

# НАША СТРАНА

Год издания 70-й. Буэнос Айрес, 21 марта 2018

“NUESTRO PAIS”

Buenos Aires, 21 de marzo de 2018

No 3075

## ЛУЧЕЗАРНАЯ ЛЮБОВЬ ЦАРЯ И ЦАРИЦЫ

Императрица Александра Фёдоровна (в девичестве принцесса Алиса Гессен-Дармштадтская) родилась в 1872 году в Дармштадте – столице маленького немецкого государства, герцогства Гессенского. Мать её умерла в возрасте тридцати пяти лет. Шестилетнюю Алику, младшую в большой семье, забрала на воспитание бабушка – знаменитая английская королева Виктория. За светлый характер английской принцессы двор прозвал белокурую девочку Санни (Солнышко).

В 1884 году двенадцатилетнюю Алику привезли в Россию: её сестра Элла выходила замуж за Великого Князя Сергея Александровича. Наследник русского престола – шестнадцатилетний Цесаревич Николай Александрович – влюбился в нее с первого взгляда. Но только через пять лет семнадцатилетняя Алика, которая приехала к сестре Элле, вновь появилась при русском дворе.

В 1889 году, когда наследнику цесаревичу исполнилось двадцать один год, он обратился к родителям с просьбой благословить его на брак с принцессой Алисой. Ответ Императора Александра III был краток: «Ты очень молод, для женитьбы ещё есть время, и, кроме того, запомни следующее: ты – наследник Российского Престола, ты обручен с Россией, а жену мы ещё успеем найти».

Через полтора года после этого разговора будущий Император Николай II записал в свой дневник: «Всё в воле Божией. Уповаю на Его милосердие, я спокойно и покорно смотрю на будущее».

Этому браку противилась и бабушка Алики, английская королева Виктория. Впрочем, когда позднее Виктория познакомилась с Цесаревичем Николаем Александровичем, тот произвёл на неё очень хорошее впечатление, и мнение английской правительницы изменилось.

В следующий приезд белокурой немецкой принцессы, через год, Николаю Александровичу не разрешили с ней увидеться...

В апреле 1894-го Цесаревич отправился в Кобург на свадьбу брата Алики – Эрнста. И вскоре газеты сообщили о помолвке Цесаревича и Алисы Гессен-Дармштадтской.

В день помолвки Николай Александрович записал в своём дневнике: «Чудесный, незабываемый день в моей жизни – день моей помолвки с дорогой Аликой. Я хожу весь день словно вне себя, не вполне сознавая полностью, что со мной происходит». Он счастлив! Жизнь без любви рано или поздно превращается в прозябание, так как истинную любовь ничем не заменишь: ни деньгами, ни работой, ни славой, ни поддельными чувствами.

14-го ноября 1894 года – день долгожданной свадьбы. В свадебную ночь Алика записала в дневнике Николая Александровича:

«Когда эта жизнь закончится, мы встретимся вновь в другом мире и останемся вместе навечно...»

После свадьбы Цесаревич записал в свой дневник: «Невообразимо счастлив с Аликой. Жаль, что занятия отнимают столько времени, которое так хотелось бы проводить исключительно с ней».

По переписке Царской Четвы, мы знаем, что любовь и счастье наполняли их обоих. Сохранилось более шести сот писем, передающих нам красоту этой любви.

Семейная жизнь для Государыни, была важнейшим делом её жизни. Дневниковые записи Александры Фёдоровны обнаруживают глубину её понимания таинства брака и любви.

«Божественный замысел в том, чтобы брак приносил счастье, чтобы он делал жизнь мужа и жены более полной, чтобы ни один из них не проиграл, а оба выиграли. Если все же брак не становится счастьем и не делает жизнь богаче и полнее, то вина не в брачных узах, а в людях, которые ими соединены».

«Первый урок, который нужно выучить и исполнить, это терпение. В начале семейной жизни обнаруживаются как достоинства характера и нрава, так и недостатки и особенности привычек, вкуса, темперамента, о которых вторая половина и не подозревала. Иногда кажется, что невозможно притереться друг к другу, что будут

вечные и безнадежные конфликты, но терпение и любовь преодолевают всё, и две жизни сливаются в одну, более благородную, сильную, полную, богатую, и эта жизнь будет продолжаться в мире и покое. Еще один секрет счастья в семейной жизни – это внимание друг к другу. Муж и жена должны постоянно оказывать друг другу знаки самого нежного внимания и любви. Счастье жизни составляется из отдельных минут, из маленьких удовольствий – от поцелуя, улыбки, доброго взгляда, сердечного комплимента и бесчисленных маленьких, но добрых мыслей и искренних чувств. Любви тоже нужен её ежедневный хлеб».

Их любовь перенесла их через многие трудности.

