

НАША СТРАНА

Год издания 78-й. Буэнос Айрес, 8 марта 2026

"NUESTRO PAIS"

Buenos Aires, 8 de marzo de 2026

No 3265

ПРОТОДИАКОН ГЕРМАН ИВАНОВ-ТРИНАДЦАТЫЙ

Унижение продолжается

Вспомнить некогда непримиримую Зарубежную Церковь, столп и глашатай Истины, и понаблюдать во что превратился в Нью-Йорке и по горькой иронии, продолжающий именоваться Синодом Русской Православной Церкви Заграницей... Уже более четверти века утерять он всякое право носить это благородное звание, украшенное жизненным духовным подвигом славной четверицы ныне прославленных святых Первоиерархов — Антония, Анастасия, Филарета и Виталия, наших неизменных путеводителей.

Как не совестно им продолжать выдавать себя за Русскую Православную Церковь Заграницей? Или слова уже ничего не значат? Пусть устали быть вопиющим гласом в пустыне. Можно понять и даже простить такое малодушие, но зачем марать имя и память славных предшественников? Узкий путь стал им тесен и невыносим и захотелось шагнуть широкой поступью по широкому пути, во зле лежащего мира. И это, со скорбью, можно понять. Слабость человеческая. Но — извинись и скажи откровенно — устали.

А тут всё наоборот, провозглашают: идём по завету наших Отцов, по наставлению и примеру дивного святого Иоанна Шанхайского и прочих Святителей, точно выполняем предписание святого Патриарха Тихона и его 362-ой Указ. И без устали повторяют вдобавок уверения о будто "богоугодном воссоединении двух частей Русской Церкви".

Да с кем вы "воссоединились"? Не будем повторять много раз сказанное о сталинском детище под названием Московская Патриархия, о её вчерашних и, увы, сегодняшних ведущих деятелях.

На самом деле, можно было надеяться, что после падения советской власти может взойти новое поколение лишённое советской закваски, но стоит лишь упомянуть тут, не говоря о прочем, как патриарх Кирилл выразил на днях соболезнования в связи с убийством палача иранского народа аятоллы Хаменеи.

По словам "отца и господина" вашего, "почивший был человеком глубоких религиозных убеждений, духовным и национальным лидером, сильным духом и характером". Подобный подобному радуется...

Вот, с кем вы "воссоединились", не говоря даже о том, что никакого "воссоединения"

вообще не было и не могло быть, ибо Русская Православная Церковь Заграницей никогда не была в единении с новоиспеченной Московской Патриархией. Русская Православная Церковь Заграницей это тысячелетняя Русская Церковь, непрерывно ведущая свою историю с времён Равноапостольного Крестителя Руси. Неужели этого не знаете и не понимаете?

А вашими необдуманнейшими деяниями произошло не "воссоединение", а самое настоящее поглощение вас Патриархией, чьи деяния и позор, по праву, полностью теперь ложатся на вас. Многие были вам обещано и вы на многое надеялись, но теперь, двадцать лет спустя, вы пожинаете в основном горькие плоды от вашего "воссоединения". Полностью утеряна была слава, сопутствующая раньше носителю звания "Зарубежник".

Помните как в 1980 году, при посещении святой Афонской горы, стоило войти в любой монастырь, любую обитель, и представиться членом Зарубежной Церкви, Церкви Митрополита Филарета, чтобы к вам с особым почётом относились, выставляли перед вами все драгоценности, святые мощи. А ведь, то ещё было время, когда мы были Церковью не признанной официальным Православием, считать нас можно было отщепенцами, но весь православный мир знал, что Зарубежная Церковь есть на самом деле столп истинного Православия, все преклонялись перед её прошлыми и здравствующими Святителями, перед её исповеданием веры. А теперь?

Во что превратили вы Зарубежное звание? Где была слава, которую вы продали за чечевичную похлёбку? Не говорить даже, что никто к вашему слову не прислушивается. Ничто не отделяет вас теперь от бесцветной массы "современного христианства", с которым вы десятилетиями боролись, но с которым окончательно слились. Та же безыдейность. Где было стояние перед экуменизмом и сергианством? В вашей среде вспыхивают те же скандалы, за которые вам ещё придётся отвечать... и не рассчитывайте на помощь ваших новых хозяев, у них своих дел хватает.

Вспомните тут с каким интересом, вниманием к вам относились, как даже пресмыкались перед вами... когда надо было вас приманить. Сам В. В. Путин охотно вас почествовал

и считал даже возможным, во время официального визита в Соединённые Штаты Америки, уделять времени для встречи с вами! Подумать — как вы себя считали важными персонами! А теперь, не то что ни один ваш архиерей, но и сам ваш митрополит не приглашается в московский Синод, в котором по праву должен был бы состоять, для обсуждения общецерковных вопросов. О вас просто забыли. С вами больше не считаются. Вы унию подписали — своё дело сделали. Но недавнее событие показало нечто большее.

