

# НАША СТРАНА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВАНА И. Л. СОЛОНЕВИЧЕМ

## “NUESTRO PAIS”

SEMANARIO MONARQUICO RUSO

Registro Nacional de Propiedad Intelectual No. 911888

Editor-Director  
TATIANA K. DE DUBROWSKY

Casilla de Correo 2847

Buenos Aires

Argentina

Correo  
Argentino  
Suc. 30 (B)

FRANQUEO PAGADO

Concesión No. 4233

Concesión No. 3980

INTERES GENERAL

AÑO XIX

Buenos Aires, martes, 9 de mayo de 1967

Буэнос Айрес, вторник 9 мая 1967 года

№ 899

АЛЕКСЕЙ РОСТОВ

## НА РОДИНЕ

319. В ТРАГИЧЕСКОЙ ГИБЕЛИ В. М. КОМАРОВА ВИНОВАТО ПОЛИТБЮРО. — ПРОВАЛ БРЕЖНЕВА НА “ВСЕЕВРОПЕЙСКОЙ” КОММУНИСТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ В КАРЛОВЫХ ВАРАХ. — ЗАГАДКИ В ПОВЕДЕНИИ И ОБЪЯСНЕНИЯХ СВЕТАНЫ АЛЛИЛУЕВОЙ. — ПЕРЕМЕЩЕНИЯ СОВЕТСКИХ ПОСЛОВ. — КУРЬЕЗНАЯ МЕДИЦИНСКАЯ СТАТЬЯ О “ГРУБОМ СЛОВЕ” — ЧАСТОМ ВИНОВНИКЕ СМЕРТЕЙ В СОВЕТСКИХ КРУГАХ. — ЧТО УЗНАЕМ ИЗ РОМАНОВ: А. КЛЕНОВА “ПОИСКИ ЛЮБВИ” И Н. АДАМЯН “ВТОРАЯ ЖЕНА”, НАПЕЧАТАННЫХ В ЖУРНАЛЕ “ЗНАМЯ”?

Христос Воскресе! Дорогие единомышленники из РНМД, откликнувшиеся на мое Обращение, и все читатели моих статей! Мою верность “Нашей Стране” и вам всем свидетельствую тем, что, дабы вам во-время дать настоящую статью, пишу ее сразу по возвращении из поездки по делам РНМД в промежутках между богослужениями последних дней Страстной седмицы и пошлю ее по пути в храм на литургию Страстной субботы.

Так много интересного хочется поведать и проанализировать, что придется быть кратким. Только что слышал по радио описание похорон космонавта Влад. Мих. Комарова и прихожу к убеждению, которого вам не навязываю, что причиной его гибели была преступная посылка в космос на недостаточно проверенном корабле несчастного “космического” полковника, чтоб поразить

мир к первомайским праздникам и поднять падающий авторитет СССР эффективной встречей в космосе нескольких космических кораблей нового типа “Союз”, технически более усовершенствованных, чем прежние два типа “Восток” и “Восход”.

К первому мая было приурочено, как выяснилось, поразительное зрелище: за “Союзом—1” должны были вылететь в космос “Союз—2” и “Союз—3”, экипажи которых должны были поменяться местами с переходом нескольких космонавтов на управляемый командиром космического звезда старшим из них в чине Вл. М. Комаровым. Говорили в Москве, что по первому проекту на “Союз—1” должен был вылететь пионер таких полетов Гагарин, на двух других остальных космонавты в порядке “космического старшинства”, но перед вылетом, слишком наспех приготовленном, чтоб



выполнить партийную директиву политбюро, требовавшую этот космический парад приурочить к 1-му мая, Гагарин и другие космонавты протестовали против полета на недостаточно проверенных трех “Союзах” и тогда старший в чине командир космонавтов полковник Комаров заявил, что директива политбюро должна быть выполнена безотлагательно и что он сам один поведет личный огромный корабль, предназначенный для: команды в 5-6 человек с пересадкой в космосе с одного на другой. После первых успехов его полета должны были вылететь другие космонавты, переходить с одного “Союза” на другой, причем сам Комаров, летевший без скафандра (что было возможно на “Союзах”), останется на своем “Союзе—1”, ибо скафандры нужны тем, кто будет выходить в космос из корабля.

