

НАША СТРАНА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВАНА И. Л. СОЛОНЕВИЧЕМ

“NUESTRO PAIS”

SEMENARIO MONARQUICO RUSO

Registro Nacional de Propiedad Intelectual No. 949917

Correo
Argentino
Suc. 30 (B)

FRANQUEO PAGADO

Concesión No. 4233
Concesión No. 3980

INTERES GENERAL

AÑO XX

Buenos Aires, Martes, 9 de julio de 1968

Буэнос Айрес, вторник 9 июля 1968 года № 960

А. ЛАМБЕРТ

ДВА УНИВЕРСИТЕТА

У Максима Горького есть автобиографическая повесть “Мои университеты”. В ней он живописует свою молодость и показывает, как при непростительных снисхождении и ротозействе дореволюционных властей, чеканился фальшивый талант одного из самых отвратительных представителей русской интеллигенции.

Кроме своих босаящих университетов, Горький не знал никаких, но это не мешало ему еще в мирное время претендовать на звание академика, которое он и получил, но уже из окровавленных рук благодарной ему большевицкой революции.

Конкурировавший в продажности только с Алексеем Николаевичем Толстым, “академик” всю жизнь притворялся идеалистом, и хоть делал это не безуспешно, память о себе оставил неважную, когда б не коммунистическая протекция, пожалуй, был бы и забыт уже. Этот буревестник увековечил себя только как выдающийся праректор (не про, а пра) нынешних университетов, превращающихся в колонии тлетворных прогрессистских бактерий. Горький, разумеется, ничего нового не придумал, растление душ не с его университетов началось, но с их помощью, по есенинскому выражению, он малый свой талант покрыл большим позором.

В студенческих делах, как почти во всех, наблюдается крестообразное сечение, по вертикали и горизонтали. Большинство университетов уже подвластно самозваным воспитателям современной молодежи, не пропускающим в учительский состав никого из тех, кто мог бы ослабить развитие оскоптившего нигилизма и торопливость преобразователей, влекущих человечество к невыразимо прекрасному отупению. Антикommунисты там рассматриваются, как “экстремисты” и к кафедре не допускаются. Но наряду с такими университетами остались и другие, где студенты обучаются не только тактике борьбы с полицией, но и наукам. Это сечение вертикальное.

Горизонтальное разделяет студентов в каждом университете на две части: прогрессистскую — меньшую и человеческую — большую. Почти везде тон задает первая, она пользуется отеческой поддержкой администрации. К тому же у нее больше времени, так как она не столько учится сама, сколько мешает учиться другим, а это всегда легче.

Вторая часть — человеческая — по возможности учится. Таким образом, студенческая среда состоит из противоположных часто, по духу и целям, молодых людей. И как прежде в России, ошалевшее, с толку сбитое меньшинство беснуется на спине пассивного большинства; беснуется и бесчинствует от его имени и во вред его репутации.

Тем ценнее вспышки протеста, учащающиеся то тут, то там наряду со всё усиливающимся и явно направляемым какой-то черной рукой буйством студенческого меньшинства. Вспышки еще слабы, но должданный протест против прокоммунистического засилья фабианцев в учебных заведениях закономерен и возбуждает серьезные надежды.

В этом смысле заслуживают внимания два происшествия, наблюдавшихся в Австралии почти одновременно — в Мельбурнском и Сиднейском университетах. Оба университета одинаково “прогрессивны”, но происшествия различные. В Мельбурне группа наиболее

передовых студентов устроила на Страстной неделе антирелигиозную демонстрацию, сравнить которую по степени кощунства, можно только с комсомольскими импровизациями, даже в СССР запрещенными сорок лет тому назад. Дюжина молодых дикообразов обоего пола, босых, по разному ряженных, сопровождаемая голого бородача, еле прикрытого грязной тряпкой и с исчерченной губной помадой спиной. На голове его красовалось подобие тернового венца. Приплясывая, он нес на плече из полусгнивших досок грубо сколоченный крест. Рыгая пивом, импровизированная толпа протискалась в здание университета. Некоторые студенты несли плакаты с надписями “Расни его!”, “Долой пасху!”, “Долой бога!”. У других, к груди были прикреплены значки с призывом “Поддерживайте неделю Вьетконга!”. Один юнец сыграл роль Понтия Пилата: он опустил пальцы в ночной горшок и с возгласом “Я умоваю руки!” опрокинул его на голову бородача с крестом. Все описывать тяжело и неловко...

Закончилось представление свалкой. Надругательство над Христом в Великий Четверг вызвало возмущение верующих. Власти потребовали от университетской администрации объяснений. Проникнутые снисхождением и сочувствием к хулиганам объяснения эти удовлетворительными признаны не были и расследование поручено полиции. Органы дезинформации, как то печать, радио и телевизия, отнеслись к описанному происшествию сдержанно и не только постарались его замаять, но и замяли...

Еще меньшей огласки удостоилось другое событие, случившееся на Пасху в Сиднейском университете. При нем имеется, так называемый, Рабочий клуб, и в клубе этом, как полагается, рабочих меньше всего, если они вообще в нем состоят. Возможно, что такое название клубу дано потому, что члены его не столько учатся, сколько работают; работают по заданиям коммунистической партии, и довольно добросовестно.

С благословения университетской администрации, клубные руководители организуют “дружескую встречу” студентов со всеми советскими гастролерами, раньше чем они начинают высту-

пать в зрелищных предприятиях. Такие представления неизменно предваряются и сопровождаются пропагандными выступлениями местных коммунистов, либо присланных с гастролерами их надсмотрщиков. Изъяны партийного красноречия, рискованные, а порою, и просто неприличные выражения советских пропагандистов скрываются от австралийской аудитории коммунистическими или прокоммунистическими переводчиками. Но и им не всегда удается выручить ораторов, как это случилось, например, с Евтушенко, решившим завоевать симпатию австралийской молодежи шуткой и объяснявшим особую любовь к Австралии предположением, что когда-то, может быть, его мамашу “догнал” какой-нибудь австралиец. Шутку слушатели не оценили и в дальнейших выступлениях советский поэт больше налегал на “Бабий яр”.