22-го октября 2025 года состоялось торжество празднования 100-летия освящения Свято-Троицкого храма в Хевроне. Храм был в своё время освящён Иерусалимским патриархом Дамианом в сослужении будущего Первоиерарха Русской Православной Церкви Заграницей, святого Митрополита Анастасия, в то время наблюдающего за делами Русской Духовной Миссии в Иерусалиме в архиепископском сане.

Храм и место болезненно знакомы каждому члену Русской Православной Церкви Заграницей благодаря тем бесчинствам, происшедшим там 5 июля 1997 года, когда это дорогое сердцу каждого православного христианина место явления Святой Троицы пророку Аврааму, было у нас безобразно захвачено Московской Патриархией при помощи палестинской полиции.

Помнится как прибывшая на защиту Зарубежного имущества Игуменья Иулиания, настоятельница Спасо-Вознесенского Елеонского монастыря в Иерусалиме, была повалена на пол, и как её затем влекли за ноги по каменной лестнице... Сие жуткое событие проходило под наблюдением тут стоящего, припрятанного у дуба Мамврийского, начальника Московской Духовной Миссии в ожидании передачи в его пользу сего ценного имущества...

Так вот, к празднованию столетнего юбилея нашего храма, его новый хозяин, начальник Московской миссии, любезно пригласил сегодняшнего начальника Зарубежной миссии, архимандрита Романа (Красовского)... который охотно отозвался на приглашение. Не говорит ли это о многом? Не говорит ли это о заслуженном издевательском пренебрежении, в котором Московская Патриархия держит своих новых питомцев?

ПЕРЕХОДНОЕ ВРЕМЯ

Такое ощущение, что эпоха повредилась рассудком и события несут нас в какую-то странную, страшную и неожиданную сторону.

Так было уже много раз. Слышны жалобы на крах «мира, основанного на правилах». Но ни одни правила, тем более в политике, не соблюдаются досконально, на 100%. Не всегда соблюдались и те, на основе которых после Второй Мировой войны была создана система международных отношений, которая претендовала быть удаленной от закона джунглей. Но причиной её краха стал — в очередной раз — тот простой факт, что не соблюдать правила оказалось проще и выгоднее, чем придерживаться их. Колесо Истории снова повернулось.

Разрушение старого порядка всегда приносит хаос, ощущение неуютности, торжество грубой силы — всё это мы наблюдаем сейчас. Но рано или поздно из хаоса рождается новый порядок, поскольку любая сила слабеет, у неё появляются конкуренты, боевой запал иссякает, и на смену ему приходит необходимость договориться, установить правила сосуществования. Пока они, в свою очередь, не устареют и не рухнут. «Прекрасный новый мир», о котором мечтают многие устроители войн и революций, при этом никогда не возникает, что не означает невозможности улучшения нравов и человеческой жизни как таковой.

Агрессор знает, что не понесёт наказания, напав на соседа. Обзаведение самым смертоносным оружием означает пропуск в элитарный клуб «тех, кому можно всё». Суверенитет условен, санкции дырявы, а увещевания бессильны.

Махать военной дубиной можно направо и налево, не руководствуясь не только какими-либо принципами, но даже не утруждая себя трезвым воинским расчетом. Так выглядит наш мир сегодня — как, впрочем, уже выглядел не раз.

И нет ничего удивительного в том, что ведущие политики мира напоминают бесшабашных подростков, которые на вопрос огорченного их поступками взрослого «Зачем ты это делаешь?» отвечают нагло: «Потому что могу!».

Новый порядок и новые правила появятся лишь тогда, когда подобный ответ повлечет за собой крупные неприятности. Ну, или если вдруг воплотится мечта христианского богослова и философа Боэция: «Блаженствовало бы государство, если бы им управляли мудрецы». Но такие надежды пока отсутствуют начисто.

Переходные времена опасны тем, что человеку приходится больше, чем когда-либо, полагаться лишь на милость Божию и на собственные силы.

Б. Глебов

ФИЛЬМ, КОТОРЫЙ Я НИКОГДА НЕ СОЗДАМ

У меня есть мечта. Моя мечта достаточно прозаична - я хочу, чтобы на свет появился один хороший и добрый фильм. У меня нет возможностей её когда-нибудь осуществить. Для того, чтобы снять приличное кино, нужно много миллионов. Но у меня есть возможность о нём рассказать - может быть кто-нибудь когда-нибудь сделает этот фильм вместо меня.

По жанру - героическая историческая трагедия с масштабными сценами баталлий, лирическими сюжетными линиями отдельных людей, историями любви и смерти, предательства и спасения - всё как обычно. Хочется качественных операторских съёмок, динамичного сюжета, серьёзного подхода к костюмам и историческим деталям.

Что касается музыкальной части - очень хотелось бы пригласить композитора, сделавшего *саундтрек* к «Пиратам карибского моря», сколько бы это ни стоило. Всё должно выглядеть и звучать красиво.

