

НАША СТРАНА

Год издания 66-й. Буэнос Айрес, 30 марта 2014

"NUESTRO PAIS"

Buenos Aires, sábado 30 de marzo de 2014 No. 2984

Незаслуженно забытый подвиг Русско-Японской войны

Один за другим пошли юбилейные годы: 2012 – двухсотлетие богатырского Бородинского сражения, 2013 – 1700-летие принятия святым Царём Константином Миланского Эдикта, поставившего начало свободному распространению христианской веры и четырехсотлетие восшествия на престол первого представителя Дома Романовых, 2014 – начало Первой Мировой Великой Отечественной войны, которой весь начавшийся год будет посвящён.

Но есть и менее круглые, но тем не менее для нас важные, юбилеи. В эти самые дни, сто десять лет назад, началась Русско-Японская война и произошёл, поразивший весь мир легендарный подвиг крейсера «Варяг».

Русско-Японская война на самом деле незаслуженно забыта, но тому есть конечно причины: всего десять лет спустя разразился до этого невиданный мировой катаклизм, покончивший со старым миром и открывший совершенно новую эру истории человечества. Нельзя не отметить также факт, что это был первый случай, когда великая держава понесла поражение со стороны представителей не белой расы, что могло тогда казаться невозможным.

Правда, после этого «первого случая» последовало несколько других случаев с другими великими державами, что окончательно снимает всякие разговоры о каком либо позоре Царской России, тем более что Портсмутский мирный договор был заключён на очень благоприятных условиях для России.

Чем больше изучаешь эту войну, тем больше поражает мужество, самоотверженности, рыцарству большого множества воюющих, как среди командующего состава, офицерства, так и рядовых, но были конечно и менее славные поведения... Как красноречиво писал однажды Владыка Дионисий (Алфёров), символика и параллель с нашей церковной историей так и напрашивается. В Русско-Японской войне были и сергиане, сдавшиеся в плен на милость врага, были и евлогиане, отсидевшиеся в чужом порту в ожидании конца конфликта, но были и зарубежники, активно сопротивляющиеся до конца. Им-то посвящаем эти строки.

Думая об этой войне сразу выделяется подвиг «Варяга», его командира капитана 1-го ранга Всеволода Фёдоровича Руднева и всех «варяжцев». Подвиг «Варяга», состоявшийся в нейтральном корейском порту Чемульпо 27 января/9 февраля, на второй день начатой без объявления японцами войны, знаменует настоящее начало военных действий и свидетельствует о патриотическом и боевом духе лучших русских воинов, русского офицерства, показывает с каким чувством долга, чести и преданности они готовы были сражаться в полном забвении самих себя, за Веру, Царя, Родину и Андреевский флаг.

Мы уже не раз печатали на интернетовском узле «Карловчанин» разные труды нашего друга, профессора МГУ, Натальи Викторовны Масленниковой о русском и славянском прошлом.

Недавно получили мы замечательную статью посвящённую 100-летию смерти контр-адмирала В. Ф. Руднева, преждевременно скончавшегося 7/20 июля 1913 года в возрасте 57 лет, «не увидев позора России и не доживши до Великой войны». Несмотря на непродолжительность своей жизни, В. Ф. Руднев оставил неизгладимый след в истории Российского Флота, в истории России вообще, и в благодарной памяти русского народа.

С большим подъёмом и чувством Н. В. Масленникова описывает вновь эту сверхчеловеческую решимость «варяжцев», цитируя в частности реакцию прямого свидетеля события, восхищённого раскрывшейся перед ним картиной, командира французского крейсера «Паскаля»:

«Нам открывалось величественное зрелище, когда одинокий корабль выходит на целую эскадру». О том, что командиры и экипажи иностранных кораблей, стоявших рядом с «Варягом» были восхищены храбростью своих русских собратьев – нет сомнения и имеется на то множество свидетельств и воспоминаний, но хотим верить, что испытывали они ещё другое чувство...

В бухте Чемульпо вместе с «Варягом» стояли французский, итальянский, английский и американский корабли. Необходимо тут напомнить, что согласно международному праву Чемульпо являлся **нейтральным** портом. Поэтому, ультиматум поданный японцами В. Ф. Рудневу и командиру «Корейца» о том, что они добровольно должны выйти из порта или в противном случае будут атакованы на рейде был не меньшим, фактически даже бóльшим, преступлением, чем сама торпедная атака, тёмной ночью, всего за несколько часов до этого и без официального объявления войны, кораблей российского флота, стоявших на внешнем рейде Порт-Артура.

Поведение японцев не может быть характеризовано иначе, как вопиющее безобразие, противоречащее общепринятым военным правилам и военной этике. Поэтому, помимо сочувствия со стороны иностранных командиров В. Ф. Руднев надеялся, и был в праве надеяться, найти в их лице эффективную поддержку. Конечно, не в том, чтобы они вступили рядом с ним в сражение против японцев – ни одна из этих стран не была в состоянии войны с Японией, – но мог он рассчитывать на официальный, торжественный, общий протест всех присутствующих стран, чего, увы, не

удостоился. Лишний раз русские могли тут вспомнить знаменитые слова Государя-Миротворца Александра III, сказанные Своему Наследнику: «Помни, у России нет друзей»...

Ни минуты не сомневаясь в своём долге, слушая только голос своей совести, весь экипаж «Варяга», как один человек, и вслед за ним не менее отважный экипаж старенькой, но удалой канонерской лодки «Кореец», бесстрашно вышли в море. Грандиозная картина. С иностранных кораблей, на палубах которых выстроились команды, раздавались звуки русского гимна. Командир французского крейсера «Паскаль» вспоминает: «Мы салютовали этим героям, шедшим так гордо на верную смерть!»