Перед Пасхой в Сидней прикатили советские циркачи. “Рабочий” клуб, как всегда, организовал торжественное знакомство студентов со знатыми иностранцами и любопытствующих оказалось много. Прежде чем продемонстрировать акробатические достижения советского цирка, директор труппы выступил с демонстрацией акробатических достижений коммунистической пропаганды. Он не пожалел времени для гостеприимных хозяев и взмыленный переводчик не успевал переводить его речь. Когда же оратор принялся уже громить Мао Тзунга, публика зашевелилась, и заглотив велелического пропагандиста, раздался пронзительный вопль советского клоуна: “ребята, глядите, п л а к а т ы !” Как из-под земли, перед онемевшим от неожиданности оратором появился белый квадрат с русской надписью: “Косыгин — лакей мирового империализма!”. Демонстрант совсем не был похож на китайца, но прежде чем растерявшийся оратор смог сообразить, что к чему, ему пришлось читать и другие плакаты: “Христос Воскресе!”, “Оставайтесь на Западе, будьте невозвращенцами!”, “Коммунизм — не Россия!”, “На Западе не сажают писателей!” и на конец... о ужас!.. “БОЖЕ, ЦАРЯ ХРАНИ!”...

Советский директор сделал все от него зависевшее, чтобы застраховаться от неизбежных партийных осложнений: он топал ногами, размахивал кулаками и брызгал слюной, кричал, рычал и чуть не лаял. Аудитория взволновалась и потребовала перевод на английский как плакатов, так и брани ими вызванной. Не найдя для нее никакого оправдания,

Мы сейчас только объект истории. Субъектом мы можем стать только на нашей родной почве.

Иван СОЛОНЕВИЧ

студенты расхотались и заплотировали. Директор советского цирка товарищ Дубинский безукоризненно оправдал свою фамилию: он принял аплодисменты, как сочувственные, просиял и раскисаялся, отчего аудитория взорвалась новым восторгом, еще большим смехом. Поняв недоброе, Иосиф Дубинский скис и приказал начать цирковые номера. По окончании представления, он заторопился и не дослушав до конца извинений представителя “советско-австралийской дружбы”, погнал свою отару к автобусу, а тот, как назло почему-то закончился и пока стоял, наполненный перепуганными, чуть не зажмурившимися циркачами, вокруг него, приветливо улыбаясь и подмигивая пассажирам неторопливо прогуливались демонстранты. Они молчали, потому что трудно было что-либо прибавить к красноречивым надписям. Зато из окна автобуса, на их голову низвергалась “в рамках культурного обмена” и на коммюнистском уровне нецензурная ругань товарища Дубинского.

“Фашистскую вылазку классового врага” организовали члены Консервативного клуба, возникшего при том же университете и в порядке горизонтального сечения, сосуществующего с клубом прокоммунистическим. Сиднейский университет исключения не составляет и молодые антикоммунисты симпатией администрации не пользуются, но и клубу их ничего не угрожало до тех пор, пока клуб этот представлял собою пассивный символ идейного объединения каких-то чудачков, не способных понять, что в наш прогрессивный век консерватизмом академической карьеры не сделать. Теперь же, когда эти чудачки, посвящавшие раньше все свое время научным занятиям, стали находить время и для отпора подкоммунивающим лоботрясам, трудно угадать дальнейшую судьбу их клуба. Но тот факт, что молодые антикоммунисты сразу показали острые зубы, внушает доверие к их силе. Справиться с ними не так легко по одному тому уже, что они не только умнее, но и хитрее долгогривых босаяков.

Было бы наивным предполагать, что этими антикоммунистами руководило одно только намерение просветить подопечных советским чекистам и не случайно набранных, а через лубянского сито просеянных клоунов, акробатов и дрессировщиков. Главное — в демонстрации перед австралийцами коммунистической нетерпимости, прячущейся за прозрачной “дружбой”. Демонстрация проведена мастерски: текст плакатов был рассчитан как на австралийскую публику, так и на твердолобых чекистских чиновников одновременно. И демонстрация оказалась остроумнейшей провокацией: лозунги, до “Боже, Царя Храни!” включительно, в глазах австралийцев не представляли собою ничего из ряда вон выходящего, а советских погонял обзывали к бурной, совершенно непонятной для иностранцев, реакции. В результате, советская пропагандная дубина в руках обыкновенного партийного кретина Дубинского, с треском раскололась на его незадачливой голове, даже и не подозревавшей, что в английском обиходе есть казна сильнее смерти, это — смех. У англосаксов так:

ДЕНЬ СКОРБИ

По постановлению Архиерейского Собора Русской Православной Церкви за рубежом — 1967 года

в среду, 17-го июля с. г., в 50-летнюю годовщину убийства Царской Семьи, в Кафедральном Соборе Воскресения Христова в 8 часов вечера будет совершено Его Высокопреосвященством Архиепископом Афанасием с сонмом духовенства ВСЕНАРОДНОЕ ОТПЕВАНИЕ Царской Семьи и с ними смерть приавших.

В пятидесятилетнюю годовщину Екатеринбургского злодеяния Русский Обще-Воинский Союз в Аргентине предлагает чинам РОВСа присутствовать на ПАНИХИДЕ по

ЦАРЕ МУЧЕНИКЕ И ЕГО АВГУСТЕЙШЕЙ СЕМЬЕ

в храме Св. Троицы (Brasil 315) 13-го июля с. г. в 20 часов.

Чины не имеющие возможности по дальности расстояния молиться вместе, могут молиться в ближайшей церкви.

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА

● ЗАЖИМ В ЛИТЕРАТУРЕ

В последнем номере "Литературной газеты" помещена редакционная статья, посвященная заседанию Секретариата Союза писателей СССР. На заседании обсуждались постановления апрельского пленума ЦК КПСС по идеологическим вопросам. Как известно, на апрельском пленуме руководство КПСС потребовало от членов партии активного противодействия любому проявлению буржуазной идеологии в том числе и на страницах книг и журналов. В связи с этим, Секретариат Союза писателей осудил протесты некоторых советских писателей против судебных процессов над литераторами, имевших место в недалеком прошлом. По словам "Литературной газеты" на заседании было заявлено, что те писатели, которые выступали в защиту "ренегатов, справедливо осужденных советским судом" — "недостойны звания советского писателя".

Вспомним, что среди подписавших протесты находились талантливые и прославленные писатели как Паустовский, Каверин и Казаков.

● О ПОДПИСАВШИХ ПРОТЕСТЫ

Газета "Известия" заявила, что девять из десяти лиц, подписавших протесты против недавних судебных процессов над представителями советской творческой интеллигенции, были введены в заблуждение. По утверждению газеты, они не дали бы своих подписей, если бы им были известны все факты, касающиеся деятельности осужденных. Здесь следует напомнить, что большинство протестовавших как раз требовали полной гласности судебных процессов, опубликования всех фактов известных следствию, с тем, чтобы не вводить в заблуждение общественное мнение. Но советское руководство не пошло на этот шаг, так как опасалось широкого резонанса в кругах общественности.