Тема фильма - Россия против СССР. Эпическая история нескольких десятилетий безнадёжного и обречённого противостояния миллионов русских людей превосходящему количеству советских.

Противостояния на всех уровнях, от Церкви до военных окопов.

Первую Гражданскую Войну я бы затронул лишь вскользь, ведь это только самое начало. Ледовый Поход, измождённые лица людей, женские батальоны. Кровь и пепел церковей, распятые большевиками станицы. Сбивание с куполов историей крестов, массовые казни.

Историческое заседание Всероссийского Поместного Собора, вынесшее с риском для свободы и жизни всех участников анафему советской власти. Приамурский Земский Собор 1922-ого года, призванный к покаянию и восстановлению Монархии.

Дальше - тридцатые годы. Двое епископов в провинции, в русском имперском прошлом выпускники одного духовного училища, встречаются на допросах. Первый - недавний обновленец, послушный Советской Власти сергианский ставленник, приехавший заменить смещённого непоминающего. Раньше они близко знали друг друга, ходили друг к другу в гости и вместе взволнованно обсуждали подвиги первомучеников и святых,

ЧЕКИСТЫ В РЯСАХ

Коммунистических диктаторов Фиделя и Рауля Кастро 9 ноября 2008 года наградили церковными «Орденами Славы и Чести», которые вручил им лично представитель Московской Патриархии - тогдашний митрополит Кирилл (Гундяев). Меж тем Патриархией все ещё не написан акафист герою латиноамериканской революции Че Геваре и не награждёнными остаются ныне здравствующие руководители братских Китая, Венесуэлы, Никарагуа и Вьетнама.

Вспомним слова «Его Святейшества» патриарха Алексия II Симанского - «Святым нашим долгом является наше участие в священной антиимпериалистической войне».

А. Босоволков

от которых язычники требовали лояльности своим богоборческим правителям и нехристианским культурам (сцена из такого разговора из прошлого, крупным планом глаза обоих). Потом их пути разошлись, чтобы встретиться уже в другой ситуации. Первый, заняв кафедру смещённого, участвует вместе с ЧК в работе особого комитета по выявлению «контрреволюционных организаций церковников». Он налаживает связи, пользуясь прикрытием облачения и сана выясняет по деревням района где скрываются непоминающие. Дальше - поимка и опознание духовного предстоятеля непоминающих, бывшего официального епископа области. Два семинариста-друга, встречаясь через два десятилетия вновь, смотрят друг другу в глаза.

Ставленник Сергия показывает на отстранённого епископа и говорит: «Да, это контрреволюционер». Его брат-епископ отвечает: «Не в этом ли обвинял Господа нашего Синедрион перед лицом языческой власти?» Первый ругается и бьет второго по лицу. Расстрел. Следующая сцена - сергианский ставленник в Москве, под гимн СССР воскладывает цветы к Вечному Огню.

Сцены из мирской жизни - мальчик и девочка 16-ти лет поступают в педагогический институт. Они сближаются и девочка, когда чувствует, что может ему доверять, рассказывает объекту своей привязанности о том, что вынуждена скрывать свое дворянское происхождение и православное исповедание, чтобы уцелеть и служить людям. Мальчик, опасаясь, что это проверка его собственной лояльности, доносит на неё в НКВД. Девушку увозит воронок, сквозь заднее закопченное стекло которого она смотрит ему в глаза.

Начало Второй Гражданской Войны - немцы только что перешли границу СССР. Крупным планом - церковные богослужения и собрания по всему русскому Зарубежью. Молитвы за освобождение России, проповеди Первоиерарха РПЦЗ Митрополита Анастасия и Владыки Серафима Ляде, запись добровольцев прямо в храмах.

Первые русские деревни, сцены встреч освободителей хлебом-солью. Освобожденный Киев, тысячи открывающихся храмов, принародная передача немцами русским людям отобранных у большевиков святынь, сопровождаемая благодарственными молебнами.

Организация самоуправляемой русской Локотской Республики на Брянщине. Полтора миллиона человек обрели русскую государственность. Сцены мирной жизни, магазины, театры, производство. Первые случаи мародёрства немцев. Сцена казни двух немецких солдат, мародёров и убийц, на главной площади города Локоть, осуществленная по согласованию Русского Правительства и немецкой комендатуры.

Дон - восстановление храмов на занятых белым казачеством землях. Сцены из мирной и свободной жизни. Радость и ликование народа, крестные ходы, церковные праздники.

Крым - подразделения Румынской Государственной Армии трудятся над восстановлением

православных храмов. Богослужения, лица молящихся солдат, православных румын.

Сцены организации русских военных формирований с русскими знаками различия, русскими полковыми священниками и русскими командирами. Батальные сцены отрядов русской дивизии в Сталинграде. Сцены других боёв с красными в России и по всей Европе.