Этот особо величественный момент, вписавшийся навсегда в саму историю России, когда лицом ко многократно превосходящей их по силе японской эскадре, не задумываясь, русские моряки отвергли предложение сдать и решительно вступили в бой, чем тогда поразили весь мир и в частности Японию, Н. В. Масленникова описывает следующим образом:

«Вот корабли подошли к выходу из бухты Чемульпо, путь преградила японская эскадра. Цель одна – отстоять честь России. В ответ на сигнал «сдаться» русские выбросили на стеньгах Андреевские флаги, которые поднимались, согласно Морскому Уставу «в виду неприятеля». Это сигнал к бою. Вызов для японцев был неожиданным. Расчёт на утрашение – ведь против «Варяга» и «Корейца» стояли шесть мощных японских крейсеров и восемь миноносцев – провалился».

Не будем тут повторять хорошо известную историю того, как до последней возможности сражались отчаянные моряки-богатыри. Вспомним только последний аккорд этого отважного выступления, когда стало ясно, что боеспособность русских героев-кораблей была окончательно утрачена. Последним с «Корейца» сошёл его командир, капитан II-го ранга Григорий Павлович Беляев, после чего произошёл взрыв, разорвавший канонерскую лодку на куски. В. Ф. Руднев также намеревался взорвать крейсер, но пошёл на встречу просьбам командиров иностранных кораблей, боявшихся за безопасность своих судов и, открыв кингстоны, потопил славного «Варяга» с поднятой мачтой и развевающимся Андреевским флагом.

Вот как сражались, как умирали, русские герои. Мы уже неоднократно

описывали, как шесть месяцев позже, 1/14 августа, другой крейсер-герой, славный «Рюрик», искалеченный, бившийся до последней силы, не будучи уже в состоянии двигаться, решительно отказался сдаваться многократно превосходящим японским силам и, после неудавшейся попытки взорвать корабль, на нём были открыты кингстоны и крейсер, с развевающимся Андреевским флагом, пошёл на дно под мощные крики «ура», плавающих на воде, оставшихся в живых членов экипажа.

Но далеко не только эти корабли проявили мужество и высоко отстояли честь России, несмотря на печальный исход войны. Хотим тут упомянуть героическую судьбу броненосца береговой обороны «Адмирал Ушаков». Корабль с таким славным названием не мог, иначе как славно, умереть в этой неудавшейся войне.

Почему говорим мы тут об «Адмирале Ушакове»? Дело в том, что в нашем Свято-Николаевском храме в Лионе, самый вероятно пожилой прихожанин, ему за 90 лет, - Георгий Георгиевич Мусатов. Он является сыном Белого офицера, капитана II-го ранга Георгия Александровича Мусатова, и внуком тоже капитана II-го ранга Александра Александровича Мусатова, старшего офицера «Адмирала Ушакова», разделившего славную смерть своего корабля 15/28 мая 1905 года во время Цусимского сражения.

Особо поучительны обстоятельства гибели «Адмирала Ушакова».

Как известно, 2-ая Тихоокеанская русская эскадра встретилась с японской рано утром 14/27 мая 1905 года недалеко от острова Цусима. Изнурённая русская эскадра, совершив почти кругосветное безостановочное плавание, была встречена японцами врасплох. «Адмирал Ушаков», получив пробоины, значительно отстал от своей эскадры под командованием контр-адмирала Николая Ивановича Небогатова, и очутился одиноким. Н. И. Небогатов со всем своим отрядом (четыре броненосца, трое из которых в боеспособном состоянии, и один крейсер) сдался в плен.

На второй день боя японские суда окружили «Ушакова» и подняли перед ним сигнал: «Предлагаем сдаться. Адмирал Небогатов с командой сдался»...

Как писал Владыка Дионисий, в этой войне, рядом со множеством героев, увы, оказались и «сергиане», принявшие в нарушение Морского Устава решение сдаться в плен ради спасения жизни моряков, как митрополит Сергей сдал и себя и Церковь в плен большевикам, якобы для спасения Церкви... Но как и в церковном вопросе, так и тут нашлись люди другого духа.

На «Ушакове», в ночь с 14-го на 15-ое мая, на офицерском совете, было заранее принято решение сражаться до последней крайности и при надобности взорвать корабль. И это были не пустые слова. Все переоделись в лучшую одежду, побрились готовясь к сражению, исход которого всем был ясен, но дух оставался неизменно бодрым. «Теперь и

АТАКА НА «НАШУ СТРАНУ»

Дорогие читатели, можете нас поздравить. Хакерская атака вывела из строя сайт «Нашей Страны» на интернете, и э-адрес редактора.

Значит всё не зря. Значит живая и нужная газета. И поперёк горла стоит кому-то, как и должно быть. Значит, рано нам на пенсию, а надо продолжать и дальше; выкладывать всё, что есть. И надо, конечно же восстанавливать сайт, что мы и сделаем, укрепив его.

Просьба ко всем, кому этот сайт будет доступен после починки, скачать по максимуму номера, размещённые на нём, и «передать друзьям», чтобы у людей на руках сохранилось как можно больше копий. Вообще-то мы официально разрешаем размещать полные копии номеров на других сайтах. Мерзавцам на зло.