По мнению иностранных политических обозревателей, статья в газете "Известия" написана с целью заставить подписавших протесты снять свои подписи.

● ЕСЕНИН - ВОЛЬПИН

По некоторым сведениям, поступившим из Москвы, широко известный за рубежом подсоветский поэт и математик Александр Сергеевич Есенин-Вольпин, после трехмесячного пребывания в больнице для душевнобольных отпущен недавно на свободу.

14-го февраля 44-летний Есенин-Вольпин, не раз открыто выступавший в защиту прав подсоветской творческой интеллигенции, был насильно заключен в психиатрическую лечебницу.

если человек убит пулей, это надолго, а если смехом, то навсегда. Насколько же юмор советский отличается от юмора английского, можно судить хотя бы по гробовому молчанию, каким тысячная аудитория отозвалась на ештушенковское остроумие.

На этом различии и был построен расчет молодых консерваторов, смертельно пронзивший сердцевину дубовой пропаганды, а заодно и карьеру товарища Дубинского, едва ли осознавшего всю безнадежность своего положения.

Подобно тому, как кошунственное хулиганство мельбурнских прогрессистов не ново, так же не случайно и выступление их противников в Сиднее. Как в одном, так и в другом, так и во многих университетах, заметно всё сильнее обозначается деление, деление каждого университета на два университета. Это — процесс поляризации, столь же необходимый в наше смутное время для четкой расстановки нравственных сил, запутавшихся в паутине мировых заговорщиков, конкурирующих в стремлении к господству, но согласных в жадном стремлении разрушить до основания христианскую культуру, и в первую голову, её крепость — Церковь Иисуса Христа.

Борьба предстоит тяжелая, беспощадная, вероятно длительная, но она началась, и за это уже СЛАВА БОГУ!

А. ЛАМБЕРТ

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ХРОНИКА

М. И. ЗАРЕЦКИЙ

Нам пишут из Нью Йорка:

В Доме Свободной России в Нью Йорке состоялась передача булавы Кубанского войскового атамана за рубежом полковнику М. И. Зарецкому, избранному на этот пост 25-го мая с. г. кубанскими казаками-эмигрантами, признававшими атаманом войскового старшину Б. И. Ткачева.

В этом торжестве не участвовали казаки, признающие атаманом избранного на этот пост 4-го декабря 1966 года полковника В. И. Третьякова, в том числе бывший Кубанский войсковой атаман генерал В. Г. Науменко, поддерживающий В. И. Третьякова, как законного атамана, и считающий избранное полк. М. И. Зарецкому незаконным. Со своей стороны Б. И. Ткачев и его сторонники считают незаконным избрание В. И. Третьякова и осуждают поддержку, оказываемую генералом Науменко своему зятю, войсковому старшине Н. Назаренко, активно связанному с казачьими сепаратистами.

Б. И. Ткачев остается председателем Кубанской казачьей корпорации в Нью Йорке. Этой корпорации принадлежит Кубанский войсковой дом в Астории, в котором хранятся вывезенные из России войсковые регалии, в том числе 118 знамен.

В. В. АЛЕКСЕЕВ

Нам пишут из Сан Франциско:

Русский эмигрант В. В. Алексеев избран председателем одного из существующих в Сан Франциско клубов интернациональной организации Лайонс, тесно связанной с масонскими ложами.

Выходящая в Сан Франциско "Русская Жизнь" отметила это избрание большой статьей о В. В. Алексееве и помещением его фотографии. Газета сообщила, что В. В. Алексеев прибыл в Калифорнию из Китая, успешно ведет крупное дело по покупке и продаже недвижимого имущества и "пользуется большой популярностью в жизни нашей колонии, в жизни которой он принимает активное участие, состоя в разных организациях, в том числе в Русском Центре".

Умолчав о сущности Лайонс, как подсобной масонской организации, "Русская Жизнь" сообщила о ней следующее:

"Основались Лайонс в 1917 году и превратились в международную организацию в мировом масштабе, насчитывая более 800.000 членов, объединенных в 20.485 клубах... Членами Лайонс выбираются по приглашению лица, принимающие активное участие в общественной жизни... Вступающие в члены Лайонс берут на себя обязательство помогать менее счастливым людям. Лайонс — внецерковная организация, но она поощряет религиозность и преданность Церкви и все собрания Лайонс начинаются всегда молитвой. Лайонс также вне-политическая организация, но она проявляет живой интерес ко всем государственным и общественным делам. Цель каждого клуба Лайонс состоит в том, чтобы определять и изучать нужды общественности и изыскивать средства и возможности эти нужды удовлетворять или собственными усилиями или в сотрудничестве с другими организациями или учреждениями".

В заключение, "Русская Жизнь" написала, что "значение деятельности Лайонс признается по всему миру и их престиж стоит очень высоко в области общественного служения".

25-го августа
16.00 час.

РОССИЙСКАЯ КОЛОНИЯ
ДЕНЬ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Casal de Catalunya
Chacabuco 863

"БАРЫШНЯ КРЕСТЬЯНКА"

комедия в 4-х действиях с прологом

Вариации на темы,
заимствованные из
произведений

А. С. ПУШКИНА

"Повести Белкина"
"Барышня крестьянка"
"Дубровский" и др.

Составлена Е. Н. Гачинской и И. Н. Ланской

Постановка И. Н. ЛАНСКОЙ

Участствует Балетная студия Лили Колесниковой-Бабиц.

Предварительные заказы на билеты по тел. 797-3089, 791-9749.

ЛЕНИНСКИЕ ПРЕМИИ

(КРС) Комитет по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры сообщил о кандидатах, допущенных к участию в конкурсе на соискание Государственных премий СССР 1968 г.

Семь кандидатур выдвинуты на соискание Государственных премий 1968 г. Айтматов, Драч, Зальгин, Каладзе, Кирсанов, Кузнецов и Миртемир. Произведения этих писателей и поэтов в свое время были напечатаны в "толстых" журналах, вышли отдельными книгами. С ними знакома широкая советская общественность. Роман "Бабий яр" Кузнецова и поэма "Зеркала" Кирсанова — вещи написанные одаренной рукой мастера, в то время как роман "Соленая падь" Зальгина сделан по заказу и художественной ценности не представляет. Симптоматично то, что подобные произведения всё чаще и чаще попадают на соискание премий и даже получают их. Показателем в этом отношении был прошлый год. Ничего не переменялось и в нынешнем. Человеку несведущему может показаться, что нет в Советском Союзе хороших писателей, — выродились, разучились писать. На самом деле это далеко не так.

