

НАША СТРАНА

Год издания 74-й. Буэнос Айрес, 28 июня 2022

"NUESTRO PAIS"

Buenos Aires, 28 de junio de 2022

No 3176

ОБРАЗОВАНЦЫ БРЕДЯТ РЕВОЛЮЦИЕЙ

Оплакивание и прославление большевизма поставлено псевдолибералами на поток
Страсти по «Мемориалу»

В конце декабря 2021 года власти после долгих стеснений, колебаний, сомнений решились наконец закрыть два общества из разряда «Мемориала» - так называемых «правозащитного» и «международного».

Эти грантоедские организации существовали на щедрые подачки заграничных попечителей и по сей причине считались в своем отечестве иностранными агентами.

Сколько было по этому поводу в «прогрессивной» и «образованной» среде протестов, возрыданий, истерик, слёз..., сколько было сломано копий - не передать!

Адепты этих обществ говорят, что их разветвлений, формально с юридической точки зрения не связанных друг с другом, как то региональных, губернских..., разных там околоточных... осталось аж около восьмидесяти штук. И все «на боевом посту».

Перед самым судебным процессом, поставившем точку на деятельности двух вышеназванных *иноагентов* известный русский консервативный публицист Егор Холмогоров в своем монологе «Как нам обустроить «Мемориал»» описал всю русофобскую работу по оживлению адептами этой секты трупа раннего, ленинско-троцкистского варианта большевизма. Он в частности упомянул поведенные нами впервые факты об установке памятных табличек палачам-чекистам и террористам стараниями адептов этой секты - значит, читают общественные деятели «Нашу Страну»...

Давайте рассмотрим некоторые дела и делишки этих сограждан.

Всероссийские рыдания

В РФ существует "день памяти жертв политических репрессий", установленный в 1991 году. В октябре 2021 г. активисты общества «Мемориал» вместе с единомышленниками из так называемой «либеральной оппозиции» провели к этому дню памятные мероприятия, и именно они зачитывали на камеру имена репрессированных в так называемый *большой террор*, то есть в конце 30-х годов - во дворах и на улицах, где почитаемые ими жертвы жили, то есть провели, как теперь говорят на новоязе, «флэш-моб».

Записанные видеоматериалы обнародовались через социальные сети. На интернет-ресурсе «Мемориала» можно ознакомиться с этими записями.

Жертв большевизма красного террора 1917-1920-х годов, однако, не упоминали.

«На улице Доватора 7/8..., неподалеку улица 10-летия Октября...; здесь в честь 10-летия Октябрьской революции строились

солнечные конструктивистские кварталы; и многие жители этих кварталов не по своей воле спустя еще десяток лет покидали эти кварталы, которые стали для них последними адресами». Ролик передаёт любовное плакательное революцией и её уродливой архитектурной «эстетикой».

Известно, что эти новые дома повышенной комфортности строились не для простого люда, а для правящей верхушки, то есть фактически для большевизмской оккупационной администрации.

«По ул. Мясницкой из этого дома был увезен мой родственник Борис Владимирович Слуцкий, студент педагогического университета, член "Союза борьбы за дело революции" и глава этого союза; в 1952 году он был расстрелян; и мне очень бы хотелось, чтобы на этом доме была памятная табличка «Последнего адреса» о нём, и я надеюсь, что её нам удастся установить».

«В доме сестры моей бабушки изготавливали бомбы»

Прогуливаясь в одну из октябрьских суббот 2021 года по центру города и случайно зайдя во двор дома 5 по Долгоруковской улице, я разговорился с готовившими это мероприятие активистами.

На мой вопрос, почему память жертв коммунистического режима читается избирательно, с упором на ленинцев-ниспровергателей подлинной, исторической России, бомбистов, террористов и им подобных, активист «Мемориала» поведал мне, что в доме сестры его бабушки революционерки Плюсниной действительно изготавливались бомбы, и что «тогда считали, что это правильно».

«Шоколадная» советская номенклатура как предмет оплакивания

Затем в этом самом дворе «борцы с тоталитаризмом», произнесли скорбные речи про обитателей этого партноменклатурного дома, зачитывая на камеры их имена и партийные чины.