Из письма Александры Фёдоровны Николаю Александровичу в 1914 году: «О, как ужасно одиночество после Твоего отъезда! Хотя со мной остались наши дети, но с Тобой уходит часть моей жизни – мы с Тобой одно целое».

Ответ Императора Николая Второго на письмо был не менее трогателен: «Моё возлюбленное солнышко, душка-жёнущка! Любовь моя, страшно Тебя недостаёт, что невозможно выразить!...».

Письмо Императрицы Императору: «Я плачу, как большой ребёнок. Я вижу перед собой Твои грустные глаза, полные ласки. Шлю Тебе мои самые горячие пожелания

к завтрашнему дню. В первый раз за 21 год мы проводим этот день не вместе, но как я живо всё помню! Мой дорогой мальчик, какое счастье и какую любовь Ты дал мне за все эти годы».

Письмо Царя Николая Александровича от 31 декабря 1915 года Царице Александре Фёдоровне: «Самое горячее спасибо за всю Твою любовь. Если б только Ты знала, как это поддерживает меня. Право, не знаю, как бы я выдержал всё это, если Богу не было бы угодно дать мне в жёны и друзья Тебя. Я всерьёз это говорю, иногда мне трудно выговорить эту правду, мне легче излагать всё это на бумаге – по глупой застенчивости». А ведь эти строки написаны людьми, которые прожили 21 год в браке!.. Самое большое счастье было для них – это возвышенность, высокая духовность их отношений. И не будь они царственной четой, они всё равно были бы богатейшими людьми на свете: ведь любовь – высшее богатство и счастье.

Царская семья всё претерпевала со стойкостью, христианским смирением и полным принятием воли Божией. Они искали утешения в молитве, богослужениях и духовном чтении. В трагическое время ареста Императрицу отличали необыкновенное величие духа и «изумительно светлое спокойствие, которое потом поддерживало её и всю её Семью до дня их кончины».

12-го июля 1918 года под предлогом приближения к Екатеринбургскому корпусу и частей Сибирской Белой армии большевицкий Уралсовет принял постановление об убийстве Царской Семьи. Военный комиссар Урала Голощёкин в начале июля 1918 г. побывавший в Москве, получил на это приказ Ленина.

В два часа ночи с 16 на 17 июля в Ипатьевском Доме большевики разбудили царственных узников и приказали спуститься в полуподвальный этаж, якобы для переезда в другое место. По свидетельствам палачей, Императрица и старшие дочери успели перед смертью перекреститься. Первыми были убиты Государь и Государыня. Они не увидели казни своих детей, которых добивали штыками.

Дипломатическими усилиями европейских держав Царская Семья вероятно могла бы уехать за рубеж, спастись, как спаслись многие из высокопоставленных подданных России. Ведь даже из места первоначальной ссылки, из Тобольска, можно было поначалу бежать. Почему же нет?.. На этот вопрос из далекого восемнадцатого года отвечает сам Царь-Мученик: «В такое тяжелое время ни один русский не должен покидать Россию».

И они остались, как и обещали друг другу когда-то в юности.



П. Савельев

## К кончине Г. Г. Мусатова

5 февраля 1923 — 5 января 2018



Грустная весть постигла русскую общину в Лионе. Потеря прихожанина всегда болезненно переживается, тем более, когда речь идёт о самом возрастном прихожанине, как это случилось у нас с кончиной Георгия Георгиевича Мусатова, скончавшегося ровно за месяц, день в день, до празднования своего 95-летия. Отпевание прошло особо молитвенно в нашем, и его, Свято-Николаевском храме.

Гроб, с красивым осьмиконечным русским крестом, был покрыт Андреевским флагом, что придавало особую торжественность отпеванию. По окончании, старший сын и два внука поделились чувствами и воспоминаниями об усопшем и был дан обзор его долгого и насыщенного жизненного пути.

Георгий Георгиевич, родившийся 5 февраля 1923 года в Париже, был единственным сыном капитана II-го ранга Георгия Александровича и внуком героя Русско-Японской Войны, также капитана II-ранга, старшего офицера броненосца «Адмирал Ушаков» Александра Александровича Мусатова. Поэтому захотелось поместить эту краткую заметку, чтобы сия грустная весть могла, благодаря интернету, дойти до исторической родины усопшего, где память его Деда по должному почитается в патриотических морских кругах. Мы уже однажды писали о подвиге «Адмирала Ушакова» и о том, что наш лионский храм посещается внуком славного героя. К нашей радости статья попала в нужные руки и таким образом Георгию Георгиевичу удалось, на склоне лет, найти, познакомиться

и даже принять в Лионе дальнюю, доселе незнакомую, племянницу.