Вспомним, какой, казалось бы, живительный ветерок подул после решений XX и XXII съездов партии? Скольким в литературе появилось новых имен, сколько сильных произведений. Часть была опубликована, вызвала споры и широкие дискуссии. Чего стоит фурор, произведенный одной только повестью Солженицына "Один день Ивана Денисовича". До сих пор ее не без оснований считают самым значительным произведением советской литературы последних десятилетий. Писатели, долгое время писавшие "в стол", предложили свои рукописи редакциям. Они надеялись, что демократизация пойдет дальше, шире, что будут приняты решения освобождающие литературу и искусство от партийного контроля. Надеждам не суждено было оправдаться. Бурная весна в советской литературе продолжалась недолго. Произошли перемены в партийном руководстве, с прежней силой стала свирепствовать цензура и догмы соцреализма вновь стали обязательны. Так и не были нигде напечатаны, написанные в период оттепели, роман Солженицына "Раковый корпус", военные мемуары Симонова, новый роман Лудинцева, десятки других произведений. Часть из них попала на Запад, стала достоянием международной общественности, часть хранится в столах писателей и цензоров и почти все эти произведения в списках ходят по стране. Лучшие произведения ушли из советской литературы. Они с полным правом могли претендовать на государственные премии, но их заменили произведениями больше соответствующими курсу партии.

Положение, сложившееся в литературе после решений недавнего апрельского пленума ЦК КПСС заставляет еще больше тревожиться за судьбу подъяремной литературы. Усиление партийного контроля может означать только одно — усиление цензуры. И вероятно среди произведений, которые будут предложены на соискание премий в будущем 1969 году мы не увидим даже книг, подобных "Бабьему Яру" или "Зеркала". Их место займет ходульная, штампованная по заказу литература, вернее — пропагандное читиво.

Ввиду отъезда продаются дешево разные хозяйственные предметы и книги русских классиков в переплетках. Всё в бережной сохранности. Телефон 23-4172.

ЦЕННЫЙ ДОКЛАД

Тема "Материализм и религия" не нова, однако, она не только не теряет своего значения, но приобретает все большую остроту.

Это и подчеркнул своим выступлением на собрании "Русского творчества" в Сиднее И. П. Рождественский, один из наиболее серьезных и значительных русских докладчиков в Австралии.

Будучи верным сыном Православия и неутомимым церковным деятелем, И. П. Рождественский, в то же время, подходит к освещению религиозных вопросов не келейно, а со свойственными ему во всем широтой и терпимостью, которые и отразились лишним раз в его впечатляющем докладе.

Основное положение последнего состояло в утверждении нерушимой связи осязаемого мира с духовным; в полной гармонии, образуемой ими там, где человек, не мудрствуя лукаво живет по основному закону мироздания, такую гармонию обеспечивающему. Этот закон — Закон Божий, отнюдь не запрещающий нравственных поисков за пределами церковных установлений, но обязывающий к честности, которой проповедникам материализма очень не хватает.

По мысли докладчика, недостатки и греховность верующих, с которыми Церковь никогда не переставала и не перестанет бороться, служат для материалистов довольно часто средством нападения на самую Веру, что лучше другого обнаруживает слабость материалистической аргументации, пытающейся "с водой выплеснуть и ребенка".

Полуправда — один из наиболее коварных видов самого натурального обмана — составляет любимое оружие материалистов в их антирелигиозной пропаганде. Попытки воинствующих безбожников обосновать свое мировоззрение противопоставлением науки религии терпят один крах за другим. И напротив, виднейшие представители естественных наук все чаще и увереннее согласуют науку и религию, стирая между ними наносные противоречия.

Корни культуры в религии. Только религия является залогом нормального и благотворческого развития человеческого общества. Этим утверждением и настойчивым призывом мужественно и бесстрашно выступать в защиту религиозной совести, докладчик и закончил свое короткое, но мастерски отшлифованное выступление.

Сиднеец

В августе поступает в продажу
новая книга
М. КАРАТЕЕВА

"ИЗ НАШЕГО ПРОШЛОГО"

Сборник исторических очерков, 256
стр. Цена — 4 ам. долл., в Аргентине
— 900 песо.

РУССКИЙ НАСТРОЙЩИК
Государственной Национальной
Консерватории

РОЯЛЕЙ И ПИАНИНО

принимает работы. Цены умеренные.
45 лет практики. Имеются для про-
дажи пианино. Продажа на вылату.
Обмен.

Вызывать утром от 7 до 9.30 часов.
ПАВЕЛ БРАЙМОВ. Тел. 55-2498
Av. JUAN B. JUSTO 3025, dep. 13

БЛАГОДАРНОСТЬ

Многоуважаемый г. Редактор!
Разрешите на страницах Вашей уважаемой газеты выразить мою глубокую благодарность доктору В. Флорину не только как прекрасному хирургу, произведшему мне совершенно безболезненно сложную операцию горла, но и как замечательному человеку за его чуткое и отзывчивое отношение ко мне во все время моего пребывания в госпитале и продолжающуюся заботу и помощь мне и до настоящего времени, уже вне госпиталя.

Полковник Сверчинский

В свою очередь выражаю мою глубокую благодарность д-ру Флорину за медицинскую помощь и внимательное и сердечное отношение к моему мужу.
Е. Сверчинская

ХРОНИКА

ОТЧЕТ

Всей русской колонии Буэнос Айреса известно о трагичном несчастном случае, произошедшем с певицей Еленой Самсоновой. Артистка попала под поезд, вследствие чего потеряла ногу и получила несколько ранений.

По инициативе И. Н. Ланской был организован Комитет по сбору пожертвований на дальнейшее лечение и на покупку протеза. Ниже публикуется отчет Комитета о собранных суммах:

И. ЛАНСКОЙ получено от:
Н. Л. — 1000; А. К. — 500; Т. П. — 500;
И. Г. — 400; М. Н. — 1000; Т. К. — 1000; П. К. — 2000; Т. Б. — 1000.

ИТОГО: 7.400

К. АССЕЕВЫМ получено от:
К. А. — 500; Е. А. — 100; В. К. — 200;
Е. М. — 100; И. У. — 300; В. Ц. — 100;
К. В. — 50; И. С. — 100; Н. Д. — 100;
С. П. — 100; В. Ш. — 100; А. М. — 500;
О. М. — 300; И. О. — 50; В. Г. — 200.