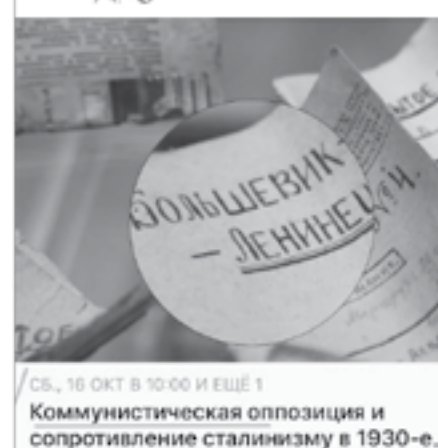
«Михаил Ильич Левин, 34 года, начальник сектора торгпредств Наркомата внешней торговли СССР; расстрелян 20 января 1938 года... Михаил Львович Шостаков, 45 лет, бывший член Бунда, торгпред СССР в Иране; расстрелян 1 июля 1937 года. Болеслав Викентьевич Амброжис, 46 лет, председатель Всесоюзного объединения «Совфрахт» Наркомата внешней торговли СССР; расстрелян 1 сентября 1938 года. Авраам Львович Гандель, 41 год, заместитель начальника снабжения «Главстекла» Наркомлегла СССР; расстрелян 10 декабря 1937

года. Борис Евсеевич Сквирский, 54 года, бывший эсер, бывший советник посольства СССР в США, бывший полномочный представитель СССР в Афганистане...; на момент ареста управляющий трестом «Мединструмент» расстрелян 30 июля 1941 года. Александр Исаакович Казакевич, 43 года, председатель Всесоюзного объединения «Союзпромэкспорт» Наркомата внешней торговли СССР, расстрелян 28 августа 1938 года. Евсей Максимович Шпиндлер, 54 года, начальник бюро стандартизации Наркомата пищевой промышленности СССР, расстрелян 22 августа 1938 года. Владимир Моисевич Цукерман, 46 лет, заведующий первым восточным отделом Наркоминдела СССР, расстрелян 22 августа 1937 года. Энра Феликсовна Мнацканова, 36 лет, сотрудница иностранного отдела НКВД, расстреляна 27 сентября 1938 года. Яков Абрамович Пикман, 47 лет, бывший заместитель торгового представителя СССР в Великобритании, расстрелян 28 июля 1941 года. Николай Васильевич Стефанов, 36 лет, начальник валютно-финансового сектора Наркомата внешней торговли СССР, расстрелян 30 декабря 1937 года. Яков Петрович Гальперин, 43 года, ответственный работник в системе Наркофина СССР, с 1929 года работал в Лондоне, расстрелян 4 ноября 1936 года».

Одним словом, слёзы льются рекой именно по ленинско-сталинской партноменклатуре, репрессированной тем же самым режимом, за создание которого они, ниспровергатели-смутьяны, боролись.

Против Сталина; за Ленина

В октябре 2021 г. при активном участии общества «Мемориал» и родственников ему по духу организаций проходила в удаленном режиме международная научная конференция на тему «Коммунистическая оппозиция и сопротивление сталинизму в 30-е годы». Конференция эта имела свой этиологический фетиш - обнаруженные в 2018 году в некоем тайнике Верхнеуральской тюрьмы «уникальных рукописей большевиков-ленинцев» - заключенных политического изолятора, что по мнению организаторов «вызвало широкий резонанс и способствовало росту научного и общественного интереса»... Удивляет странная тяга «борцов с тоталитаризмом» именно к большевикам-ленинцам, как раз создателям того самого тоталитарного режима, с последствиями которого они якобы борются.



Жертвы режима или его прислужники?

Весной 2021 г. фонд «Последний адрес» (руководитель которого ныне получил статус *иноагента*; №145 по списку минюста), установил скорбную табличку в Ка-мергерском переулке советскому красному писаке Бруно Ясенскому, выходцу из Польши, изгнанному из Франции за коммуно-экстремизм, а в большевизмском СССР обслуживавшему пропагандные прихоти режима.

Сей «умученный от сталинистов» был одним из членов коллектива авторов изданного в 1934 г. лакировочно-рекламного сборника «Канал имени Сталина», воспевавшего сталинских рабовладельцев-чекистов ГУЛАГА: Ягodu, Рапопорта, Фирина, Афанасьева, Бермана, Френкеля.

Сей «мученик» является соавтором главы с самым мракобесным названием «Добить классового врага».



Затем таблички «Последнего адреса» были установлены двум партийным чинам и деятелям сталинского «Еврейского антифашистского комитета» военного времени. Надо помнить, что при диктатуре не могло быть никаких независимых комитетов; диктатор создавал их для обслуживания своих интересов и расформировывал по прекращению надобности.