Вооружённые силы Локотской Республики, 29 дивизия «РОНА», вспомогательная полиция, Русская Национальная Народная Армия, Ост-батальоны, включённые в Вооружённые Силы КОНРа, 1-я Русская Национальная Бригада «Дружина», Гвардейская Бригада РОА, 1-ая Русская Национальная Армия, русские добровольцы в Люфтваффе, Русский Корпус на Балканах, полк «Варяг», полк «Десна», 619 ост-батальон, 600-й дивизион Кононова, Казачий кавалерийский полк «Юнгшultz», Казачий Кавалерийский полк «Платов», Казачий Стан и группа походного атамана, 1-ая Казачья Кавалерийская Дивизия (15-й Казачий Кавалерийский Корпус), белорусская самооборона, 13 белорусский батальон, 30 Гренадерская дивизия войск (белорусская №1)

Сцены молебнов перед боями. Полковые иконы и хоругви, несомые впереди воинских колонн.

Формирование Белорусской Центральной Рады. Грандиозный русский собор в Европа-Хаус, ноябрь 1944-ого. Русское Правительство (КОНР), молебны, благословение Собора и Манифеста Первоиерархом РПЦЗ. Подписание официальных межгосударственных соглашений России и Германии.

Конец войны, весна 1945-ого года. Русские отряды обороняют Бреслау, затем Берлин - обороняют даже там, где отступают сами немцы. Трудные сцены расправ с русскими, распинание взятых в плен русских православных христиан на крестах и сожжение их, другие сцены пыток и глумлений.

Лето 1945-ого, Лиенц - массовые расправы казачьим войском, их жёнами и детьми. Сцены расправ с русскими по всей России. 1948-ой, Украина. Православные, униаты и католики, забыв о межконфессиональных отличиях, безнадежно бьются в лесах с превосходящими силами красных.

1948-ой год - Москва. Группа сергианских епископов во главе с Алексием Симанским на сооружённых помостках в Даниловом Монастыре поёт государственный сталинский Гимн СССР (нужно дать оригинальный *саундтрек* 48-ого года, он есть в сети). Несколько чекистов в штатском одобрительно улыбаются.

Шестидесятые годы, Кавказ. Тайные скиты катакомбных христиан. Молитвы. Сибирь, Омск, Москва. Катакомбные богослужения по всей России.

Эта эпическая история может быть снята чрезвычайно трагично и красиво. Последний духовный и физический бой умирающей России, растянувшийся на десятилетия. Подлинные русские люди, женщины и мужчины, воины и монахи, лица и судьбы.

Люди Церкви и люди антихриста.

А. Григорьев

И ЭТО ВЫ НАЗЫВАЕТЕ ЦЕРКОВЬЮ?

Почему-то среди многих знакомых малоцерковных и околоцерковных людей принято жаловаться на худых пастырей, злобных свечниц и прочие перипетии патриархийной жизни именно мне, хотя все знают, что в сергианскую Московскую Патриархию я не хожу. Недавно одна знакомая, приехавшая из Подмосквья, рассказала мне такую - очень грустную - историю.

- Перед моим отъездом я решила зайти в церковь, поставить свечи.

Смотрю, вся дверь обклеена объявлениями: «В брюках не заходить», «косынку надевать», «помаду стирать», «телефоны выключать», «в храме не болтать» и пр. Ну, я укуталась с ног до головы, стерла помаду, выключила мобилу. Захожу, значит. Идёт служба. Минут десять жду, пока продавщица свечек наболтается по телефону. Прошу семь десятирублёвых, а она мне советует взять двадцатирублёвые. Ну ладно, беру...

Иду ставить. Подхожу к первому попавшемуся подсвечнику, пытаюсь зажечь свечу, но тут ко мне подлетает какая-то старуха и говорит, что это заупокой, а за здоровье надо ставить воон там. Ну пошла воонтуда. Подскакивает другая старуха и шипит - во время службы ходить не положено, а свечу надо передать и ее поставят. Я её не послушала и пошла ставить сама. Стою, значит у самого алтаря, рядом поёт хор. Смотрю - все женщины в брюках, многие без косынок и намазанные, как... Смеются, болтают. Но поют здорово! Тут слышу за перегородкой этой (иконостас) звонит у кого-то мобильник. «Свет, я сейчас на работе, позже позвони!» Ну ничего себе, думаю. Иду обратно. Нагоняет меня какой-то дед с тарелкой. «Пааажертуйте на храм!» Положила червонец. У двери на скамейках сидят бабки, и, не обращая никакого внимания на службу, громко обсуждают свои болезни. А прямо над ними висит объявление - разговаривающим в храме посылаются болезни... - Девушка, у нас в монастыре строительство идёт, помогите, пожалуйста, - вкрадчивым голосом произносит какая-то женщина в чёрном, на груди у нее висит коробка для сбора денег. Ну, и ей червонец бросила. Выхожу на улицу и тут на меня накидывается стая «нищих», чуть не сбили меня с ног. И вот я не выдержала и просто-напросто послала их куда подальше... И вот это вы называете церковью??? Нет, дорогая, Мы называем это Московской Патриархией...