Как только “Союз—1” вошел в орбиту, обнаружили его опасные дефекты: вместо установленной для него скорости в 28.000 км в час “Союз” развил скорость в 30.000 км., как установили иностранные наблюдатели, и это создавало опасность перегрева. Комаров сразу послал традиционный привет партии и

правительству, затем приветствовал Вьетнам и Австралию, пролетая над ними, но затем больше никого не приветствовал, ибо очевидно затят был попытками задержать ход корабля. Он несомненно сообщил на землю о беспорядках в механизме, почему были отменены последующие полеты, приказано ему приземлиться и для устранения пропагандного шума при неудавшемся полете не опубликовано ответное приветствие партии и правительства несчастному космонавту и не последовало никаких сообщений о дальнейших между ним и землей переговорах, как это бывало во всех предыдущих случаях. Решено было свести до минимума всякую неизбежную уже поднятую пропагандную шумиху и лишь 24-го днем ТАСС признал, что он летит с неустановленной повышенной скоростью в 30.000 км. в час. Но полет все же продолжался почти сутки в отчаянной борьбе Комарова с непослушным кораблем, почему некролог подчеркивает и воспекает его героическое псевдение во время полета, чего не говорилось при сообщениях о прежних космонавтах, которые пошучивали в телефонных разговорах с покойным Глав-

### ПОЧТОГРАММА

Алексее Ростову и Т. В. Дубровской.

Сердечно тронут Вашими чувствами и желаю обоим полного успеха в должностях Генерального Секретаря Российского Народно-Монархического Движения и Редактора-Издателя “Нашей Страны”.

Убежден, что в предпринятых трудах Вам послужит примером та верность заветам ИМПЕРАТОРСКОЙ России, которую исповедывали Ваши предшественники И. Л. Солоневич и В. К. Дубровский.

Обращаю общее Ваше внимание на необходимость согласовывать свою деятельность с указаниями, преподанными Мной 5-му Съезду Общероссийского Монархического Фронта. Их можно суммировать как призыв к сплоченности и к дружной работе не только в собственной среде, но также со всеми организациями преданными в Моем Лице идее Законной Монархии и внимающими Моему слову, поддерживая с ними тесную координированную связь и неустанно помышляя о нашей главной цели — спасения и блага России.

От души говорю: Бог Вам в помощь!

23 апреля 1967 г.

г. Мадрид

ВЛАДИМИР

✦ По случаю исполняющейся четырнадцатой ГОДОВЩИНЫ со дня кончины  
ОСНОВОПОЛОЖНИКА И ИДЕОЛОГА  
РОССИЙСКОГО НАРОДНО-МОНАРХИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ

### Ивана Лукьяновича Солоневича

14-го мая с. г. после Божественной Литургии в Кафедральном Соборе Воскресения Христова (ул. Нуньес 3541) будет отслужена

ПАНИХИДА

о чем извещают всех русских людей Российское Народно-Монархическое Движение и Редакция газеты “НАША СТРАНА”

✦ 13-го мая с. г. по случаю полугодовщины со дня кончины

### Всеволода Константиновича Дубровского

на могиле усопшего на Британском кладбище в 15.30 час. будет отслужена

ПАНИХИДА

и будет совершено освящение памятника,

о чем сообщает вдова покойного.

✦ 13-го мая с. г. в первую годовщину со дня кончины

### КСЕНИИ МИХАЙЛОВНЫ БАУМГАРТЕН

и в пятилетнюю годовщину со дня кончины

### ВАСИЛИЯ ФЕДОРОВИЧА БАУМГАРТЕН

на могиле усопших на Британском кладбище в 16.00 час. будут отслужены

ПАНИХИДА

о чем сообщает семья почивших.