ИТОГО: 2.800

Кня. А. КУРАКИНОЙ получено от:
гр. И. П. — 1000; Е. С. — 1000; М. О.-Г. — 1000; бар. Р. — 1000; В. М. — 10.000;
Ф. В. — 3000; И. Ч. — 1000; Н. З. — 600; "X" — 2.400.

ИТОГО: 21.000

ВИКТОР ЯНИШЕВСКИЙ Присяжный Переводчик TRADUCTOR PUBLICO Б Ю Р О

Присяжных Переводчиков
М. Д. ГОЧЕВАР и ЭДИТ ГИРШ
Переводы на русский и все остальные языки. Документы из Советского Союза и остальных стран Света, для получения гражданства, пенсии, паспортов, Cedula de Identidad, исправление имен и пр. Вызов родственников из Советского Союза и поездки в Советский Союз.
LAVALLE 1570, p. 4
Т. Е. 46-5238 y 5529 - Buenos Aires

И. ГОРБОВОЙ получено от:
Г. В. — 3000; Сестр. Соб. Ц. Н. — 1000.
ИТОГО: 4.000

М. ГЛЮЩИК-ПЛЮЩЕВСКОЙ получено от
М. П.-П. — 100; К. П.-П. — 100; Е. М. — 200; Т. Г. — 200; Я. Я. — 100; Н. Я. — 200; Л. А. — 100; Л. А. — 1000; И. Е. — 300; С. Я. — 500; Т. А. — 100; "XX" — 2000; "V" — 200;

ИТОГО: 5.100

П. ГРОМЫКО и В. ТРОФИМОВЫМ получено от: П. К. — 500; Н. Б. — 500; А. Г. — 2000; "X" — 100; "V" — 100; В. Т. — 500; Н. А. — 50; В. — 200; Г. — 100; Д. — 200; В. О. — 200; В. — 100; К. Е. — 200; "XX" — 250.

ИТОГО: 5.000

ВСЕГО: 45.300 арг. песо.

Комитет по сбору пожертвований во главе с инициаторшей этого доброго дела И. Н. Ланской просит отзывчивых русских людей о том, чтобы не "оскудела рука дающего", ибо Комитету известно не только тяжелое моральное, но и такое же материальное положение пострадавшей артистки.

Кроме того, Комитет сообщает, что на спектакле "Барышня крестьянка" 25-го августа будет организована в антрактах лотерея в пользу Е. Самсоновой, на которую просит жертвовать вещами. Желающих пожертвовать деньги или вещи на лотерею просят звонить по тел. 797-3089 (И. Н. Ланская) и 76-9471 (Т. де Корве).

РУССКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО В АРГЕНТИНЕ

По инициативе г-жи Т. Г. Писанко, г-д П. П. Крачковского и В. М. Ролика. Скадовского в Буэнос Айресе создано "Русское Музыкальное Общество в Аргентине". Большинство русских артистов, известных своей музыкальной деятельностью, дало свое согласие быть членами Общества. Заслуженные оперные артисты В. И. Эльцова, Л. Г. Казарова и Ю. К. Андронов — почетные члены О-ва. Инициативная группа, являющаяся временным Правлением О-ва, не имея возможности лично переговорить со всеми артистами, просит для вступления в О-во или за справками

А Н О Н С!

ОБЩЕСТВО ДРУЗЕЙ РУССКОГО ТЕАТРА

В воскресенье, 8-го сентября с. г., в 16.30 час. в зале

CASAL DE CATALUÑA — CHACABUCO 863

по роману Ф. М. Достоевского

"ИДИОТ"

будет поставлена инсценировка в 7-ми картинах

Инсценировка Л. Г. Седовой

Предварительная продажа билетов по тел. 772-6848 и 52-7426.



Н. О. Р. С.

приглашает Вас

10-го августа 1968 г. в 21 час на свой

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

Входная плата — 300 песо. Столики заказывать по тел. 97-0447.
Центр Русских Белых — Carlos Calvo 2851.

ЗУБНОЙ ВРАЧ

Doctora

А. В. НИКИТИНА-ЧУЧУВАДЗЕ

Revalida de Universidad Bs. Aires,
Facultad de Odontología

Endodoncia — лечение корней зубов,
технические работы, рентгеновские
снимки, бор-машина ultra-sonico.

Прием по предварительной записи.
Понед., вторник, четверг и пятница
от 15 до 20 час.

Т. Е. 88-0431. PANAMA 914, p. 5, A
Один квартал от подземной жел. дор.
Rio de Janeiro по улице Corrientes.

ДОКТОР

Кира Николаевна
КОЛДОМАСОВА - БАУМГАРТЕН
п р и н и м а е т
по пятницам от 18 до 20 час.
по субботам от 16 до 18 час.
AMENABAR 4156 CAPITAL
Телефон: 701.8413.

ЗУБНОЙ ВРАЧ

Dra. PISAREDICH de HORNBAIN

Docenta de Facultad de Odontología
ДОКТОР МЕДИЦИНЫ

(говорит по-русски)
Специальное лечение корней зубов.
Бор-машина Ultrasonico.

Искусственные зубы.
Рентгеновские снимки.

Прием ежедневно от 14 до 20 час.
Corrientes 2885, P. 2, Dto 22, Capital

Т. Е. 88 - 3605

(Один квартал от станции подземки
Pueyrredón по линии Federico La-

croze).

АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН

Печатается без ведома
и согласия автора.

РАКОВЫЙ КОРПУС

Какие ж тоненькие бывают девушки! Павел Николаевич с удовольствием смотрел на ее тугую затянутую кругловатость и чуть на выкате глаза — смотрел с бескорыстным уже любованием и чувствовал, что смягчается. Улыбаясь, она протянула ему термометр. Она стояла как раз со стороны опухоли, но ни бровью не дала понять, что ужасается или не видела таких никогда.

— А мне никакого лечения не прописано? — спросил Русанов.

— Пока нет, — извинилась она улыбкой.

— Но почему же? Где врачи?

— У них рабочий день кончился.

На Зюю нельзя было сердиться, но кто-то же был виноват, что Русанова не лечили! И надо было действовать! Русанов презирал бездействие и слякотные характеры. И когда Зоя пришла отбирать термометры, он спросил:

— А где у вас городской телефон? Как мне пройти?