Редакция

СО СВОЕЙ КОЛОКОЛЬНИ

НАРОДНЫЙ КОМИССАР И ПЕРВЫЙ МАРШАЛ

*Климу Ворошилову письмо я
написал:*

*«Товарищ Ворошилов, народный
комиссар,
В Красную армию в нынешний год,
В Красную армию брат мой
идет...»*

Так начинался детский стишок весьма популярный в довоенные времена. А вспомнил он мне по той причине, что 4 февраля был день рождения Климента Ефремовича Ворошилова, в те годы - не только «наркома обороны», но именовался он и «первым маршалом».

И вспоминается мне история, которую излагал мой отец, а ему об этом повествовал его приятель - известнейший в довоенные времена журналист Михаил Кольцов.

В конце тридцатых годов в Белоруссии происходили маневры, на которых Ворошилов присутствовал. Как-то в ночное время его везли на машине, сидел он впереди, рядом с шофером, а Кольцов - на заднем сидении.

В какой-то момент фары осветили стоящий на дороге военный грузовик и фигуру солдата-шофера, который махал рукой, чтобы остановить приближающийся автомобиль. Ворошилов приказал водителю остановиться. Тот нажал на тормоз, и шофер грузовика подбежал к их машине.

- Браток, - обратился он к человеку, сидящему за рулем, - Дай полведра бензина... Не могу до гаража доехать.

И тут из темноты раздался голос "первого маршала" Ворошилова:

- А что же ты раньше думал? Водитель грузовика повернул голову к невидимому собеседнику и произнес:

- А вот тебя, трам-тарарам, забыл спросить: что я раньше думал... Тут Ворошилов тихонько приказал своему шоферу бензин дать, а затем закрыл лицо руками и стал беззвучно смеяться.

Через несколько минут машина наркома продолжила свой путь, а незадачливый водитель грузовика так никогда и не узнал, какую персону он обложил трехэтажным матом.

И еще история, произошедшая, кажется, во время тех самых маневров. Утром Ворошилов созвал высших командиров на совещание, которое продолжалось недолго. Когда повестка была исчерпана, нарком обратился к своим подчиненным:

- Товарищи, кто из вас пьет водку по утрам? Последовала пауза, присутствующие пришли в смущение... Они восприняли такой вопрос, как провокацию... И только один ответил откровенно:

- Я пью. Комдив Иванов.

- Прекрасно, - сказал маршал, - Вот мы сейчас с вами и выпьем.

С 1953-го по 1960-ый год Ворошилов занимал должность Председателя Президиума Верховного Совета СССР. Во второй половине пятидесятых состоялся его визит в Индию, и с ним туда отправился один из многочисленных переводчиков Министерства Иностранных Дел - Виктор Суходрев.

В один из дней высокого гостя везли к Тадж-Махалу. Ворошилов некоторое время молча смотрел на величественный мавзолей, а потом сплюнул и сказал:

- Тьфу! Без штанов тут ходят, а такое строят!

Индусы стали вопросительно смотреть на переводчика, и Суходрев, ничтоже сумняшась, произнес:

- Господин президент Советского Союза сказал: «Я видел много

архитектурных шедевров, но после того, как я увидел Тадж-Махал, я плюю на всю мировую архитектуру.»

За свою находчивость Суходрев по возвращении в Москву немедленно был назначен на должность личного переводчика самого Никиты Хрущева.

Но вот настал год 1960-ый, и, судя по всему, Ворошилов попал в немилость к Хрущеву, а потому был выведен из состава Политбюро, да и потерял свою высокую должность. В те самые времена какой-то шутник отредактировал довоенные стишки, начало их изменилось:

*Климу Ворошилову письмо я написал,
Подумал, подумал - и не подписал...*

ПОЭТ

19 февраля исполнилось 115 лет со дня рождения замечательного русского писателя Юрия Олеши. Я был с ним знаком, а мой отец - Виктор Ардов был его приятелем. И сегодня я хочу предложить читателям несколько отрывков из мемуаров своего родителя.

"Когда я произношу или слышу слово «поэт», прежде всего в моем сознании возникает Юрий Олеши. Он и в 60 лет был поэтичен в такой мере, что любой юноша, наполненный самыми возвышенными представлениями, намерениями, помыслами, не станет рядом с ним - со стариком, прошедшим не слишком удачливый жизненный путь.

Чтобы определить своеобразие мышления Юрия Карловича, приведу такой эпизод. Сам Олеши рассказывал мне:

- Я спросил в двадцатых годах Маяковского: «Владимир Владимирович, а кто вам сшил желтую кофту?» Маяковский засмеялся и сказал: «Мама сшила...»

Помню, в разное время он делился со мною находками такого типа:

- Хорошая рифма - не правда ли? - медяками и медикамент.

Или: - Тигра поймали и посадили в клетку. И он пишет друзьям в джунгли: «Я - в запарке, сию в зоопарке!..»

Или: - Сытый человек за столом грызет сыр узорами.»

Олеши говорил: - В последнее время образовались «ножницы», некое несоответствие между сроком прохождения рукописи в издательстве и сроком человеческой жизни...

И еще такая история. Будучи в Ленинграде, Олеши заключил договор с местным издательством, получил аванс и удалился. Потом зашел в ресторан,

выпил и позвонил своему редактору.

- Я вас слушаю, Юрий Карлович... - Я с вами подписал договор, а теперь я хочу внести туда изменение.

- Это невозможно... Тогда мы должны снова вести с вами переговоры... А что, собственно говоря, вы бы хотели изменить?