## ПОЛИТИЧЕСКАЯ ХРОНИКА

### МОСКОВСКАЯ ПАТРИАРХИЯ

Нам пишут из Нью Йорка:

По приглашению московской патриархии, в СССР побывал генеральный секретарь Мирового Совета Церквей, американский протестантский пастор Ю. Блэк, принадлежащий к радикальному крылу американского протестантизма.

В Москве Блэк был принят патриархом Алексием, в Эриване — армяно-грегорианским католиком Вазгеном, которого зарубежные армяне считают советским ставленником и не признают первоиерархом своей Церкви. Блэк сошелся также с председателем совета по делам религии при совете министров СССР Куроедовым. В советском сообщении об его пребывании в СССР сказано, что темой всех этих встреч и сошеданий было "прекращение агрессивной войны во Вьетнаме".

### МИТРОПОЛИТ ИРИНЕЙ

Нам пишут из Нью Йорка:

Митрополит Иринея (Бекшиш), возглавляющий не входящую в Русскую Зарубежную Церковь православную митрополию в Соединенных Штатах и Канаде, совершит в мае паломничество ко Гробу Господню и будет принят в Иерусалиме местным патриархом, которому передаст денежный дар митрополии на нужды существующего над Гробом Господним храма.

### СОВЕТСКАЯ ФАЛЬШИВКА

Нам пишут из Нью Йорка:

"Новое Русское Слово" опубликовало еще одно письмо своего сотрудника Ю. С. Сречинского о поддельной фотографии, которую московская "Литературная газета" напечатала 18-го января сего года. На этой фотографии, появившейся до указанной даты в югославской и польской коммунистической печати, был изображен американский военный летчик-негр, взятый в плен в северном Вьетнаме. "Литературная газета", перепечатав эту фотографию, заменила голову негра головой белого человека, вероятно, для того, чтобы скрыть от своих читателей, что негр может стать в Соединенных Штатах офицером и пилотом.

Подделка была сначала обречена руководителем Архива РОА в Нью Йорке М. В. Шатовым, который ее разоблачил

в "Новом Русском Слове". Выходящий в Лондоне польский эмигрантский еженедельник "Ведомости" повторил это разоблачение, сославшись на М. В. Шатова. 29-го марта с. г. "Литературная газета" ответила статьей, в которой назвала "Ведомости" органом американской разведки, умолчав о русских источниках разоблачения и заявила, что фотография летчика, в том виде, в каком она была опубликована 18-го января, была доставлена американским агентством "Ассосиэтед Пресс".

Написав, что вопрос об "Ассосиэтед Пресс" требует особого рассмотрения, Ю. С. Сречинский отметил, что того же 18-го января та же фотография была напечатана московскими "Известиями", но на ней пленный летчик был показан негром.

Свое письмо Ю. С. Сречинский закончил обращением к редакции "Литературной газеты" саркастическим замечанием: "Эх, недотепы... Не согласовали и влипли".

### КНИГА ОБ ЭМИГРАЦИИ

Нам пишут из Нью Йорка:

В Толстовском Фонде состоялось заседание инициативной группы для создания международного комитета, который займется изданием книги, посвященной пятидесятилетию русской эмиграции и ее вкладу в мировую и русскую культуру.

В состав группы вошли: проф. Н. С. Арсеньев, проф. К. Г. Белоусов, князь С. С. Белосельский-Белозерский, Н. А. Джаншиев, В. К. Зворыкин, проф. Б. А. Константиновский, В. Е. Сахаров, Б. В. Сергеевский, И. И. Сикорский, А. Г. Тарсандзе, А. Л. Толстая, Т. М. Толстая, И. А. Толстой, д-р С. М. Толстой, князь С. П. Оболенский, проф. Б. Г. Унбегаун, В. Ю. Брасов и Т. А. Шауфус.

### ГАЛИНА МИХЕЛЬСОН

Нам пишут из Мюнхена:

По полученным здесь сведениям, проживающий в Австрии невозвращенец Анатолий Михельсон, выехавший из Москвы в 1956 году, как турист, и обратившийся в Вене к австрийским властям с просьбой о предоставлении ему убежища, получил уведомление о том, что его жене, 47-летней Галине Михельсон, разрешен выезд за границу для соединения с мужем.

