

НАША СТРАНА

Год издания 78-й. Буэнос Айрес, 7 февраля 2026

"NUESTRO PAIS"

Buenos Aires, 7 de febrero de 2026

No 3263

КРИЗИС ЗАПАДА И ЛЕВОЛИБЕРАЛЬНЫЕ ХИМЕРЫ

Та сила, что "вечно стремится к благу и вечно творит зло" (а именно — левые интеллектуалы) способствовала тому, что Запад, выиграв Холодную Войну, проиграл мир, растратив ресурс победы и свое лидерство последних трёх с половиной десятилетий не на то, чтобы укрепить позиции сил духовного и материального процветания, а на то, чтобы укрепить страшные диктатуры РФ и Китая и породить монстр исламизма с его стремлением к архаическому реваншу.

Нет сомнений, что кризис современного Запада связан с кризисом идентичности и глубокими демографическими изменениями, чтобы не сказать деформациями.

Эти деформации во многом являются следствием вышедшего из-под контроля настоящего миграционного нашествия как в Европу, так и в США. Обещания остановить бесконтрольный въезд в страны нелегальных мигрантов, главным образом из Африки, Азии и Ближнего Востока, приводит к власти в странах Запада правых политиков.

Но остановить поток не удаётся.

Запад настолько увяз во всевозможных международных конвенциях и обязательствах, что любые, даже самые очевидные и не выходящие за пределы здравого смысла акции властей блокируются судами.

Но спрашивается, кто делают миллионы жителей Пакистана в Великобритании, выходцев из Марокко во Франции или из Бангладеша в Италии? Спасаются от войн? Но там нет никаких войн. Бегут от политических преследований? Но это, как правило, люди, не имеющие к политике никакого отношения. Кто делают эти люди в Швеции или Норвегии? Всем ясно, что это обычные экономические мигранты. А потому их въезд в страну должен регулироваться не лево-либеральной философией и основанными на ней конвенциями о политических беженцах и не международном гуманитарном праве, не риторикой ооновских бюрократов, но системой квот и иммиграционных баллов. Каким образом Германия связана с войной в Сирии? Именно леволиберальные фантазии подтолкнули Меркель принять решение пустить в страну огромные массы беженцев, что подорвало хрупкий политический консенсус в Германии и её политическую структуру и привело к росту антииммигрантских настроений.

Давно пора перестать руководствоваться химерными представлениями об универсализме и признать, наконец, реальность: мы живём в эпоху столкновения цивилизаций, а потому следует вернуться к тому, что универсализм заканчивается там, где проходит цивилизационная граница. Беженцы от гражданской войны в Сирии должны искать убежища в Турции и Ливане, а в не Германии и Швеции, где они ищут не убежища, а высоких пособий. В Европе должны искать убежища беженцы из Малороссии и Вели-

короссии. А беженцы от войны в Конго должны искать убежища в сопредельных Центральной Африканской Республике и Анголе, а не в Норвегии и Франции.

Всё дело в том, что "просветители" XVIII века, отцы-основатели США жили в совершенно ином мире. И то, что казалось им «самоочевидной истиной», перестало ею быть сегодня. Но в действительности, это не было правдой и в США на рубеже XIX века. В самом деле, как можно утверждать (в конституции США), что «все люди созданы равными и наделены своим Создателем определёнными неотъемлемыми правами, к числу которых относят-

ся жизнь, свобода и стремление к счастью», - в стране с узаконенным рабством? Это было очевидной неправдой тогда, и является ещё более кричащей ложью сегодня, когда количество людей в этом мире увеличилось с тех пор в восемь (!) раз.

Универсализм как обоснование политических институтов и практик — тупиковая и губительная химера в XXI веке. Если бы мир действительно жил в системе универсализма, он давно бы погиб. Но к счастью, он живёт в реальности, где никакого универсализма нет и в помине. И чем скорее Запад выйдет из мира политкорректных утопий, и начнёт отличать фантазии и идеальные

представления о мире от суровой его реальности, тем выше шансы на его выживание. Универсализм — это типичная утопия, которая в Новое Время стала насаждаться через коммунизм и его варианты.

Результатом этого разрыва между реальным и химерным — являются практически все разрушительные идеологии нашего времени. Все они — коммунизм, нацизм, воукизм — основаны на обиде и зависти. И все они стремились и стремятся к универсализации своих программ.

Политическая философия, рождённая из фантазий, а не из реальности, игнорирующая природу человека, ведёт к самоослепению.

В политике нельзя исходить из того, чего нет, — например, из якобы всеобщего социального равенства. В ней нельзя игнорировать цивилизационные структуры и основания массовой психологии, которые формировались веками.

Никакого равенства культур нет и в помине, никакого единого культурного пространства поэтому не возникает и возникнуть не может в принципе. Выдуманый универсализм, якобы сближающий и обогащающий различные цивилизации, не более, чем фикция.

А раз так, то никакого единого стандарта у них быть не может, как не может быть никакого якобы универсального «международного гуманитарного права», которое было бы равно применимым для обществ, где соблюдаются права меньшинств, где доминируют толерантность и духовные ценности, и обществ, где нормой являются насилие, нетерпимость и ненависть.