В открытых источниках узнаём: Иосиф Юзефович с 1905 г. был членом Бунда, то есть

террористической организации, влившейся затем в ВКПб; в 1912 г. был осуждён на четыре года тюрьмы за революционную деятельность; приобрелся к высшей партноменклатуре через Институт Красной Профессуры, социальный лифт режима. Соломон Брегман, член ВКПб с 1912 г.; со второй половины 30-х годов – глава сталинских профсоюзов. Принял указ, запрещающий переход рабочих с одного места на другое без разрешения начальства, а за опоздания на работу и прогулы предусматривались наказания от штрафа до тюремного заключения. Как сторонник жёстких мер, получил дальнейшее карьерное продвижение. То есть «мученик» был на самом деле душителем трудящихся. Жители дома долго сопротивлялись установке табличек, но разрешение на установку дало подразделение полиции, расквартированное на первом этаже – вот так власти «притесняют» псевдолибералов.

Жертв красного террора нет в базе «Мемориала»

Вместе с тем «общечеловеки» по-прежнему равнодушны к памяти жертв красного террора – всех национальных принадлежностей, всех сословий, всех вероисповеданий, включая иудеев.

Ранее писали про красный террор в Крыму в 1920-1921 гг. в номерах 3140 и 3141 «Нашей страны».

Жертвами террора среди прочих пали Абрам Немец, фабрикант-иудей из Кременчуга, по сословной принадлежности потомственный почётный гражданин, значит, купец первой гильдии по представлению в Сенат, и его сын-студент Лев; а также другие иудеи-купцы, мещане и даже только что выписавшийся из госпиталя после ранения студент Харьковского Политехнического института – белый воин Виктор Гинзбург, с оружием в руках защищавший честь России. Но всех их нет в базе «Мемориала»; в то время как их палач комиссар Рудольф Тольмац, подписывавший списки о расстреле четырехсот четырёх человек, а в 1938 году получивший сталинскую пулю в затылок, в этой скорбной базе имеется. С общечеловеческой точки зрения такой двойной стандарт глубоко оскорбителен.



Вопрос об этом был задан мною «Мемориалу» на страницах социальной сети, на что его активист изворачивался, как уж на скорорудке, утверждая, что, мол, «крымчане не предоставили им региональных книг памяти».

Однако ещё в 2005 году в Киеве вышла книга прокурора Леонида Абраменко о красном терроре в Крыму, представляющая собой научную работу посерьезнее всяких книг памяти, и в этой работе были обнародованы списки расстрелянных и их палачей; и о которой мемориаловцы не могли не

знать по роду своей деятельности.

Нет в базе «Мемориала» и князя Николая Голицына, расстрелянного в 1925 г. по сфабрикованному «делу лицестов». Нет в этой базе и князя Михаила Долгорукова, расстрелянного в 1937 году, уже в «большой террор», которым как раз «Мемориал» по большей части занимается. Он окончил Училище Правоведения, служил в армии, воевал; после переворота 1917 года работал счётководом делопроизводителем, а когда всё труднее было отвечать на анкетные вопросы о происхождении, работал гардеробщиком, сторожем, помощником сапожника. С 1926 года арестовывался неоднократно; потом ссылка в Томск, а затем расстрел. Сохранилась его фотография перед расстрелом: на нас смотрит хотя и уставший, но волевой и, самое главное, – не сломленный, сильный духом человек.



Творцы голодомора в Малороссии в базе «Мемориала»

После вынесения приговора суда о закрытия «Мемориала» в его защиту «от тирании» выступили мазепинцы: на многочисленных страничках в социальных сетях галицкие, киевские и другие самостийники выражали солидарность и лили слёзы. Ведомо ли украинонамам-«декоммунизаторам», что все главные коммунисты-организаторы голодомора, признанные на официальном уровне преступниками, а именно киевским судом в 2009 году, включены в скорбную базу оплакиваемого ими «Мемориала»? Причём без всяких оговорок, что они преступники: Павел Постышев,



Мендель Хатаевич, Влас Чубарь, Станислав Косиор. Интересно бы узнать, есть ли в базе «Мемориала» их жертвы – малороссийские крестьяне, умершие от голода.

«Канонизация» пломбированного вагона

Апофеозом неолевашевского бреда рыдальцев по «пламенным борцам» явилась, пожалуй, церемония установки скорбной таблички Самуилу Заксу-Гладневу в подворотне бокового флигеля усадьбы Тютчевых в Армянском

переулке в Москве осенью 2021 года.