- Сейчас я вам объясню. Там сказано «директор издательства, в дальнейшем именуемый «ИЗДАТЕЛЬСТВО» и Олеши Юрий Карлович, в дальнейшем именуемый «АВТОР»... Так вот я требую, чтобы эта формулировка была изменена. Я хочу, чтобы там значилось: «Олеши Юрий Карлович, в дальнейшем именуемый «ЮРА»... «ИЗДАТЕЛЬСТВО выплачивает ЮРЕ...»... «ЮРА не в праве...» Ну, и так далее...

Будучи в Одессе, Юрий Карлович лежал на подоконнике своего номера в гостинице. По улице шел старый еврей, торгующий газетами.

- Эй, газеты! - закричал Олеши со второго этажа.

Еврей поднял голову и спросил: - Это откуда вы высовываетесь?

- Старик! - сказал Олеши, - я высовываюсь из вечности.

«В кафе «Националь», которое часто посещал Юрий Карлович, он сидел в компании друзей-литераторов. А за другим столом поодаль сидели еще два писателя и горячо о чем-то спорили. Один из сидящих с Олешей сказал:

- Вот эти двое самые глупые среди нас. Мы давно это знаем. И вот они так ссорятся... Интересно, что вызвало их дискуссию?

Олеши придумал мгновенно:

- Они выясняют теперь, кто глупее - Гете или Байрон? Ведь у них - свой счет... С обратной стороны...»

В тридцатые годы Катаев и Олеши были весьма известными писателями. Как-то вечером Валентин Петрович и Юрий Карлович шли по улице Горького. Прямо на панели они познакомились с двумя девицами и ради развлечения пригласили их в ресторан «Арагви». В этом заведении обоих литераторов хорошо знали и предоставили им отдельный кабинет. Они заказали шампанского и ананасов. Катаев вылил две бутылки вина в хрустальную вазу, стал резать ананасы и погружать кусочки в шипучую жидкость... Одна из барышень сделала ему замечание:

- Что же это вы хулиганничаете? Что же это вы кабачки в вино крошите?»

Протоиерей Михаил Ардов

АРМИЯ НАСИЛЬНИКОВ



Молодой польский художник создал скульптуру, изображающую красноармейца насилующего беременную женщину. Он её установил в Данциге, на месте мемориала Красной Армии, но власти вскоре удалили скульптуру. Историки, - в частности англичанин Антони Бивор, - установили, что только в оккупированной Германии, по приказу свыше, красноармейцы изнасиловали около двух миллионов женщин, в возрасте от 8 до 80 лет. Советский лозунг, составленный писателем Ильей Эренбургом гласил: "Каждая немка твоя".

умирать можно!», сказал командир. За обедом, старший офицер А. А. Мусатов произнёс шуточный, пророческий тост: «Ну, покойнички, выпьем!» И это вероятно была их последняя рюмка.

Командир, капитан I-го ранга Владимир Николаевич Миклухо-Маклай, разобрав только первую часть сигнала японцев, где было сделано предложение сдаться, воскликнул, прямо возобновив подвиг «Варяга»: «Долой ответ, открыть огонь!» и взял курс на сближение с противником. На «Ушакове» пробили боевую тревогу. Спокойным, невозмутимым голосом командир дал последнее распоряжение: «По местам, господа. Умрём, но Андреевского флага не опозорим. Будем драться по-ушаковски!»

После 30 минут свирепого неравного боя, командир приказал экипажу спастись и затопить корабль, открыв кингстоны, чтобы броненосец не достался неприятелю. Старшего офицера убило на мостике, когда корабль уже тонул. Японцы продолжали огонь по тонущему кораблю. Последний сошёл в воду раненный командир. При описании гибели «Ушакова», японские газеты писали, что когда японская шлюпка подплыла к командиру В. Н. Миклухо, он сказал: «Спасайте сначала матросов, потом офицеров». Когда к нему вернулась шлюпка он уже был мёртвым на своём поясе.

Так, последним из броненосцев русской эскадры погиб, затопленный своим же экипажем в Цусимском бою 15/28 мая 1905 года славный броненосец береговой обороны «Адмирал Ушаков», и вместе с ним его командир капитан I-го ранга Миклухо-Маклай, старший офицер А. А. Мусатов и множество героев, разделивших с ними славную смерть.

В 1912 году Государь Император, посещая каюту командира миноносца, которым командовал один из уцелевших «ушаковцев», А. А. Фон Транзе, увидел на стене фотографию знаменитого броненосца и сказал: «Доблестный корабль!» и затем добавил: «Нет, это не было поражение, это была победа духа».

В род и род будет чтиться память всех, неисчислимых героев столь сегодня незаслуженно забытой Русско-Японской войны. Некоторые поражения бывают порою выше многих побед.

Протоиерей Герман
Иванов-Тринадцатый

ОТВЕТ ЗА ЭТИ СЛОВА...

Посмотрели пресс-конференцию Национального Лидера - и успокоились. Военного вторжения по всей протяжённости российско-украинской границы не будет - и слава тебе, Господи! Теперь дипломаты будут вести переговоры - а мы будем растаскивать интервью Национального Лидера на цитаты, кому какие больше запомнились. Одни будут возмущаться эпитетом "Николай Кровавый", которым главный герой последних дней наградили Святого Царя-Мученика, другие будут цитировать и пересказывать его обещание выставить вперёд стариков-женщин-детей и стрелять по врагам из-за их спин - а рубль, меж тем, будет падать. Но что нам рубль? - Мы лучше ещё помусолим про "Николая Кровавого" и про спины...

