывших центром внимания при обсуждениях на предыдущей сессии Собора. Неудивительно поэтому, что едва начавшись, Собор уже вынес постановление о свободе вероисповедания для всех. Об этом постановлении говорят, как о наиболее значительном из всех, принимавшихся римской Церковью за все 2.000 лет ее существования. В силу этого постановления Ватикан дает каждому человеку право решать вопросы своей религиозной жизни по велению своей соб-

ственной совести, и если он хочет быть атеистом, то и тогда он не подлежит осуждению.

В этом постановлении для нас очень много непонятного. Прежде всего, мы никогда не ждали от Римского Папы разрешения на свои религиозные убеждения, так что странно и теперь слышать, что он нам эту свободу дает. Но католики говорят, что постановление резонно, так как теперь уже не может быть ограничения прав граждан за то, что они не принадлежат к римско-католической Церкви. (Вспомните Польшу, события в Хорватии и т. п.).

Впрочем, все это вопросы внутренней жизни римского католицизма.

**

ГРЕЦИЯ. Закончился правительственный кризис, длившийся более двух месяцев. Парламент, наконец, утвердил в должности премьер-министра Стефана Стафанопулоса, хотя он и получил лишь 4 голоса (152 за, 148 против).

**

ХРУЩЕВ. Снова мелькнула заметка, что Н. С. Хрущев был выписан из больницы. Очевидно, дело обойдется без показательного суда.

**

МАВРИЦИУС. Министерство Колоний Правительства Ее Величества Королевы Британской Республики заявило, что острову Маврициусу вскоре будет дана полная независимость и он превратится в суверенное государство. Остров занимает 805 кв. миль и имеет население 516.500 человек. Не подлежит сомнению, что Маврициус войдет полноправным членом в состав ООН.

**

ПАРТИЗАНЫ. То с большей, то с меньшей интенсивностью происходят операции правительственных военных и полицейских сил против красных партизанских групп то в Мексико, то в Перу, то в Боливии. Товарищи не желают оставить Южную Америку в покое.

**

ЗАП. ГЕРМАНИЯ. Прошли выборы в Зап. Германии. Соперниками были социал-демократы и христианско-демократическая партия. Жители западной части Берлина не имеют права голоса. Победителями вышли христианско-демократическая партия, собравшая 47,6% голосов. С. Д. — 39,3%. Своб. Демокр. — 9,5%. Справку о "прочих" опускаем.

**

КУБА. Сведения разноречивы. Оптимисты надеются, что на Кубе настроения народа резко пошли против Кастро. Коммунизм стал ненавистен. Отсюда строятся надежды на свержение Филадельфия. Опыт говорит, что без внешнего вмешательства террор большевиков преодолеть не удастся. Россия ведь чуть не 50 лет ненавидит большевиков, а кому от этого легче?

**

НАЦИОНАЛИЗМ. Директор всемирной службы информации Стэнли М. Свинтон "Ассошиэтед Пресс" в интервью, данном выходящей в Буэнос Айресе газеты "Ла Насион" высказал мнение, что "вопреки весьма распространному мнению, нарастание настроений национализма за последние десятилетия имеет гораздо большее значение, нежели распространение коммунизма. Начавшись с Франции, национализм распространяется даже и в Советском Союзе". (Хотя и желательно бы знать, что именно г-н Свинтон имеет в виду, когда говорит о "национализме", — замечание его заслуживает внимания).

Наблюдатель

НАША СТРАНА

ОРГАН МОНАРХИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

NUESTRO PAIS

Organo Monárquico Ruso

Editor-Director

VSEVOLOD DUBROWSKY

M O N R O E 4219, Dep. 10

BUENOS AIRES (30)

T. E. 52-7426