Сей «герой» во время Гражданской войны был политкомиссаром Южного фронта, то есть организатором всех большевистских огромных акций по разжиганию классовой борьбы. Но самое интересное то, что в 1917 году он был главой «экспортно-импортной» конторы Парвуса в Петрограде, то есть главным финансистом Ленина и его сообщников; он контролировал финансирование всех большевистских изданий в городе.

Более того, на средства отца-фабриканта он купил типографию газеты «Труд», где печатал большевистские листовки.

При установке таблички речь держал родственник «умученного» сотрудник Высшей Школы Экономики, этого рассадника «свободолюбия», Сергей Заир-Бек: «Но действительно... очень идейный человек, который действительно



был предан идеям революции...; который за эти идеи был готов вершить и мировую революцию...; он в Германии этим занимался в 1918-1920-м годах вместе с Радеком...»

При просмотре этих видеоматериалов думаешь: «А в здравом ли уме эти товарищи борцы и рыдальцы? Есть ли у них критика к своему болезненному состоянию? Или может быть, они не вернулись с партсобраний 70-годов? Хорошо бы, чтобы на таких церемониях присутствовал психиатр...»



В январе 2022 г. уже после закрытия двух «Мемориалов» революционный угар сподвиг вышеназванных граждан установить скорбные таблички Борису Стомякову, который занимался закупками оружия в Бельгии для вооружения революционных банд в 1905 году; а также чиновнику советского внешнеполитического ведомства Борису Канторовичу, сын которого вспоминает на страницах интернет-ресурса «Последний адрес»: «В начале 1917 г. мой отец вступил в партию большевиков, а после Февральской революции, когда многие эмигранты вернулись в Россию, мой отец был в том же запломбированном вагоне».

Комментарии, думаю, излишни... Согласно букве и духу нынешнего законодательства РФ, Ульянов-Ленин и его банда подпадают под определение иноагентов, поскольку на иностранные деньги занимались в России

разрушительной политической деятельностью. Неудивительно, что иноагенты нынешние оплакивают иноагентов прошлого, тем более что многие из них являются генетическими потомками революционных смутьянов. Так глава «Мемориала» Ян Рачинский является внуком террористки Ревекки Фиалки, сосланной в Сибирь на каторгу за изготовление бомб и перевозку подрывной литературы. Революционный бред образованцев, реанимирование ими духа революционной смуты, оплакивание красных палачей, террористов и номенклатурных паразитов – глубоко безнравственное сектантское явление, оскорбляющее историческую память русского народа. Люди должны потребовать у государства пресечь эту разрушительную работу «товарищей» потомственных почётных ниспровергателей или пресечь её своими силами.

С. В. Шарапов

СЕКТА

Путинские зверства на Украине навсегда перечёркивают возможность её воссоединения с Россией. И изолируют страну от цивилизованного мира, обрекая русский народ на ещё большую нищету и на статус жалкого китайского сателлита.

Однако поддерживают Путина многие нормальные русские люди, в том числе образованные, вполне вменяемые. Как сие объяснить?

По всей видимости людей превратили в секту, как в Аргентине произошло с полевателями президентской пары Киришнеров. И нужно к ним относиться как к сектантам, которых необходимо депрограммировать.

Сторонники путинской войны буквально загнивают пропагандой, но при этом уверены, что это их оппоненты находятся под гипнозом. Говорилось, что на телеканалах Эрефии применяются различные технологии программирования зрителей. Есть известный миф о 25-м кадре. Говорят, что и дизайн телестудий специально так сделан, что действует на подсознание, и тайные звуковые сигналы существуют. Байки?

Факт тот, что люди реагируют как зомби. Может быть, это жестковато звучит, но в целом так и есть. Есть фигура гуру, совковый диктатор запрограммировал население, оно живёт в его матрице, и выбраться из этой матрицы очень сложно. Зомби, но, с другой стороны, жертвы.

А на украинских телеканалах идёт полное расчеловечивание русских. Злобные орки – да и всё.

Поэтому важно доказать украинцам и всему миру, что эти русские люди – жертвы массивной беспощадной пропаганды, которая много лет лупит по ним изо всех дерьмомётков на полную мощность.