Святому-то Царю Николаю II - Ему, если честно, всё равно, что там сказал про него этот бывший подполковник КГБ: ответ перед Богом за эти слова не Он, а сказавший нести будет.

Роман Днепровский

ПОКАЗ ФИЛЬМА «БИОХИМИЯ ПРЕДАТЕЛЬСТВА»

Трое суток РТР раскручивала этот показ, создавая ажиотаж перед будущей премьерой. А накануне самого показа, его создатель Константин Сёмин дал интервью телеканалу «Россия 24», вышедшее в эфир под заголовком «Разрушая советские мифы, мы разрушаем страну». Вот так - ни много, ни мало. Очевидно с этого репортажа стоит начинать уже официальный отсчет времени на пути к возрождению советских мифов, которые будут страну обустривать и цементировать единство особыми скрепами. Коснёмся облика самого его создателя.

Его мировоззрение довольно легко увидеть из его высказываний, например, на его же страничке в Твиттере: «Ленин – великий русский человек. Национальная идея одним словом? Ресоветизация. Октябрь 1917 - Рабоче-крестьянская версия самодержавия. Нет в истории народов Евразии высшей точки развития, чем Советский период. Клевета на него нацелена не в прошлое, а в будущее. До сих пор лучшее, на мой взгляд, патриотическое стихотворение – В Маяковский – Стихи о советском паспорте. Молиться надо на СССР. Благодаря этой системе, как к ней ни относиться, у страны все еще есть оружие, чтобы себя защищать. Было бы желание. С днем Великой Октябрьской социалистической революции! Всех с праздником! В 1917-22 народ, объединившись, освободил страну от 18 интервентских армий. Русское и советское – это не антонимы. Бикфордов шнур уже дымится. И ни у кого нет понимания, как предотвратить взрыв. Однако сделать это можно. Только придется вернуть советскую идеологию и вообще провести тотальную реабилитацию советских ценностей. СССР был ответом человечества и русского народа фашистскому по сути капиталистическому, американоцентричному проекту».

Но мало того, что он просто «поклонник» советской системы и её адепт, он ещё и ярый сталинист, также недвусмысленно высказывающийся по данному вопросу в том же Твиттере.

Открываются и его другие познания в истории: «Заплесневелая чушь о «ре-волюции за немецкие деньги» опро-вергается очень просто. Уже в 1918 большевики под Нарвой ведут бои с немцами». Ну конечно же, чушь! - Как же мог «великий русский человек Ленин» с помощью своих большевистских агитаторов разлагать русский фронт Первой Мировой войны, брать на разрушение Империи от немецкого командования иудины деньги, и вместе с другим, наверное, таким же «великим русским человеком» Троцким, также абсолютно не обремененным финансовой помощью уже иных сил, – совершать великое предательство, благодаря которому рухнуло не просто государство, а целый мир, погружая народы России в череду нескончаемых страданий, лишений и мук, которые в понимании Сёмина являются на самом деле – «ответом человечества и русского народа фашистскому по сути капиталистическому американо-центричному проекту».

Вот только почему-то всё человечество решило как-то дистанцироваться от большевистско-советского эксперимента и, слава Богу, благодаря этому выжило, а русский народ до сего дня всё противостоит и противостоит, и конца этому противостоянию не видно.

Но Сёмина это не смущает, - он видит, в чём главное зло, не дающее нам хорошо и достойно жить в нашей стране: это Западные демократии и капитализм, посему он, безжалостно их критикуя,

предсказывает им неминуемый крах. И как всеведущий во всех областях жизнедеятельности общества стойкий партизнец, вещает следующее:

«Каждое 5-ое домохозяйство в США пользуется талонами на еду. Долг США растёт на 100 млн долл. каждый час. Количество безработных в США: 11,3 млн. Количество «незанятых» (хороша формулировка) – 90 млн. За 5 лет с начала кризиса крупнейшие мировые банки-банкроты выросли на 40% за счет нарисованных денег. Опухоль стала на 40% больше. – (Но почему нарисованные стали дороже стоить в крепких – в рублях? – В. М.). Вторую неделю мировые центробанки рекордными темпами сливают американские казначейские облигации. Всё еще только начинается».

Вот только у меня вопрос ко всезнающему партийцу: а если там всё так чудовищно плохо, почему тот же Сергей Остапенко (участник этого фильма, показанный в начале), эмигрировал в те же США, живет во Флориде и преподаёт не в МГУ, а в американском университете? Почему в загнивающей экономике их валюта только за последний месяц выросла по отношению к нашему рублю уже на более чем 10 процентов? Как это так получается несурозно? Ну, это понятно – враги, они коварны, что с них взять, поэтому у Сёмина есть свой план укрепления нашей экономики. И как всё великое, оно простое, укладываемое в пару строк: «Отобрать и поделить» означает гнать метлой компрадорскую элиту. Забирать стратегические отрасли промышленности. Вводить валютный контроль. Один из важнейших шагов к суверенитету – восстановление госконтроля за внешнеторговой деятельностью. Левая экономическая доктрина означает не раздачу денег бедным, а изъятие средств производства у компрадоров в пользу государства».

Всё гениально, теория завораживает своей новизной. Это уже не просто «отобрать и поделить», как по «великому русскому человеку Ленину», но ещё отобранное бедным раздавать не нужно. Всё – в пользу государства, где товарищ Сёмин, наверняка, думает быть одним из его представителей.