П. Бондаренко

Общее у путинской РФ и Ирана

Обе эти власти, путинская и мусульманская иранская, это сообщества грабителей и воров, присвоивших себе собственность своих вырезанных национальных элит, а так же европейские и американские инвестиции. Ничто так не сближает как общее преступное основание!

В самом Иране необходимость "исламской революции" объясняли прежде всего тем, что иранский народ при шахе получал лишь десять процентов дохода от экспорта нефти, а остальное забирали себе американские нефтяные компании. Ложь эта легко опровергается хотя бы взглядом на немыслимое богатство арабских соседей Ирана по персидскому заливу, которым так же всю нефтяную инфраструктуру построили европейцы и американцы.

Начинали и Иран и его соседи осваивать богатства своих недр вместе, но где в результате оказался Иран с заработными платами 50-100 евро и где оказались другие страны Залива? В странах Залива заработные платы полотёров не 50, как в Иране, а 2500 евро.

Иранские ракеты летят ныне в Объединение Арабских Эмиратов, Саудовскую Аравию, Катар, Бахрейн не столько потому, что там американские базы сколько потому что невыносимо ибо подрывает оправдание иранской революции и всего иранского антизападного мифа. И боль тут у Ирана и путинских властей Российской Федерации общая.

Путинским её аналогом является ненависть к более благополучным странам Центральной и Восточной Европы, которые после освобождения от навязанных им извне коммунистических тираний провели реституции, приняли европейские ценности и вступили в НАТО.

Две такие разные страны, путинская Российская Федерация и Иран аятоллы... А суть их властей одна - воров и подонки, живущие на краденном, которое не принесло их народам впрочем, никакого добра, ибо экономически, культурно и научно это страны максимум второго мира. Политические идеи и путинской Российской Федерации и Ирана аятоллы это оправдание собственного глобального воровства и грабежа, и суверенитет им нужен только и исключительно для защиты этого основания-грабежа вплоть до конца света.

Если исламистско-террористический режим в Иране падёт, первым вопросом будет решаться вопрос о реституции, то есть вопрос о возвращении западных инвестиций. А вторым - форма наказания за грабёж и меры по недопущению подобных рецидивов впредь.

Ф. Сергеев

"ДЕНЬ ЖЕНЩИНЫ" И ХОЖДЕНИЕ ПО ОСТРИЮ БРИТВЫ

В советской школе на 8 марта приняты были подношения от мальчиков класса девочкам.

В старшей школе они были обезличенными, с мальчиков просто собирали по 1-3 рубля и покупали на эти деньги девочкам что-нибудь полезное - цветочки/заколочки, кошелёчки или какие-то иные девичьи пустяки. Но в младших классах были приняты личные подарки.

Обычно мальчиков заставляли дарить девочкам всякие деревянные штуки, сделанные на уроках труда (фанерные коробочки-ларцы или такие же фанерные звёзды) или рисунки. Учитель рисования перед 8 марта собирал отдельно мальчиков и предлагал им на выбор нарисовать красные тюльпаны, Красную Площадь с мавзолеем в веночках цветов или что-то красное и праздничное. Однажды, классе в четвертом, я нарисовал на 8 марта закиданный со всех сторон букетами цветов власовский танк, въезжающий на Красную Площадь.

Разумеется, я был ещё совсем мал, но я рос в культурной семье, слушал разговоры родителей и к одиннадцати годам более всего на свете ненавидел советские песни, физиономию дорогого Леонида Ильича Брежнева и пионерские линейки. Я старался тогда это отношение к советской реальности не показывать, но мои сверстники и учителя чувствовали, что «что-то с этим парнем не так». Что именно со мной «не так» они узнали классе в пятом-шестом, но тогда, в четвертом, я был для них просто замкнутым в себе мальчиком. Не знаю что на меня тогда нашло, но после того, как рисунок был готов стало как-то радостно на душе, переполняло счастье. Я чувствовал, что, наконец, свободен.

Я сдал рисунок преподавателю и с облегчением вышел из класса. До девочки рисунок не дошёл. На следующий день белый как мел преподаватель рисования крепко взял меня за руку и повёл к директору, вызвали также моих родителей.

Так началось моё неравное противостояние с советскими людьми. К восьмому классу оно обострилось настолько, что больше чем полгода в одной школе я не задерживался и был изгоняем из каждой по требованиям учителей истории и литературы, а так же местных комитетов комсомола. Нет, я больше не рисовал немецкие Тигры. Я стал умнее, ироничнее, твёрже и троллил их пустые как кухни концлагеря души гораздо деликатнее и тоньше. На уроках литературы я нежно и аккуратно высмеивал попытки трактовать русскую классику через призму марксизма, а на уроках новейшей истории обнаруживал лакуны в ин-

и дополнял их, мягко говоря, смущающими советского человека данными из не коммунистических источников. Я старался ходить по острию бритвы, не перегибая палку, но учителя всё равно считали меня отщепенцем, барчуком и, как выразился последний в моей жизни директор школы, «вражиной».