Так и работают тоталитарные секты. Просто надо представить себе секту с масштабом самой большой страны мира. Вытаскивать надо русских. Но непонятно, как это можно сделать. Вот например журналисту Юрию Дудю удалось прорваться к массовой аудитории. Его «Колыму» посмотрело 30 с чем-то миллионов людей – это же охренеть сколько. И что? Где плоды просвещения? Секты просвещению не поддаются...

О. Бартнев

СОЗИДАТЕЛЬНОЕ ЕДИНЕНИЕ НАРОДНЫХ МАСС В ЦАРСКОЙ РОССИИ

«Человек рождается к труду».

К 140-летию юбилею московской Художественно-Промышленной Выставки (1882-2022)

1.

Данная выставка стала смотром достижений интеллектуального, научного и промышленного труда русского народа, и тех успехов, которого удалось добиться России за двадцать лет со дня отмены крепостного права, когда вольный труд стал основной движущей силой в развитии традиционных народных форм хозяйственной деятельности в её региональном многообразии, и послужил толчком в развитии национальной науки, культуры и искусства.

«Человеческий труд», который по словам митрополита Макария, произнесенного им на открытии Выставки, 20 мая 1882 года, «развивает, укрепляет, усовершенствует свои силы и способности, духовные и телесные; трудом человек приобретает себе всё, необходимое для жизни и удовлетворения своих потребностей; трудом достигает и того, что может возвышать, украшать, облагораживать его быт, домашний и общественный. Потому-то и дорог человеку его труд, а иногда тем и дороже, чем более требует напряжения сил и преодоления препятствий. И радуется человек, видя плоды трудов своих, благословенных Богом; торжествует человек, со своими близкими и знакомыми, в сознании своих успехов, добытых честным трудом, при помощи Божией. Такого-то рода торжество ныне у нас, и торжество не одного человека, но целого народа. Пред нами несколько наиважнейших отраслей всероссийского труда, в их лучших произведениях и образцах. И мы имеем возможность близко видеть, каких успехов достигли в нашем отечестве различные виды промышленности, ремесел, художеств, практических применений науки. Приятны для нас эти успехи уже потому, что они наши; а еще более потому, что они достаются нам не так легко, как другим народам Европы, которые прежде нас вступили на поприще умственного развития и образованности. И если, при всем том, мы, с Божьей помощью, подвигаемся вперед, если уже во многом мы равняемся с передовыми нациями на пути самоусовершенствования по разным отраслям народного труда, то какой же сын России, истинно любящий свое Отечество и желающий ему всякого совершенства, не порадуется этому от всей души? Да будет благословен Бог, дарующий нам и силы, и средства, и свою благодатную помощь для нашего преуспевания на поприще народной промышленности и художеств. Честь и хвала и полное сочувствие соотечественников всем вам, которые ревностно подвизаетесь на этом поприще и представили ныне на радость нам плоды трудов своих».

Выставка, ставшая смотром достижений народного труда во всех областях человеческого знания, стала исключительно важной по нескольким причинам, о чем важно знать сегодня.

Всероссийская Художественно-Промышленная Выставка 1882 года стала продолжением

традиции всероссийских смотров достижений коллективного труда всех российских сословий, которые были заложены Российским Императором Николаем I в 1833 году, при проведении по его инициативе первой подобной выставки (не считая неудавшуюся выставку 1828 года) в Санкт-Петербурге.

Эти выставки были призваны отразить успехи совокупного труда русских людей, поддержать их способности к осознанному стремлению достигнуть личного успеха в работе. И в этой части уже с выставки 1833 года государством формировались конкурсные и награжденные формы для выделения лучших во всех областях труда.

На Санкт-Петербургской выставке 1833 года именно представители московского купечества были награждены золотыми перстнями с важными надписями на душевном кольце: «За здравие трудящихся в пользу Отечества!», которые свидетельствовали о том напутствии, которое дал Государь Император Николай I именно московским купцам за их отличные достижения во всех представленных на выставке областях. Труд был отмечен на той выставке и именно он был главным двигателем в развитии нашего отечества.

По мнению участников той выставки в Санкт-Петербурге, «тень Петра Великого встала за плечами Николая I, когда он провозгласил тост в честь московских купцов, произнося слова

своего посвящения: «За здравие трудящихся в пользу Отечества!»

Всероссийская Художественно-Промышленная Выставка 1882 года в Москве была проведена спустя двенадцать лет после проведения подобного всероссийского смотра, который состоялся в 1870 году в Санкт-Петербурге (XIV Всероссийская Промышленно-Мануфактурная Выставка).