Но как всё это осуществить, и желательно в ближайшее время? И тут у Сёмина есть готовый ответ: «Пора реабилитировать слово «большевик». Оно по-прежнему звучит гордо и означает принадлежность к большинству. А не к подлому меньшинству. За 1918-1920 большевиками было создано около 50 научно-исследовательских институтов». То есть опять всё просто, реабилитируем большевиков и большевизм, которые создадут институты, и чтобы ученые во Флориду не уезжали, придадим им статус «шарашек» и всё пойдет хорошо.

Но как же всё-таки реабилитировать большевиков – ведь уже столько выпущено научных трудов, столько всплыло документов, пока вновь наглухо не запечатаны архивы? - Ведь это практически нерешаемая задача – черного кобеля отмыть добела. Сложно. – Но только не для такого лениниста-сталиниста.

Он знает как, и без стеснения пишет у себя же на страничке: «Одно из немногих эффективных средств противодействия – тотальная или точечная дезинформация». Вот мировоззренческий и нравственный облик Константина Сёмина, составленный из его же высказываний. И теперь мы подошли к фильму, им созданному, где «пацан сказал – пацан сделал» - точно ввел **дезинформацию**, надеясь

на её тотальное распространение, считая это эффективным средством чтобы и дальше не давать русскому народу права на объективный взгляд на трагедию, постигшую его в 20 веке, не дать возможности сделать ему выводы, и продолжать также им манипулировать, как манипулировали и раньше, сведя всё к одному: любое недовольство властью – это предательство.

Им нужна не правда, а идеологически выверенная позиция, где предлагается за основу брать не факты, а концепцию: недоволен коррупцией в стране – предатель! не восторгаешься советской властью и лично «великими русскими людьми» Лениными Троцкими Сталиными – предатель! Имеешь свой взгляд на вопрос «почему в начале Второй Мировой войны было 3,5 миллиона пленных, и по каким причинам их часть и часть русских людей надели форму Вермахта» - предатель вдвойне! И это – только за свой взгляд, отличающийся от взгляда К. Семёнова.

Но чтобы явная ложь и манипулирование в самом фильме выглядели менее явно, необходимо зрителя к этому подготовить. И вот вначале, перед показом фильма на ТВ, в «Накануне» выходит статья, растиражированная по всем интернет-ресурсам, в которой он сразу же расставляет акценты:

«Поскольку для современной России синоним предательства – Власов, мы исследуем феномен власовщины, как он зародился (...)». Почему он решил, что для современной России синонимом предательства является Власов? Для меня, и я думаю, для многих людей, живущих в России, таким синонимом является первый из предателей – Ленин и весь его большевистский клан, который агитировал превратить Первую Мировую войну в войну Гражданскую; отнять и поделить, а когда отнятое закончилось – заставить оставшихся после «дележа» в живых, рабски работать на его идеалы. Тут же он мимоходом, но целенаправленно (хотя и грубо), пишет: «Это не расследование, а скорее идеологический материал. Мы не пытаемся поймать за руку предателей и показать, как они ходят к американскому посольству за финансовой поддержкой». То есть фильм ничего не расследует и фактами себя не обременяет, но показанные в фильме враги всё же «кормятся» у американского посольства. Грубовато, но для политрука сойдет и так.

Далее, развивая свою идею, что его мало интересует фактический материал рассматриваемого вопроса, он пишет: «речь идет только об идеологии, как одна идеология, советская, уступила место другой – власовской». Советская идеология нам понятна, сами в ней жили (и теперь продолжаем в ней захлёбываться), но вот почему автор решил, что кроме неё нет никакой иной, позитивной, обеспечивающей процветание своего народа? По мнению автора, есть только две: советская и предательская, которую он назвал почему-то власовской, и ничего другого в мире не существует. И поэтому советский народ должен возродиться, вспомнив свои корни: «Нам в 90-ые годы пытались объяснить, что советский народ – общность манкуртов, людей, которые забыли свои корни.»

Очень хотелось бы спросить у Сёмина об этих корнях – откуда они произрастают и чьей кровью напитаны – не уничтоженным ли русским народом и казаками? Ну и конечно же, без наглого и циничного вранья в данной публикации, как идейный большевик, Сёмин обойтись не мог. Он пишет: «Ко-

нечно, здесь речь не шла о съемках скрытой камерой, но очень многим нам приходилось представляться иначе, чем мы должны были бы. Потому что люди хорошо понимают, что они делают, и что эти действия направлены против государства, поэтому они не будут говорить с государственными СМИ на эти темы, но нам необходимо было их выслушать и поговорить обо всем откровенно. Иногда нам приходилось лукавить, но мы никак не исказили их слова, никто ни над кем не издевается, мы дали этим людям сказать то, что они обычно говорят у себя в блогах и на встречах со своими единомышленниками».

Во-первых, когда ко мне обратилась съемочная группа, то они представились именно как РТР, как государственное СМИ безо всякого «кодирования», с предложением откровенного разговора о судьбе России и о том положении, в котором наша страна сегодня находится.

О своём взгляде на это я и рассказал в ходе съёмки, начав с первых революционных потрясений 1905 года и последующей трагедии народов России, захлебнувшейся кровью большевистского террора, потому как бояться этого разговора нельзя и все наши действия направлены не против государства, как солгал Сёмин, а наоборот, за его процветание, но не по Сёминым большевистским принципам, а по совсем иным – где человеческая жизнь, человеческое достоинство и честь – высшая ценность в этом государстве.