Мусульманские страны, которые практиковали то же рабство столетиями (а кое-где оно до сих пор остаётся нормой), даже не собираются каяться. Никто не слышал покаяния, например, от Турции за пятьсот лет резни на Балканах и геноцид армян. Напротив, Турция, оккупируя сегодня Кипр, отказывая миллионам курдов в праве на самоопределение, спонсируя Братьев-Мусульман по всему миру, пытается учить Запад толерантности.

Двойные стандарты не просто процветают в современном мире. Они в нём доминируют. И только Запад в каком-то моральном помрачении упивается самоубийственными леволиберальными фантазиями.

А ведь для восстановления нормы требуется совсем немного.

Нужно, чтобы Запад обернул на себя свою же веру в то, что каждый народ и каждая цивилизация имеет право на реализацию своих норм и представлений. И тогда есть надежда на то, что он оставит самоубийственную веру в несуществующие равенство и универсализм, и вернётся к реальности, восстановив своё внутренне равновесие и своё пошатнувшееся лидерство в современном (реальном!) мире.

ЕПИСКОПЫ-ПРЕДАТЕЛИ

К 119-ОЙ ГОДОВЩИНЕ ДВОРЦОВОГО ПЕРЕВОРОТА

Во время Февральского бунта 1917 года были такие, которые не захотели защищать легитимную царскую власть якобы во избежание анархии, дезорганизации и пресловутого «пролития крови». Боялись «малой», но, как всегда в таких случаях, пролилась «большая», очень большая.

Однако самое печальное — измена многих церковных иерархов. Один из них провозглашал: «Только плечом повёл русский богатырь, и пали вековые оковы». А вот и прославленный Серафим (Чичагов): «Долг и обязанность каждого православного гражданина Русской Земли — всемерно и любовно поддерживать достойнейших русских людей, вошедших в состав Временного Правительства», — сплошь масонов.

И это не думские краснобаи, а... епископы. Особенным рвением отличался викарий Ярославской епархии епископ Рыбинский Корнилий (Попов): «Народ взял теперь власть в свои руки под водительством нового Богом данного правительства». Одним словом, епископы российские приветствовали свержение монархии не за страх, а за совесть. А как же до того они десятилетиями поминали Государя? А в душе, выходит, были поражены бациллой революционности, идейно жили в её поле. Правда, потом многие мученичеством искупили свое предательство. Но... Россия уже погибла.

Я, честно говоря, и предположить не мог, что столько иерархов не за страх, а за совесть захотят сделать в Государя Императора Николая Второго, в российскую монархию «контрольный выстрел». От такого исторического факта можно было и веру потерять в Русскую Церковь. Но — заплатили потом мученичеством, многие, очень многие...

Видать недовольство копилось десятилетиями в этом епископате в первую очередь, как в самом ответственном церковном звене — что вот нашло лжевыход в надеждах на постсамодержавный режим и преодоление «синодального периода русской истории», не понимая, что это было самоубийством.

В народе, в его лучшей православной части, в рядовом духовенстве жил монархизм, а вот в епископате уже и нет. Оторопь берёт от такого поворота дела: православный епископат, оказывается, был уже в революционном поле...

Вот телеграмма масону Керенскому Таврического Епархиального Съезда (начало мая 1917 года): «Идейный вождь трудовой России и воевода народной армии и флота Александр Феёдорович. Тебе вверена защита интересов трудящихся, тебе вверены защита родной Руси от жестокого врага демократии всего мира. Стой же твёрдо, честный борец, за тобой идет вся трудовая Россия. Кликни клич, Минин Земли Русской, — мы же, клир и миряне Тавриды, приветствуем в лице твоему армию и флот, несём тебе всю утварь, всё золото и драгоценности церкви и все, что имеем, а ты, вперив очи орлиные, зорко блюди интересы государственной свободной Руси».

Не прошло и пяти месяцев как "вождь", "честный борец" и "воевода" бежал в Финляндию, переодевшись в женское платье и оставив страну на растерзание большевикам.

И только епископ Варлам (Ряшенцев) 1 июля 1917 года сказал о Временном Правительстве: «Какое же оно — благоверное? Оно — антихристово, гибельное для народа и всех».

Как резюмировал епископ Ефрем (Кузнецов) в январе 1918-го (в том же году и замучен большевиками): «Духовная эпидемия поразила наше духовенство не в меньшей степени, чем мирскую интеллигенцию».

Вот и причина нашей великой всероссийской катастрофы...

П. Савельев

Б. Глебов

НОВЫЕ СОВКОВЫЕ МОНУМЕНТЫ

Монументы давно стали важным элементом совковой пропаганды. Но теперь они особо расплодились.

В РФ только в прошлом году появилось более 1700 памятников участникам войны на Украине. Для сравнения: за 70 лет советской власти накопилось всего порядка 7000 памятников Ленину, по сотне в год. Ленины проиграли гонку, но остаются в строю истории «монументальной» совковой государственной пропаганды.