За этот период времени Россия пережила ряд важнейших реформ и преобразований государственной жизни, который был связан с реформами Его Императорского Величества, Государя Императора Александра II и преобразования России коснулись многих сторон общественных отношений, культуры, науки и промышленного производства в России. Вот как об этом сказал на открытии выставки местный хозяин Москвы, генерал-губернатор, князь В. А. Долгоруков:

«Мы собрались сегодня на открытие Всероссийской Промышленно-Художественной Выставки. Достаточно одного взгляда на это громадное здание, чтобы убедиться, что нынешняя выставка далеко опередила все ей предшествовавшие, очередные выставки. В неё вошли новые отделы—художественный, научно-учебный, машинный, кустарный, сельскохозяйственный, военный, военно-морской, туркестанский, финляндский и некоторые другие. Отрадное зрелище представляют обилие, полнота и разнообразие

образцов, которые доставлены сюда со всех сторон нашего не-объятного отечества. Выставка была предназначена на год совершившегося двадцатипятилетия царствования блаженной памяти Императора Александра II-го. Пожелаем-же, чтоб сила Русской Земли, её капиталы, рабочий труд, русский ум и русские таланты продолжали свое мирное преуспевание во славу и на пользу нашей любезной Родины».

Во многом благодаря тому, что данная выставка стала смотром развития России, которое произошло за целое десятилетие, она стала полномасштабной демонстрацией не только конкретных достижений, но и темпов развития всех сторон жизни, которые наша страна набрала за этот отрезок времени.

Еще одним главным фактором, определившим важность этого отчетного явления стало то, что выставка стала смотром производственных сил страны, сформировавшихся в совершенно новых условиях, возникших за два десятка лет, прошедших с момента отмены крепостного права в России и ввиду проходившей научно — технической революции, приводившей к переводу множества отсталых форм человеческого труда на научные и технологические рельсы. Вот как об этом важнейшем этапе писали современники, оценивая смотр достижений народного хозяйства 1882 года:

«По мере того, как облегчается обмен идей и сближение между народами, ход цивилизации становится быстрее и господство мира упрочивается; идеи честолюбия, племенной и религиозной ненависти между народами, соперничества и самодовольного тщеславия уступают место идеям о солидарности наций и взаимной любви. Могущественными факторами в этом совершенствовании человечества являются, кроме печати, еще и улучшенные пути сообщения, учреждение почтовой пересылки, учреждение телеграфов и телефонов, международные и местные конгрессы и комиссии, и выставки. Сравните древнюю цивилизацию с нынешней и вы убедитесь, сколько преимуществ имеют современники перед своими предками. Иные изобретения не залеживаются и если встречаются неблагоприятный приём в одной стране, то радушно принимаются в другой и немедленно получают внедрение; ныне идеи и факты делаются быстро общим достоянием и нет надобности быть капиталистом, чтобы путешествовать и знакомиться с произведениями искусства и промышленности других стран».

Именно эти новые обстоятельства позволили нашему государству стать тем местом, в котором множество новых и современных технологий внедрялись в самые разнообразные формы производственных процессов, что помогло сделать нашу страну современной и развитой в самых разных отраслях человеческих знаний и промышленных процессов.

Четвертым фактором, опре-



делившим эпохальное значение данного смотра достижений народного труда являлось то, что многонациональный народ России начал осознавать себя в качестве единой и сильной со-зидательной силы, способной в общем труде достигать невиданных ранее достижений.

Вот как об этой стороне выставки писали европейские издания того времени (например «Revue de Deux Mondes»): «Газеты, заслуживающие до-верия, сообщали, что Россия пере-живаает предсмертную агонию, сопровождаемую страшными судорогами. Мы едем лично убедиться в этом и находим обширную национальную выставку, — одно из тех решительных совещаний, во время которых страна задается вопросом относительно своей силы, относительно пройденного ею тяжкого пути труда...»

«Выставка 1882 г. составляет истинное торжество для промышленности России; она служит выражением громадного прогресса во всех отраслях человеческого труда за последние двадцать лет. Никто из посетивших её не пожалел о затраченном времени. Экономист находит здесь интересные вопросы для изучения, промышленник — данные для сравнения, артист и дилетант — интересные контрасты.»