В конце концов можно было сейчас решиться и связаться с Остапенко! Гростая мысль о телефоне вернула Павлу Николаевичу его привычный мир. И мужество. И он почувствовал себя снова борцом.

— Тридцать семь, — сказала Зоя с улыбкой и на новой температурной карточке, повешенной в изножье его кровати, поставила первую точку графика. — Телефон в регистратуре. Но вы сейчас туда не пройдете. Это — с другого парадного.

— Позвольте, девушка, — Павел Николаевич приподнялся и построжал, — как может в клинике не быть телефона? Ну, а если сейчас что-нибудь случится? Вот со мной, например?

— Побежим — позвоним, — не испугалась Зоя.

— Ну, а если буря, дождь проливной?

Зоя уже перешла к соседу, старому узбеку, и продолжала его график.

— Днем и прямо ходим, а сейчас заперто.

Хорошая-хорошая, а дерзкая: не дослушав, уже перешла к казаху. Невольно повышая голос ей вслед, Павел Николаевич воскликнул:

— Так должен быть другой телефон! Не может быть, чтоб не было!

— Он есть, — ответила Зоя из присадки уже у кровати казаха. — Но в кабинете главврача.

— Ну, так в чем дело?

— Дема... Тридцать шесть и восемь... А кабинет заперт. Низамутдин Бахрамович не любит...

И ушла.

В этом была логика. Конечно, неприятно, чтобы без тебя ходили в твой кабинет. Но в больнице как-то же надо придумать...

На мгновение болтнулся проводок к миру внешнему — и оборвался. И опять весь мир закрыла опухоль величиной с кулак, подставленный под челюсть.

Павел Николаевич достал зеркальце и посмотрел. Ух, как же ее разнесло! Ностронными глазами и то страшно на нее взглянуть — а своим! Ведь такого не бывает! Вот кругом ни у кого не видел такого уродства!...

Опало в нем... Не стал уже он определять — еще выросла или нет, спрятав зеркало да немного достал — пожевал.

Двух самых неприятных — Ефрема и Оглоеда, в палате не было. Осталь-

ные вели себя тихо, слышалось перелестывание страниц, некоторые легли спать. Оставалось и Русанову заснуть. Скоротать ночь, не думать — а уж утром дать взбучку врачам.

И он разделся, лег под одеяло, накрыл голову домашним мохнатым полотенцем и попробовал уснуть.

Но в тишине особенно стало слышно и раздражало как где-то шелчет — и даже прямо в ухо Павлу Николаевичу. Он не выдержал, сорвал полотенце с лица, приподнялся, стараясь не сделать больно шее, и обнаружил, что это шелчет его сосед узбек — высокий, худенький, почти коричневый старик с клинышком маленькой черной бородки и в коричневой же потертой тюбетейке.

Он лежал на спине, заложив руки за голову, смотрел в потолок и шептал молитвы, что ли, старый дурак?

— Э! Аксакал! — погрозил ему пальцем Русанов. — Перестань! Мешаешь!

Аксакал смолк. Опять Русанов лег и накрылся полотенцем. Но уснуть все равно не мог. Теперь он понял, что успокоиться ему мешает режущий свет двух подпотолочных ламп — не матовых и плохо закрытых абажурами. Даже через полотенце ощущался этот свет. Павел Николаевич крикнул, опять на руках приподнялся от подушки, ладя, чтоб не кольнула опухоль.

Прошка стоял у своей кровати близ выключателя и начал раздеваться.

— Молодой человек! Потушите-ка свет! — распорядился Павел Николаевич.

— Та ще... лекарства не принесли... — замылся Прошка, но приподнял руку к выключателю.

— Что значит — "потушите"? — зарычал сзади Русанова Оглоед. — Укритесь, вы тут не один.

Павел Николаевич сел как следует, надел очки и, побергая опухоль, визжа сеткой, обернулся:

— А вы повежливей можете разговаривать?

Грубый скорчил кривоватую рожу и ответил низким голосом:

— Не отягивайте, я не у вас в аппарате.

Павел Николаевич мотнул на него испепеляющим взглядом, но на Оглоеда это не подействовало ничуть.

— Хорошо, а зачем нужен свет? — вступил Русанов в корректные переговоры.

— В заднем проходе ковырять, — сгрубил Костоготов.

Павлу Николаевичу стало трудно дышать, хотя, кажется, уж он обдышался в палате. Этого нахала надо было в двадцать минут выписать из больницы и отправить на работу! Но в руках не было никаких конкретных мер воздействия. (Не упустить поговорить о нем с администрацией).

— Так если почитать или что другое — можно выйти в коридор, — справедливо указал Павел Николаевич. — Почему вы присваиваете себе право решать за всех? Тут — разные больные, и надо делать различия...

— Сделают, — окрылся тот. — Вам некролог напишут, член с такого-то года, а нас — ногами вперед.

Такого необузданного неподчинения, такого неконтролируемого своеволия Павлу Николаевичу никогда не встречал, не помнил. И он даже терялся — что можно противопоставить? Не жаловаться же этой девчонке. Приходилось пока самым достойным образом прекратить разговор. Павел Николаевич снял очки, осторожно лег и накрылся полотенцем.

Его разрывало от негодования и тоски, что он поддался и лег в эту клинику. Но не поздно будет завтра же и выписаться.

На часах его было начало девятого. Что ж, он решил теперь все терпеть. Когда-нибудь же они успокоятся.

(Продолжение следует)

ПО СЛЕДАМ ГАЗЕТНЫХ СТРОК

Ведя наши наблюдения за текущими событиями, мы рискуем оказаться в положении человека, который за деревьями теряет перспективу и забывает о лесе. Каждый раз, принимаясь за очередную обзор, мы стремимся к тому, чтобы не пропустить даже и незначительных фактов, ибо и самые малые из них способны оказаться блестящими в общей картине и содействовать правильным понятиям о современности. Быть может, этот порядок работы себя даже и оправдал. Тем не менее, и несмотря на то, что истекшая неделя была полна весьма характерными мелочами, сегодня мы поступим иначе.

События последних месяцев составили уже ясную картину. Персонажи в трагедии современности уже вполне определены, и каждый способен сразу видеть и героя-любownika, и романтика и резонера; каждый способен без подсказки увидеть и лукавого соблазителя и простодушную героиню, способную броситься в омут беззаконной любви, и коварного убийцу, готового нанести уничтожающий удар в сердце доброго гения, чтобы завладеть наследством...