Быстрое распространение в РФ стереотипных памятников солдат в полной экипировке, в касках-масках, с оружием наготове, на бойких местах, площадях и кладбищах вызывает вопрос: зачем? Плакатов на каждой автобусной остановке мало? Нужно, чтобы знали: надолго, на века. Как охранники на вышках, лиц не видно, автомат в напряжённых руках наготове, зырят зло из тёмных глазниц, шаг влево, шаг вправо, расстрел. Боевая задача этих монументов – держать в страхе и повиновении гражданских.

Как говорил Ленин, коммунизм – это советская власть плюс электрификация всей страны, то есть каналы его распространения.

Ленины в кепках и без, сталины во френчах, дзержинские в шинелях до пола стоят по всей стране как ретрансляторы страха.

Эту систему передачи чёрной энергии преисподней возрождают, устанавливая новых истуканов. И сейчас они вызывают коллективную тревожность, как вышки высоковольтной электропередачи, по которым пускают ток яростной ненависти, энергию высокого государственного значения, так что у зрителя могут произвольно задрожать конечности и пробежать тик по лицу.

В скверах, на площадях стоят подзабытые фигуры советского прошлого, нагонявшие тоску и ужас на своих современников.

Истуканы рассчитаны на простые формы поклонения, так, чтобы шёл человек мимо и рухнул ниц, повинувшись зову советского прошлого. Психолог назовёт этот зов родовым проклятием, принуждением слепо подчиниться мёртвым, признавать их силу и право на любую жизнь из числа потомков.

Скульптор Церетели в своё вре-

мя слепил идеального Путина: с тренированным телом, в кимоно, упёрся ногами в землю, как хозяин планеты. Но вскоре скульптуру убрали с глаз долой из-за недовольства взбесившегося диктатора. Почему Путин пешком и босиком, а не на белом коне? Фигура в кимоно мол выглядела попростецки, как у старика из бани, переодетого во всё чистое, хоть в гроб клади отдышать. Правда, лицо диктатора изменилось, из чётко вылепленного стало округлым, как у хитроватого промасленного Колобка. Посмертная маска, наверное, выйдет блином. Лицо не вылеплено, пластилиновый ком. «Безликость гарантирует безопасность» – важное агентурное правило, стирает черты лица.

Интересно, что к памятникам Ленину водку пить не ходят, пятятся, обходят стороной. Зимой это особенно бросается в глаза: вокруг изваяния “вождю” до самого вечера лежит свежий, нетоптанный снег.

В городе Ногинске под Москвой каменный Ленин указывает прямо на тюрьму, его первым видят просыпающиеся заключённые в оконные проемы камер. Особое, вне закона, наказание, проклятие коммунистического прошлого. Сколько ни сиди, всё равно выйдешь при Ленине. Или помрешь на братоубийственном фронте при Путине.

У памятника маршалу Жукову у Кремля (1995) – суровый лик и постамент плюс лошадь, порядка 6 метров, как и высота моаи, истукана с острова Пасхи. Жукова скопировали из кинохроник главного военного парада. Изваяние должно было вызывать трепет.

Но меняются исторические контексты, может поменяться и оптика. Лошадь Георгия Жукова-Победоносца снизу теперь кажется коротконогой, маршал смахивает на Ходжу Насреддина на ишаке, по мнению мигрантов из Средней Азии.

А новые совковые изваяние солдат с красными звёздами со временем начнут навевать скуку. Одеты в униформу, без лиц, торчат на открытых пространствах как огородные пугала, с пустыми ведрами вместо голов.

Ольга Сечина

Четыре реинкарнации Московской Патриархии

1. Военная и послевоенная "внутренняя" Московская Патриархия - 1943-1949 годов. Была советской властью окончательно свернута в трубу за ненадобностью к концу 50-х годов.

2. Экспортная Московская Патриархия - 1961-1982. Всё (что полезно для пропаганды марксизма, разумеется) можно вовне, категорически ничего нельзя внутри.

3. Московская Патриархия времени стагнации СССР - МП ра-

макришны, колдунов-целителей, "духовности вообще", МП экстрасенсов вроде Ильина, "старцев", перестройки - 1982-1995.

4. И, наконец, образцово-показательная путинская Московская Патриархия 2000-2026 годов.

Последняя, на фоне прошлых жизней, в смысле лоска, просто чудо. Церковь, построенная на волне роста цен на топливо, то есть на нефтяных деньгах. Построенная с нуля, с византийским лоском и евро ремонтом. Построенная так, как строят в пустыне Арабских Эмиратов сады, дворцы и здания аэропортов. На каждом попике, старосте, матушке, писаке и так далее, марка: "Сделано в 2000-ом году. Одобрено Президентом. Срок годности - вечность".

Но мы-то помним все четыре жизни, не только последнюю.

А. Григорьев

ИМПОТЕНТНОСТЬ ЗЛОДЕЯ

Символическая дата – 1418 дней полномасштабной войны Путина против Украины. 11 января 2026 года так называемая «СВО» сравнялась по продолжительности с «Великой Отечественной войной», как по советской традиции в РФ (и некоторых других бывших республиках СССР) называют советско-германскую войну 1941–1945 годов.