Кратко вернёмся к жизненному пути новопреставленного. Только получивший диплом Высшей Коммерческой Школы города Париж, Георгий Георгиевич призывается в Армию и в марте 1946 года, после демобилизации, он становится международным переводчиком в Берлине, где и знакомится со своей будущей верной супругой, французской женщиной, которая, интересно отметить, также является дочерью морского офицера, но французского морского флота. Довольно скоро он поступает в судоходную компанию грузоотправителей где и проведёт всю свою профессиональную карьеру. И так, вся служебная карьера этого сына и внука морских офицеров, хоть и в области транспорта и торговли, была также связана с морем. С 1950 по 1965 г. он служит в Африке, в основном в Конго, и затем переводится на север Франции, в город Дюнкерк, где расположен третий по величине морской порт Франции и где Георгию Георгиевичу поручено возглавление местного отделения фирмы до 1971 года. И тут он получает своё последнее назначение, в Лион, с миссией создать здесь Региональную Дирекцию фирмы. В 1983 г. выходит на пенсию и сближается с нашим свято-Николаевским приходом.

А нас сблизило ещё и то, что предки наши были офицерами славного Российского Императорского Флота, а через наших предков, судьбы наши были связаны с Русско-Японской Войной.

В летописях войны с Японией можно найти немало упоминаний об А.А. Мусатове, рисующих облик безупречного русского офицера, как и всего образцового экипажа и в первую очередь командира корабля, капитана I-ранга В. Н. Миклухо-Маклая. Но напомним сперва общую обстановку: Вторая Тихоокеанская эскадра, отдельный отряд кораблей под командованием, печально прославившегося адмирала Н. И. Небогатова. 15 мая 1905 г., второй день сражения. «Ушаков» получает пробойну в носовой части,

отстаёт от эскадры и оказывается окружённым японскими крейсерами. Японцы поднимают сигнал: «Предлагаем сдаться. Адмирал Небогатев с командой сдался».

Реакция командира: «Долой ответ! Будем драться по-ушаковски, умрём, но русский флаг на броненосце не опозорим! Открывайте огонь!». Вот такие были люди!

По воспоминанию офицеров А. А. Мусатов отличался постоянным оптимизмом, ровным и выдержанным характером. Приведём некоторые штрихи одного сослуживца, описывающего его последние минуты жизни, когда на мостике всё сметалось градом осколков и уцелеть было просто невозможно: « Никогда не забуду я спокойствия и полного самообладания, с каким держал себя в это время А. А. Мусатов. В кителе, с надетой поверх портупей, с револьвером на боку, самым невозмутимым голосом отдавал он с мостика какие-то приказания плававшей за бортом команде и затем так же спокойно доложил командиру о положении судна. /.../ Не спасся старший офицер, наш симпатичный Александр Александрович Мусатов. Простившись с ним в боевой рубке, я уже не встречал его более, и лишь из рассказа бывшего матроса Макарова узнали мы об его последних минутах. Макаров говорил, что А. А. из рубки прошёл к барказу, который хотя и был разбит, но все же мог оказать поддержку в воде, но когда «Ушаков» лег совсем на бок, барказ повалился и придавил собою Мусатова. Затем, по словам того же матроса, несчастный А. А. тщетно старался вытащить из кобуры револьвер, чтобы покончить с собою, но в этот момент броненосец перевернулся, Макаров очутился в воде, и когда потом всплыл, то старшего офицера уже более не видел, как не видел его и никто из команды ».

Да, вот так умирали «За Веру, Царя и Родину» старые русские офицеры... Георгий Георгиевич, естественно, в совершенно другой обстановке отдал Богу душу, но его кончина была не менее примечательна, чисто христианская. Я

был в машине и получил телефонный звонок — его жена передаёт, что он хочет со мной встретиться. Я тут же, оставив все свои дела, отправился в кардиологический госпиталь, где он находился. Я некоторое время его не видел и конечно не мог не заметить сколько он за это время изменился. Он не только не говорил, но не мог испустить малейшего звука (с женой общался, нажимая на клавиши мобильного телефона), но был в полном сознании, взгляд был светлый. У меня с собой ничего не было и решил читать ему наизусть утренние молитвы и был поражён, как он внимательно следил. Каждый раз, как начиналась новая молитва, хоть и с трудом, он убеждённо крестился. Пропел ему тропарь святителя Николая и Рождества Христова, до которого ему не удалось дожить. Он утвердительно покачивал головой и крестился. Потом, как мог и сумел говорил ему о загробной жизни.

Затем стал вспоминать наши встречи и разговоры, как он мне показывал военную форму своего отца, которую он хранил у себя, как реликвию. Говорил ему о России, о Белой Эмиграции, о Русско-Японской Войне. Он всё внимательно выслушивал, время от времени лицо просветлялось и смотрел благодарными глазами. Я так пробыл с ним полтора часа и спустя менее суток, окружённый всей своей семьёй, женой, детьми, внуками он тихо, спокойно отошёл ко Господу.

Как не вспомнить тут глубокие слова, однажды сказанные Государем перед фотографией броненосца «Адмирал Ушаков»: «Доблестный корабль! ... Нет, это не было поражение, это была победа духа»... То же самое можно сказать о кончине потомка героя: такая христианская смерть никак не поражение, а победа духа.