А то, что Сёмин назвал «лукавством» с его стороны, в общем-то не иначе, как подлостью в приличном обществе назвать нельзя. Потому что, проходя из зала в зал по музее «Донские казаки в борьбе с большевиками», я объяснял съемочной группе, как трансформировался под гнетом большевиков русский человек в советского, теряя постепенно при этом и своё благородство и свою доблесть, и как сохранялись эти качества в Русском Зарубежье, которые-то и проявились в самые грозные годы – во Вторую мировую войну. А что из 2-х часового прохода и рассказов по залам, уже в фильме, заявил Сёмин? «Он [я – Мелихов.] называет это Музеем Борьбы с Большевизмом. Экспозиция рассказывает: в 17-м году Россия сбилась с пути, а в 41-м упустила шанс вернуться на него».

- полностью сфальсифицировав и исказив сказанное мной. Его «лукавство» ещё проявилось и в том, что он сам, находясь в группе, никак не представился, руководителем и режиссером группы подставил «девочку», которая задавала вопросы и «старалась разоблачить» в истории России на основе наших экспозиций. Он же «облёкся» в ничего не знающего «мальчика на побегушках», подменяющего видеооператора, иногда беря у него камеру для съёмок (видно, уже планируя, как он всё это будет впоследствии склеивать). Костя, зачем такое «лукавство»? – Поверь мне, если бы ты и представился и задавал вопросы сам, в том качестве в коем и являешься – ни одно сказанное мной слово представительнице вашей группы, не было бы иным и для тебя. Я ни от своих слов, ни от своего мировоззрения никогда не отказывался и всегда говорил об этом открыто.

Битых два часа я, оказывается, абсолютно без толку пытался донести до съемочной группы смысл и суть произошедшего и отраженного в экспозициях Музея пути и трагедии народов России в XX веке...

Владимир Мелихов

ВОЗВРАЩЕНИЕ ОТЦА АЛЕКСАНДРА

Было очень трогательно видеть отца Александра Ивашевича, впервые после его долгого вынужденного отсутствия и молиться 5-го января на его первой литургии в Аргентине после освобождения из заточения. Церковь была переполнена – присутствовало более 250-ти человек. Всё брало за душу – как самого сияющего батюшку, так и молящихся.

Разумеется, возвращение о. Александра послужило магнитом для верующих, которые несмотря на страшную жару, пришли в буэнос-айресский собор на улице Бразиль 315. Очень многие причащались.

Хор, в составе которого было много молодежи, пел торжественно и великолепно, под регентством талантливой Ксении Сергеевой.

По окончании литургии и перед молебном, батюшка обратился к присутствовавшим с очень прочувствованной проповедью. В ней он говорил о имеющихся у него многих причинах, чтобы быть благодарным Всемогущему. Священник объяснил, что он стал новым человеком, что он «родился снова», по милости Божьей.

Он говорил о кротости, о бесценном даре свободы, о неустанной любви к ближнему. Обещал, что сам будет больше трудиться и будет требовать того же и от других. «Не будем пассивными христианами, а активными. Будем действовать сердцем, движущим нас в духовной жизни и направляющим наши руки и ноги», – призвал он. – «Приблизимся к Богу, а не будем оставаться лишь зрителями».

Отец Александр горячо поблагодарил заменявшего его на протяжении года о. Михаила Бердука, за то, что он взял в руки «раскаленное железо» и не обронил его за всё это время. Это был особенно трогательный момент.

После проповеди, протоиерей Валентин Ивашевич, несмотря на свою инвалидность, присоединился к своему сыну, отцу Александру, и к аргентинцу отцу Михаилу, для служения благодарственного молебна. По его окончании, все были приглашены на трапезу в прицерковный зал.

Прикладываясь ко кресту, люди проявляли огромную ласку и любовь, обнимали отца Александра, плакали от счастья. Это был особо радостный день для всех истинно-православных русских людей в Аргентине.



Отец Александр Ивашевич с семьей и друзьями после перехода уругвайско-аргентинской границы во Фрай Бентос. Они сняты на фоне плаката гласящего "Мальвинские острова принадлежат Аргентине".



Первая литургия в Свято-Троицком Соборе города Буэнос Айреса после возвращения из уругвайской темницы. Священник справа - отец Александр Ивашевич, священник слева - отец Михаил Бердук

РОЗЫСК

Ирина Александровна ГРИГОРЬЕВА из Петербурга (Россия) разыскивает любые сведения о своем дяде Иване Григорьевиче ЗАВЕЩЕВСКОМ. Родился в 1921 г. Пропал без вести весной 1942 г. По некоторым неподтвержденным сведениям он мог оказаться в плену, а после окончания войны из Европы перебраться в Южную Америку. Будет сердечно благодарна за любые сведения. Писать на адрес редакции газеты «Наша Страна».

«НАША СТРАНА». Орган русской монархической мысли. Основан 18 сентября 1948 года Иваном Лукьяновичем Солоневичем. Издательница: Лидия де Кандия. Редактор: Николай Леонидович Казанцев. Адрес для чеков: Nicolas Kasanzew, 440 East 78th St. Apt. 2E, New York, NY 10075 USA. Адрес для писем: Nicolas Kasanzew, Av. Cabildo 2349, Casilla de Correo 10, Buenos Aires 1428, Argentina.

Цена годовой подписки с 1-го января 2014: В Аргентине – 250 песо. В Европе – 55 евро. В Австралии – 80 американских долларов. В Канаде – 70 американских долларов. В Соединенных Штатах и остальных странах – 65 американских долларов. Выписывать чеки на имя: Nicolas Kasanzew, for deposit only. Мнения авторов не всегда выражают мнение газеты.