Но все это деревья. Вглядываясь в гущу леса и внимательно исследуя всю ткань трагедии, представляемой марионетками на подмостках современности, мы должны понимать, что перед нами развертывается одно из значительных событий всей великой трагедии истории человечества, начавшейся немало тысячелетий тому назад. Мы не случайно обратились к подобно, к притче о театральной пьесе. Ведь она только тогда может быть успешной, если и в ней повторяются главные мотивы всечеловеческой трагедии, ибо и здесь должна быть представлена борьба доброго начала против злого, и всякая пьеса только тогда и только потому бывает привлекательна, когда зритель правдиво может объединять свои настроения с добрым началом и ждать его торжества к последнему занавесу.

История человечества и есть бесконечно длительная борьба между Божественным добром и злом горделивого противления ему; противления, давшего себе клятву окончательно уничтожить добро, однако же, Божественным обещанием обреченного на полную гибель на полное поражение в торжествующих лучах света Вечной Правды. Испокон века зло идет к своей победе. Казалось бы, оно вот-вот готово поглотить Правду, оставленную даже ближайшими ее последователями, подобно тому, как Иисус Христос Спаситель был оставлен учениками в тот страшный Час в Гефсиманском саду.

Но прав был наш поэт Майков, оставивший русскому сердцу свою бессмертную строку, в которой он сказал:

Чем ночь темней,
тем ярче звезды.
Чем глубже скорбь,
тем ближе Бог.

В до крайности сгустившемся мраке торжествующего зла с особенной яркостью сияет подвиг тех сердец, которые остаются верными Истине, Добру и Красоте не в чаянии награды, но в восторженном поклонении им, в неустанной надежде их победы, — надежде, питающей свои силы созерцанием величайшего исторического события Воскресения Христова.

Одним из свойств зла является то, что оно способно порождать только зло худшее себя самого и погибать от злобного воздействия порожденного самим собою зла. Силы добра, будучи силами человеческими, вынужденно оказываются втиснутыми между молотом и наковальней сакраментальной исторической борьбы. Их заботой остается держать верность своим идеалам, не соприкасаться с силами зла в малейшем сердечном согласии к ним, и молитвой, постом и духовным подвигом стремиться к возможности соучастия в торжестве Вечной Правды, когда "праведники просветятся, как солнце в царстве Отца их" (Матф. XIII, 43).

Таким подвигом шел наш Царь. Таким подвигом надлежит идти и нам, и если нас ждет та же участь, что постигла Его и Его Семью, то и нас будут ждать те же венцы, та же радость, та же слава.

А происходит вот что. Поскольку зло способно порождать только зло худшее себя и несущее ему же гибель, то получилось, что революция, начавшаяся в Америке и в Западной Европе (Франция), породила большевизм, ибо в том добродушном виде, какой она имела на Западе, в России она ничего сделать не могла. По мере добродетели Православного Русского Царства, для распространения зла революции в России соблазн мог служить лишь для подготовки ее. Для совершения же самой революции было нужно кровавое насилие большевизма, тем самым и облекшегося в жестокую преступность. И теперь большевизм нацелен на то, чтобы уничтожить своего породителя: западные демократии.

На Западе революция, вошедшая в сердца людей с соблазнительной улыбкой добродетели, возмущалась обстановкой Русской Самодержавной Христианской государственности и одобряла революцию в России, но увидев ее в одежде крови и преступного насилия, Запад остановился, пытаясь с тех пор так направить силы русской революции, чтобы в России установилась обстановка подобная тому, что имеет место в Западных демократических республиках, но чтобы не смогла вернуться к монархической государственности.

То есть, — борьбы за добро сильные мира сего не ведут.

Деятельность Запада совершается внешне и потаенно. О последнем удается судить и знать как по случайно прорывающимся сведениям (провалы и сознания тайных агентов), так и по некоторым событиям, могущим иметь место только в силу какой-то таинственной подготовки, прошедшей по подоплеке. Однако, большевизм, существующий с ведома и благоволения Западных демократий (одних кредитов сколько было отпущено на все пятилетки!), ловко играя в прятки с Западом, ни на иоту уступать не желает. Наоборот, он знает, что Западные демократии обречены ему в жертву и в самой своей стабилизации в данное время находят полное удовлетворение, исподволь готовясь к последнему смертельному прыжку, много раз прокламированному и обещанному всем демократиям Запада.

Чехия. Последняя стычка в этом плане имела место в Чехии. Неожиданная оттепель у всех еще свежа перед глазами. Демократии даже шли во имя своего героя Яна Масарика. Запад был полон надежд, и они уже осуществлялись. Но... предпоследним действием чешской комедии были маневры советских армий в Чехии. Попробуй ввести анти-советские реформы, когда страна полна советских танков... Потом было победное сообщение, что советские маневры кончились, а на другой день оказалось, что маневры — маневрами, а Чехия все равно полна советскими танками. Зло большевизма Чехию не отдает и не отдаст до тех пор, пока само не будет уничтожено, если для этого в мире найдутся силы добра.

Громыко. Западные демократии были уже были в восторге от сговорчивости московских большевиков. Да как и не порадоваться, когда сам А. Громыко посулил вступить в переговоры об атомном разоружении! Запад решил, что "Русские, наконец, начали по-настоящему переходить в лагерь истинной демократии". Восторг был так велик, что Стейт Департамент заторопился извиняться перед большевиками за то, что те арестовали американский военный самолет. Буквально так получилось. Большевики поймали его налету и загнали его на свою территорию. Заставили сесть. Заставили Стейт Департамент извиняться. Тот, в надежде на Громыкины переговоры, тотчас же извинился. Самолет опустился. Американский летчик заявил, что он с курса не сбивался, но что его загнали на красную сторону. Стейт Департамент настоял на своем и своего извинения назад брать не желает.

Вьетнам. В надежде на переговоры об атомном разоружении Америка совсем притихла относительно Вьетнама. Красные партизаны чувствуют себя на Юге, как дома. Сведения о переговорах в Париже между Гарриманом и красным вьетнамцем соскользнули на зад-

NICOLAS FEWR

EL SOL SALE EN OCCIDENTE

El acompasado traqueteo del tren predispone siempre a la meditación. Me someto, involuntariamente, a esa influencia que conocen todos los viajeros del mundo, y trato de grabar en mi memoria los jalones más importantes del camino que el destino me hace recorrer, entre el ayer y el mañana.

El principio de la guerra de Alemania contra la Unión Soviética me sorprendió en Belgrado, capital de Yugoslavia, donde me encontraba, a la sazón, en calidad de periodista profesional y emigrado ruso.