Вечная память новопреставленному рабу Божию Георгию, его приснопамятному Отцу Георгию, Деду Александру и всем усопшим славным "Ушаковцам"!

**Протоиерей Герман Иванов-Тринадцатый**

## ТРИБУНА ЧИТАТЕЛЯ

### ВОЗЗВАНИЕ

Тех из нас, кто ещё испытывает счастье получать и читать «Нашу Страну», осязая подлинно русский дух её статей, дух не дающий умереть вере в ценности настоящих русских традиций и в будущее нашей нации, поразила заметка в номере 3067 о финансовом положении газеты, написанная её «двигательным нервом», редактором Николаем Леонидовичем Казанцевым.

Как один из самых старых подписчиков газеты «Наша Страна», я обращаюсь ко всем тем, кто не забывает идеалы подлинной России; кто не забывал о наследии великого публициста Ивана Лукьяновича Солоневича, подлинного вдохновителя антибольшевицкой брѣбы в эмиграции: не дадим пасть «Нашей Стране»!

Нужна наша посильная лепта, дабы иметь счастье дальше получать и читать эту газету.

Русские люди: справимся с этой ситуацией и сделаем необходимые денежные переводы, чтобы «Наша

Страна» продолжила свою уже столь долгую жизнь в защиту наших принципов и традиций!

**Алексей Нейлов**

### ШЕДЕВР

Отец протоиерей Герман Иванов-Тринадцатый превзошёл самого себя. Он всегда писал хорошо, в особенности о Государе. Но его статья «Богомерзкий семнадцатый год или плоды революции» («Наша Страна» № 3064) — это шедевр его писательского творчества.

Не скрою, читая эту статью у меня порою сжимались кулаки, ибо сколько было мрази среди русских дураков, начиная с великих князей и кончая русским мужиком, зомбированных Западом!... «А на очи давно уж сухие набегала слеза».

**Граф А. Коновницын**

### ДУХ НЕПРИМИРИМОСТИ

Все последние номера внимательно

прочитал. Особенно понравился № 3073. Сразу же вспомнил и своё участие в Дне Непримириности в Буэнос Айресе. Как давно это было... Но хорошо помню лица.

Замечательно, что неугомонный подвижник Петр Георгиевич Лукин осуществил такую интересную постановку. Только сожалею, что не довелось мне посмотреть этот спектакль "Отец Александр".

Как радостно, что в Аргентине жив русский дух Непримириности! Дай Бог всем вам здоровья и примите искренние пожелания в продолжении Вашей подвижнической деятельности в Буэнос Айресе!

**Амир Хисамутдинов**

### ИСТИННАЯ РОССИЯ ЖИВЁТ

В книжном магазине Дома Русского Зарубежья в Москве неожиданно увидел номера столь знакомой мне Вашей газеты. Помню, что почти сразу после отмены советской почтовой цензуры я имел удовольствие написать

Вам письмо, и после того газета приходила мне каждую неделю из Аргентины! Затем, когда рассылка газеты из Аргентины прекратилась, читатели «Нашей Страны» со всего мира, по моей просьбе, присылали мне прочитанные номера газеты.

После этого, я много лет подряд читал вашу газету в интернете. Очень рад тому, что вопреки Википедии и архиву газеты в сети, всё же жизнь вашей уникальной в своём роде газеты, под таким замечательным лозунгом «После падения большевизма только Царь спасёт Россию от нового партийного рабства» продолжается, и это ли не чудо?

Буду счастлив продолжить знакомство и любое возможное сотрудничество с Вашей газетой. То, что газета «Наша Страна» продолжает выходить, лишний раз говорит нам о том, что истинная Россия, не покорившаяся большевикам и чекистам, живёт в сердцах русских людей в Зарубежье.

**Владимир Гудзенко**

## АРАБЕСКИ ИСТОРИИ

Мария Терезия (1717-1780) - австро-немецкая императрица и королева венгерская и богемская, несмотря на то, что Россия ей помогла во время Семилетней войны, иногда нелестно отзывалась о русских, называя их варварами, хотя эти «варвары» помогли австрийцам, а Царь Николай I спас Австрию - эту лоскутную империю - от распада, вернув при помощи русских штыков трон её потомку Францу Иосифу.

Во время Крымской кампании, этот вероломный и лукавый Габсбург поразил весь мир своей чёрной неблагодарностью по отношению к Царской России, придвинув к русским западным границам войска, в любой момент готовые вторгнуться в русские пределы. Императору Николаю I, сокрушившему европейскую революцию 1848-1849 годов, пришлось таким образом сконцентрировать на этих рубежах большие силы, оттянув их от Крымского театра военных действий. Швеция тоже мечтала и вынашивала мысль о реванше, а Сардиния, это незначительное, пискливое государство, к концу Крымской кампании присоединилось тоже к европейской коалиции, надеясь что-то оторвать от России. Европа мстила императору Николаю I за срыв революции 1848 года. Повторился 1812 год, лишь с той разницей, что во главе европейской коалиции стоял не Наполеон, которого свергли и предали его же маршалы, а Альбион, этот коварный и злостный враг любой России, пакостивший нашему отечеству с времён императора Пётра Первого.