Я помню в старших классах одно из своих юношеских увлечений. Девочка с огненными волосами была «общественницей» (впрочем, она училась в другой школе), хлопала глазками, каждый день влюблялась в нового мальчика, считала себя принадлежащей к советской элите и танцевала под Modern Talking. Краткий пересказ солженицынского «Архипелага Гулаг» не произвёл на неё ровно никакого впечатления. Она просто поверить в это не могла, в её голове отсутствовали программы, которые были способны открывать такие файлы. Её отец к тому же был высокопоставленным советским чиновником, а она его очень любила.

Прошло время. Девочка так и осталась общественницей, только теперь уже не коммунистической, а христианской. Переход от одного к другому когда сменились общественные настроения случился и у неё, естественно, весьма скоро, безболезненно и непротиворечиво.

А я тогда понял одну простую вещь: всё, что в этом мире ценно, нужно зарабатывать преодолевая сопротивление. То, за что человек не готов пострадать, ничего в сущности и не стоит.

Казалось бы, в 1991 году не только для интеллигенции, но и вообще для широких слоев населения открылась правда - страшная правда о них самих и их родителях. И что же? Ничего-то. Люди предпочитают не думать о том, что их тревожит. И люди никогда и ни при каких обстоятельствах не будут каяться ни в чём.

В лучшем случае от них услышишь - "тогда все так жили". Не все, милые, не все. Были и другие - гнившие в тюрьмах и психушках, шедшие на смертельный риск при распространении Евангелия и антисоветской литературы, передававшие документы о преследовании инакомыслящих в свободный мир, поддерживавшие с риском для самих себя терроризируемых советской системой людей. И вы у них в неоплатном долгу. И долг ваш по отношению к строителям не коммунистической России настолько неоплатен, что чтобы вы не сделали после 1991 года полезного для других и для своей собственной души, вы всё равно останетесь должны.

А. Рейнеке

БЕСОВЩИНА ЭЛИТЫ

Архивы миллионера-педофила Эшштейна показали, в частности, что на его острове большой контингент мировой элиты занимался, в частности, почитанием Баала.

Оказалось, что педофилия западных элит - ещё не самое плохое. Каннибализм, поклонение дьяволу... Элиты Запада, как выясняется (хотя и секретом особым не было) - члены инициативных, тайных масонских обществ. Какого духа эти сообщества - можете предположить самостоятельно.

Знаменитый кинорежиссёр Мел Гибсон, как известно, католик-традиционалист, свидетельствовал о сатанизме в Голливуде. Об этом же и фильм «С широко закрытыми глазами», американского режиссёра Кубрика - вскоре после создания фильма загадочно умершего.

И Русская Православная Церковь, и римо-католическая к масонству всегда относились резко отрицательно, считая его пагубной ересью. Распространение его среди элит - зловещий признак. Впрочем, с точки зрения церковных либералов в масонстве нет ничего страшного.

В такой концепции как бы исчезают тени ада и вечной гибели, которые шокируют сознание либерала.

Ольга Сечина

"ДЕТСКАЯ КОЛХОЗИЯ"

Советских литераторов когда любят приводить в качестве примера того, что, несмотря на идеологию, естественные добродетели имели в СССР место. Когда в 1927 году там - ни с того ни с сего объявили войну всем сказкам - дескать, истории, пусть и добрые, о скатертях-самобранках, золотых яблоках и говорящих животных уводят советских детей от повседневности в мир буржуазных фантазий - Корней Чуковский поспешил услужливо отречься от всего.

В 1928-ом году он публикует в «Литературной Газете»: «Когда я перечитал свои книги - эти книги показались мне старинными. Я понял, что таких книг больше писать нельзя, что самые формы, которые я ввел в нашу литературу, исчерпаны... Поэтому теперь, если бы я даже хотел, я не могу писать ни о каких «крокодилах», мне хочется разрабатывать новые темы, волнующие новых читателей. В числе книг, которые я наметил для своей пятилетки, первое место занимает «Детская колхозия».

Напомним, ему как простому детскому писателю концлагерь в 1928-ом не грозил. Максимум - потеря гонораров от издательств.

Вот из такого мира происходят наши матери и отцы. Насколько он несовместим даже с миром языческим, многие добродетели которого, такие, как честность, нелицеприятность, жертвенность, красота и любовь, умение отдать жизнь за естественные идеалы и естественное добро, всегда признавались Церковью, каждый решает сам. Но любой, кто видит в СССР «хоть что-то хорошее», - либо лицемер, круговой порукой связанный с «бывшими» и их бесконечной самооправдательной ложью, в которой жил всякий социализированный человек в СССР, либо заведомо больной человек.