### М. Д. ШУЛМАН

Нам пишут из Нью Йорка:

Профессор Флетчеровской высшей школы правоведения и дипломатии по кафедре международной политики Мар-

шала Д. Шульман назначен директором Русского Института Колумбийского университета в Нью Йорке.

Он будет на этой должности преемником профессора Александра Даллина, сына известного, ныне покойного меньшевика Давида Даллина. В последнее время, проф. А. Д. Даллин активно участвовал в кампании многочисленной группы американских ученых, добивавшихся прекращения войны во Вьетнаме, то есть капитуляции Соединенных Штатов перед требованиями коммунистов.

Профессору М. Д. Шульману 51 год. Он уроженец штата Нью Джерси, получил высшее образование в университете штата Мичиган, окончил курс Русского Института Колумбийского университета в 1948 году и получил от того же университета ученую степень доктора философии в 1959 году. С 1950 по 1953 год он был одним из ближайших сотрудников государственного секретаря Соединенных Штатов Динна Эчсона. Осенью

шалл Д. Шульман назначен директором Русского Института Колумбийского университета в Нью Йорке.

Он будет на этой должности преемником профессора Александра Даллина, сына известного, ныне покойного меньшевика Давида Даллина. В последнее время, проф. А. Д. Даллин активно участвовал в кампании многочисленной группы американских ученых, добивавшихся прекращения войны во Вьетнаме, то есть капитуляции Соединенных Штатов перед требованиями коммунистов.

Профессору М. Д. Шульману 51 год. Он уроженец штата Нью Джерси, получил высшее образование в университете штата Мичиган, окончил курс Русского Института Колумбийского университета в 1948 году и получил от того же университета ученую степень доктора философии в 1959 году. С 1950 по 1953 год он был одним из ближайших сотрудников государственного секретаря Соединенных Штатов Динна Эчсона. Осенью

1966 года он побывал в Москве и был обвинен московскими "Известиями" в работе на американскую разведку.

### КРИТСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Нам пишут из Парижа:

Константинопольский (вселенский) патриарх Афинагор предоставил автокефальной греческой Православной Церкви на острове Крите. Провоглашение автокефальности этой Церкви, насчитывающей около 500 тысяч верующих, состоялось в Гераклионе, столице Крита, после торжественного богослужения, совершенного в соборе св. Мины митрополитом Евгением, первоиерархом новой автокефальной Церкви, в сослужении семи архиепископов.

До сих пор Критская Церковь состояла в юрисдикции вселенской патриархии. Эта зависимость от Константинополя была причиной ряда недоразумений между патриархией и Эллинской Церковью, от которой Критская, одна-ко, и впредь зависеть не будет.

Читатели знают, что советская литература отражает последнюю партийную директиву, ибо редакторы ищут романов, которые убеждают выполнять партийные решения, с другой стороны автор отвергнутого, но удобного партийного романа может всегда обвинить редакцию в нежелании следовать партийным директивам. Поэтому интересно познакомиться читателей с двумя романами, на-

печатанными в журнале "Знамя", редактор которого **Вадим Кожевников** известен, как партийный подхалим.

Первый из них "Поиски любви" **Андрея Кленова** печатался в №№ 8, 9, 10 и 11 за прошлый 1966 год. Его герои: овдовевший генерал Константин Петрович едет показать своей красавице 19-летней дочери Марте места, где он воевал. С ними едет Анна Андреевна, вдова его товарища по войне, павшего героем, со своим взрослым сыном Сашей, кончающим московский ВУЗ. На протяжении поездки на генеральском автомобиле они посещают разные города Белоруссии, Литвы и Латвии. Между обоими парами: двух вдовцов и двух молодых людей возникает нежная дружба, переходящая в серьезное чувство, и читатели ждут, что длинный роман закончится счастливыми браками.

По пути они навещают старых боевых товарищей — белорусских, литовских и латвийских бывших партизан, ныне занимающих крупные посты, живущих в прекрасных особняках и виллах и вспоминающих былые свои подвиги. Среди них имеются и реабилитированные "жертвы ежовщины".