Севастопольский гарнизон вместе с населением проявил исключительное мужество, отражая бешеные атаки и выдерживал ураганный артиллерийский обстрел города в течении одиннадцати месяцев. К концу августа 1855 года союзникам удалось овладеть лишь только южной частью Севастополя. При осаде погибли доблестные адмиралы Нахимов, Корнилов и Истомин, отдавшие свои жизни За Веру, Царя и Отечество, как и многие из защитников славного Севастополя.

Планы лорда Пальмерстона, а с ним и всей Европы, о расчленении России разбились о груди чудо-богатырей - героев легендарного Севастополя. Европе, трубившей о химерической «победе» пришлось, поджав хвост, ретироваться восвояси. Наши либеральные историки, безмозглые попугаи выкаркивали и повторяли заведомую ложь Запада о Царской России, и в частности о Восточной войне, выставляя её как наше поражение. Ещё неизвестно, какой бы оборот приняла сия война, будь жив Император Николай I, который в самый разгар этой кампании, в феврале 1855 года, скоропостижно скончался.

Интересно, что лейб-медик Мандт, по национальности немец, его лечивший, сразу по кончине Государя оставил территорию России и сбежал в Германию, получая при этом пожизненную пенсию.

Если объединенной Европе, с её превосходной военной техникой, паровым флотом, тяжелой индустрией и колоссальными капиталами понадобилось одиннадцать месяцев для захвата южной части Севастополя - этого незначительного клочка русской земли, то о дальнейшем продолжении войны и речи быть не могло, не говоря уже о продвижении европейцев в глубь страны, которая

по своим масштабам равнялась материку. Заветные и грандиозные мечты превращения России в целый ряд колоний наподобие Африки - рухнули. Не Царская Россия, а Европа проиграла Крымскую кампанию, ибо дальше Севастополя не двинулась.

Во время Первой Мировой войны этот же самый Габсбург, выступивший против Императора Николая Второго, уже на стороне Германии сражался против его правнука, Императора Николая Второго. Эти две державы, как и Англия, когда-то были нашими «союзниками», которых, в особенности Австрию и Пруссию, Император Александр Первый спас от диктатуры Наполеона. Прав был император Александр Третий, сказавший, что «у России есть только два верных союзника: это ее армия и флот».

Аналогичный эпизод, по ассоциации с австрийской неблагодарностью, постиг и Яна Собеского (1629-1696) - короля и героя польского - грозы турок, разбившего их при Хотине и Львове, спасшего Вену и Австрию в 1683 году от турецкого нашествия.

Великий визирь Кара-Мустафа, во главе 250-тысячной армии, вторгся в пределы австрийские и подступал к Вене, в которой заключился малочисленный гарнизон, не превышавший 13 тысяч бойцов. Австрийский император Леопольд Первый постыдно бежал в Пассау, Баварию, где переждал осаду Вены. Кара-Мустафа, тем временем, предвкушая легкую победу, расположившись в громадной позолоченной палатке, напоминавшей по своей структуре маленький замок, пировал со своими наложницами из личного гарема. Среди европейских армий тоже находились женщины, так называемые маркитантки, которые следовали в обозах за воинскими частями. В 18-ом веке даже жёны офицеров сопровождали своих мужей, разделяя с ними совместно походную жизнь. Как ни странно, но даже во английском военном флоте, где царил железная дисциплина, на его кораблях можно было видеть особ женского пола, туда пробравшихся нелегально. Если они вели себя пристойно, не шумели и тому подобное, капитан делал вид, что их не замечал.

Кара-Мустафа, в своей необузданной гордыне, поклялся после Вены захватить «вечный город» Рим, а из величайшей базилики, названной в честь Апостола Пётра, устроить целый ряд конюшен. Его грандмания однако закончилась плахой, с которой беславно скатилась его буйна голова.

К концу трёхмесячной турецкой осады, Вена была готова уже вывесить белый флаг, как внезапно, словно чудом, нагрянул Ян Собеский во главе 25-тысячной польской кавалерии, с небольшим вспомогательным немецким отрядом, предводительствуемым Карлом Дотарингским. Турки очутились между двух огней: Веной и Яном Собеским. Сокрушительным ударом польский король рассеял турок, как ветер пыль. Через два дня после битвы прибыл в Вену беглец - император Леопольд Первый.