Е. Фокин

ДОНОСИТЕЛЬСТВО И ЗАПУГИВАНИЕ

В 2025 году жители РФ позвонили по "телефону доверия" ФСБ-КГБ 146,6 тысяч раз. По данным ведомства, это на треть больше, чем в 2024 году.

Большая часть обращений в 2025 году поступила на "телефоны доверия" региональных управлений ФСБ. "Оперативно значимую информацию" содержали 15,2 тысячи сообщений. Остальные носили "справочный и информационный характер".

Доносительство снова перестало быть тайным и постыдным делом, превращаясь в своего рода социальный лифт и даже форму гражданского активизма. Государство поощряет стремление людей контролировать жизнь соседа. Доносы становятся повседневной нормой, за которой стоят уже не только убеждения, но и технологии.

В чём разница между доносом и проявлением гражданской ответственности, и что грозит гражданам РФ за доносы?

В РФ нет правовой базы, которая определяет, что такое донос, а что такое гражданская ответственность.

Идея в том, что донос, по крайней мере, тот оттенок, который носит это слово в русском языке, предполагает, что его автор пытается каким-то образом навредить предмету или объекту своего доноса, или получить какую-то выгоду для себя. То есть в этом присутствует какая-то корыстная составляющая. А гражданская ответственность? – Здесь человек руководствуется базовыми представлениями о безопасности для себя, для окружающих, своих соседей, своей семьи. Им движут социально-позитивные мотивы.

Грань не чёткая, довольно размытая, но внутреннее этическое мерило позволяет отличать одно от другого.

А как ориентироваться в современной РФ, когда ещё и законодательство меняется?

Нынешнее поколение не первое перед этим вопросом. Через это проходили его мамы и папы, дедушки и бабушки. Это идёт с начала советских времён. Ответственность за то, что называется в уголовном праве "недоносительство, или недонесение о преступлении", появилась с начала советских времён. В 1960 году в Уголовном Кодексе РСФСР чуть-чуть подрезали эту норму, сказав, что, ладно, так и быть, родственники, в общем, не обязаны доносить на своих родственников и ближайших

членов семьи. Здорово. В 1996 году принимается тот уголовный кодекс, с которым формально в РФ живут до сих пор, в котором не было нормы о недоносительстве.

Однако в 2016 году путинское государство говорит, нет, буду вас наказывать ещё и за то, что вы не доносите, если заведомо знаете о противоправительственных актах.

И после этого эта статья начинает разбухать. Там длинный список всех этих "преступлений". И этот список, очевидно, будет расти.

Впрочем, есть эта статья или нет её – те совки, которым очень нравится сообщать о мнимых или действительных преступлениях, в любом случае этим будут заниматься. У них такой внутренней позыв.

Они это делают не потому, что есть запрет в уголовном кодексе. Проблема в том, что запрет в уголовном кодексе число этих людей увеличит.

Горе той стране, которая обратит донос в необходимый элемент общественной жизни. Ради временных выгод правительство сеет в обществе семена страшной нравственной заразы, которая грозит вымиранием государственного организма или потребует громадных и долгих жертв на его исцеление.

Это делается для того, чтобы подтолкнуть тех людей, которые хотят с властями сотрудничать на добровольных основах и выявлять "предателей родины" – бежать с этими доносами быстрее. Сие грозит окончательным моральным разложением той категории людей, которая была к этому свинству готова.

Одно дело сообщить о каком-то уголовном преступлении. А другое дело, что сейчас расплодилось большое количество активных граждан, которые "топят" в угоду генеральной линии путинского государства. Роскомнадзор даже добавил новый механизм – можно "настучать" на фильм, который нарушает путинские директивы – даже анонимно, – и тогда его могут запретить в прокате и в интернет-магазинах.

Что касается анонимно-не анонимно, по закону, следственные органы всю жизнь должны были реагировать на любые источники информации о преступлении. В тех случаях, где действительно требовалась эта реакция. Что касается волны увеличения доносов со стороны поборников путинских ценностей – это продолжение той культуры ненависти и агрессии, которая стала частью путинской государственной политики, которая насаждается в обществе через все возможные площадки и все возможные институты, начиная от фильмов и заканчивая Московской Патриархией.

Лейтмотивом этого государственного монолога, который государство транслирует в общество,

является поиск "врага народа" внутри и снаружи: все силы должны быть мобилизованы на то, чтобы этого врага найти и предать немедленной расправе. Практика доносов подчинена этой основной мысли – обеспечение мнимой государственной безопасности через поиск каких-то элементов, которые де находятся под иностранным влиянием или под влиянием каких-то якобы чуждых стране установок. На неокрепшие умы, это действует самым разлагающим образом.