Соответственно, сегодня нынешняя война длится уже дольше прошлой. Цифру «1418» помнит любой бывший советский школьник. Идеология здесь повлияла на арифметику, причём сразу дважды. С одной стороны, счёт дней войны вёлся с 22 июня 1941 года, даты нападения Германии на СССР, до 9 мая 1945-го – дня немецкой капитуляции, который в качестве даты окончания войны в Европе признавали только в Советском Союзе (остальной мир считал таковой 8 мая, когда капитуляция и была подписана, но поздно вечером, когда по московскому времени уже начались следующие сутки). С другой – «Великую Отечественную» почему-то ограничили только войной с Германией и её союзниками в Европе, хотя позднее в 1945-м СССР успел, хоть и недолго, повоювать в Азии с Японией.

Ну и, естественно, в том, чтобы выделить «Великую Отечественную» из общего контекста Второй Мировой войны, тоже был и остаётся резон: в исторической памяти «отрезается» период с сентября 1939 по июнь 1941 года, когда Советский Союз активно сотрудничал с нацизмом.

Подведём некоторые итоги. «Взятие Киева за три дня» превратилось в бесконечное «улучшение позиций» в руинах очередного посёлка. Имели место многотысячные потери личного состава. Эрефия стала мировым изгоем и агрессором.

Путинский режим пожирал сам себя. Совки так хотели «повторить», что повторили только сроки, снова превратив страну в причту во языцех. Личное мессианское безумие Путина, вознесшегося наверх, к ядерной кнопке и шантажу всего мира, классическим в истории способом – ничего прочного не выйдёт, как, по средневековому поверью, от грязи заводятся только мыши.

Мы наблюдаем больше 1418 дней братоубийственной войны, давно идущей уже просто ради самой войны, ибо за пределами этого безумия чекистский наполеончик – нелегитимная тварь и серийный убийца. И он это знает.

Срока, за который русские люди под пятой тирана Сталина отступили до Волги и дошли потом до Берлина, хватило Путину на то, чтобы взять Купянск и отдать его обратно. В военном смысле – позорище. Вот только сотни тысяч жизней малороссов и великороссов не вернуть.

За 4 года Путину удалось продвинуться от Донецка до Покровска. А это 43 километра. Улитка за это же время проползает почти столько же. Путин оказался импотентом, несмотря на тотальную мобилизацию и репрессии, ракетный террор против мирных городов, перенатую у нацистской Германии логику тотальной войны, привлечение северокорейских солдат и использование африканских наёмников.

Он собрал всё самое тёмное из XX века, ложь, пропаганду, культ смерти, и всё равно до сих пор не смог достигнуть своей цели.

Д. Карамышев

ИРАН: ВПЕРЁД К МОНАРХИИ?

Массовые уличные антиправительственные протесты в Иране, начавшиеся из-за рекордной инфляции и обесценивания национальной валюты в конце декабря, разразились с огромной силой. Количество погибших исчисляется десятками тысяч, среди них были как манифестанты, которых абсолютное большинство, но были и бойцы правительственных силовых структур. Высший руководитель Ирана «великий аятолла» Али Хаменеи обвинил протестующих в работе на оппозиционные группы за границей и США.

Многие участники уличных манифестаций призывают вернуть власть Резе Пехлеви, живущему в изгнании сыну последнего шаха Ирана.

Давно находящийся в США Реза Пехлеви, называющий себя инициатором последних протестов, заявил: «Послание народа Ирана к Хаменеи ясно: уезжай из этой страны, можешь жить рядом с Башаром Асадом в Москве».

Он также призвал рабочих начать общенациональные забастовки и подчеркнул, что именно такие действия могут парализовать режим и привести к его падению. В конце обращения Реза Пех-

леви сообщил: «Я готовлюсь вернуться на родину, чтобы быть с вами, когда наша национальная революция победит. Я верю, что этот день очень близок», – заявил он.

Позднее Пехлеви обратился к Дональду Трампу напрямую: «Али Хаменеи, опасаясь конца своего преступного режима от рук народа и с помощью вашего обещания поддержать протестующих, угрожает жестоко подавить уличный протест, убить молодых героев. Я прошу вас о помощи. Пожалуйста, будьте готовы вмешаться, чтобы помочь народу Ирана».

Однако президент США, до этого называвший Резу Пехлеви «приятным человеком», сообщил, что считает личную встречу с ним невозможной.

Наследный принц стал активно претендовать на роль координатора протестов, давая протестующим советы.

Появление монархических лозунгов в самом Иране отражает не только реальную консолидацию во круг альтернативного монархического проекта, но и глубину разочарования и готовность общества отвергать любые символы действующего порядка.

Б. Гасан

«НАША СТРАНА». Орган русской монархической мысли. Основан 18.9.1948 Иваном Лукьяновичем Солоневичем. Редактор: Николай Леонидович Казанцев.

NUESTRO PAIS. Registro Nacional de Propiedad Intelectual 949917. Мы имеем право сокращать, не извращая смысла, полученные материалы. Телефон редактора: (54-9-11) 5485-2306. Э-адрес: kasanzew@gmail.com Мнения авторов не всегда выражают таковое газеты. При перепечатке ссылка обязательна. Сайт газеты: <https://nashastrana.net>

ПОСЛЕДНЕЕ ЦЕЛОВАНИЕ

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ КИРЫ НИКОЛАЕВНЫ БАУМГАРТЕН



От нас ушла наша дорогая руководительница, скаутмастер Кира Колдомасова-Баумгартен.