Встреча двух монархов состоялась не в Гофбурге, как следовало бы ожидать, на праздничном банкете, устроенном в честь польского героя короля-героя, а на голом поле, на том самом месте где произошла сечь, и на котором лежали ещё не

убранные трупы. Леопольд Перый, одетый в чёрное, по испанской моде, в красных чулках, даже не обняв польского король, что-то прочёл по латыни и не прикоснувшись пальцами к своей шляпе повернул коня и ускакал по направлению к Вене. Ни польский король, ни его свита и войско, не были допущены в ими освобождению Вену.

Так австрийцы отблагодарили поляков - «по австрийски», своей чёрной неблагодарностью.

Ещё при императоре Пётре Первом современнике трёх австрийских кесарей, Австрия возбуждала вопрос о расчленении Польши, но русский царь не соглашался - и был прав.

В царствование Карла Шестого, метившего на испанский трон, произошла выдача несчастного сына Пётра Первого - цесаревича Алексея Петровича, льнувшего к патриархальной старине. Воспользовавшись отсутствием грозного отца, цесаревич со своей возлюбленной Афросинией, покинул пределы России и держал путь в Австрию, где ему двучный австрийский император первоначально предоставил политическое убежище. Погоня, высланная за ним, обнаружила его в Неаполе, - видно по указке и с молчаливого согласия самого австрийского кесаря и его кабинета.

Тридцатилетняя война (1618-1648) способствовала возвышению Швеции. После Вестфальского мира эта страна уже становится доминирующим государством во всей Прибалтике. И так до Полтавы. После смерти польского короля Яна Собеского, тщетно пытавшегося покончить с выборным началом и вернуть Польшу к наследственной монархии времён Пиастов и Ягеллонов, на польский трон был избран в 1697 году саксонский курфюрст Август Второй, который скоро примет участие в Великой Северной войне на стороне России.

Польша сводила старые счёты со Швецией, захватив в 1770 году Ливонию, но уже в 1701 году сама была оккупирована войсками Карла XII-го, взявшего Краков и Варшаву. Польские магнаты, недовольные политикой Августа Второго, сместили его, а на его место посадили Станислава Лещинского, который в свою очередь был изгнан Августом Вторым, вернувшимся после Полтавской битвы в Польшу (1709).

В царствование Императрицы Анны Иоанновны (1730-1740) вспыхнула война за «польское наследство» (1733-1740). В этой войне Россия вместе с Австрией поддержала кандидатуру Августа Третьего, сына Августа Второго. Французская партия, поддерживаемая правительством, одержала верх и избрала опять Лещинского, который к этому времени был тестем французского короля Людовика XV-го. Русская армия вступила в Польшу, а Лещинский бежал в Данциг, где скрылся.

К Данцигу подступил французский экспедиционный корпус. Под стенами этого города впервые пролилась русская и французская кровь. Испания и Сардиния взяли сторону Франции. Таким образом, это первый раз, за всю историю Испании, что она выступила против России, хотя до кровопролития дело не дошло. После капитуляции Данцига, Лещинский укрылся в Пруссии. Для Польши наступила «саксонская ночь».

## К "выборам" президента

К 23 февраля вышла в свет юбилейная медаль «100 лет Вооружённых Сил» с изображением красных пентаграмм. Юбилей армии Троцкого, Ленина и Сталина.

Так, что «россияне», пожалуйста, не путайте, к защите Русского Отечества эта армия не имеет ни какого отношения, как и 23 февраля ко «Дню защитника Отечества». Тем более в годы Первой гражданской войны 1917-1923 Красная Армия воевала против Русской Армии, защищавшей Отечество от банды международных террористов. Да и наши великие полководцы Суворов, Ушаков, Кутузов и многие другие в этот столетний период не проживали.

18 марта в РФ произошли выборы президента. Прошли ли они честно? На самом деле никаких выборов и не было, это всё шоу для безмозглых рабов. Произошло переназначение В. Путина на должность «президента», а точнее главы администрации оккупированных территорий специальной компании «РФ». Разве независимая Россия хранит бы своей золотой запас и стабфонд в США, а РФ хранит. При чём Центробанк вложил в американскую экономику более 6 трлн. 100 млрд. рублей, а только за август 2017 г. 143 млрд. рублей. В начале 2018 г. планируют потратить, а может уже и потратили треть бюджета на закупку американских ценных бумаг. Принтер в США печатает, а твари тратят народные денежки на закупку, а точнее платят дань. Кто нам пишет законы тоже вопрос, если на указах и законодательных актах президента стоят штрих коды США и Канады, а в Государственную Думу приходит разнарядка, как и, за что голосовать.