Если у человека нет внутреннего ресурса, если человек в какой-то момент утрачивает связь и понимание чёрного и белого, в нём может поселиться и найти благодатную почву идея о том, что вообще-то моей гражданской обязанностью является немедленно пойти и сообщить. Кроме того, мы всегда будем иметь дело с оппортунистами, которые либо думают, что это пойдёт им на пользу в плане карьеры, президентских грантов или Бог знает чего ещё, или им просто нужно насолить какому-то своему обидчику. Это тоже распространённый сценарий, эту практику мы наблюдали, и она хорошо документирована, если мы возьмём доносы ещё двадцатых-тридцатых годов прошлого века.

В сегодняшних реалиях РФ за определением перечня того, что является преступлением, не стоит научно и социально обоснованный базис. В основу этих решений не кладутся соответствующие исследования, которые должны там лежать.

Угрозы определяются очень часто сиюминутно, в ответ на какие-либо колебания общественного порядка, а сам уголовный закон и уголовная политика используются как первичное средство для решения любой социальной проблемы.

Как только возникает какая-то очередная социальная проблема, в уголовный кодекс РФ добавляется новая статья. Сути проблемы это не решает. Суть социальной проблемы невозможно решить через запрет. Её можно решить только через гигантский комплекс действий, в который будут вовлечены все субъекты общества – от подъезда и двора, от минимальной общины до главы государства, которые должны работать на своём уровне для того, чтобы эти социальные проблемы решать.

После 2022 года в РФ растут запреты с непомерными сроками наказания, которые в основной массе так или иначе связаны со стремлением погасить инакомыслие и гражданскую активность. Все новые запреты направлены на то, чтобы обеспечить непоколебимость путинского режима и запугать как можно больше людей.

Николай Греков

ВЫВОРАЧИВАТЬ МУЗЕЙ НАИЗНАНКУ

Музей истории ГУЛАГа в Москве «временно» закрылся в ноябре 2024 года: администрации вменили в вину «нарушения пожарной безопасности».

Но теперь стало известно, что музей, основанный в 2001 году, уже не вернётся: объявлено о том, что на его месте появится «Музей памяти, посвященный жертвам геноцида советского народа», то есть преступлениям немецких нацистов на территориях Советского Союза, оккупированных Германией и её союзниками в ходе Второй Мировой войны.

А экспонаты музея ГУЛАГа, разумеется, пойдут на свалку.

Надо сказать, что предсказуемо. Как и ожидалось – пометоду, хорошо отработанному в Музее Катыни, где музей массового расстрела превратили в музей «злодеяний польской военщины», а раньше в Перми-36, где музей политических репрессий превратили в музей славы вертухаев и тюремщиков.

Это совки давно придумали: выворачивать музей наизнанку.

Экспозицию нового музея нетрудно себе вообразить: там будет представлен советский нарратив о Второй Мировой войне, где все неудобные вопросы от союза с Гитлером через создание Русской Освободительной Армии генерала Андрея Андреевича Власова и послевоенную коммунистическую оккупацию Восточной Европы, будут опущены.

За словом «ГУЛАГ» — судьбы конкретных русских людей и их семей. Память о них — не идеология, а человеческий долг. И понятно, что история — это не витрина. У неё есть боль. И её нельзя «оптимизировать».

История Советского Союза-Российской Федерации сложна и кровава. И живы ещё внуки тех, кого сгноили в ГУЛАГе по вымышленным обвинениям. Теперь их лишают – нет, не памяти, такую память не стереть, а права на историческую правду. Стереть народу память невозможно, убить уважение к настоящей истории, заменив на суррогат, не получится. Как не выйдет вычеркнуть великую русскую культуру, выдавая за нее партийные творения конъюнктурщиков.

На самом деле в России нужен музей истории Красного ТERRORа как системы, длившейся с 1917 да и по сегодняшнее путинское время.

Не надо жульничать и рассказывать про «красный и белый террор», – у белых никогда не было системы уничтожения населения по социальному признаку. Такой музей может называться и музеем ГУЛАГа.

Без памяти о красных зверствах, грозит рецидив нового террора.

И это будет не террор против разложенцев и коррупционеров, как воображают шизо-необольшевики. Наоборот, это будет террор совковых управленцев против тех русских, кто смеет возражать и сопротивляться. К стенке смутьяна!? Я щас тебя в лагерную пыль! Умрёшь доходягой! – Русский националист? Кончайшь как Навальный!

Но попытка большевиков подменить геноцид русского народа действиями немцами – не пройдёт.

Д. Карамышев

«НАША СТРАНА». Орган русской монархической мысли. Основан 18.9.1948 Иваном Лукьяновичем Солоневичем. Редактор: Николай Леонидович Казанцев.

NUESTRO PAIS. Registro Nacional de Propiedad Intelectual 949917. Мы имеем право сокращать, не извращая смысла, полученные материалы. Телефон редактора: (54-9-11) 5485-2306. Э-адрес: kasanzew@gmail.com Мнения авторов не всегда выражают таковое газеты. При перепечатке ссылка обязательна. Сайт газеты: <https://nashastrana.net>