Тётя Кира, как мы её звали в Организации Российских Юных Разведчиков, исполняла первое, что нас учат в скаутизме: Будь Готов! Она всегда была готова помогать всякому нуждающемуся, не потому, что она была детским врачом, а потому что это было в её характере. Помогала, а потом тихо уходила, не ожидая благодарности, а ещё меньше – какой-то награды.

Никогда не падала духом, даже когда получила ранение гуляя в лесу своей дорогой Словакии, где родилась, и ей пришлось ожидать помощь в течение многих часов.

Тётя Кира родилась в Братиславе, 27-го февраля 1930 года, в русской семье. Отец Николай Ильич и мать Нина Инокентьевна, бежали из России от большевизмской революции. В детстве часто ходила в церковь, любила церковные песнопения. Но началась Вторая Мировая война и снова пришлось бежать.

В конце концов, 17-го января 1949 года, юная Кира оказалась в порту Буэнос Айреса. В аргентинской столице она училась, закончила университет и стала детским врачом. Участвовала в Организации Российских Юных Разведчиков с первого лагеря, который состоялся у озера Часкомус, в провинции Буэнос Айрес. Особенно любила лагерную песню «Смотрит месяц над лагуной...». Она была последним из живых участников этого лагеря.

Всегда, когда могла, помогала в лагерях; последнее её участие было в 2019 году в Мариндии, Уругвае. Она там экзаменовала наших

разведчиков на умение оказывать скорую помощь. Всегда была готова одеть скаутскую форму и платок.

После того как аргентинские власти - по ложным доносам - выслали в Уругвай основателя "Нашей Страны", Ивана Лукьяновича Солоневича, семья Баумгартен приютила в своей квартире на улице Аменабар, издателя газеты, Всеволода Константиновича Дубровского с супругой Татьяной Владимировной. До этого Солоневичи и Дубровские жили в посёлке Дель Висо, в более сорока километрах от столицы.

После воскресной литургии, мы часто пили с ней кофе: было наслаждением слушать её рассказы, иногда серьёзные, а чаще - шуточные воспоминания, у неё был особенный юмор.

Многие обращались к ней за советом, а иногда сама подходила и говорила: "Пойди к врачу, то что у тебя - не шутка". И мы так уважали её мнение, что всегда слушались; так было например с моим отцом.

Говоря лично обо мне, благодаря тёте Кире я смогла впервые поехать в лагерь; мой отец боялся меня отпустить из-за операции, которая была у меня в раннем возрасте.

В лагерях у нас было много детей, за всеми она смотрела с материнской любовью и знала как помочь во всех случаях. К примеру, у её сына Николая болело ухо; в ухо влез муравей. И Тётя Кира смогла ловко "выудить" муравья.

Она участвовала во всех мероприятиях организованных в ОРЮРе, вместе со своим супругом Андреем Баумгартеном, "Дрюлей" – в балах, театральных пьесах, в организации буфета на актах скаутской школы.

Много путешествовала. Я всегда представляла себе её с чемоданом в руках, разъезжая по всему миру.

Дорогая Тётя Кира ушла тихо, незаметно уснула, после краткой болезни, которая наверно её мучила, но она никогда не жаловалась.

Хочу выразить моё глубокое соболезнование её детям Николаю и Ксении, племяннице Марии и внучкам Софии и Виктории.

На следующем лагерном костре - я знаю - ты будешь стоять в открытом кругу и с нами радостно петь как всегда! Вечная и светлая память тебе, рабе Божьей Кире!

Скаутмастер Светлана Вьюгова

Волею Божией 15-го января с. г. в Буэнос Айресе, на 96-ом году жизни, скончалась долголетний друг издателей "Нашей Страны"



ДОКТОР
КИРА НИКОЛАЕВНА БАУМГАРТЕН
Урожд. КОЛДОМАСОВА

о чём с печалью сообщает Редакция газеты и приносит своё сердечное соболезнование сыну, дочери, зятю и внучкам покойной.

АТАКУЕТ ЛИ КРАСНЫЙ КИТАЙ ТАИВАНЬ?

Около тридцати лет назад во время учений военно-морских сил армии Красного Китая у берегов Тайваня туристический компании устраивали экскурсии для желающих посмотреть на китайские боевые корабли.

Правительство свободного Китая, конечно, выступало с формальными протестами, но как реальную угрозу эти учения почти никто не воспринимал. Несмотря на воинственную риторику Пекина, было очевидно, что вторжение вооруженных сил Красного Китая на остров было тогда не только обречённым на провал с военной точки зрения, но и глупым – китайская экономическая реформа, которой тогда не исполнилось и двадцати лет, во многом зависела от тайваньских капиталовложений и технологий, а американская поддержка Тайваня казалась незыблемой, хотя в 1979 году США и установили дипломатические отношения с КНР, с Тайванем их формально разорвав.