«Мы видим перед собою страну, видим Россию, которая до последнего времени была нашей данницей относительно бесконечного множества предметов торговли. Московская выставка доказала нам, что эта данница быстро начинает эмансипироваться. Остановимся на минуту на отделе тканей; это, по общему отзыву, самое яркое доказательство успеха русской промышленности. Компетентным лица уверяют, что в этой области Россия может выдерживать иностранную конкуренцию как в предметах роскоши, так и в дешёвых предметах, доступных народу.»

Дмитрий Абров
Москва, 2022

Зловещая сила

Самая зловещая сила, созданная в истории России - КГБ. Правление РФ осуществляется уже разложившимся (как руководство КПСС до этого) трупом этой структуры, который, однако, вполне способен просидеть на троне ещё лет двадцать — заражая и без того вымирающую и отравленную страну всё новыми дозами своего яда.

Силу эту создала, конечно, не Россия, а те, кто захватил и удержал власть над ней. Но за почти сто лет этой власти России не стало, а КГБ превратилась в синоним РФИИ - того жалкого образования, которое занимает место большей части России и даже мародёрски претендует на её имя.

Правда, русские, в массе своей, не отторгли эту навязанную им власть, не воспользовались представившимися для этого возможностями. Потому ли, что для многих она стала своей, внутренне близкой?

Б. Глебов

ИДЕОЛОГИЗИРОВАННЫЕ СУМАСШЕДШИЕ

Путинского нападения на Украину не ожидал никто, даже люди, настроенные на Апокалипсис.

Говорили: «Да вы что! Это же рациональные люди, которые не для того строили дворцы и вывозили ворованные деньги».

Но нет, оказалось, что мы имеем дело с самыми настоящими сумасшедшими, которые поверили в свою собственную идеологию.

Какое-либо сравнение с Третьим Рейхом натянуто, ведь это происходило в рамках XX века, когда верить в идеологию было общепринято. Теперь это кажется безумным, потому что мы не живём в XX веке. Эти дикие люди вернулись как минимум на 100 лет назад, перестали читать что-либо, кроме самих себя и своих идеологов, которые действительно украли всё.

И не у белого философа Ивана Александровича Ильина, как ложно утверждают западные комментаторы. Это у путинцев калька с немецких авторов — с Карла Шмитта, с Хаусхофера, адаптированная сумасшедшим Александром Гельевичем Дугиным, который никакой не философ, — в рамках академической философии он никто. А в том, что он владеет какой-то терминологией и способен её складывать, можно рассматривать форму шизофрении.

Почему Дугин и ему подобные овладели умами кремлёвских заправил, и всё это стало *мейнстримом*, хотя это дикая маргинальность? А потому что и власть маргинальна. В нынешней РФ — как раньше в СССР — нарушена иерархия. Если это власть из

питерской подворотни, кого она должна была взять себе в обслугу? Эти люди, которые сидят во власти, в путинской "Единой России", танцуют под советскую эстраду. Это один фронт, люди одного уровня интеллекта.

Видимо, поначалу идеология была не нужна властям, а потом, когда их аппетиты стали разрастаться, решили вернуться к советской.

На материальном уровне они всё получили, но и тут не смогли нормально овладеть этим. Если они с Третьего Рейха сделали копию вооруженного советского колхоза, то и нормальный дворец они отстроить не могут. У них же дворец не как в Италии или во Франции, а как в какой-нибудь Алуште... где находится один из дворцов Путина, ошеломляющий своей безвкусицей.

С точки зрения разума непонятно, почему люди действуют себе во вред. Ведь те, кто поддерживает происходящее, в перспективе окажутся у разбитого корыта — это очевидно.

Решения путинской власти не только преступные, но и глупые — откат к советской архаике.

Это поведение суицидников. При этом они погружают российскую государственность в полный крах и ужас, система убивает себя своими руками. Мы можем говорить о суициде, совершаемом общественно опасным путем группой лиц по предварительному сговору. Но проблема в том, что в эту ситуацию вовлечена масса людей как на Украине, так и в РФ, и уже во всём мире.

И как бы ни тужились пропа-

гандисты, в результате всё это обернется против путинской власти. Ведь в XXI веке никто не читает Хаусхофера, никто не ориентируется на территории.

Владеет ситуацией тот, кто владеет ресурсом, идеей, временем и информацией. А путинцы не могут обустроить Москву, там люди, выходя из дома, падают на плитке — и при этом путинская власть лезит куда-то на своих танках.

Но мало того, путинцы погрузили в архаику весь мир. Весь мир в какой-то степени может превратиться в глобальную РФ, потому что все подумали: «Раз этим можно, так и нам можно». Например, завтра Красный Китай может занять Тайвань. А послезавтра Российская Федерация — изолированная и ослабшая — может стать вассалом Пекина.