ТРИБУНА ЧИТАТЕЛЯ

УКРАИНА И МЫ

С большой надеждой приступил я к чтению в номере «НС» от 6.1.14 заявления митрополита Агафангела с предисловием о. Германа Иванова-Тринадцатого под заголовком «Путь один – одна Россия и одна Русская Церковь». К сожалению, при всей правильной оценке положения на постсоветском пространстве, вл. Агафангел ни слова не говорит о единой Русской Церкви, а имея в виду русских, украинцев и белорусов, владыка желает им на данном этапе «обрести право на выбор собственного пути».

Дело даже не в том, что на смену прогрозшему в коррупции Януковичу на Украине пришел бандеровский режим, который одним из первых указов лишил русский язык даже того куцега статуса, который у него был. Нет сомнения, что новые киевские власти начнут выкорчевывать на Украине все русское, что еще там осталось, включая и Истинно-Православную Церковь. Русская Зарубежная Церковь всегда поддерживала лозунг Белого движения: «За единую и неделимую Россию!». Да, Путин – не тот политик, которого мы хотели бы видеть у власти в России. Прав о. Михаил Ардов, сказавший, что вся идеология Путина базируется на трех китах: победе во Второй мировой войне, спорте и спайке с Московской Патриархией. Поэтому Путин поощряет гонения на истинное православие, в частности, по отношению к РПАЦ в Суздале. Но все же нельзя не замечать и того положительного, что он делает для России. Я имею в виду восстановление военной мощи страны, всё более самостоятельная внешняя политика и борьба с коррупцией, пусть даже не затрагивающая его близкое окружение. Лучше это, чем вообще ничего. Во всяком случае, коррупционеров судят одного за другим, и дорожная полиция в Москве – о чудо! – уже перестала брать взятки.

Мало просто ненавидеть Путина, надо еще подумать о том, кто в настоящий момент будет лучше его? Коммунист Удальцов? Проект Государственного Департамента Навальный? «Миша Два Процента» Касьянов или кто-нибудь из *креаклов*, вроде Ксюши Собчак? Новых Минина и Пожарского Россия пока еще не обрела. Неприятие нынешних правителей – еще не повод приветствовать развал страны. Мне кажется правильным недавнее определение по этому вопросу и по Украине Главного Совета Союза Русского Народа, его нам и следует взять за основу:

«С провозглашения «независимости» в 1991 г. украинские власти ведут эгоистичную, разрушительную политику, обвиняя во всех своих бедах «происки Москвы». Разруха и беззаконие вызывают стихийные протесты народа, однако народным недовольством пользуются еще более разрушительные силы, насаждая иллюзии спасительной евроинтеграции – что окончательно уничтожит украинскую экономику и подчинит население Украины европейским антихристианским социальным нормам. ГС СРН заявляет, что желает установления законной православной власти на всей территории исторического Российского Государства, однако считает и сейчас необходимым сохранение общности судьбы триединого

русского народа, независимо от сегодняшних временных политических режимов на разделенных русских землях. Оправдание украинского сепаратизма и евроинтеграции отталкиванием от олигархического путинского режима – лукаво, ибо любой сепаратизм оправдывает себя русофобской мифологией».

Евгений Соколов (Канада)

ОТ РЕДАКЦИИ: Увы, можно ли считать путинскую армию русской, когда она выступает под кровавой красной тряпкой? Можно ли радоваться путинским успехам борьбы с коррупцией, - если таковые действительно существуют - когда сам Путин держит в западных банках украденные им у русского народа 130 миллиардов евро? "Наша Страна", как белая газета, стояла и стоит за Единую и Неделимую Россию. Но мы ни на йоту не доверяем чекисту Путину, заявившему на днях, что украинскому мужику плохо жилось только при "Николае Кровавом" и при... Кравчуке. При Ленине и Сталине, значит, жилось хорошо. В вопросе о событиях на Украине мы разделяем позицию Русского Обще-Воинского Союза. Третий путь: ни с самостийниками русофобами, ни с совком Путиным.

РОВС ОБ УКРАИНЕ

Всецело поддерживаю Заявление РОВСа об Украине! Оно стало для меня глотком свежего воздуха.

Сколько мне приходится спорить с тупыми украинскими националистами, окопавшимися здесь, в США!

Их идеал - войти в Совет Европы и качать из него материальную помощь. И ещё они уверены, что Европа даст им рабочие места. Когда я им объясняю, почему всё это невозможно, они прямо-таки бесятся от злости. Однако Америка черпает информацию об Украине именно от них. Так уж стало принятым здесь в течение многих десятилетий.

Не знаю, возобладает ли третий путь РОВСа. Но как бы ни сложилась жизнь, Господь наградит чинов Русского Обще-Воинского Союза за благородные помыслы и самоотверженные дела.

К. Преображенский (США)

НОВЫЙ ТРУД

Мария Кублицкая

Русские книги,
изданные в Аргентине.
XX век



Покупайте его на сайте Издательства Старая Басманная

Обратите внимание на новый адрес и телефон редакции "Нашей Страны". См. ниже.

NUESTRO PAIS. Editor: Lidia de Candia. Registro Nacional de Propiedad Intelectual 949917. Представитель во Франции – E. Karmazin, 41 Rue Joseph de Maistre, Paris 18-e, France. Редакция имеет право сокращать, не извращая смысла, полученные материалы. Телефон редактора: (54-9-11) 5099-6932. Электронный адрес: kasanzew@gmail.com При перепечатке ссылка обязательна.