Времена изменились, военная мощь Красного Китая выросла многократно, тайваньские деньги уже не играют для него такой важной роли, а его армия методично отработывает полную морскую блокаду острова. Что касается американской поддержки – всё уже не так стабильно, пусть в самом конце декабря прошлого года администрация президента США Дональда Трампа и приняла решение продать Тайваню оружие на сумму в 11 миллиардов долларов. Ещё недавно Трамп посылал Пекину недвусмысленные сигналы о том, что готов изменить свою политику в отношении Тайваня в обмен на договорённости по двусторонней торговле.

Красный Китай, сталкивающийся сейчас с серьёзными внутренними проблемами, нуждается во внешнем враге. И Тайвань, чье руководство открыто говорит о сохранении независимости, а не к "мирному сближению", подходит в этом смысле лучше всего. Провозглашённый в 1980-х принцип "одно государство – две системы" никто не вспоминает. Весь прошлый год в прессе появлялись сообщения о том, что председатель КНР Си Цзиньпин дал распоряжение военным к 2027 году подготовить операцию по захвату Тайваня. После событий в Венесуэле о том, что у Пекина в отношении Тайваня развязаны руки, не говорит разве что ленивый.

Оборонительная стратегия Тайваня, как указывают военные эксперты, строится на ведении против войск Красного Китая асимметричной войны, войны нового типа.

Вспомним, в феврале-марте 2022 года все только и говорили, что о переданных Украине американских "джавелинах", успешно поражающих путинские бронеколонны, рвавшиеся к Киеву. Но война на Украине быстро превратилась в совершенно новую войну – войну дронов.

Что же касается Тайваня, то в его распоряжении удобное геогра-

фическое положение, сильно снижающее возможности китайских коммунистов для высадки десанта из-за сложного берегового рельефа; быстроходные миноукладчики и морские мины, с которыми трудно будет справиться красно-китайским тральщикам; относительно недорогие, но компактные средства поражения (тот же известный по войне на Украине артиллерийский ракетный комплекс HIMARS, продажа которого Тайваню недавно одобрена Вашингтоном), делающие крайне уязвимыми морские цели.

Климат, в конце концов: сезон муссонов ограничивает проведение десантной операции несколькими месяцами в году. Все эти факторы сильно снижают значение очевидного количественного преимущества красно-китайской военной мощи.

Оборонительную стратегию Тайваня называют по-разному: "стратегия ежа", "стратегия дикобраза". Если ядерный Китай решит захватить Тайвань любой ценой, то он, скорее всего, этого добьётся. Но цена такой "победы" дорого обойдётся и самому Пекину, который сам рискует отравиться ядом "тайваньского иглобрюха".

Суэта вокруг Тайваня хорошо вскрывает ханжеский характер того, что именуется действующим международным правом. Трампа охотно обвиняют в том, что своим выпадом против венесуэльского диктатора Мадуро он показал пример другим агрессорам, и теперь Красный Китай может смело атаковать Тайвань, ссылаясь на сильный прецедент. Такое не исключено, но обвинять лт только Трампа?

Америка не может защитить суверенитет Тайваня не потому, что Трамп коварен, а потому, что нет такого суверенитета, а значит, нечего защищать. В 1972 году, в рамках своего заигрывания с коммунистическим Китаем, американская дипломатия во главе с Генри Киссинджером признала принцип "одного Китая", а двум Китаем не бывать.

Дурной пример заразителен, и вскоре этот принцип стал всеобщим. Место свободного Тайваня во всех международных организациях занял коммунистический Китай, тайваньские посольства деградировали в торговые представительства.

Признавать островное государство с 23 миллионами граждан провинцией Китая не было никакой необходимости. В мире существуют десятки стран, имеющих суверенный статус при том, что по языку и этническому происхождению их население практически не отличается от соседей: тут и государства германской языковой группы, и испаноязычные страны, и арабские, то сливающиеся в федерации, то дробящиеся по числу правящих родов. Лишение Тайваня суверенитета было настоящим преступлением международного права против его жителей.

Ф. Сергеев

Волею Божией 15-го января сего года в Аргентине, после долгой и плодотворной жизни, скончалась



ДОКТОР
КИРА НИКОЛАЕВНА БАУМГАРТЕН
Урожд. КОЛДОМАСОВА

педиатр, скаутмастер ОРЮР, острого ума и сильного характера человек, любящая Россию до последнего издыхания. Похоронена на Английском кладбище города Буэнос Айреса, о чём с прискорбием сообщают сын, дочь, зять и внуки.

Волею Божией 15-го января 2026-го года в Буэнос Айресе, Аргентина, на 96-ом году жизни, скончалась



СКАУТМАСТЕР
КИРА НИКОЛАЕВНА БАУМГАРТЕН
Урожд. КОЛДОМАСОВА

о чём с глубокой скорбью сообщает Организация Российских Юных Разведчиков Южной Америки и выражает своё сочувствие сыну Николаю, дочери Ксении, внучкам Софии и Виктории. Вечная память и вечный покой!

ГЕНЕРАЛ СЛАЩЁВ: ОТ ГЕРОЙСТВА К ИЗМЕНЕ



Одинадцатого января 1929 года был убит бывший генерал Белой Армии Яков Александрович Слащёв - отчаянный храбрец и гениальный тактик, дебошир, не раз спасавший Белый фронт, командующий обороной Крыма в 1920 году, ставший прообразом героя М. Булгакова в пьесе «Бег» - генерала Хлудова ... и предатель.