Esta última circunstancia puede despertar en el lector ciertas dudas en cuanto a mi afirmación anterior de que no tenía adoptada ninguna actitud premeditada respecto del comunismo.

(Continuación)

ние страницы газет, а потом и вообще пропали. Помните, как у Гущкина:

А царица вдруг пропала
Словно вовсе не бывала...

А на фронте военных операций во Вьетнаме американские вооруженные силы оскандалились да еще и с невероятным позором. Даже эвакуировать Кхэ Сань не сумели. Так заторопились, что оставили в целости стартовую площадку и некоторые укрепления красному противнику. Это все, в связи с парижским провалом мирных переговоров, где уже чуть не два месяца толкут воду в ступе, дает ясную перспективу: Соединенные Штаты Сев. Америки, клявшиеся в верности союзникам и торжественно обещавшие защищать свободу, где бы она ни находилась под угрозой, с позором оставят Южный Вьетнам, сдав его большевикам.

Я буду крайне рад, если в этом отношении мне удалось бы ошибиться, и если Америка выйдет победителем во Вьетнаме, то готов земно кланяться Джонсону. Сейчас, однако, он кланяется большевикам. И за того, представьте себе? За посул о переговорах. Мистер Громыко обещал! ах!..

Большевизм. Но тут же Брежнев громыхнул речью.

Американцы были испытывали уверенность, что их акция в "России" удастся на все сто процентов. Русские, демол, вот-вот перейдут в лоно истинной демократии. Не этому ли положено начало в Чехии? Не об этом ли говорила речь А. Громыки?

Как вдруг в это самое мирно-дружественное и сосуществовательное сердце Западных демократий Брежнев "засветил" булыжником большевизмской откровенности.

Он дал понять, что никому из своих сателлитов в Вост. Европе он не позволит уклоняться от той же основы, на которой стоит руководящая партия — КПСС!

Он рассказал советским гражданам об ужасах жизни в гнилой стране разлагающегося капиталистического строя, о том, что в Америке общество разрывается классовыми и расовыми противоречиями и что выход всему этому будет найден в том, что американский рабочий класс неминуемо поднимется на своих угнетателей и установит в Америке рабоче-крестьянскую власть.

Война. Одновременно с этой речью газеты отметили одно поразительное явление: подозрение о том, что советские подводники следят за подводными лодками США и даже есть подозрение, что занимаются их потоплением "на тихую" под водой.

Так что повидимому, из нежностей сосуществования снова ничего не выйдет. Американцы будут идти на все уступки. Большевики будут идти на все посулы. Так будет длиться, пока большевики до того обойдут Западные демократии, что большевикам не останется ни малейшего риска. Тогда, одним ударом зло большевизма низвергнется на зло демократической революции, породившей большевизм.

Но сегодня большевики еще не уверены в своей возможной победе.

Гевара. Обратило на себя внимание еще два обстоятельства: ведется акция популяризации аргентинского Бакунина-Гарibaldi, пресловутого Эрнеста Гева-

НАША СТРАНА

ОРГАН МОНАРХИЧЕСКОЙ МЫСЛИ
NUESTRO PAIS
Organo Monárquico Ruso

Editor-Director
TATIANA K. DE DUBROWSKY
MONROE 4219, Dep. 10
BUENOS AIRES (30)
T. E. 52-7426

ФОНД ИЗДАТЕЛЬСТВА

В "Фонд Издательства имени Ивана Лукьяновича Солоневича" поступили следующие суммы:

от А. И. Ж. — 5 дол., от семьи Громыковых — 4 дол., от о. Спиридона — 5 дол., от А. Козловой — 2 дол., от М. Марамбеевой — 1 дол., от магазина "РУСЬ" (Сан Франциско) — 70 дол., от Б. Демченко — 200 песо, от И. И. Сикорского — 10 дол., от И. Дмитриева — 10.00 фр., от А. Алпатова — 9 дол.

От Представителя газеты в Парагвае. Б. Н. Эри, процентные отчисления от продажи газеты — 1062 песо.

В личное распоряжение Т. В. Дубровской поступило от Л. И. Шк.-Лесновской — 7000 песо.

КАЗНА ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ

В "Казну Великого Князя Владимира Кирилловича" поступили следующие суммы:

от о. Спиридона — 5 дол., от Г. на "Р" — 30.00 фр.

ры. Издаются его дневники не только на Кубе, но и в других странах, и французские девушки считают своим долгом влюбляться в него ради страсти к прогрессу.

Воинственный Мао. Тряхнул стариною и старик Мао. Он заявляет, что китайцы никак не принадлежат к числу мирных народов, но наоборот, являются народом воинственным. Он объяснил и оправдал культурную революцию, заявив, что культурные революции, вообще говоря, должны происходить каждые сто, а то и полтора столетия. Португальская колония Макао связана с внутренним Китаем течением реки Жемчужной. Ее волны систематически приносят в Макао трупы китайцев, расстрелянных мирных жителей: мужчин, женщин и детей.

Культурная революция, действительно продолжается. Революция установила равенство. Детям связывают руки позади спины и стреляют им в затылок.

Одним словом, наступление зла продолжается. Внешне видимые силы, способные бы содействовать добру уничтожения большевизма, продолжают жить угаром, одурью соблазнительной мысли демократической революции. Они до сих пор не хотят понять, что начинаясь февралем, календарь неминуемо влечет к октябрю. Единственный способ предотвратить это движение — это решительно пойти в противоположном направлении; от прав к праведности; от народо-правства к христианской государственности; от удовлетворения нужд и желаний человека к воздаянию славы Богу Творцу и Спасителю мира. Пойдут ли?

Отрава современности проникла так же и в ту область, которая до сих пор еще не потеряла связи с наименее развитым христианством.

В Уппсала (Швеция) на днях открылся IV всемирный конгресс Всемирного Совета Церквей (World Council of Churches). Собирается до 3.000 делегатов от более чем сотни стран. Будут говорить о чем-то вроде великого христианского объединения, или что-то в этом роде. Впервые в истории здесь принимают участие римские католики. "ВЦИ" — это организация протестантская. В стремлении к новому, шведская молодежь устроила студенческую демонстрацию против всех и всяческих ритуалов и традиций. Молодежь провозглашает взятые из Апокалипсиса слова: "Се творю все новое" (Апок. XXI, 5).

Так вот, — глядя на деревья повседневных событий, не будем забывать о лесе.

Наблюдатель