Поездка заканчивается в прекрасном Доме отдыха на берегу Балтики, где они все купаются и оба романа как будто успешно развиваются. Но Марта знакомится с литовскими современными художниками Гунаром и Телесфором, их женами и друзьями типа столь осуждаемой советской богемы. Вместе купаются, прыгают с вышек в море, плавают и выпивают в приморском ресторане.

Генерал и Анна Андреевна поэтично сидят на берегу, она декламирует стихи Марины Цветаевой. На пляже Саша робко целует Марту, которая отвечает во все не скромными поцелуями избалованной отцом и выросшей без матери генеральской дочки. Он заговаривает о браке, но она просит деловито отложить

до возвращения в Москву этот разговор, а сама на другой же вечер увлекается Телесфором и уезжает с ним ужиная. Бедный Саша мучится и ждет ее до часу ночи, но она возвращается домой только в три часа утра. Генерал ничего не подозревает, но на другой день Саша и Марта едут кататься с художниками на двух автомобилях. Саше навязывают вести большой автомобиль, где едут Гунар с обеими женами художников Ларой и Соней. Но на двухместном Телесфор уводит Марту. Два дня их нет. Родители ищут где-то. Саша находит Марту в одном павильоне, лежащей в объятиях Телесфора. В ужасе он бросается к ним и требует, чтоб Марта возвращалась домой. Дерется с Телесфором, которого обращает в бегство, но сам с избитой физиономией возвращается с молчаливой Мартой. Отец узнает авантюру дочери, бьет ее по лицу несколько раз, несмотря на слезы, и увозит домой в Москву. Они больше не увидятся. Бедная Анна Андреевна на прощание целует в губы генерала. Сын еще найдет свое счастье, но ей предстоит одинокая старость. Мораль: не баловать дочь и не позволять ей дружить с легкомысленными, зараженными западным влиянием, художниками!

В романе "Вторая жена" армянской писательницы **Норы Адамян** главный инженер строительства завода в горах Армени, хороший муж верной жены и отец трех детей, встречается с бросившей мужа редакторшей местной газеты красавицей Эвникой, в которую смолodu был влюблен. Сначала идут деловые встречи, но потом пробуждается прежнее к ней чувство и он почти не бывает дома под предлогом служебных вечереальных заседаний. Бедная Нина постепенно все узнает и говорит мужу, что уедет в горы к своей замужней подруге и повезет детей, но больше к мужу не вернется. Он очень доволен, что

все обошлось так просто и обещает высылать деньги на воспитание детей.

В доме поселится красавица Эвника, которая, однако, не умеет создать семейного уюта и они столуются в заводском ресторане. Затем он решается поехать с ней осматривать разные участки строительства, чтоб познакомиться ее с сослуживцами, но везде она встречает ледяной прием. Не только инженеры и техники, но и мастера и рабочие явно не одобряют появление второй жены у серьезного инженера, которого они привыкли в прошлом уважать, любя, как в былые дни он ездил на гулянье в праздник в сопровождении жены и малышей.

Окончание романа еще до меня не дошло, но интересен самый его тон. В прежних советских романах встречались случаи разводов, но это не вызвало столь резкого осуждения, как в романе **Норы Адамян**, что отчасти объясняется тем, что автор не писатель, а писательница, которая показывает, что всякие коммунисты от интеллигентов до простых чернорабочих так резко осуждают человека, оставившего любящую, но уже нелюбимую, жену ради свободной после развода женщины, которую он сам глубоко полюбил. В романе жена Нина награждена всеми добродетелями, не устраивает сцен, а уходит от разбившего ее мужа, чтоб выплакать свое горе у приютившей ее подруги, а Эвника изображена советской "сиреной", бросившей первого мужа и теперь при виде влюбленности поклонника ее бывлой юности разбивающей безжалостно его семью.

В дальнейшем читатели узнают, какую судьбу уготовит Нора Адамян этой легкомысленной соблазнительнице, ставшей "второй женой" талантливого, но попавшего в ее сети инженера Георгия?

Алексей Ростов