Родился он 12 декабря 1880 года. Потомственный дворянин. Окончил военное училище, затем и военную академию. Участвовал в Первой Мировой войне в Лейб-Гвардии Финляндского полку - дважды контужен и пять раз ранен. Удостоен ордена Святого Георгия 4-й степени. Пожалован Георгиевским оружием и дважды удостоен ордена Святого Георгия.

В 1916 году произведён за заслуги сразу с капитана в полковники. Из рапорта: «...бесстрашный, умный, решительный. Молодой офицер рвался делать карьеру, перед вышестоящими не пресмыкался и берёт кровь подчиненных («иначе зачем нас в Академии учили?»).

Сражался с немцами до последнего, но сражаться пришлось и со своими... Революцию не принял, присоединился к Добровольческой армии где и был произведён в генерал-майоры. Деникин о нём вспоминал: «Это был человек поэты, с большим честолюбием и густым налётом авантюризма. Но за всем тем он обладал несомненными способностями, порывом, инициативой и решимостью».

Звание генерал-майора получил в Крыму, когда ему удалось взломать оборону красных на

Керченском полуострове. Позже, досталось и Махно, и Петлюре... Везде действовал своей слащёвской тактикой.

Уже в 1920 году произведён в генерал-лейтенанты с назначением командующим. Обожаем экстравагантность, носил мундиры собственного покроя.

Барон Врангель говорил про него: «Пускай всякий кто так воюет, наряжается как ему угодно.»

Был бесстрашен, постоянно личным примером водил в атаку войска. Имел девять ранений, большинство переносил на ногах.

Как командующий - жёсткий и требовательный... Его приказ гласил: «На фронте льётся кровь борцов за Русь Святую, а в тылу происходит вакханалия... Мне приказано удержать Крым, и я это выполняю во что бы то ни стало, и не только попрошу, а заставлю всех помочь... Не послушаетесь — не упрекайте за преждевременную смерть».

Крестьяне часто снабжали его войска продуктами бесплатно, а за кражу солдатом обычного гуся, карал смертью: «На трамвайных столбах мы увидели трёх повешенных. Когда мы подошли, то увидели, что это висят махновцы. Один офицер и два солдата. Повешены они были в форме. У каждого из них в руках был лист бумаги, на котором синим карандашом было написано: «За грабёж мирного населения. Слащёв».

И не смотря на жёсткость - очень популярен у подчиненных.

Однажды некий офицер в день полкового праздника по пьянке похвастался, что поедет добывать водку у «...генерала Яши». По дороге хмель вышел вместе с храбростью, но офицер рискнул и честно изложил ему свою просьбу командующему. Слащёв водку не дал... а сам, взяв с собой водку, отправился в полк, поздравил личный состав, выпил, а потом попросил подчинённых взять упорно защищаемую красными высоту, пообещав выставить ещё бочонок водки. Разумеется, высоту взяли.

Он любил весёлую пирушку. Знаменитый шансонье Александр Вертинский часто вспоминал о своей встрече со Слащёвым, которая произошла в Крыму в декабре 1919 года: «Двое лохотных адъютантов буквально вытащили меня из постели и на автомобиле доставили в штабной вагон, стоявший на глухой железнодорожной ветке. В

вагоне — дым коромыслом, а вокруг уставленного выпивкой стола - компания напившихся господ офицеров. Встретил сам Слащёв:

— Простите, что мы потревожили, но мы так любим Ваши песни. Они говорят о нас, о нашем времени. Пел много и долго...»

18 августа 1920 приказом генерала Врангеля получил право именоваться «Слащёв-Крымский».

Да и ещё одна документально зафиксированная слащёвская психологическая атака. Произошла она на Чонгарской гати - двухметровой насыпи через Си-ваш 22 марта 1920 года - Слащёв решил пройти по ней под ураганным огнём красных! Генерал построил мальчишек-юнкеров и под духовой оркестр, строевым шагом, повёл вперед! Интересно, что гать, таки взяли! Красные не выдержали «психической атаки».

У Булгакова в «Беге» автор разделил образ реального Слащёва на двух генералов - Чарноту и Хлудова. Последний говорит вестовому Крапину: «Я на Чонгарскую гать ходил с музыкой и на гати два раза ранен!». Правда, солдат отвечает: «Все губернии плюют на твою музыку!»

В ноябре 1920 в составе Белой Армии эвакуировался из Крыма в Константинополь. В Константинополе резко и открыто осуждал Главнокомандующего и его штаб. Вступил в переговоры с советскими властями. По личной просьбе Михаила Фрунзе был амнистирован и вместе с группой казаков вернулся в Севастополь.

В Севастополе его встречал сам Дзержинский, который по этому случаю лично прервал свой отпуск, а затем на личном поезде доставил генерала в Москву.