Тысячу раз был прав В.В. Гранитов, что мировая закулиса и советская партюкратия союзники. Любой праздник, это основа обычая и традиции. То есть, какие вы праздники отмечаете, говорит о вас, каких вы обычаев и традиций придерживаетесь и кем вы на самом деле являетесь. Вот почему многие из нас не осознают, что нами правит враг, так как не живут по своим исконным обычаям. Придерживаются тех традиций и отмечают те праздники, которые нам навязал этот враг. А чтобы вы и дальше следовали в его русле, меняет их название, но оставляет суть, то есть совершается подмена понятий. Так что отмечайте чужие праздники и будьте дальше безмозглыми рабами, жители корпорации «РФ». Ведь в паспорте не написано, что вы являетесь гражданами государства Российской Федерация, там даже имя отчество и фамилия напечатаны не с заглавной буквы, что является прямым нарушением правил русского языка.

Ну, а как православный человек скажу: изображение Святого Георгия Победоносца на гербе вообще непонятное, это что угодно, но не Святой Георгий Победоносец, какой то волосатый дядя с голым торцом, да ещё и расположен в левую сторону.

Думайте господа, делайте выводы, не зря у вас голова на плечах.

Граф А. Коновницын

Н. Бечин



Мария Кублицкая

# Русский Буэнос Айрес 1930-40 годов

## К. Д. Агренов-Славянский

Кирилл Дмитриевич Агренов-Славянский (21.3.1885-16.5.1943) был одним из восьми детей Дмитрия Александровича Агренова, взявшего псевдоним *Славянский* в связи со своей концертной деятельностью. Д. А. Агренов происходил из когда-то знаменитой, но впавшей при Императоре Павле Первом в немилость семьи дворян Вагреневых. Выступал он как руководитель хора, певец и собиратель народных песен на всех континентах земного шара и был после смерти в 1908 году похоронен на Поликуровском кладбище в Ялте.

Из восьми детей Дмитрия Александровича по крайней мере трое внесли свой значительный вклад в историю музыки.



*Дмитрий Александрович Агренов-Славянский, отец проживавшего в Аргентине Кирилла Дмитриевича*

Кирилл Дмитриевич Агренов-Славянский окончил консерваторию в Женеве в 1905 году. Выступая вместе с отцом, а затем отдельно — написал музыку к операм «Боярин Орша» и «Конёк-Горбунок». Дирижировал операми «Борис Годунов» и «Князь Игорь» — как говорят, вообще не пользуясь партитурами, то есть вслепую.

Уехал он из СССР в 1922 году и до 1926 года жил в Аргентине. Об этом периоде жизни мы не знаем ничего. С 1926 — директор и дирижер русской оперы в Париже. Гастролировал по Европе, Америке и Африке. И вот в конце 1940 года он вернулся в Аргентину, чтобы здесь умереть.

28 апреля 1941 года в театре Сервантес впервые выступил хор русской парижской оперы в составе 50 человек. Большим симфоническим оркестром управлял дирижер К. Д. Агренов-Славянский. Солисткой была известная оперная певица Нина Николаевна Агренова-Славянская, его жена.

До 1917 года Агренов являлся дирижером придворного симфонического оркестра. В Париже в 1926 году был автором постановки «Князя Игоря». Несчастье, постигшее Европу и русских во Франции привело чету Агреновых в Буэнос Айрес, в нашу среду. Так сообщала газета «Русский в Аргентине» № 557, от 5 апреля 1941.

В той же газете от 24 мая 1941 сообщалось, что хор Агренова-Славянского теперь даёт концерты в

театре «Одеон»: Бородин, Римский-Корсаков, Мусоргский, народная песня «Дубинушка», а также «Коль славен» и «Херувимская».

За немного месяцев, из необученных голосов, он создал стройный и послушный хор. («Русский в Аргентине» № 564).

В номере 565 сообщалось что хор Агренова-Славянского заключил договор с театром «Одеон» на поездки по всей Южной Америке и для этого «в хор требуются хорошие голоса для Буэнос Айреса и в отъезд».

Очевидно, что гастроли не занимали всё время. И Агренов-Славянский открыл оперную и хоровую студию на улице Sarmiento 757. В газете писалось, что «открываются специальные курсы для подготовки кадров солистов и хористов для русских и иностранных опер. Прохождение сольных партий, оперные ансамбли, хоровой, оперный и концертный репертуар, показательные спектакли». («Русский в Аргентине» № 612 от 11 апреля 1942).

Помимо концертов в театре «Одеон» и преподавания, Агренов-Славянский давал и другие концерты. Так в газете «Русский в Аргентине» от 27 июня 1942 читаем, что концерт его жены прошел в зале Консехо де Мухерес.