Этот процесс надо останавливать, и ему может противостоять только цивилизационный путь, потому что путинская Российская Федерация противопоставила себя цивилизации.

У Путина очень архаическое представление о ходе истории, просто из времён Первой Мировой войны. Мы видим вооруженный колхоз на ржавых танках и под красными знамёнами.

Если немцы во Вторую Мировую пёрли, окрыленные безумной и деструктивной идеологией, то путинцы прут окрыленные чувством собственного ничтожества, которое их подгоняет, не даёт остановиться, обернуться назад и посмотреть на себя в зеркало.

Е. Фокин

СОВЕТСКАЯ ПЛИТА ДАЛЬШЕ УДУШАЕТ РОССИЮ

Что собою представляет путинский режим в человеческом измерении? Как он устроен? Кто играет в нём ключевые роли, какие персоны или группы?

Вот их перечень: Клан КГБ. Региональные бароны. Клан воров. Клан бандитов. Олигархи, не привязанные к регионам. Иностранцы игроки.

Смотря на их физиономии заметно сходство в выражении их глаз — это такой взгляд убийцы. Лицо, голос выражают различные эмоции, а взгляд при этом не меняется и навечно застыл в этом выражении.

Такой взгляд у воров в законе. Национальный состав их пёстрый, много нацменов (посмотрите российский Топ-200 Форбс, — список миллионеров РФ — там есть подставные лица, засвечены далеко не все, но в большинстве это они).

Система взглядов у них цинично-материалистическая. Взрывы жилых домов хорошая тому иллюстрация. Соответственно, правых среди них быть не может (нужен идеализм), но бывает игра в правых (обычно неудачная, потому что низовые идеалисты выходят из под контроля и начинают убивать совсем не тех, кого планировалось).

Их инициация заключается в серьёзном компромате, с помощью которого человека можно контролировать от внезапного «пробуждения совести»: убийства, педофилия, гомосексуализм, доносы в КГБ, торговля наркотиками, измены, и так далее. Честных там не

может быть, это огромная опасность для остальных. Любой входящий должен быть основательно запачкан.

Каковы шансы, что советская, полутоталитарная, человечески выродившаяся РФия может вдруг начать процесс трансмутации в Россию, необходимым условием чего является четкий отказ от советчины во всех ее формах и принятие декларации о правопреемстве Российской Империи?

По содержанию — абсолютно исключено. Элита Российской Империи — это были люди высокого воспитания во многих поколениях (до тысячи лет назад прослеживалось местами). Элита РФ это люди глубоко аморальные и беспринципные.

Может ли итальянская мафия вдруг проникнуться духом христианского покаяния, отринуть преступный бизнес и начать жить честно? Конечно нет. То же самое приложимо к совкам.

Никакую империю Путин возродить не собирается — в этом и причина странности и провальности военных действий на Украине, огромных потерь и неминуемого конечного унижения. Он рассчитывал лишь на воспроизведение квази-советского варианта — лояльности формально независимых стран. Ему сказали, что получится, он согласился. Но когда выяснилось, что не получается, он не перестроил ход кампании, не сделал ее полноценной войной за подчинение нынешней

Украины, её реформирование.

Нет, он продолжает вести переговоры с «комиком-наркоманом», которого признаёт властью суверенной Украины. Вот такой «империалист» этот престарелый советский дурак. А дурак потому, что цепляется за совок, и обнуляет все возможные ресурсы.

В результате этой войны путинцы могут спалить всю РФ как охапку дров. Союзники нет, независимой экономики нет, поэтому такая война может поставить под вопрос само существование РФ даже в нынешних границах.

Уж лучше пусть Путин сейчас мир подпишет, а то, не исключено, в Москве придётся это делать. Под присмотром европейцев и американцев. Унижение будет в любом случае. Неизбежная плата за кровавых дураков, правящих страной более 100 лет уже.

Иные продолжают верить в то, что «Россия прорастает» сквозь советскую плиту. В их наивной вере есть фундаментальная ошибка, связанная с забвением того, что такое Россия и как она создавалась. Слов нет, советская плита, лежащая на русской земле, должна быть уничтожена, а сама земля и населяющая её популяция очищены от советской скверны. Но прорастать Россия может только сверху, как было изначально, при великих князьях и царях.

Ф. Сергеев