Позже был назначен преподавателем пехотных курсов «Выстрел». Из воспоминаний участника курсов: «Преподавал Слащёв блестяще, на лекциях народу полно, и напряжение в аудитории было порой как в бою. Многие командиры-слушатели сами сражались с врангелевцами, в том числе и на подступах к Крыму, а бывший белогвардейский генерал не жалел ни язвительности, ни насмешки, разбирая ту или иную операцию наших войск.» На одном из занятий Слащёв разбирал ошибки красных командиров в советско-польской войне. Маршал Семён Михайлович Будённый, не выдержавший язвительных замечаний Слащёва,

выхватил револьвер и несколько раз выстрелил в него, но ни разу не попал. Тот не только не дрогнул, но и ответил Будённому: «Как вы стреляете, так вы и воевали»...

После смерти Дзержинского отношение к генералу резко изменилось и началась настоящая травля. В его новом удостоверении личности было записано «Слащёв Яков Александрович, бывший белогвардеец и наёмный убийца. Командир второго корпуса в Крыму. Прозвище — «Вешатель Крыма». Курсанты встречали его свистом, а соседи по коммуналке подмешивали крупу мел, опрокидывали самовар...

Яков Александрович Слащёв был убит в своей комнате при школе тремя выстрелами в упор из револьвера. Застрелил его командир запаса Красной Армии Лазарь Коленберг. По версии стрелявшего - отомстил за брата, казнённого в 1919 году в Николаеве по приказу Слащёва.

Следствие продолжалось полгода. В начале им занялось ОГПУ, поскольку не исключалась политическая подоплёка убийства. Затем все материалы были переданы в губернскую прокуратуру, которая признала убийцу невменяемым.

В заключении констатируется, что идея об убийстве возникла как реакция на «жестокое репрессии и бесчинства по отношению к еврейскому населению и ко всем, заподозренным в сочувствии революционному движению в городе Николаеве».

Дело было прекращено и сдано в архив, а Лазарь Коленберг был выпущен на свободу.

Автор знаменитого романа «Поручик Голицын» Георгий Гончаренко на смерть генерала Слащёва написал:

Лишённый света, веры, страха, Он, как ребенок, рассердясь, Волшебный дар небес, с размаха, Швырнул, сульбой жалкой, в грязь. Трёхцветный стяг сменил на тряпку, А гордый герб свой — на узду И, с диким хохотом, на шапку Одел кровавую звезду.

Некоторые историки называют Слащёва лучшим стратегом и тактиком Гражданской войны...

Умный, храбрый, энергичный, требовательный, но продал своё первенство за чечевичную похлёбку. И ею же подавился.

О. Бартеков

ПРЕМИЯ ОСКАР ДЛЯ АНТИПУТИНСКОГО ФИЛЬМА?

Документальный фильм, полностью снятый в современной РФ, вышел в прокат в Европе и США, получает награды и номинирован на премию «Оскар».

«Я работаю педагогом-организатором в карабашской школе №1, а также, по совместительству, школьным видеографом. В настоящий момент я ещё понятия не имею, сколько неприятностей я создам себе в будущем», — такими словами Павла Таланкина начинается фильм «Господин Никто против Путина» (Mr. Nobody Against Putin).

Молодой учитель жил в городе Карабаше Челябинской области. Его жизнь изменилась, когда Путин начал полномасштабную войну на Украине. В школе, где он работал, появились уроки милитаризованной пропаганды, и, по указанию

Министерства Просвещения, Павел Таланкин начал снимать о них видеоотчёты, которые оказались удивительным свидетельством того, как простые люди превращаются в зомби, послушных злой воле. Малопомалу заурядная провинциальная школа становится крошечной шестеренкой путинской тоталитарной машины в братоубийственной войне.

В 2024 году Павел Таланкин уехал из России с отснятым материалом, чтобы вместе с американским документалистом смонтировать из него фильм. Эта документальная кинокартина фильм — наглядное доказательство того, как работает путинская пропаганда в школах.

Работает она довольно коряво — видно, что большинству учителей это приходится делать из-под палки, как дополнительную нагрузку, и ученики в основном реагируют на

эти уроки с откровенной скукой, а то и насмешками. Однако пропаганда работает, даже корявая. Если сто раз на дню рассказывать то же самое - кто-то наверняка поверит.

По словам автора Павла Таланкина, особенно ему хотелось, чтобы ленту увидели родители российских школьников, зачастую не подозревающие об объёме пропаганды, которой облучают детей. По истине страшно наблюдать, как портят детей, как им загрязняют мозги.

В фильме точно прослеживается процесс прорастания братоубийственной войны в стены школы, в души людей, когда сначала возмутились — безумие!, а потом всё глуше и глуше возражают. А затем всё замешивается на крови. Это же бандитский принцип: если ты хочешь быть с нами, ты должен испачкаться

в чьей-то крови, и тогда всё — ты с нами намертво. Когда твой родной человек, твой брат уходит на несправедливую войну, ты уже не можешь открыть рот и сказать, что она несправедлива. Страх-авторский процесс засасывания в болото.

Это фильм о том, как отдельно взятая школа превращается в отряд комсомольцев. Наверное, задача этого фильма была показать эту трансформацию. Но дело обстоит хуже. Это фильм про то, что этот боевой отряд комсомольцев был на месте всё это время. Он никуда не делся с 20-х годов 20 века, он простоял всю советскую власть и остался стоять на месте в полной боевой готовности. Это не про войну, это ещё гораздо страшнее — это про покорность чему угодно...

Е. Фокин