Скандал разразился после ста-

ты «Концерт русской музыки в летнем театре Сосиедад Рураль («Русский в Аргентине» № 659, от 6 марта 1943. Дирижером был Агренов-Славянский. Газета писала: «нужно признать к сожалению, что невежество и непонимание в отношении всего русского царит в здешних широтах умопомрачительное. У одних мы видим иронически-пренебрежительное отношение у других же — повышено-нарочитое выражение не существующих в действительности симпатий. И то и другое объясняется... чисто политически. Оркестр и хор «Колона» играли и пели совершенно правильно и очень спето и сыгранно, но без всякой души и понимания сюжета. Постановка трёх картин из оперы «Борис Годунов» вызвали у многочисленной публики, в числе которых было очень много русских, чувства недолжные: у местной — изумление и шутку, у русской возмущение и боль. Это был не лубок, не шарж, а подлинный балаган. Подобных декораций костюмов и поведения «солистов» и «толпы» не приходилось, и надеюсь не придётся, увидеть ни в одном театре дерзающем ставить «Годунова»... Жаль что руководители театра «Колон» в своём невежестве, или ненависти ко всему русскому, позволили

себе закончить фестиваль русской музыки подобной безвкусной и некрасивой халтурой».

В № 660 последовал ответ Агренова-Славянского, бывшего дирижера Большого Государственного Оперного Театра в Ленинграде. Он вспоминает в своём письме балетные спектакли Мясина, Баланчина и Базиля, гастролы Шалаяпина, Павловой, оперного театра Кузнецовой, хора Платова. И говорит, что теперь в театре «Колон» русские служат и в балете, и в хоре, и в оркестре. «Громадное помещение летнего театра заполнило 8 тысяч человек! Да вы посмотрите на программу «Колона» — постоянно в репертуаре русские композиторы, а также русские постановщики, декораторы, артисты».

Правда, в конце письма он признаёт, что в последнем концерте были некоторые недочеты, но условия на открытом воздухе очень сложны. Уже в номере 669 от 15 мая 1943 года сообщается, что прошёл большой симфонический концерт в «Луна-Парке», под управлением Агренова-Славянского и что он собрал 25 тысяч человек. Весь доход решено перечислить в пользу Красного Креста союзников. Устроители концерта — четыре еврейские благотворительные организации, работающие по оказанию помощи СССР и его союзникам. Однако сам Агренов-Славянский заболел и лежит с температурой.

И уже в номере 670 от 22 мая сообщалось, что в «депозито» на кладбище Чакарита будет отслужена панихида по Кириллу Дмитриевиче Агренове-Славянском. После концерта в «Луна-Парке» 8 мая, он слёг с гриппом, а 16 мая 1943 скончался в университетской клинике.

Е. К. Ларионова, знавшая его вдову, рассказала мне, что кроме всего прочего у Агренова был нарыв в горле, который прорвался и это привело к трагическому исходу.

Через год после смерти Агренову-Славянскому посвящается целая статья в газете «Русский в Аргентине». В ней отмечается, что певец скончался после простуды, захваченной во время благотворительного концерта в пользу союзного Красного Креста на грандиозном концерте в «Луна-Парке».

В 1943 году, незадолго до смерти, он был принят дирижером в театр «Колон» — всемирно известный, самый большой театр Южной Америки. («Русский в Аргентине» № 719 от 13 мая 1944. В № 848 (а на № 852 газета окончила свое существование) от 9 ноября 1946 года сообщалось что памяти К. Д. Агренова-Славянского будет посвящен концерт музыкальным обществом «Вагнериана» на улице Флорида 659. В статье отмечалось, что композитор оставил много трудов, часть из которых уже передана в ВОКС — Всесоюзное Общество Культурной Связи с заграницей — через советское посольство в Париже.

### "НАША СТРАНА" С НОВА В МОСКВЕ



*Ул. Нижняя Радищевская, д. 2, Дом Русского Зарубежья имени Александра Исаевича Солженицына*

«НАША СТРАНА». Орган русской монархической мысли. Основан 18.9.1948 И. Л. Солоневичем. Издательница: Лидия де Кандия. Редактор: Николай Леонидович Казанцев. Адрес для чеков: Nicolas Kasanzew, 6040 SW 49th St Miami FL 33155 USA. Адрес для писем: N. Kasanzew, Av. Cabildo 2349, Casilla de Correo 10, Buenos Aires 1428, Argentina. Цена годовой подписки: В Аргентине - 500 песо

В Европе - 55 евро. В Австралии - 80 американских долларов. В Канаде - 70 американских долларов. В США и остальных странах - 65 ам. долларов. Выписывать чеки на имя: Nicolas Kasanzew, for deposit only. Банковские передачи: Nicolas Kasanzew, 898079164299 Bank of America, 1108 Kane Concourse, Bay Harbor Islands, FL 33154-2068, USA Routing: 063100277 Swift: BOFAUS3N: Мнения авторов не всегда выражают таковое газеты.

NUUESTRO PAIS. Editor: Lidia de Candia. Registro Nacional de Propiedad Intelectual 949917. Представитель во Франции - E. Karmazin, 41 Rue Joseph de Maistre, Paris 18-e, France. Редакция имеет право сокращать, не извращая смысла, полученные материалы. Телефон редактора: (54-9-11) 5485-2306. Электронный адрес: kasanzew@gmail.com При перепечатке ссылка обязательна.